

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НАУЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГАГАРИНА
ЮРИЯ АЛЕКСЕЕВИЧА» БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

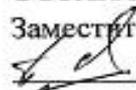
РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
классных руководителей

Протокол от «30» 08 2023 г.
№ 4

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

 Т.В. Стулина

«30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ МБОУ «Наученская
СОШ имени Гагарина Ю.А.» от

«31» 08 2023 г. № 366

Директор  О.И. Пивовар



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Школьный театр «Мельпомена»

Класс: 6

Уровень образования – основное общее образование

Направление внеурочной деятельности – внеурочная деятельность по развитию личности, ее способностей

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Количество часов по учебному плану: 2 ч/неделю, всего 68 ч/год

Рабочую программу составила:

Логвиненко Т.В., педагог дополнительного образования

пгт. Научный
2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьный театр «Мельпомена» для учащихся 6 класса составлена в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287;
- Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «Научненская СОШ» (5-9 классы) ФГОС, утвержденной приказом директора от 22.06.2022 № 223;
- Рабочей программой воспитания обучающихся МБОУ «Научненская СОШ имени Гагарина Ю.А.» Бахчисарайского района Республики Крым, утвержденной приказом директора от 31.08.2023 года № 358.
- авторской программой «Эстетическое воспитание детей средствами театра» О.Г.Жуковец, 2017г.;
- сборником «Внеклассная работа: интеллектуальные марафоны в школе. 5-11 классы», А.Н. Павлов. - М.: изд. НЦЭНАС, 2004.

Цель:

- обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития школьников, воспитание творческой индивидуальности ребёнка средствами театральной деятельности, развитие эстетической отзывчивости.

Задачи:

- ознакомить с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- развивать творческие способности, образное мышление, речевую культуру и эстетический вкус;
- осваивать различные виды творчества;
- совершенствовать навыки социального поведения в заданных условиях;
- воспитывать творческую активность, умение ценить в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностными¹ результатами освоения программы внеурочной деятельности является формирование:

- положительных качеств личности, навыков управления своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях (3);
- корректного общения и взаимодействия со сверстниками на принципах уважения, доброжелательности, взаимопомощи, сопереживания (3);
- целостности взгляда на мир средствами литературных произведений (4);
- осознанной идентификации себя в единстве сообщества, сопричастности к своей Родине и ее истории (1,2);
- дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей (6,8).

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные:

- организовывать места занятий в сотрудничестве с учителем;
- соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий;

¹ Программа составлена с учетом рабочей программы воспитания обучающихся МБОУ «Научненская СОШ имени Гагарина Ю.А.», основных направлений воспитания в соответствии с ФГОС:

1. Гражданское
2. Патриотическое
3. Духовно-нравственное
4. Эстетическое
5. Физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия
6. Трудовое
7. Экологическое
8. Ценности научного познания

- самостоятельно контролировать, анализировать, объективно оценивать правильность выполнения заданий учителя, вносить коррективы в исполнение по ходу реализации и после;
- проявлять инициативу в творческом сотрудничестве;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей, родителей и других людей во время индивидуальных и групповых заданий и выступлений.

Коммуникативные:

- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве, формулировать собственное мнение и позицию, договариваться и приходить к общему решению в работе по группам, мини группам, парам;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать помощь.

Познавательные:

- осуществлять поиск информации о видах театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре постановок, видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героев;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировке;
- выразительно читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения, развивая речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- учиться выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Содержание курса внеурочной деятельности

Театральная азбука (12 часов)

Вводное занятие. Беседа о ТБ, гигиене и взаимоуважении на занятиях. Знакомство с понятием «театр». Театр – как искусство. Виды театрального искусства. Основы театральной культуры. Театры разных городов России и мира. Видеообзор. Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий. Обзор. Работа в ансамбле. Доверие. Умение подчиняться режиссёру. Культура и техника речи: выразительное чтение отрывка из «Кавалерист-девица» Н. Дуровой (к 210-летию Бородинской битвы). Правила поведения в театре. Как вести себя на сцене. Учимся ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Культура и техника речи: выразительное чтение глав из повести Юлии Кузнецовой «Дом П». Подготовка «читакля» ко Дню пожилого человека – рассказ В. Овсеенко «Бабка». Сила слова. Монолог - богатство человеческих чувств. Культура и техника речи: выразительное чтение монолога о музыке. Искусство диалога. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Подготовка сценки ко Дню учителя. Реплика. Просмотр видео – примеров реплик в спектаклях. Интонация, настроение, характер персонажа. Репетиция выступления. Выступление со сценкой на празднике, посвященному Дню учителя. Мизансцена - средство образного выражения. Виды и их назначение. Практика. Представление «читакля» ко Дню пожилого человека – рассказ В. Овсеенко «Бабка».

Культура и техника сценической речи (12 ч)

Сценическая речь. Правила гигиены голоса. Способы закаливания голоса. Упражнения для мышц гортани, для снятия мышечных и психологических зажимов. Упражнения для постановки дыхания. Ко Дню отца. Культура и техника речи: выразительное чтение повести Юлии Кузнецовой «Где папа?». Обсуждение. Подготовка мини-спектакля «Телефон» по К.И.Чуковскому ко Дню школьных библиотек. Читка, распределение ролей. Репетиция картин мини-спектакля. Постановка интермедии. Репетиция. Представление мини-спектакля «Телефон» по К.И.Чуковскому ко Дню школьных библиотек. Дикция, упражнения для развития (скороговорки, чистоговорки). Подготовка «читакля» ко Дню матери. Первая читка. Распределение ролей. Подготовка «читакля» ко Дню матери. Репетиция, подготовка реквизита. Прогон. Представление «читакля» В.Закруткина «Матерь

человеческая». Анализ. Артикуляция, орфоэпия. Работа над пословицами и скороговорками. Упражнения для языка. Упражнения для губ. Просмотр документального фильма о сотрудниках внутренних дел России.

Сцендвижение (10 часов)

Основы сценического движения. Постановка сценических движений. Культура и техника речи: ко всемирному Дню инвалидов выразительное чтение повести Мурашовой Е.В. «Класс коррекции». Анализ сюжета пьесы, манера двигаться на сцене. Импровизация. Этюд «Художник». Просмотр видео-ассорти. Подготовка к новомуднему празднику.

Мимика. Пантомима. Драматические паузы. Просмотр фильмов Чарли Чаплина. Пантомимические этюды на выбор. Подготовка к новомуднему празднику. Ритмопластика. Музыкальные пластические игры. Пантомимический этюд «Тень». Новогодний мюзикл.

Упражнения в партере, ритмико-гимнастические и акробатические упражнения. Просмотр видео «Лицедеи», «Маски шоу».

Фольклорный театр (6 часов)

Фольклорные театры народов мира. Просмотр видеоматериалов. Подготовка к фольклорному фестивалю «Краски народов Крыма». Обряды и традиции народов Крыма. Выступление на фестивале «Краски народов Крыма». Инсценировка народных сказок. Выбор сказки, знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиция этюда. Культура и техника речи: выразительное чтение стихотворений О.Бергольц о блокаде Ленинграда. Подготовка «читакля» годовщине победы в Сталинградской битве.

Основы актерского мастерства (18 часов)

Репетиция «читакля». Подготовка реквизита. Просмотр документального фильма о Сталинградской битве. Выступление на праздновании годовщины победы в Сталинградской битве. Основа актерского творчества – действие. Творческое взаимодействие с партнером. Подготовка сценки ко Дню защитника Отечества. Сценические этюды на воображение. Изображение различных звуков и шумов, «иллюстрируя» чтение отрывков текста. Выступление на празднике ко Дню защитника Отечества. Голос и речь на сцене. Работа над голосом. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом. Культура и техника речи: выразительное чтение А.Каплера «Двое из 20 миллионов». Развитие зрительного, слухового внимания, наблюдательности. Сценический этюд «Диалог» – звукоподражание и «разговор» животных. Подготовка к празднованию Дня 8 Марта. Жест, мимика, движение. Анализ мимики своего лица. Выступление на празднике Международного женского дня.

Создание авторского видео-ролика «Я - не я?». Развитие памяти. Культура и техника речи: выразительное чтение Легенды Крыма. Пересказ с действием. Упражнения на включение воображения, подключаем физические действия. Подготовка ко Всемирому дню театра. «Читакль» «Одна из девяти». Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения. Представление «читакля» «Одна из девяти». Тренаж: обыгрывание элементов костюмов. Культура и техника речи: выразительное чтение глав повести А.Каплера «Двое из 20 миллионов».

Кукольный театр (4ч)

Просмотр видео спектакля кукольного театра. Литературно-исторические зарисовки ко Дню космонавтики «Небесный ангел». Пальчиковые куклы. Миниатюра с куклами. Создание авторского видео-ролика «Здравствуйте, я – ваша кукла!». Подготовка мини-спектакля по мотивам фильма «Мы из будущего».

Материально-техническое обеспечение театрального представления (5ч)

Закулисье. Все, что необходимо для создания спектакля: сценарий, декорации, реквизит, костюмы, музыкальное оформление, афиши. Сценический грим. Операторская работа. Подготовка мини-спектакля по мотивам фильма «Мы из будущего». Промежуточная аттестация. Мини-спектакль ко Дню 9 Мая по мотивам фильма «Мы из будущего». Культура и техника речи: песни В.Высоцкого о войне. Исполняем сами. Репетиционно-постановочный урок.

Итоговое занятие (1ч)

Выступление перед родителями, учителями и учениками школы.

Формы занятий:

- теоретическая;
- практическая;
- индивидуальная, групповая и коллективная;
- занятие с элементами игры.

Виды внеурочной деятельности:

- познавательная деятельность;
- игровая деятельность;
- показательная деятельность.

Тематическое планирование

№ раздела и тем	Наименование разделов и тем	Учебные часы	Контрольные работы	Практическая часть
1	Театральная азбука	12		
2	Культура и техника сценической речи	12		
3	Сценическое движение	10		
4	Фольклорный театр	6		
5	Основы актерского мастерства	18		
6	Кукольный театр	4		
7	Материально-техническое обеспечение театрального представления	5		
8	Итоговое занятие	1		
	Итого:	68		

Календарно-тематическое планирование

№ п/п		Сроки выполнения		Название раздела (кол-во часов), темы урока	Примечание
план	факт	план	факт		
				Театральная азбука (12 ч)	
1				Вводное занятие. Беседа о ТБ, гигиене и взаимоуважении на занятиях. Знакомство с понятием «театр». Театр – как искусство. Виды театрального искусства.	
2				Основы театральной культуры. Театры разных городов России и мира. Видеообзор.	
3				Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий. Обзор.	
4				Работа в ансамбле. Доверие. Умение подчиняться режиссёру. Культура и техника речи: выразительное чтение отрывка из «Кавалерист-девица» Н. Дуровой (к 210-летию Бородинской битвы).	
5				Правила поведения в театре. Как вести себя на сцене. Учимся ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.	
6				Культура и техника речи: выразительное чтение глав из повести Юлии Кузнецовой «Дом П». Подготовка «читакля» ко Дню пожилого	

			человека – рассказ В. Овсенко «Бабка».	
7			Сила слова. Монолог - богатство человеческих чувств. Культура и техника речи: выразительное чтение монолога о музыке. Искусство диалога. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.	
8			Подготовка сценки ко Дню учителя.	
9			Реплика. Просмотр видео – примеров реплик в спектаклях. Интонация, настроение, характер персонажа. Репетиция выступления.	
10			Выступление со сценкой на празднике, посвященному Дню учителя.	
11			Мизансцена - средство образного выражения. Виды и их назначение. Практика.	
12			Представление «читакля» ко Дню пожилого человека – рассказ В. Овсенко «Бабка».	
			Культура и техника сценической речи (12 ч)	
13			Сценическая речь. Правила гигиены голоса. Способы закаливания голоса. Упражнения для мышц гортани, для снятия мышечных и психологических зажимов. Упражнения для постановки дыхания.	
14			Ко Дню отца. Культура и техника речи: выразительное чтение повести Юлии Кузнецовой «Где папа?». Обсуждение.	
15			Подготовка мини-спектакля «Телефон» по К.И.Чуковскому ко Дню школьных библиотек. Читка, распределение ролей.	
16			Репетиция картин мини-спектакля. Постановка интермедии.	
17			Репетиция.	
18			Представление мини-спектакля «Телефон» по К.И.Чуковскому ко Дню школьных библиотек.	
19			Дикция, упражнения для развития (скороговорки, чистоговорки). Подготовка «читакля» ко Дню матери. Первая читка. Распределение ролей.	
20			Подготовка «читакля» ко Дню матери.	
21			Репетиция, подготовка реквизита. Прогон.	
22			Представление «читакля» В.Закруткина «Мать человеческая». Анализ.	
23			Артикуляция, орфоэпия. Работа над пословицами и скороговорками. Упражнения для языка. Упражнения для губ.	
24			Просмотр документального фильма о сотрудниках внутренних дел России.	
			Сцендвижение (10ч)	
25			Основы сценического движения. Постановка сценических движений.	
26			Культура и техника речи: ко всемирному Дню инвалидов выразительное чтение повести	

			Мурашовой Е.В. «Класс коррекции».	
27			Анализ сюжета пьесы, манера двигаться на сцене. Импровизация. Этюд «Художник».	
28			Просмотр видео-ассорти. Подготовка к новомуднему празднику.	
29			Мимика. Пантомима. Драматические паузы.	
30			Просмотр фильмов Чарли Чаплина. Пантомимические этюды на выбор. Подготовка к новомуднему празднику.	
31			Ритмопластика. Музыкальные пластические игры. Пантомимический этюд «Тень».	
32			Новогодний мюзикл.	
33			Упражнения в партере, ритмико-гимнастические и акробатические упражнения.	
34			Просмотр видео «Лицедей», «Маски шоу».	
			Фольклорный театр (6 часов)	
35			Фольклорные театры народов мира. Просмотр видеоматериалов.	
36			Подготовка к фольклорному фестивалю «Краски народов Крыма».	
37			Обряды и традиции народов Крыма.	
38			Выступление на фестивале «Краски народов Крыма».	
39			Инсценировка народных сказок. Выбор сказки, знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиция этюда.	
40			Культура и техника речи: выразительное чтение стихотворений О.Бергольц о блокаде Ленинграда. Подготовка «читакля» годовщине победы в Сталинградской битве.	
			Основы актерского мастерства (18 часов)	
41			Репетиция «читакля». Подготовка реквизита. Просмотр документального фильма о Сталинградской битве.	
42			Выступление на праздновании годовщины победы в Сталинградской битве.	
43			Основа актерского творчества – действие. Творческое взаимодействие с партнером. Подготовка сценки ко Дню защитника Отечества.	
44			Сценические этюды на воображение. Изображение различных звуков и шумов, «иллюстрируя» чтение отрывков текста.	
45			Выступление на празднике ко Дню защитника Отечества.	
46			Голос и речь на сцене. Работа над голосом. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом. Культура и техника речи: выразительное чтение А.Каплера «Двое из 20 миллионов».	
47			Развитие зрительного, слухового внимания,	

			наблюдательности. Сценический этюд «Диалог» – звукоподражание и «разговор» животных.	
48			Подготовка к празднованию Дня 8 Марта.	
49			Жест, мимика, движение. Анализ мимики своего лица.	
50			Выступление на празднике Международного женского дня.	
51			Создание авторского видео-ролика «Я - не я?»	
52			Развитие памяти. Культура и техника речи: выразительное чтение Легенды Крыма. Пересказ с действием.	
53			Упражнения на включение воображения, подключаем физические действия.	
54			Подготовка ко Всемирному дню театра. «Читакль» «Одна из девяти».	
55			Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения.	
56			Представление «читакля» «Одна из девяти».	
57			Тренаж: обыгрывание элементов костюмов.	
58			Культура и техника речи: выразительное чтение глав повести А.Каплера «Двое из 20 миллионов».	
			Кукольный театр (4ч)	
59			Просмотр видео спектакля кукольного театра.	
60			Литературно-исторические зарисовки ко Дню космонавтики «Небесный ангел».	
61			Пальчиковые куклы. Миниатюра с куклами. Создание авторского видео-ролика «Здравствуйте, я – ваша кукла!»	
62			Подготовка мини-спектакля по мотивам фильма «Мы из будущего».	
			Материально-техническое обеспечение театрального представления (5ч)	
63			Закулисье. Все, что необходимо для создания спектакля: сценарий, декорации, реквизит, костюмы, музыкальное оформление, афиши. Сценический грим. Операторская работа.	
64			Подготовка мини-спектакля по мотивам фильма «Мы из будущего». Промежуточная аттестация.	
65			Мини-спектакль ко Дню 9 Мая по мотивам фильма «Мы из будущего».	
66			Культура и техника речи: песни В.Высоцкого о войне. Исполняем сами.	
67			Репетиционно-постановочный урок.	
			Итоговое занятие (1ч)	
68			Выступление перед родителями, учителями и учениками школы.	

Лист корректировки рабочей программы

Предмет/курс: Мельпомена

Класс: 6

ФИО учителя: Логвиненко Татьяна Вячеславовна

Четверть	Тема урока	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту
1 четверть					
2 четверть					
3 четверть					
4 четверть					

