

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НАУЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ ГАВРИЛА ЮРИЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА»
БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО

ШМО классных

руководителей

Протокол от «29» 08 2023 г.

№ 4

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

Т.В. Студина

«30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ МБОУ «Наученская

СОШ имени Гавриила Ю.А.»

от «31» 08 2023 г.

№ 366

Директор

О.И. Пивовар

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
танцевальная студия «Созвездие»

Класс: 7

Уровень образования – основное общее образование

Направление внеурочной деятельности – внеурочная деятельность по развитию личности, ее способностей

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Количество часов по учебному плану: 2 ч/неделю, всего 68 ч/год

Рабочую программу составила:

Логвиненко Т.В., педагог дополнительного образования

ггг. Научный.
2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности танцевальной студии «Созвездие» для учащихся 7 класса составлена в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287;
- Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «Научненская СОШ» (5-9 классы) ФГОС, утвержденной приказом директора от 22.06.2022 № 223;
- - Рабочей программой воспитания обучающихся МБОУ «Научненская СОШ имени Гагарина Ю.А.» Бахчисарайского района Республики Крым, утвержденной приказом директора от 31.08.2023 года № 358.
- программой «Ритмика и танец» 1-8 классы, утвержденная Министерством образования 06.03.2001г;
- авторской программой по учебному предмету ритмика для учащихся 1-7 классов Беляевой В. Н. "Ритмика и танец";
- авторской программой «Хореография и ритмика» 1-7 классы Щербаковой Н.Н., учителя хореографии высшей категории неполной средней школы №39 г. Рыбинска.

Цель:

- формирование основ здорового образа жизни, устойчивого интереса к регулярной двигательной деятельности, развитие творческой самостоятельности у младших школьников;
- обучение основам хореографического искусства, развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей;
- воспитание высоких эстетических критериев, необходимых для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития личности.

Задачи:

- формировать культуру движений, обогащать двигательный опыт физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью под музыку;
- формировать правильную осанку, развивать природные физические данные, корректировать и укреплять опорно-двигательный и связочный аппарат учащихся;
- развивать артистизм, фантазию, творчество, наглядно-образное и ассоциативное мышление, самостоятельное художественное осмысление хореографического материала;
- обучать исполнительским умениям и навыкам, элементарным пространственным представлениям, приёмам релаксации и самодиагностики;
- развивать потребность в двигательной деятельности как основы здорового образа жизни, увеличить период двигательной активности в учебном процессе.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностными¹ результатами является формирование: - заинтересованности в приобретении и расширении знаний о культуре и традициях танцевальных практик, умения различать виды, жанры, стили музыки и танцев, их происхождение, географию и историю распространения (4,8);

- основ своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как представителя народа в процессе знакомства с танцами разных народов мира (1,2);

¹ Программа составлена с учетом рабочей программы воспитания обучающихся МБОУ «Научненская СОШ имени Гагарина Ю.А.», основных направлений воспитания в соответствии с ФГОС:

1. Гражданское
2. Патриотическое
3. Духовно-нравственное
4. Эстетическое
5. Физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия
6. Трудовое
7. Экологическое
8. Ценности научного познания

- знаний основных моральных норм во время занятий танцами, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умению проявлять эмпатию, как понимание чувств других людей и сопереживание им в процессе совместной деятельности (3);
- познавательных качеств личности в отношении культуры и способности видеть красоту мира в любых проявлениях- живой и неживой природе, деятельности человека (4);
- дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей, качества своего труда и уважительного отношения к труду других людей (6);
- физического здоровья посредством физических упражнений, пропагандируя здоровый образ жизни, для физического и эмоционального благополучия (5).

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- организовывать места занятий в сотрудничестве с учителем;
- соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий;
- самостоятельно анализировать и объективно оценивать правильность выполнения заданий учителя, вносить коррективы в исполнение по ходу реализации и после;
- проявлять инициативу в творческом сотрудничестве при составлении танцевальных комбинаций;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей, родителей и других людей во время индивидуальных и групповых заданий, показательных выступлений.

Коммуникативные УУД:

- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве, договариваться и приходить к общему решению в работе по группам, мини группам, парам;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать помощь при проведении диагностики;
- задавать вопросы, необходимые для выполнения заданий творческого характера в составлении комплексов упражнений индивидуально и в сотрудничестве с партнёрами.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в понятиях «здоровый образ жизни», «культура движений», «музыкальные стили», «танцевальные жанры»;
- раскрывать понятия: синхронно, музыкально, ритмично;
- выявлять связь занятий ритмикой и хореографией с досуговой и урочной деятельностью, определять влияние музыки и танцев на самочувствие;
- планировать и корректировать физическую нагрузку в зависимости от индивидуальных особенностей, состояния здоровья, физического развития, физической подготовленности;
- осуществлять поиск информации о здоровом образе жизни, танцах, музыке.

Содержание курса внеурочной деятельности

Танцевальная азбука
 Классическая хореография
 Народная хореография
 Ритмика
 Партерная гимнастика
 Танец
 Итоговое занятие

Танцевальная азбука (12 часов)

Вводное занятие. Беседа о ТБ при разучивании и выполнении танцев. Взаимоуважение. Гигиена. Поклон-приветствие. Разминка. Игра «Повтори ритм». Танцевальная музыка: марши, польки, вальсы. Музыкальный размер. Постановка корпуса. Простейшие танцевальные элементы.

Танцевальные жанры: классический, народный, спортивный, современный. Постановка танца ко Дню учителя. Основные правила построений: «линии», «шахматы», «диагональ», «круг». Понятие «дистанция». Элементы танца. Репетиция танца. Фигуры в танце. Квадрат, круг, линия, звездочка, воротца, змейка. Движения по линии и против линии танца. Игра на внимание. Репетиция танца. Танцевальный шаг, бег. Подскоки вперед, назад, галоп. Танцевальная комбинация. Выступление на празднике ко Дню учителя.

Классическая хореография (14 часов)

Поклон-приветствие. Постановка корпуса. Позиции рук, переходы. Preparation (подготовка). Releves (подъем на полупальцы) в I, II, V позициях ног. Demi-plie (полуприседания), Grands plie (полное приседание) в I, II, V, IV позициях. Смотрим сцены из балета «Кармен». Позиции ног, переходы. Battement passé par terre (на полной стопе по I позиции). Battement passé par terre releves в I, II, V, IV позициях. Партер. Растяжка. Разучивание танцевальных связок. Battement tendu (выведение ноги на носок). Battements tendus jets (маленькие броски). Игра «Повтори ритм». Постановка танца ко дню матери. Rond de jambe par terre (круговые скольжения по полу). Rond de jambe par terre на demi-plie (круговые скольжения по полу в полуприседании). Репетиция танца. Sur les cou-de-piéd – «условное» и «обхватное». Battements fondus в сторону, вперед, назад носок в пол, на 45°. Battements frappes. Выступление на празднике ко Дню матери. Attitude (удержание полусогнутой ноги). Партер. Растяжка. Grands battement (мах ногой). Port de bras (наклоны) вперед, в сторону, назад с движениями рук. Прыжки: Temps leve saute в I, II и V позициях. Échappé. Glissade. Смотрим сцены из сериала «Балет».

Народная хореография (14 часов)

Позиции рук, движение кисти. Позиции ног. Подготовка к новомуднему мюзиклу. Шаги. Танцевальный шаг с носка, на каблук, переменный шаг. Подготовка к новомуднему мюзиклу. «Точка». Вращения на 1-ой и 2-х ногах. Выступление в новомднему мюзикле. Синкоп. Хлопки. Хлопки о части тела. Подготовка к фестивалю КНК. Дроби. Дробная дорожка, выстукивания. Подготовка к фестивалю КНК. «Ковырялочка», «лесенка», «елочка», «веревочка», «косичка», «гармошка», «маятник». Выступление на фестивале КНК. Подскоки. Прыжки. Повороты в прыжке и в движении. «Блинчики». Туры. Элементы танца. Смотрим танцы народов мира.

Ритмика (10 часов)

Основы ритмики, инструкции, требования, виды. Шаги, их виды, техника выполнения шагов и связок. Влияние ритмики на различные системы организма, на развитие чувства ритма и лада. Комплекс из выученных шагов под музыку. Коррекция осанки. Танцевальная комбинация ко Дню защитника Отечества. Бег, прыжки и подскоки. Виды, техника. Танцевальная комбинация. Релаксация. Тренаж. Вращения и повороты. Выступление ко Дню защитника Отечества. Ритмико-гимнастические, координационные упражнения. Подготовка танца к празднику 8 Марта.

Партерная гимнастика (8 часов)

Партерная гимнастика. ТБ, гигиена. Основные правила. Выступление на празднике 8 Марта. Упражнения на развитие гибкости, координации. Коррекция осанки. Партерная хореография. Дыхательная гимнастика. Разучивание гимнастических упражнений в партере. Партерная хореография. Акробатические упражнения. Танцевальная комбинация в партере. Комплекс детской йоги.

Танец (8 часов)

Разучивание танцевальных движений и связок. Разучивание танцевальных связок и комбинаций. Репетиция танцевальных комбинаций в рисунках, переходах. Импровизации под музыку. Импровизации под музыку. Постановка танца для праздника Последнего звонка. Музыкально-ритмические игры. Репетиция танца. Работа над техникой исполнения. Индивидуальное творчество.

Итоговое занятие (2 часа)

Урок-смотр знаний. Показательное выступление. Детская дискотека.

Формы занятий:

- теоретическая: занятие-беседа, инструктаж;

- практическая;
- индивидуальная, групповая и коллективная;
- занятие с элементами игры.

Виды внеурочной деятельности:

- познавательная деятельность;
- игровая деятельность;
- показательная деятельность.

Тематическое планирование

№ раздела и тем	Наименование разделов и тем	Учебные часы	Контрольные работы	Практическая часть
1	Танцевальная азбука	12		
2	Классическая хореография	14		
3	Народная хореография	14		
4	Ритмика	10		
5	Партерная гимнастика	8		
6	Танец	8		
7	Итоговое занятие	2		
	Итого:	68		

Календарно-тематическое планирование

№ п/п		Сроки выполнения		Название раздела (кол-во часов), темы урока	Примечание
план	факт	план	факт		
				Танцевальная азбука (12ч)	
1				Вводное занятие. Беседа о ТБ при разучивании и выполнении танцев. Взаимоуважение. Гигиена.	
2				Поклон-приветствие. Разминка. Игра «Повтори ритм».	
3				Танцевальная музыка: марши, польки, вальсы. Музыкальный размер.	
4				Постановка корпуса. Простейшие танцевальные элементы.	
5				Танцевальные жанры: классический, народный, спортивный, современный.	
6				Постановка танца ко Дню учителя.	
7				Основные правила построений: «линии», «шахматы», «диагональ», «круг». Понятие «дистанция». Элементы танца.	
8				Репетиция танца.	
9				Фигуры в танце. Квадрат, круг, линия, звездочка, воротца, змейка. Движения по линии и против линии танца. Игра на внимание.	
10				Выступление на празднике ко Дню учителя	
11				Танцевальный шаг, бег. Подскоки вперед, назад, галоп.	
12				Танцевальная комбинация. Игры на внимание.	

				Классическая хореография (14 ч)	
13				Поклон-приветствие. Постановка корпуса. Позиции рук, переходы. Preparation (подготовка). Releves (подъем на полупальцы) в I, II, V позициях ног. Demi-plie (полуприседания), Grands plie (полное приседание) в I, II, V, IV позициях.	
14				Смотрим сцены из балета «Кармен»	
15				Позиции ног, переходы. Battement passé par terre (на полной стопе по I позиции). Battement passé par terre releves в I, II, V, IV позициях.	
16				Партер. Растяжка. Разучивание танцевальных связок.	
17				Battement tendu (выведение ноги на носок). Battements tendus jets (маленькие броски). Игра «Повтори ритм».	
18				Постановка танца ко дню матери.	
19				Rond de jambe par terre (круговые скольжения по полу). Rond de jambe par terre на demi-plie (круговые скольжения по полу в полуприседании).	
20				Репетиция танца.	
21				Sur les cou-de-pied – «условное» и «обхватное». Battements fondus в сторону, вперед, назад носок в пол, на 45°. Battements frappes.	
22				Выступление на празднике ко Дню матери.	
23				Attitude (удержание полусогнутой ноги).	
24				Партер. Растяжка. Grands battement (мах ногой).	
25				Port de bras (наклоны) вперед, в сторону, назад с движениями рук. Прыжки: Temps leve saute в I, II и V позициях. Échappé. Glissade.	
26				Смотрим сцены из сериала «Балет».	
				Народная хореография (14ч)	
27				Позиции рук, движение кисти. Позиции ног.	
28				Подготовка к новогоднему мюзиклу.	
29				Шаги. Танцевальный шаг с носка, на каблук, переменный шаг.	
30				Подготовка к новогоднему мюзиклу.	
31				«Точка». Вращения на 1-ой и 2-х ногах.	
32				Выступление в новогоднем мюзикле.	
33				Синкоп. Хлопки. Хлопки о части тела.	
34				Подготовка к фестивалю КНК.	
35				Дроби. Дробная дорожка, выстукивания.	
36				Подготовка к фестивалю КНК.	
37				«Ковырялочка», «лесенка», «елочка», «веревочка», «косичка», «гармошка», «маятник».	
38				Выступление на фестивале КНК.	
39				Подскоки. Прыжки. Повороты в прыжке и в движении. «Блинчики». Туры. Элементы танца.	
40				Смотрим танцы народов мира.	
				Ритмика (10ч)	
41				Основы ритмики, инструкции, требования,	

				виды.	
42				Шаги, их виды, техника выполнения шагов и связок.	
43				Влияние ритмики на различные системы организма, на развитие чувства ритма и лада. Комплекс из выученных шагов под музыку.	
44				Коррекция осанки. Танцевальная комбинация танца ко Дню защитника Отечества.	
45				Бег, прыжки и подскоки. Виды, техника.	
46				Выступление ко Дню защитника Отечества.	
47				Тренаж. Вращения и повороты.	
48				Танцевальная комбинация. Релаксация. Подготовка танца к празднику 8 Марта.	
49				Ритмико-гимнастические, координационные упражнения.	
50				Выступление на празднике 8 Марта.	
				Партерная гимнастика (8 ч)	
51				Партерная гимнастика. ТБ, гигиена. Основные правила.	
52				Танцевальная комбинация. Релаксация.	
53				Упражнения на развитие гибкости, координации. Коррекция осанки.	
54				Партерная хореография.	
55				Дыхательная гимнастика. Разучивание гимнастических упражнений в партере.	
56				Партерная хореография.	
57				Акробатические упражнения. Танцевальная комбинация в партере.	
58				Комплекс детской йоги.	
				Танец (8ч)	
59				Разучивание танцевальных движений и связок.	
60				Разучивание танцевальных связок и комбинаций.	
61				Репетиция танцевальных комбинаций в рисунках, переходах.	
62				Импровизации под музыку.	
63				Постановка танца для праздника Последнего звонка.	
64				Музыкально-ритмические игры.	
65				Репетиция танца.	
66				Работа над техникой исполнения. Индивидуальное творчество.	
				Итоговое занятие (2ч)	
67				Урок-смотр знаний.	
68				Показательное выступление. Детская дискотека.	

Лист корректировки рабочей программы

Предмет/курс: Созвездие

Класс: 7

ФИО учителя: Логвиненко Татьяна Вячеславовна

Четверть	Тема урока	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту
1 четверть					
2 четверть					
3 четверть					
4 четверть					

Пронумеровано и пронумеровано 8

Восемь

) листа (ов)

Директор МБОУ «Научно-исследовательский центр им. Ю.А. Гагарина»

Директор О.И.

