

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
АДМИНИСТРАЦИИ РАЗДОЛЬНЕНСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСВЕННЫЙ КОМБИНАТ
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА А.М.ДАНИЛИНА»
РАЗДОЛЬНЕНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО

Педагогическим советом
МБОУ ДО «МУПК
им.А.М.Данилина»
Протокол № 1
от «09» апреля 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО «МУПК
им.А.М.Данилина»
_____ Тишина Н.И.
от «09» апреля 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ИЗОСТУДИЯ «СВЕТ»**

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 1 год (144 часов)
Вид программы: модифицированная
Уровень: базовый (срок реализации 1 год)
Возраст обучающихся: 12-17 лет
Составитель: Бойчук Дмитрий Петрович
Должность: педагог дополнительного образования

пгт. Раздольное,
2025 год

Содержание:

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	8
1.3 Воспитательный потенциал программы.....	9
1.4 Содержание программы.....	10
1.5 Планируемые результаты.....	12
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	13
2.1. Календарный учебный график.....	14
2.2. Условия реализации программы.....	15
2.3. Формы аттестации.....	18
2.4. Список литературы.....	20
3. Приложения.....	21
3.1. Оценочные материалы.....	21
3.2. Методические материалы.....	31
3.3. Календарно-тематическое планирование.....	35
3.4. Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ИЗОстудия «Свет».....	41
3.5. План воспитательной работы.....	43

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая нормативно-правовая база:

1.Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

2.Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

3.Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

4.Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

5.Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. №642 (в действующей редакции);

6.Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 г. №2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года»;

8.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

9.Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

10.Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной

деятельности при сетевой форме реализации общеобразовательных программ» (в действующей редакции);

11. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020г. №474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

12. Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

14. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

16. Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

17. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

18. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

19. Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

20. Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. №510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

21.Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. №593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

22.Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. №639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

23.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

24.Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

25.Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

26.Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

27.Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

28.Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для

детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

29. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. №04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

30. Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. №АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

31. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. №АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, а том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»;

32. Уставом Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Межшкольного учебно-производственного комбината имени Героя Советского Союза А.М. Данилина» Раздольненского района Республики Крым (далее – МБОУ ДО «МУПК им. А. М. Данилина»);

33. Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализуемых в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Межшкольный учебно-производственный комбинат имени Героя

Советского Союза А.М. Данилина» Раздольненского района Республики Крым.

Программа является **модифицированной** и составлена на основе образовательной программы «Художник» (автор Молдовинова И. И., Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Северо-Енисейского района, 2016 г.).

Направленность. Программа имеет **художественную** направленность, так как способствует художественно-эстетическому воспитанию учащихся, формирует и раскрывает творческие способности посредством овладения техниками изобразительного искусства.

Актуальность программы заключается в том, что изобразительное искусство – это, своего рода комплекс упражнений, оказывающих помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации. Рисование воспитывает и развивает все то, что так необходимо ребенку в образовательных организациях - усидчивость, аккуратность, терпение; ловкость рук и точность глазомера.

Новизна Программы обусловлена применением в обучении инновационных методов и приёмов на основе дифференцированного и индивидуального подходов в воспитании нового поколения творческих детей, способных к нестандартному мышлению и развитию художественного потенциала.

Отличительной особенностью Программы является применение в обучении инновационных методов и приёмов работы в изобразительном творчестве на основе дифференцированного и индивидуального подходов в воспитании нового поколения творческих детей.

Педагогическая целесообразность Программы опирается на формирование у обучающихся высокого интеллекта духовности через обучение мастерству изобразительного искусства. Для достижения этого служит целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование. Программа направлена на приобщение детей к творчеству через труд и искусство. Изобразительное искусство дает прекрасные возможности для развития мелкой моторики пальцев и кистей рук ребенка, что способствует улучшению речевой функции, развитию творческой фантазии, воображения, абстрактного и логического мышления.

Адресат Программы: обучающиеся в возрасте от 12 до 17 лет. Обучающиеся, поступающие на обучение, проходят собеседование, направленное на выявление склонности к изобразительному искусству. По результатам обучающиеся зачисляются на базовый уровень. У подростков развивается логическая память и теоретическое мышление. В возрасте от 12

до 17 лет у детей ярко выраженная эмоциональность восприятия, более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая. Дети быстрее запоминают и прочнее сохраняют в памяти конкретные сведения, события, лица, предметы, которые они потом переносят на бумагу в ярких красках, создают прекрасные эскизы и картины.

Объем и срок освоения программы. Данная программа реализуется в течение одного учебного года: 36 недель: (I полугодие составляет 16 недель и II полугодие – 20 недель), рассчитана на 144 часа. Наполняемость в группе составляет 10-12 человек.

Уровень программы: базовый

Формы обучения – очная (при необходимости заочная с применением дистанционных информационных технологий).

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом. Состав группы постоянный; занятия групповые, виды занятий определяются содержанием Программы и могут предусматривать лекции, практические и творческие занятия, мастер-классы, мастерские, ролевые игры, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты, конкурсы и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Набор в группы проводится посредством подачи заявки в АИС «Навигатор ДО РК» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) и согласия на обработку персональных данных в письменном виде.

Формы и режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, с перерывом 10 минут после каждого часа.

Занятия в учебном кабинете предполагают наличие здоровьесберегающих технологий: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещения. Во время занятий предусмотрены 10 минутные перерывы. Программа включает в себя теоретические и практические занятия.

Основной формой занятий является вводное занятие, занятие-беседа, занятие-игра, занятие-экскурсия, выставка, итоговое занятие.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – формирование интереса к изобразительному искусству и творческой деятельности посредством знакомства с основами художественной грамоты и выполнения творческих заданий.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать компетенции в области изобразительной деятельности;
- расширить знания об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
- овладеть практическими умениями и навыками в художественной деятельности;
- сформировать умения изобразительной деятельности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);

Воспитательные:

- воспитание у детей усидчивости, умения преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, трудолюбия;
- воспитание аккуратности при выполнении заданий, рациональности использования материалов;
- воспитание устойчивого интереса детей к художественной деятельности.

Развивающие:

- развитие творческих способностей детей, их фантазии, интеллекта, познавательного интереса, зрительно-образной памяти, эмоционально эстетического восприятия действительности;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- развитие эстетического и художественного вкуса;
- развитие чувства коллективизма (во время занятий ученики, которым легче удастся усвоить практические навыки, помогают другим);
- развитие навыков стилистической грамотности изображения, умения выполнять работы по собственному композиционному замыслу на основе ранее изученного материала.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках программы «Изостудия «Свет»» направлена на воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к высоким образцам культуры других стран и народов; развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Задачи воспитательной работы:

- Развивать лидерские качества учащихся;
- Воспитывать чувство ответственности и исполнительности;
- Создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.

Ожидаемые результаты:

- вовлечение большого числа учащихся в деятельность данного направления

и повышение уровня сплоченности коллектива;

- улучшение психического и физического здоровья учащихся;
- сокращение детского и подросткового травматизма;

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, игра, викторина, обучающие занятия.

Воспитательные мероприятия по количеству участников: парные, индивидуальные, коллективные.

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: познавательные, культурно-досуговые, профилактические.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические, и др.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы обучающиеся привлекаются к участию в конкурсных и выставочных программах, мастер-классах и т.д. В результате проведения воспитательных мероприятий планируется достижение высокого уровня сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям, а также уровня личностных достижений обучающихся.

1.4 Содержание программы Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Аудиторные часы		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие по технике безопасности на занятии. История искусств	2	2	-	Беседа
2	Акварельная живопись.	22	6	16	Фронтальный опрос
3	Градация светотени	38	12	26	Выставка
4	Графика	36	10	26	Выставка
5	Живопись гуашью	44	12	32	Выставка
6	Итоговые занятия. Промежуточная и итоговая аттестация.	2	-	2	Беседа
	Всего:	144	42	102	

✓ **1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на занятии. Входная диагностика (2 часа).**

- ✓ *Теория.* Знакомство с программой. Особенности обучения. Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом. Правила техники безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Тестовый рисунок. Графика Тестовый рисунок. Цвет. (2 часа).
- ✓ *Форма аттестации/контроля:* беседа по выявлению уровня знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства (Приложение 3.2).

- ✓ **2. Акварельная живопись (22 часа).**

Теория. Изучение тона, цвета. Беседа. «Акварель» (франц. aquarelle, от итал. acquerello, от лат. aqua – вода) – живопись прозрачными красками. Вода – клеевая прозрачная краска из тонко растертых пигментов, смешанных с камедью, декстрином, глицерином (иногда с медом или сахарным сиропом). Акварель вошла в употребление позже других материалов живописи. Практика с акварелью. 1). Лессировка цвета. 2). Смешение цветов. 3). Растяжка тёмного и светлого цвета.

Практическая работа. Выполнение первых этюдов. Импровизированный пейзаж. Натюрморт из предметов быта. Приемы работы с акварелью. Ахроматическая градация. Градация светотени. Перспективное сокращение.

Форма аттестации/контроля: фронтальный опрос по выявлению уровня знаний, умений и навыков поэтапного рисования пятна. (Приложение 3.2)

- ✓ **3.Градация светотени (38 часов).**

Теория. Знакомство с законами света и тени. Градация светотени.

Практическая работа. Изображение объемных фигур фигуры (гипс), изображение куба, изображение шара- передать свет и тень.

Форма аттестации/контроля: выставка творческих работ по одной теме (Приложение 3.2).

- ✓ **4. Графика (36 часов).**

Теория. Знакомство с графическим материалом. Перспективное сокращение. Градация светотени.

Практическая работа. Изображение плоских фигур. Линейное изображение куба. Линейное изображение шара. Изображение куба в объеме. Изображение шара в объеме. Натюрморт из простых геометрических фигур.

Форма аттестации/контроля: выставка творческих работ по одной теме (Приложение 3.2).

- ✓ **5. Живопись гуашью (44 часа).**

Теория. Знакомство с гуашью (особенности). Живопись мазком. Пуантилизм. Оттиск мятой бумагой. Монотипия. Набрызг.

Практическая работа. Рисование. Изображение фруктов мазком. Изображение кувшина. Натюрморт из предметов быта. Изображение фруктов в технике пуантилизм. Итоговая работа «Натюрморт гуашью».

Форма аттестации/контроля: выставка творческих работ по одной теме (Приложение 3.2).

✓ **6. Итоговые занятия. Промежуточная и итоговая аттестация (2 часа).**

Практика. Выполнение итоговой работы в материале. (2 часа).

Форма аттестации/контроля: беседа по выявлению уровня знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства по итогам полугодия (Приложение 3.2) и учебного года (Приложение 3.2).

1.5. Планируемые результаты

Программа предполагает решение обучающих, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Планируемые результаты обучения является освоение как теоретических знаний, так и практических умений и навыков, а также формирование у обучающихся ключевых компетенций - когнитивной, коммуникативной, информационной, социальной, креативной, ценностно-смысловой, личностного самосовершенствования.

1. После окончания обучения по программе обучающиеся будут знать:

- основные цвета;
- цветовую гамму красок (теплые и холодные цвета);
- понятие «композиция листа»;
- понятие «симметрия»;
- свойства красок и графических материалов;
- азы линейной и воздушной перспективы;
- основные приемы бумажной пластики.

2. После окончания обучения по программе обучающиеся будут уметь

- смешивать цвета на палитре;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.

2.1. Календарный учебный график

Программа рассчитана на 144 учебных часа, 36 недель, I полугодие – 16 недель, II полугодие – 20 недель. Начало занятий – сентябрь 2025г., окончание занятий по программе – май 2026г.

Начало учебного года	Окончание учебного года	Периодичность занятий	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
сентябрь	май	2 раза в неделю	4	16	144

Базовый уровень рассчитан на один год.

Один год обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа, 4 академических часа в неделю, 144 академических часа в год.

**Календарно-учебный график «Изостудия «Свет» на 2025-2026 учебный год
Ознакомительный (стартовый) уровень, 1 год обучения**

Начало учебного года: 15.09.2025г.; Окончание учебного года: 31.05.2026г.

Количество часов в неделю: 4; Количество недель: 36 Количество часов в год: 144 ч.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, включая каникулы. Зимние каникулы – с 01 января по 08 января – занятия не проводятся.

месяц	1 полугодие																2 полугодие																			
	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май			
Кол-во учебных недель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-ва часов в неделю																																				
Вол-во часов в месяц	16				16				16				16				16				16				16				16							
Аттестация/формы контроля			Входная диагностика	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Промежуточный контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Промежуточный контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Промежуточный контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Промежуточный контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Промежуточный контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Промежуточный контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Промежуточный контроль				
Объем учебной нагрузки на учебный год 144 часов на одну группу																																				

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: просторный светлый кабинет, оборудованный всем необходимым для занятий: два больших стола, стулья, аудиторная доска, шкафы для хранения дидактических материалов и инструментов, стенды для выставки образцовых работ. Размещение учебного оборудования соответствует требованиям и нормам СанПиН 2.4.4.3172-14, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Информационное обеспечение: во время занятий и информационно-просветительских мероприятий используются информационные образовательные ресурсы, обучающие и профилактические видеоматериалы и видеоролики по изобразительному искусству, мастер-классы, наглядные пособия: иллюстрации и схемы, учебная литература.

Кадровое обеспечение: разработка и реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется педагогом дополнительного образования, что закрепляется профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Методическое обеспечение программы:

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Изостудия «Свет»» носит практико-ориентированный характер. Поэтому основным видом учебных занятий в данной программе является выполнение практических заданий. Задания сформированы по принципу «от простого к сложному», каждое практическое задание предполагает базовый и углубленный уровень освоения.

Занятия могут сопровождаться показом учебных видеоматериалов, презентациями в соответствии с изучаемыми темами.

При реализации Программы в учебном процессе используются методические пособия, дидактические материалы, журналы и книги, материалы на электронных носителях.

Занятия построены на принципах обучения развивающего и воспитывающего характера:

- от простого к сложному.
- связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
- научность.
- доступность.
- системность знаний.
- воспитывающая и развивающая направленность.
- активность и самостоятельность.

В работе используются методы обучения:

- вербальный (беседа, рассказ, лекция, сообщение);
- наглядный (использование мультимедийных устройств, личный показ педагога, готовые рисунки, выполненные в различных техниках, альбомы и т.д.);
- практический (практические занятия в объединении, посещение выставок);
- самостоятельной работы (самостоятельное создание эскиза и т.д.);
- дистанционный.

Усвоение материала контролируется при помощи педагогического наблюдения и выполнения практических работ.

Итоговое (заключительное) занятие объединения проводится в форме выставки творческих работ и подведения итогов обучения.

Программа предусматривает различные формы и методы работы:

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний с использованием элементов игры, работа с учебной литературой;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению эскизов и оформлению творческих отчетов о проделанной работе.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- Индивидуальный - учащемуся дается самостоятельное задание с учётом его возможностей
- Групповой - разделение на мини группы для выполнения определенной работы

Педагогические технологии:

Личностно-ориентированные технологии:

- введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;
- формирование у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей;
- использование метода как «ситуации успеха»;
- использование методики разноуровневого подхода.

Технологии индивидуализации обучения:

- способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ребенка
- выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности)

Игровые технологии:

Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызывали ощущение успеха, программа обеспечена специальным набором игровых приёмов.

Информационно – коммуникационные технологии:

- ноутбук.
- колонки.

Здоровьесберегающие технологии:

- психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью)
- физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, пластические разминки)

Алгоритм занятия.

План проведения занятия предполагает следующие этапы:

- Приветствие,
- Определение темы занятий,
- Информация о теме - изучение нового материала;
- Мастер-класс;
- Физминутки, пальчиковые гимнастики;
- Закрепление материала - практическая часть: самостоятельная работа детей;
- Подведение итогов - подведение итогов в форме мини-выставки и беседы.

Дидактические материалы:

- использование карточек (с заданиями);
- использование образцов (эскизы, картины и др.);
- использование наглядности (слайды, фотографии, иллюстрации и др.).

2.3. Формы аттестации

Результативность освоения Программы отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений обучающихся на начальном этапе обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

№	Виды контроля	Цель организации контроля	Формы организации контроля
1	Входное тестирование	Выявление умений и навыков учащихся в устной форме и тестирования	Индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого учащегося
2	Текущий контроль	Проведение промежуточного этапа контроля знаний и умений учащихся	Обсуждение и показ выполненных работ
3	Промежуточный контроль	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, тестирование, отчетная выставка
3	Итоговый контроль	Проводится по окончанию каждого года обучения с целью выявления умений и знаний уровня учащихся	Итоговая выставка

Формы проведения аттестации:

- Выполнение практической работы;
- Портфолио;
- Конкурс;
- Выставка творческих работ.

Оценочные материалы.

Аттестация обучающихся проводится педагогом в конце учебного года (апрель) путем оценки усвоенных знаний, практических навыков и умений и просмотре выполненных работ. Оценочным материалом является работа, выполненная в конце учебного года. Аттестационные работы оцениваются:

Уровень	символы	Теоретические знания (ТЗ)	Практические навыки (ПН)	Творческие навыки (ТД)
Отличный		Обучающийся владеет основными понятиями для этого уровня уверенно. Может описать технику исполнения работы. Назвать вид и жанр работы.	Обучающийся чувствует сюжетную и пластическую взаимосвязь отдельных фигур в многофигурной композиции.	Обучающийся проявляет инициативу в процессе создания работ. Откликается на участие в конкурсах.
Средний		Обучающийся немного меньше владеет основными понятиями для этого уровня. Может описать технику исполнения работы. Назвать вид и жанр работы.	Обучающийся чувствует сюжетную и пластическую взаимосвязь отдельных фигур в многофигурной композиции.	Обучающийся проявляет инициативу в процессе создания работ. Откликается на участие в конкурсах.
Достаточный		Обучающийся меньше владеет основными понятиями для данного уровня уверенно. Не все может описать в технике исполнения работы. Не называет виды и жанры работы.	Обучающийся меньше чувствует сюжетную и пластическую взаимосвязь отдельных фигур в многофигурной композиции.	Обучающийся меньше проявляет инициативу в процессе создания работ. Откликается на участие в конкурсах.

2.4. Список литературы

Для педагога:

1. Богатеева Е.А., мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. Москва 1997г. *
2. Горяева Н.А. Твоя мастерская. – Москва: Просвещение, 2000г.*
3. Искусство Рисования и живописи//Шаг за шагом/Практический курс-2017г.-4с.*
4. Мастер-классы//Художественные материалы-vesta-artista, 2017-23с.*
5. Неменский Б.М. Уроки изобразительного искусства. – Москва: Просвещение, 2014г.*
6. Пейзаж. Основы техники изображения. -М.: ООО ТД «Издательство МИР КНИГИ», 2006г.*
7. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство для детей. Волшебный мир красок. –М.: Астрель. 2010г.*
8. Свет и Цвет в живописи. Особенности изображения. -М.: ООО ТД «Издательство МИР КНИГИ», 2008г.*

Для обучающихся:

1. Богатеева Е.А., мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. Москва 1997г.*
2. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М.:«Просвещение», 2015.*
3. Визер В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. - М.: Академия, 2013. - 310с.*
4. Воронов В.А., Энциклопедия прикладного творчества- М.: ОЛМА- ПРЕСС, 2000г.*
5. Горяева Н.А. Твоя мастерская. – Москва: Просвещение, 2000г.*
6. Неменский Б.М. Мудрость красоты-М.: Просвещение. 2011г.*
7. Неменский Б.М. Уроки изобразительного искусства. – Москва: Просвещение, 2014г.*

Для родителей:

1. Иванова. О.Л. Васильева. И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка - СПб.: Речь; М.: Сфера,2011г.*
2. Ендовицкая Т. О развитии творческих способностей. - Дошкольное воспитание. – 2011г.*
3. Островский Э.В., Чернышева Л.И. Психология и педагогика. -- М.: Вузовский учебник, 2015. -- 384с.*
4. Симановский А. Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 2013г.*

* Указанная литература позднее не переиздавалась

3. Приложения.

3.1. Оценочные материалы

В период реализации Программы предусмотрены творческие отчеты о проделанной работе, это могут быть конкурсные программы, отчетные и тематические выставки, мастер-классы, открытые занятия на которых могут присутствовать родители. Учащиеся три раза в год проходят аттестацию в форме бесед по выявлению уровня знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства. Беседа на вводном занятии (Приложение 3.2), беседа по итогам полугодия (Приложение 3.2) и учебного года (Приложение 3.2), проводится в устной форме, результаты вносятся в диагностическую карту учащихся (Приложение 3.2). Итоговый результат заносится в лист оценки достижений учащихся (Приложение 3.2).

Оценка деятельности учащихся Изостудии «Свет» разделяется на два вида: оценка теоретических знаний и умений – профессиональные навыки; и оценка поведенческих навыков – умение коммуникации в группе. Оценивание производится при помощи методов наблюдения, бесед, участия в выставках, конкурсах.

1 Оценка теоретических знаний и практических умений:

- навыки работы с художественными материалами;
- навыки применения инструментов;
- знание законов композиции;
- выполнение выставочных и конкурсных работ.

2. Оценка поведенческих навыков:

- организация рабочего пространства;
- уважение к работам других учащихся;
- оценка результатов своей работы;
- знание и выполнение техники безопасности труда;
- работа в коллективе;
- творческая инициативность.

Диагностическая карта учащихся

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	Номер вопроса					Итог
		1.	2.	3.	4.	5.	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

Вопросы для устного фронтального опроса поэтапное рисование пятна, с применением сложных текстур

1. Вид изобразительного искусства, основным выразительным средства которого является: линия, штрих, пятно.

- А) живопись
- Б) архитектура
- В) графика – правильный ответ
- Г) скульптура

2. Линию, очерчивающую форму предмета называют.

- А) волнистой
- Б) контурной – правильный ответ
- В) ломаной
- Г) прямой

3. Чистые цвета, без примеси белого или черного цвета называют.

- А) яркими
- Б) теплыми
- В) насыщенными – правильный ответ
- Г) холодными

4. Ритмичное повторение и чередование одинаковых элементов изобразительного искусства называют.

- А) композицией
- Б) резьбой
- В) орнаментом – правильный ответ
- Г) росписью

Особый вид изобразительного искусства, главным выразительным средством которого является форма и объем.

- А) скульптура – правильный ответ
- Б) архитектура
- В) графика
- Г) скульптура

Критерии оценивания выставки творческих работ

№ п/п	Критерии	Показатели		Выводы о выполнении работы
1.	Правильное понимание поставленных задач при выполнении учебных и творческих работ.	Работа в полной мере соответствует пониманию поставленных задач при выполнении творческих работ. +	Работа не в полной мере соответствует пониманию поставленных задач при выполнении творческих работ. -	
2.				
3.				
4.				
5.				

1. Раскрытие темы: осмысление темы и достижение образной точности; импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы.

2. Оригинальность замысла.

Композиция: знание, понимание и применение на практике основных законов композиции; целостность композиционного решения.

3. Рисунок: владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате).

4. Цветовое решение: умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.

5. Степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий.

Вопросы для устного фронтального опроса иллюстративные зарисовки

1. Текст, который передаётся буквами определённого рисунка:
 - а) шрифт;
 - б) каллиграфия;
 - в) иллюстрация.
2. Что такое буквица?
 - а) буква в алфавите
 - в) первая буква главы или раздела+
 - б) последняя буква главы или раздела
 - г) заглавная буква в тексте
3. Что такое рисунок в книге?
 - а) набросок
 - б) плакат
 - в) иллюстрация
 - г) репродукция
4. Цветовой строй произведения и взаимосвязь всех его цветовых элементов – это
 - а) фактура
 - б) контраст
 - в) колорит
5. Внимательно прочитайте варианты ответа и выберите тот, где цвета расположены, как в радуге:
 - а) красный, желтый, оранжевый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый;
 - б) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый;
 - в) красный, оранжевый, желтый, голубой, синий, зеленый, фиолетовый.

Критерии оценивания выставки творческих работ

№ п/п	Критерии	Показатели		Выводы о выполнении работы
1.	Правильное понимание поставленных задач при выполнении учебных и творческих работ.	Работа в полной мере соответствует пониманию поставленных задач при выполнении творческих работ.	Работа не в полной мере соответствует пониманию поставленных задач при выполнении творческих работ.	
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				

1 Раскрытие темы: осмысление темы и достижение образной точности; импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы.

2 Оригинальность замысла.

3 Композиция: знание, понимание и применение на практике основных законов композиции; целостность композиционного решения.

4 Рисунок: владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате).

5 Цветовое решение: умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.

6 Степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий.

Лист оценки достижений учащихся

№	Ф.И.О. учащегося	тестирование	Промежуточное оценивание		Итоговое оценивание		Итог
			Теория	Практика	Теория	Практика	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							

Входное тестирование

Вопросы	Ответы
1. Наука о цвете называется?	а) краскознание; б) цветоводство; в) цветоведение; г) маляристика.
2. Ахроматические цвета – это:	а)красный, синий и желтый; б) все цвета радуги; в) черный, белый и серый; г) темные цвета.
3. Что сделают теплые цвета со скалами вдали на картине?	а) растворят; б) отдалят; в) приблизят; г) разрушат.
4. Коричневый и зеленый цвета только маскируются под теплые или холодные. На самом деле, эти цвета еще называют:	а)дополнительными; б) нейтральными; в) шпионскими.
5. Нежная и прозрачная краска, при работе с которой используют много воды. Ею можно рисовать по сухой и влажной бумаге:	а) акварель б) гуашь
6. Густые и непрозрачные краски разводят меньшим количеством воды. При высыхании приобретают бархатистость.	а)акварель; б) гуашь.

Промежуточное тестирование

Вопросы	Ответы
1. Цветной мягкий мелок позволяет создать пушистое, нежное изображение.	а) восковой мелок; б) пастель.
2. Натюрморт – это...	а) изображение какой-либо местности, картин природы; б) изображение человека или группы людей; в) изображение предметов обихода, цветов, плодов.
3. Как называется картина или узор из цветного стекла?	а) мозаика; б) витраж; в) коллаж; г) аппликация.
4. Очертание, контур внешней формы предмета – это...	а) композиция; б) силуэт; в) тень.
5. Кто такой живописец?	а) художник; б) человек, умеющий писать; в) писатель, пишущий живые и веселые рассказы; г) очень быстро и много рисующий человек.
6. Украшение, узор и сочетание геометрических растительных и животных элементов, ритмически повторяющихся, - это:	а) узор; б) картина; в) орнамент.

Итоговое тестирование

Вопросы	Ответы
1. К какому жанру относится изображение птиц и животных?	а) пейзаж; б) натюрморт; в) анималистический.
2. Как называется изображение в объёме?	а) лепка б) скульптура
3. Как называется способ получения изображения: вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон).	а) бумага б) аппликация в) графика
4. Чёрно-белое изображение - это...	а) живопись б) графика
5. Соедини карточки с элементами узоров народных промыслов и их названия:	а) хохлома б) гжель в) городец г) дымка

3.2. Методические материалы.

План-конспект занятия на тему «Геометрические фигуры в наших рисунках»

Цель урока: уточнить представления детей о геометрических фигурах, научить мыслить и использовать геометрические фигуры в рисовании различных предметов, раскрыть творческие способности детей в обстановке доброжелательности и взаимопонимания.

Задачи:

- учить рисовать знакомые предметы из геометрических фигур, правильно располагать рисунок на листе бумаги
- коррекция зрительного восприятия, мышления, мелкой моторики кистей рук;
- воспитывать интерес к изобразительной деятельности, эстетические чувства и понимание красоты окружающего мира; адекватное отношение к результатам собственной деятельности и деятельности других, формировать основы самооценки.

Материалы и инструменты: простой карандаш, белая бумага формата А4(из расчета 5 листов на одного обучающегося), ластик, маркерная доска, маркеры и губка для доски

Зрительный ряд: геометрические фигуры: треугольник, квадрат, прямоугольник, овал, круг. Предметы быта, в основе которых геометрические тела: коробка, мяч, игрушечная пирамидка и т.п.

Форма проведения урока: беседа, творческие задания, самостоятельная работа.

Практическая работа: нарисовать рисунок из геометрических фигур.

План урока;

- 1) Организационный момент – 1 мин. 30 сек.
- 2) Актуализаций знаний 2мин.
- 3) Основная часть – 2 мин.
- 4) Физминутка - 1 мин.
- 5) Практическая работа – 9 мин.
- 6) Подведение итогов урока – 2 мин. 30 сек.
- 7) Рефлексия (2 мин.)

Ход занятия:

I. Организационный момент (1 мин.30 сек.)

Здравствуйте, дорогие друзья. Я педагог дополнительного образования объединения «Изостудия «Свет»» Бойчук Дмитрий Петрович.

Вы с 1 сентября путешествуете по стране Знаний, узнаете много нового, научитесь писать, считать, читать, а сегодня мы с вами, ребята, отправимся в путешествие с мальчиком Ваней в страну Вообразию, где вы будете учиться рисовать.

II. Актуализация знаний (2 мин.)

1. Жил был мальчик Ваня. Папа у Вани архитектор. (спросить у ребят – кто такой архитектор?) Архитектор – это такой человек, который придумывает и строит дома. Ваня очень любит наблюдать, как папа работает. Папа берет большой лист бумаги и чертит на нем всякие квадраты, круги, линии, и вдруг из всего этого непонятного получается изображение красивого дома с крыльцом, окнами и крышей – проект будущего дома, который построят из настоящих материалов: дерева, кирпича и стекла.

Ваня удивляется, как с помощью похожих фигур каждый раз получаются разные дома? Папа сказал Ване, что архитектору помогает фантазия.

- Что же это за Фантазия такая? – спрашивает Ваня у папы. (спросить у детей – А вы как считаете? Фантазия – это...))

- Фантазия живет в замечательной стране Вообразилии, путешествие по которой помогает мне придумывать новые проекты, - говорит папа. – Я обязательно расскажу тебе об этой стране, но сейчас уже поздно и тебе пора спать.

Ваня был очень послушным мальчиком и поэтому сразу отправился в постель. И вот ночью ему приснился удивительный сон: он попал в страну Вообразилию. Все в этой стране было необычным и в то же время очень знакомым. У входа стояли треугольные елки, украшенные воздушными шарами, вдоль дороги располагались разноцветные домики, крыши которых были треугольными и полукруглыми, окна – квадратными и овальными. В конце улицы на большой площади был построен круглый бассейн, и в нем отражался главный дворец города, в котором жила королева Фантазия. Ваня замер от удивления – так много было в этом дворце прямоугольных окон, полукруглых балконов и треугольных остроконечных башенок! Да, в стране Вообразилии умели строить! Вдруг народ на улице засуетился, зашумел. К дворцу подъехала большая машина, и из нее вышла королева Фантазия. Она была очень милая и приветливо помахала Ване. Все собравшиеся вокруг от радости закричали «Ура!», и от этого шума Ваня проснулся. Было уже утро, и Ване захотелось поскорее нарисовать волшебную страну и ее обитателей. И он пришел к нам, чтобы вы ему помогли. Поможем?

Представьте на мгновение, что вы птички. Выберите каждый свое волшебное перышко (дети называют цвет перышка) и приготовьтесь к путешествию.

Взмахните крыльями. Отправляемся в путь в волшебную страну Вообразилию с хорошим настроением.

2. Введение в тему урока

Как вы думаете, ребята, о чем мы будем сегодня говорить на занятии и что будем рисовать?

Правильно, друзья мои, сегодня на уроке вы будете учиться рисовать знакомые предмет из геометрических фигур. Вы их видели, гуляя по улице, находясь в школе и дома.

На уроке вы будете рисовать простыми карандашами

III. Основная часть урока (2 мин.)

Что мы знаем о геометрических фигурах?

Но сначала Ваня предлагает рассмотреть геометрические фигуры, которые я вам покажу. Знаете ли вы их? Назовите основные особенности каждой фигуры. На что могут быть похожи эти фигуры?

Посмотрите внимательно на эти геометрические фигуры, и определите, на какие из них похожи предметы, которые вас окружают мы с вами учимся от простого к сложному и для начала следует освоить рисунок простого.

С чего же нужно начинать выполнение постановки? С анализа постановки. Верно. Давайте представим себе яблоко. Скажите какие геометрические формы лежат в основе? Цилиндр, шар, конус? безусловно шар.

Что мы делаем дальше, когда проанализировали натуру. набросок. Верно. набросок-это сделанный быстро, без особой проработки деталей рисунок. Прежде чем начать рисовать, представьте постановку уже нарисованной в формате вашего листа, определите масштаб изображения.

Следует продумать, какой выбрать формат бумаги и как лучше скомпоновать рисунок на листе - вертикально или горизонтально. (Вертикально). Верно. Альберти писал: «Никогда не берись за карандаш или кисть, пока ты как следует, не обдумал, что тебе предстоит сделать и как это должно быть выполнено, ибо, поистине, проще исправлять ошибки в уме, чем соскабливать их с картины».

После того как набросок закончен переходим на формат. Начинать рисунок всегда нужно с композиционного размещения изображения. Очень важно скомпоновать всю группу предметов так, чтобы лист бумаги был заполнен равномерно. Для этого мысленно объединяем всю группу предметов в одно целое и разместим в соответствии с форматом листа. Вместе с тем надо следить, чтобы изображаемые предметы не упирались в края листа бумаги и, наоборот, чтобы не оставалось много пустого места. Так же важно помнить, что в низу листа нужно отставлять больше пространства, чем вверху. Начинаем компоновку. Когда общая компоновка будет завершена приступаем к построению.

Итак, мои друзья, мы хорошо с вами потрудились головой, устали, пора размяться и попробовать самостоятельно нарисовать рисунок, используя геометрические фигуры

IV. Физминутка. (1 мин.)

Вот и Ванина зарядка.

Выполняйте по порядку.

Быстро встаньте, улыбнитесь,

Выше, выше потянитесь.

Ну-ка плечи распрямите,

Поднимите, опустите.

Влево, вправо повернулись,

Рук коленями коснулись.

Сели-встали, сели-встали.

Вы, надеюсь, не устали?

Надо вам свободней встать

И спокойнее дышать.

Я вижу по вашим загадочным лицам, что каждый уже придумал, что будет рисовать и вам не терпится приступить к работе. Лист бумаги располагаете вертикально или горизонтально, в зависимости от вашей задумки. Дети приступают к самостоятельной практической работе,

V. Практическая работа (9 минут)

Сегодня вам предстоит помочь Ване нарисовать волшебную страну и ее обитателей.

На листе бумаги нарисуйте треугольники, прямоугольники, квадраты и круги, размещая их произвольно по всей поверхности листа, можно использовать различные комбинации этих фигур. Не забываем про то, что у каждого из них свои отличительные особенности. Не забываем об этом в рисунке.

Перед каждым из вас есть листы бумаги, карандаш и ластик. Ваша задача сейчас, используя свою фантазию и воображение, нарисуйте на бумаге различные геометрические фигуры, добавьте к ним детали, которые превратят их в изображение самых разных предметов.

Взмахните перьями. Мы возвращаемся с нашими рисунками в класс.

VI. Подведение итогов урока (2 мин. 30 сек)

Выставка, анализ и оценка работ.

За несколько минут до конца урока выставить работы, закрепленные на планшете. Выслушать мнение детей по выполненным работам. Дать им возможность оценить работы.

VII. Рефлексия (2 мин.)

Итак, ребята, что нового вы сегодня узнали? Что вам понравилось? Что было сложно? Как настроение после занятия?

Рекомендации

Дети, вы дома можете самостоятельно создать проект дома для своей семьи.

3.3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(I группа)

Количество часов в неделю 4 часов

Количество часов в год -144 часов

№ п/п	Дата по расписанию		Темы. Содержание темы.	Формы аттестации/ контроля	Теория	Практика	Всего часов
	Дата по плану	Дата по факту					
РАЗДЕЛ 1. Вводное занятие по технике безопасности на занятии. История искусств (2 часа)							
1			Вводное занятие по технике безопасности на занятии. История искусств	Беседа	2	-	2
РАЗДЕЛ 2 Акварельная живопись. (22 часа)							
2			Приемы работы с акварелью.	Фронтальный опрос	2	4	6
3			Беседа, творческая работа	Фронтальный опрос	2	4	6
4			Ахроматическая градация.	Фронтальный опрос	2	4	6
5			Творческая работа	Фронтальный опрос	-	4	4
РАЗДЕЛ 3 Градация светотени. (38 часов)							
6			Самостоятельная творческая работа	Выставка	-	4	4

7			Перспективное сокращение.	Выставка	2	6	8
8			Акварель и воск.	Выставка	4	8	12
9			Объем геометрических фигур.	Выставка	4	6	10
10			Кляксография трубочкой.	Выставка	2	2	4
РАЗДЕЛ 4. Графика (36 часов)							
11			Знакомство с графическими материалами.	Выставка	2	4	6
12			Самостоятельная творческая работа	Выставка	2	2	4
13			Штрих. Разновидности штриховок.	Выставка	2	6	8
14			Натюрморт в графике	Выставка	2	4	6
15			Творческая работа	Выставка	-	2	2
16			Графика цветными карандашами. Владение цветной графикой в сочетании.	Выставка	2	4	6
17			Самостоятельная творческая работа	Выставка	-	2	2
18			Практическое занятие	Выставка	-	2	2
РАЗДЕЛ 5. Живопись гуашью (44 часа).							

19			Знакомство с гуашью.	Выставка	2	-	2
20			Беседа, наблюдение	Выставка	2	2	4
21			Живопись мазком.	Выставка	-	4	4
22			Монотипия.	Выставка	2	4	6
23			Беседа, наблюдение	Выставка	2	2	4
24			Рисование мазками	Выставка	2	4	6
25			Самостоятельная творческая работа	Выставка	-	4	4
26			Изображение фруктов мазком	Выставка	2	4	6
27			Беседа, наблюдение	Выставка	2	2	4
28			Итоговая работа «Натюрморт гуашью».	Выставка	-	2	2
29			Самостоятельная творческая работа, просмотр	Выставка	-	4	2
РАЗДЕЛ 6. Итоговые занятия. Промежуточная и итоговая аттестация.							
30			Подведение итогов	Беседа	-	2	2
Итого					144 часов		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(II группа)

Количество часов в неделю 4 часов

Количество часов в год -144 часов

№ п/п	Дата по расписанию		Темы. Содержание темы.	Формы аттестации/ контроля	Теория	Практика	Всего часов
	Дата по плану	Дата по факту					
РАЗДЕЛ 1. Вводное занятие по технике безопасности на занятии. История искусств (2 часа)							
1			Вводное занятие по технике безопасности на занятии. История искусств	Беседа	2	-	2
РАЗДЕЛ 2 Акварельная живопись. (22 часа)							
2			Приемы работы с акварелью.	Фронтальный опрос	2	4	6
3			Беседа, творческая работа	Фронтальный опрос	2	4	6
4			Ахроматическая градация.	Фронтальный опрос	2	4	6
5			Творческая работа	Фронтальный опрос	-	4	4
РАЗДЕЛ 3 Градация светотени. (38 часов)							
6			Самостоятельная творческая работа	Выставка	-	4	4

7			Перспективное сокращение.	Выставка	2	6	8
8			Акварель и воск.	Выставка	4	8	12
9			Объем геометрических фигур.	Выставка	4	6	10
10			Кляксография трубочкой.	Выставка	2	2	4
РАЗДЕЛ 4. Графика (36 часов)							
11			Знакомство с графическими материалами.	Выставка	2	4	6
12			Самостоятельная творческая работа	Выставка	2	2	4
13			Штрих. Разновидности штриховок.	Выставка	2	6	8
14			Натюрморт в графике	Выставка	2	4	6
15			Творческая работа	Выставка	-	2	2
16			Графика цветными карандашами. Владение цветной графикой в сочетании.	Выставка	2	4	6
17			Самостоятельная творческая работа	Выставка	-	2	2
18			Практическое занятие	Выставка	-	2	2
РАЗДЕЛ 5. Живопись гуашью (44 часа).							

19			Знакомство с гуашью.	Выставка	2	-	2
20			Беседа, наблюдение	Выставка	2	2	4
21			Живопись мазком.	Выставка	-	4	4
22			Монотипия.	Выставка	2	4	6
23			Беседа, наблюдение	Выставка	2	2	4
24			Рисование мазками	Выставка	2	4	6
25			Самостоятельная творческая работа	Выставка	-	4	4
26			Изображение фруктов мазком	Выставка	2	4	6
27			Беседа, наблюдение	Выставка	2	2	4
28			Итоговая работа «Натюрморт гуашью».	Выставка	-	2	2
29			Самостоятельная творческая работа, просмотр	Выставка	-	4	2
РАЗДЕЛ 6. Итоговые занятия. Промежуточная и итоговая аттестация.							
30			Подведение итогов	Беседа	-	2	2
Итого					144 часов		

3.5. План воспитательной работы

1.	Гражданское воспитание:				Отметка выполнении
	Конкурс рисунков на асфальте «Учат в школе»	сентябрь	площадь ДК	Бойчук Д.П. Педагог- организатор	
	Конкурс детских рисунков, посвященный Дню солидарности в борьбе с терроризмом	сентябрь	1 этаж	Бойчук Д.П. Педагог- организатор	
	Беседа, посвященная Международному дню грамотности	сентябрь	учебные кабинеты	Бойчук Д.П.	
	«Дети под защитой государства», круглые столы с учащимися в объединениях ко дню подписания Конвенции о правах ребенка	сентябрь	учебные кабинеты	Бойчук Д.П. Педагог- организатор	
	Викторина: «Великое достижение человечества», посвященная 60-летию со дня запуска первого искусственного спутника Земли (1957г.)	октябрь	актовый зал	педагог- организатор Бойчук Д.П.	
	Беседа: «Сила государства в единстве народов», посвященная Дню народного единства.	ноябрь	учебные кабинеты	Бойчук Д.П. педагог- организатор	
	Проведение мероприятий, посвященных Дню Конституции Российской Федерации (шахматный турнир, викторина)	декабрь	актовый зал	педагог- организатор Бойчук Д.П.	
	«Крым, Россия, навсегда!» устный журнал,	марта	актовый зал	педагог-	

	посвященный воссоединению Крыма с Россией			организатор Бойчук Д.П.	
	Гагаринский урок «Космос – это мы!»	апрель	учебные кабинеты	Бойчук Д.П.	
	Мастер-класс по изготовлению символики России, посвященный Дню России	июнь	площадь ДК	Бойчук Д.П. педагог- организатор	
	«День памяти и скорби», беседы в объединениях посвященные Дню начала Великой Отечественной войны 1941г.	июнь	учебные кабинеты	Бойчук Д.П., Педагог- организатор	
2.	Содействие семейному воспитанию:				
	Мероприятия посвященные Дню матери (Конкурс детских рисунков, подделок «Мама в жизни каждого ребенка», праздничный концерт)	ноябрь	учебные кабинеты	Бойчук Д.П. Педагог- организатор	
	«Все начинается с семьи», час общения	март	учебные кабинеты	Бойчук Д.П. педагог- организатор	
	Работа с родителями по информированию и привлечению к деятельности в рамках учебно-воспитательного процесса	в течение года	-	Бойчук Д.П.	
3	Военно-патриотическое воспитание:				
	Беседа «Великий подвиг русского народа», посвященная 205-летию со дня Бородинского сражения	сентябрь	учебные кабинеты	Бойчук Д.П. педагог- организатор	
	«Их имена хранит история» круглые столы,	декабрь	музей	Бойчук Д.П.	

посвященные Дню неизвестного солдата (3 декабря) и Дню героев Отечества (9 декабря)				
«Это не забыть нам никогда!» - уроки памяти, посвященные Международному дню памяти жертв Холокоста	январь	музей	Бойчук Д.П.	
Презентация: «Великий подвиг моего народа», ко дню Сталинградской битвы 1943г.	февраль	музей	педагог-организатор методист Бойчук Д.П.	
Беседа: «Их помнит Родина и чтит», посвященная памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (15 февраля)	февраль	музей	Бойчук Д.П.	
«С Днем защитников Отечества» - выпуск поздравительной газеты, выставка рисунков	февраль	1-й этаж	педагог-организатор, Бойчук Д.П.	
Праздничное мероприятие посвященное памяти жертв погибшим в Чернобыльской АЭС	апрель	памятник	директор, педагог-организатор Бойчук Д.П.	
«Праздник со слезами на глазах», праздничный концерт, посвященный Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне (1941-1945гг.)	май	актовый зал	педагог-организатор Бойчук Д.П.	
Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны	В течение года	музей	Бойчук Д.П.	

4.	Формирование здорового образа жизни. Мероприятия по профилактике наркомании, алкоголизма и табакокурения.				
	Оформление информационного стенда «Здоровый образ жизни»	октябрь	1 этаж	методист Бойчук Д.П.	
	Беседы с учащимися «Уроки безопасности в сети интернет»	октябрь	учебные кабинеты	Бойчук Д.П.	
	Подготовка информационной газеты «1 декабря-Всемирный день борьбы со СПИДом»	декабрь.	1 этаж	педагог-организатор Бойчук Д.П.	
	Проведение викторины «Будь здоров!» посвященной Всемирному Дню здоровья.	апрель	актовый зал	педагог-организатор Бойчук Д.П.	
	Тематическое занятие по ОБЖ в объединениях: «День пожарной охраны»	апрель	учебные кабинеты	Бойчук Д.П.	
	- Конкурс детских рисунков «Скажи вредным привычкам нет!»	апрель	1 этаж	Бойчук Д.П. педагог-организатор	
	Проведение бесед по теме: «Уроки культуры и здоровья»	май	учебные кабинеты	Бойчук Д.П.	
	5.Трудовое воспитание:				
	Субботники по благоустройству и уборке территории	в течение года	Территория МУПК	Директор Бойчук Д.П.	
	Беседа «Держи свое рабочее место в чистоте и порядке»	октябрь	Учебные кабинеты	Бойчук Д.П.	
	Беседа «Они в ответе за наше благополучие», посвященная Дню местного самоуправления (21	апрель	учебные кабинеты	Бойчук Д.П.	

	апреля)				
	Озеленение учебных кабинетов МУПК	в течение года	учебные кабинеты	Бойчук Д.П.	
6.	Эстетическое, моральное и превентивное воспитание:				
	Беседы, посвященные Международному Дню толерантности (16 ноября)	ноябрь	учебные кабинеты	Бойчук Д.П.	
	Беседа: «Твое отношение к инвалидам», посвященные Международному дню инвалидов	декабря	учебные кабинеты	Бойчук Д.П.	
	Новогодние мастер-классы, выставки, утренники	декабрь	актовый зал	Бойчук Д.П.	
	Оформление информационной выставки «День российской науки»	февраля	1 этаж	педагог – организатор Бойчук Д.П.	
	Беседа: «Слово через века», посвященная дню славянской письменности и культуры	май	учебные кабинеты	Бойчук Д.П.	
7.	Правовое воспитание: (профилактика правонарушений)				
	Беседы с учащимися по профилактике правонарушений «Не переступи закон!»	октябрь	учебные кабинеты	педагоги ДО	
	Конкурс рисунков «Твои права и обязанности»	апрель	1 этаж	педагог-организатор, Бойчук Д.П.	
	Познавательные экскурсии в районный отдел полиции	в течение года	-	Бойчук Д.П.	

	Беседа «Я - законопослушный гражданин»	апрель	учебные кабинеты	Бойчук Д.П.	
8.	Профилактика дорожно-транспортного травматизма:				
	Беседа: «Будь внимателен на дороге»	постоянно	учебные кабинеты	Бойчук Д.П.	
	Обновление информационного стенда по дорожной безопасности	сентябрь	2 этаж	специалист по ОТ	
	Участие в муниципальном этапе конкурса детского творчества «Дорога глазами детей»	ноябрь	1 этаж	Бойчук Д.П.	
	Беседы с учащимися о правилах поведения на дороге	ноябрь	учебные кабинеты	Бойчук Д.П., специалист по ОТ	
9.	Праздники:				
	«День знаний» (конкурс рисунков на асфальте)	сентябрь	площадь ДК	Бойчук Д.П. педагог- организатор	
	«День открытых дверей»	сентября	площадь МУПК	педагог- организатор Бойчук Д.П.	
	«Мама – милая моя» праздник посвященный дню матери	ноябрь	актовый зал	директор педагог- организатор Бойчук Д.П.	
	«Новогодняя сказка», театрализованное представление	декабрь	актовый зал	педагог- организатор Бойчук Д.П.	
	«Милой мамочке моей!» концертная программа, посвященная 8 Марта	март	актовый зал	Бойчук Д.П. педагог- организатор, методист	

	Концертная программа «Мы шли дорогами войны!»	май	актовый зал	педагог-организатор, методист, Бойчук Д.П.	
	«Детство это я и ты!», праздничное мероприятие, посвященное Международному Дню защиты детей	июня	площадь МУПК	педагог-организатор методист, Бойчук Д.П.	
10.	Мероприятия, посвященные экологии:				
	Единое занятие «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля «ВместеЯрче»	октября	учебные кабинеты	Бойчук Д.П. педагог-организатор	
	Неделя энергосбережения (21-26 ноября)	ноябрь	учебные кабинеты	педагог-организатор Бойчук Д.П.	
	Участие в конкурсах и природоохранных акциях биолого-экологического направления	в течение года	м/к	Бойчук Д.П. методист	
11.	Антикоррупционное воспитание и образование:				
	Обновление стенда о работе Комбината по антикоррупционной политике	сентябрь	1 этаж	педагог-организатор зам. директор по УВР Бойчук Д.П.	
	Создание и подборка методических материалов по антикоррупционному воспитанию учащихся.	в течение года	м/к	педагог-организатор зам. директор по	

				УВР	
	Выступление на родительском собрании с целью разъяснения политики в отношении коррупции.	сентябрь	актовый зал	директор	
	Беседы на тему: «Остановить коррупцию сможешь только ты» (Всероссийский День борьбы с коррупцией)	декабрь	учебные кабинеты	Бойчук Д.П.	
	Участие в муниципальном конкурсе детских рисунков «Коррупция глазами детей»	ноябрь	1 этаж	Бойчук Д.П.	
	Беседы на тему «Остановить коррупцию сможешь только ты»	май	учебные кабинеты	Бойчук Д.П.	

4. Работа с родителями

№	Мероприятие	Сроки	Ответственный
1.	Организация информированности родительской общественности о наличии и работе объединений Комбината	сентябрь	Педагог-организатор Бойчук Д.П.
2.	Подготовка и проведение родительских собраний	сентябрь, май	Бойчук Д.П., администрация
3.	Индивидуальные консультации родителей учащихся по вопросам воспитания и обучения	в течение года	Бойчук Д.П.
4.	Привлечение родителей к совместной деятельности образовательного учреждения	в течение года	Бойчук Д.П., администрация
5.	Привлечение родительской общественности к участию в работе объединений	в течение года	Бойчук Д.П., администрация
6.	Проведение открытых мероприятий для родительской общественности с целью демонстрации достижений	в течение года	Бойчук Д.П.

	учащихся		Педагог-организатор
--	----------	--	---------------------

Педагог дополнительного образования

Д.П. Бойчук