

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
АДМИНИСТРАЦИИ РАЗДОЛЬНЕНСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСВЕННЫЙ КОМБИНАТ
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА А.М.ДАНИЛИНА»
РАЗДОЛЬНЕНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО

Педагогическим советом
МБОУ ДО «МУПК
им.А.М.Данилина»
Протокол № 1
от «01» апреля 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО «МУПК
им.А.М.Данилина»

Тишина Н.И.

Приказ № 28/Г

от «01» апреля 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ОБЪЕДИНЕНИЯ «ПРИКОСНОВЕНИЕ К ИСТОКАМ»**

Направленность: художественная

Срок реализации программы: 1 год

Вид программы: модифицированная

Уровень: стартовый (срок реализации 1 год)

Возраст обучающихся: 12 -17 лет

Составитель: Крайчинская Александра Ананьевна

Должность: педагог дополнительного образования

пгт. Раздольное,
2025 год

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной	3
общеобразовательной общеразвивающей программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи.....	9
1.3. Воспитательный потенциал программы.....	9
1.4. Содержание программы	10
1.5. Планируемые результаты освоения курса дополнительного образования	
16 учащихся	16
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации	19
программы.....	19
2.1. Календарный учебный график.....	19
2.2. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы .	22
2.3. Формы аттестации и контроля.....	25
2.4. Список литературы	25
3. Приложения	27
3.1. Оценочные материалы.....	27
3.2. Методические материалы.....	30
3.3. Календарно-тематическое планирование	38
3.4. Лист корректировки дополнительной общеобразовательной	42
общеразвивающей программы «Прикосновение к истокам».....	42
3.5. Воспитательный план	43

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая нормативно-правовая база:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

3. Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

5. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. №642 (в действующей редакции);

6. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 г. №2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года»;

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

9. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

10. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации общеобразовательных программ» (в действующей редакции);

11. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020г. №474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

12. Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

14. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

16. Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

17. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

18. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

19. Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

20.Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. №510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

21.Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. №593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

22.Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. №639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

23.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

24.Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

25.Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

26.Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

27.Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального

образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

28. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

29. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. №04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

30. Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. №АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

31. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. №АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, а том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»;

32. Уставом Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Межшкольного учебно-производственного

комбината имени Героя Советского Союза А.М. Данилина» Раздольненского района Республики Крым (далее – МБОУ ДО «МУПК им. А. М. Данилина»);

33. Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализуемых в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Межшкольный учебно-производственный комбинат имени Героя Советского Союза А.М. Данилина» Раздольненского района Республики Крым.

Направленность – художественная, т.к. программа способствует развитию художественных навыков учеников в области декоративно-прикладного творчества.

Актуальность программы заключается в том, заключается в том, что в процессе обучения дети осваивают основы мастерства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают мир красоты. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через фантазию.

Актуальность программы ещё и в том, что обеспечивает занятость детей в свободное от школы время. Процесс подготовки и изготовление работ способствует развитию эстетического вкуса, чувства цвета, композиционного решения, а также самореализации учащихся в творчестве.

Новизна программы заключается в том, что она состоит, прежде всего, в ее комплексности, которая обеспечивает учащимся выбор направления художественно-прикладной деятельности, а также в тесной взаимосвязи ботаники, изобразительного искусства, народного декоративно-прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она содействует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия и тем самым способствует развитию творческого потенциала обучающегося, его эмоциональной отзывчивости на окружающий мир, содействует формированию художественно-эстетического вкуса.

Отличительной особенностью программы является расширение охвата направлений декоративно-прикладного направления, а работа организовывается таким образом, чтобы она стала источником положительных эмоций, доставляла детям удовлетворение и радость.

Педагогическая целесообразность, при ее реализации в процессе деятельности у детей воспитываются нравственно-волевые качества:

-
потребность и умение доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Обучение изобразительной деятельности способствует формированию таких мыслительных операций: как анализ, синтез, сравнение, обобщение. У детей развивается абстрактное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Адресат. Принимаются все желающие от 12 до 17 лет, проявляющие интерес к декоративно-прикладному искусству. Количество обучающихся в группе составляет 12 человек.

Для обучения по программе комплектуются разновозрастные группы. Программа подготовлена по принципу доступности учебного материала и соответствия его объема возрастным особенностям. Создаются условия для дифференциации и индивидуализации обучения в соответствии с творческими способностями, одаренностью, возрастом, психофизическими особенностями.

Уровень программы, объем и срок освоения. Программа базового уровня обучения включает 144 учебных часа, срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения. Основная форма реализации программы – **очная**. Предусмотрена возможность дистанционного обучения, а также электронной реализации программы с применением дистанционных технологий при возникновении обоснованной необходимости.

Особенности организации образовательного процесса. Набор в группы проводится посредством подачи заявки в АИС «Навигатор ДО РК» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) и согласия на обработку персональных данных в письменном виде.

Организация образовательного процесса происходит в группах. Состав группы: постоянный; занятия: групповые. Наполняемость учебной группы – не менее 12 человек.

Учет их возрастно-психологических особенностей предполагает следующую организацию образовательного процесса:

- Набор учащихся для занятий проводится исключительно по желанию.
- Психологическая атмосфера носит неформальный характер и не регламентируется обязательствами и стандартами.
- Учащимся предоставляется возможность сочетать и менять направление деятельности в пределах предусмотренной программы.

-
- Учащиеся могут работать в группах, объединяясь по интересам.

Режим занятий в течение учебного года занятия проводятся в каждой группе по 2 занятия в неделю по 2 академических часа каждое с 10-минутным перерывом согласно расписанию. Программа включает 144 учебных часа за год. Занятия проводятся на базе Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Межшкольный учебно-производственный комбинат имени Героя Советского Союза А.М. Данилина» Раздольненского района Республики Крым.

1.2. Цели и задачи

Цель программы:

Одна из главных целей программы является обогащение мирового восприятия обучающегося, т.е. развитие творческой культуры ребенка. Развитие творческого нестандартного и необычного подхода к реализации задания, воспитание аккуратности, трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости создания и открытия для себя чего-то нового средствами декоративноприкладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- научить детей различным приемам работы с различными материалами.
- научить детей правильно пользоваться необходимыми для работы инструментами;

Воспитательные:

• воспитывать терпение и усидчивость на занятиях, аккуратность при выполнении работы. **Развивающие:**

- развивать у детей чувственное восприятие и воображение.
- развивать навыки креативно мыслить, абстрактно представлять готовое изделие. □ развитие навыков мелкой моторики, глазомера, внимания и памяти.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках программы «Прикосновение к истокам» направлена на: воспитание бережного отношения к русской культуре, ее традициям; воспитание экологической культуры; уважение к образцам культуры других стран и народов; развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы. Для решения

поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся приобщаются к участию в муниципальных мероприятиях и республиканских конкурсных и выставочных программах. В результате проведения воспитательных мероприятий планируется достижение высокого уровня сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям, а также уровня личностных достижений учащихся.

1.4. Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование групп.	1	1	-	Входное тестирование
2.	Вводное занятие. Правила ТБ. История возникновения рукоделия	1	1	-	
3.	Мягкая игрушка. Материаловеденья. Виды швов	12	2	10	Практическая работа
4.	Цветоведение	8	2	6	Практическая работа
5.	Игрушки из фетра	16	4	12	Практическая работа
6.	Вышивка крестом	12	2	10	Практическая работа
7.	Вышивка бисером	16	4	12	
8.	Новогодние и Рождественские сувениры	12	2	10	Практическая работа
9.	Пасхальные подарки	12	2	10	Практическая работа
10.	Фантазии из бисера	12	2	10	Практическая работа

11.	Работа с фоамираном	22	4	18	Практическая работа
12.	Волшебные ленты	18	4	14	Практическая работа
13.	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговая выставка
Всего за год		144	30	114	

Содержание учебного плана

Тема	Содержание занятия
Комплектование группы	
Вводное занятие.	Инструктаж по ТБ, ознакомления детей с правилами поведения, режимом объединения, знакомство с содержанием работы на текущий учебный год
Материаловедение.	Виды тканей и их получение.
	Свойства тканей и меха, их использование и хранение, уход.
	Способы обработка различных поверхностей тканей.
	На практической определить вид ткани.
Основные ручные швы.	Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение.
	Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной».
	На практической - выполнение швов на фетре.
Способы закрепления нити.	Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек.
	На практической - закрепление нити несколькими способами.
Основные цвета.	Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции. Практическая работа: выполнение аппликации – цветовой круг из фетра.
Сочетание цветов.	Сопоставление цветовой гаммы. Таблица сочетаемости цвета.
	Подобрать необходимые для работы цветовые сочетания на примере одного из объектов труда.

Матрешка.	Беседа об истории народной игрушки и народного костюма. Анализ образцов - связь материала, формы росписи. Зарисовка видов матрешек. Виды фетра и их подбор для выполнения данной работы. Заготовка выкроек-лекал, раскрой каркаса и ткани, работа с клеем, сшивание деталей оформление игрушки.
Лошадка.	Беседа о городецкой росписи.
	Анализ декоративного решения игрушек-сувениров. Зарисовка мотивов городецкой росписи, заготовка выкроек-лекал, раскрой фетра и узоров аппликации, сшивание деталей, пришивание тесьмы, наклеивание аппликации, оформление игрушки.
Веселые клоуны.	Беседа о декоративных лоскутных изделиях в крестьянском быту. Зарисовка мотивов в альбоме различных видов игрушек. Разработка мозаики костюма клоунов. Выполнение выкроек-лекал, подбор фетра, практическое выполнение модели, оформление.

Собачка.	Образы животных в скульптуре и живописи.
Объемные игрушки.	Выполнение объемной игрушки. раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.
Игрушка по выбору.	Самостоятельное выполнение объемной игрушки. Подведение итогов. Что мы можем сделать самостоятельно? Самостоятельное выполнение эскизов игрушки - различные варианты оформления, запись технологической карты «Последовательность выполнения работ». Раскрой фетра и пошив, заготовка и укрепление каркаса, набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.
Котенок.	Объяснение выполнения работы.
	Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.
Зайчик.	Объяснение выполнения работы. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.
История возникновения вышивки.	Материалы, инструменты, приспособления. Правила безопасности пользования иглой и ножницами.
	Основные приемы работы, расчет канвы.
Пользование пальцами.	Закрепление ткани, изучение вышивки, полукрест. Вышивка малого эпизода в технике «полукрест».

Чтение схем.	Подбор цветовой гаммы.
	Вышивка малого эпизода в технике «крест»
	Вышивка малого эпизода в технике «крест»
Вышивка салфетки.	Расчет ткани, вышивка, глажка.
Изготовление бахромы.	Вышивка пасхального рушника, изготовление бахромы, расчеты нанесения схемы.
Изучение основ выполнения стежка «крест».	Вышивка картины «крестом» в сочетании с вышивкой лентами.
История возникновения вышивки бисером.	Материалы, инструменты, приспособления.
	Основные приемы вышивки бисером: «в прокол», «стежки», «вперед игла».
	Работа над эскизом.
Вышивка растительного мира природы.	Нюансы вышивки растительного мира, вышивка растительных элементов природы «в прикреп», по счету.
Животный мир.	Нюансы вышивки животного мира, способом «полукрест»
	Вышивка животных с готового эскиза. Частичная вышивка, ее оформление и сочетание с бисером. Вышивка пейзажа с

	использованием стекляруса, бисера.
Вышивка икон.	Последовательность вышивки, изучение схем, применение бисера
Вышивка по схемам.	Вышивка изделий по схемам комбинированной техники. В технике «крест», «полукрест» с использованием частичной вышивки.
Рождество, как божественный праздник	Изготовление ёлочек, на усмотрение обучающихся
Рождественские сувениры	Изготовление подарков из фоамирана, фетра, выкройка, перенесение эскиза на ткань
Рождественская звезда и сапожок	Значение и смысл РЗ, изготовление РЗ из подручных материалов
Рождественская звезда и сапожок	Пояснение, для чего дарили детям рождественский сапожок, выкройка из фетра, прошивка, утепление холофайбером и украшение фоамираном

Рождественский ангелочек	Пояснение значения сувенира «Ангелочек» Выкройка ангела по шаблону, изготовление головы из пенопластового шара, изготовление волос
Декорация «Свеча»	Изготовление, её значения, задекупаживание. Украшение цветами и ветками ели.
Пасхальные сувениры.	История празднования Пасхи, подбор материалов, традиции, обсуждение, подбор материалов.
	Изготовление деталей сувенира
	История празднования Пасхи, подбор материалов, традиции, обсуждение, подбор материалов. Изготовление деталей сувенира
«Пасхальное яйцо»	Яйцо из пенопласта в технике декупажа, нанесение салфетки, обрисовка акриловыми красками
«Яйцо деревянное»	Заготовка, сувенирные яйца, грунтовка, нанесение узоров, раскраска.
Знакомство искусством бисера	с Ознакомление. История развития бисероплетения, материалы и приспособления, инструктаж по ТБ. Основные способы плетения: параллельное и спаренное.
	Способ сплетения «Скрутка». Плетения плоской стрекозы.
	Способ плетения «Коралл» и «Бабочка»
Знакомство искусством бисера	с Способ плетения «Краба» или «Паука» по желанию
	Способ плетения «Низания дугами»
	Способ плетения «Снежинка»
Знакомство искусством бисера	с Способ плетения «низания петлями по кругу» плетение цветов.
	Основные приёмы составления композиций, плетение лепестков по схеме
Введение понятия о фоамиране.	Правила по ТБ. Знакомство с фоамираном. Его свойства на практике
История фоамирана.	Его значение в рукоделии

Крой.	Изучение, знакомство с используемыми инструментами. выработка навыков работы с шаблонами, правила расположения их на изучаемом материале для его экономного расходования.
Гармония цвета.	Поиск творческого вдохновения. Особенности окраски лепестков «пастелью», цветовой круг. Правила сочетания цветовой палитры, ознакомление с «пастелью». Изучение способов окраса «фома» пастелью.

Новогодние рождественские сувениры из «фома»	и	Беседа об обычаях и истории празднования нового года и рождества.
		Изучение нового материала, подготовка деталей к изготовлению ёлочки.
Новогодние рождественские сувениры из «фома»	и	Изготовление елочки. Разновидность форм и природы снежинок. ТБ работы с пистолетом. Формирование игрушек по замыслу детей.
Новогодние рождественские сувениры из фома»	и	Новогодняя гирлянда из фоамирановых игрушек. Закрепление навыков работы.
		Знакомство с украшениями елки. Изготовление игрушек в технике декупаж «кракле».
Ёлочный шар.		Изготовление шара в технике винтаж, нанесение узора.
Фоамиран.		Топиарий, особенности формирования, разновидности, работа с различными структурами, его изготовление по выбору детей.
Ростовые цветы		Техника изготовления, выкройка шаблонов, подготовка лепестков, листьев, оформление цветка.
		Закрепление цветка на его на основе
История вышивки лентой		Знакомство, инструменты и материалы, ТБ работы с иглой.
		Развитие навыков заправки ткани в пяльца.
		Закрепление ленты в игле.
Вышивка лентой. Изучение технологии выполнения стежка «петельки по кругу»		Техника выполнения прямого, перекрученного и изогнутого стежков. Изучение разных техник вышивки лентой. Способы применения выполненных стежков и изучение их технологии выполнения.
		История вышивки лентами в народном творчестве и изучение технологии выполнения стежка.
Изучение технологии выполнения стежка «петельки с прикрежкой» и «петельки с глазком»		Способы использования в одежде вышивки лентами, изучение технологии.
Изучение технологии выполнения стежка «французский узелок» и «колониальный узелок»		Изучение новых стежков, и работ, выполненных ими, а также их технологий выполнения.
Изучение технологии выполнения стежка «роза - паутинка»		Изучаем работы рукодельниц с обсуждением, разметка звёздочки для основы работы с лентой

Знакомство технологиями выполнения стежка «роза на стебле»	с	Изучаем технологию выполнения нового элемента.
Картина «Букет в вазе»		Рассмотрение работ рукодельниц, обсуждение, подготовка тканей, выполнение эскиза.
Пано «Дама в шляпе»		Изготовление пано
Декупаж на ткани элементами вышивки	с	Накладная вышивка лентами. Завершение работы, проработка деталей и правила оформления работы под стеклом.
Итоговое занятие		

1.5. Планируемые результаты освоения курса дополнительного образования учащихся

Личностные

- позитивному отношению к учебной, познавательной и творческой деятельности;
- осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;
- осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;
- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Метапредметные результаты

- определять цель деятельности на занятии с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

-

работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, схемы, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций с помощью выкройки, чертежных инструментов;

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

- добывать новые знания: находить необходимую информацию в предложенных источниках(интернет);

- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;

- понимать и принимать информацию, представленную в схематичной форме для решения различных учебных задач

Предметные результаты

- подбирать материалы и инструменты для различного вида творчества, рационально размещать материалы на рабочем месте;

- применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы), колющими (Булавки. швейные иглы, стеки, зубочистки);

- анализировать устройство изделия: выделять детали и их форму;

- выполнять простейшие элементы по рисованию, лепке, плетению, аппликаций из ткани, и природных материалов.

- выполнять изделие по схеме;

- рассчитывать количество бисера и ниток для проектируемого изделия;

- выполнять плетение шнуров по прямой и по кругу;

- определять назначение изделия и самостоятельно его изготавливать;

- владеть техникой вязания в соответствии с программой;

- выделять достоинства и недостатки изделия;

- пользоваться методической литературой;

- использовать не только современный материал в работе, но и бросовый.

Работая по данной программе, у ребенка развиваются такие качества как: терпение, воля, повышается самооценка.

-
Все эти качества отслеживаются в течение учебного года.

- анализ детских работ;
- работы по схемам;
- творческие работы;
- выставка творческих работ.

В процессе обучения учитывается последовательность и систематичность, а также индивидуальность в творческом развитии личности.

При организации учебно-воспитательного процесса используются такие методы обучения как: словесный, наглядный, исследовательский, проектный, метод игры, практический.

Использование методов ИКТ.

Занятия состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. При знакомстве с новым материалом применяю ИКТ-презентации.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства.

Школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

-

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми - формировать собственное мнение и позицию.

Школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

2.1. Календарный учебный график

Уровень: стартовый, год обучения 1, группы: 1, 2, 3

Программа рассчитана на 144 учебных часа, 36 недель, I полугодие – 16 недель, II полугодие – 20 недель. Начало занятий – сентябрь 2025 года, окончание занятий по программе – май 2026 года.

-

Начало учебного года	Окончание учебного года	Периодичность занятий	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
сентябрь	май	2 раза в неделю	4	16	144

**Календарно-учебный график «Прикосновение к истокам» на 2025-2026 учебный год
Ознакомительный(стартовый) уровень, 1 год обучения**

Начало учебного года: 16.09.2025г.; Окончание учебного года: 31.05.2026г.

Количество часов в неделю: 4; Количество недель: 36 Количество часов в год: 144 ч.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, включая каникулы. Зимние каникулы – с 01 января по 08 января – занятия не проводятся.

месяц	1 полугодие																2 полугодие																			
	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май			
Кол-во учебных недель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-ва часов в неделю																																				
Вол-во часов в месяц	12				12				12				12				12				12				12				12							
Аттестация/формы контроля			Входная диагностика	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Промежуточный контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Промежуточный контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Промежуточный контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Промежуточный контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Промежуточный контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Промежуточный контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Промежуточный контроль				

Объем учебной нагрузки на учебный год 144 часов на одну группу

2.2. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение программы:

Помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и обучающихся, магитно-маркерная доска, компьютерное обеспечение, шкафы и стеллажи, стенды для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

№	Материалы	Разновидность
1.	Бумага	Калька, ватман, цветная бумага, писчая бумага
2.	Картон	Цветной, белый бытовой
3.	Ткань	Органза, вуаль, шелк, капрон, лен, хлопок
4.	Нитки	Обычные, шелковые, капроновые, «ирис», шерстяные
5.	Тесьма	Отделочная
6.	Фоамиран	Корейский, китайский, зефирный, флексика, глитерный
7.	Фетр	Жесткий, мягкий

№	Инструменты	Разновидность
1.	Измерительные приборы	линейки, сантиметры, циркули, лекала.
2.	Колющие и режущие инструменты	Иглы канцелярские, ручные, машинные
3.	Ножницы	Обыкновенные, портновские
4.	Пинцеты, зажимы	Бытовой
5.	Карандаши	Простые и цветные
6.	Утюг	Электрический, паровой
7.	Клеевой пистолет	Универсальные и специализированные
8.	Шпажки	
9.	Копировальная бумага	

Кадровые условия: Программу реализует Крайчинская Александра Ананьевна - педагог дополнительного образования, имеет первую квалификационную категорию.

Методическое обеспечение образовательной программы:

Принципы построения работы:

- от простого к сложному.
- связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
- научность.
- доступность.
- системность знаний.
- воспитывающая и развивающая направленность.
- активность и самостоятельность.
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методы обучения:

1. *Словесные методы;*
2. *Наглядные методы;*
3. *Практические методы.*

Методы контроля: опрос и тестирование, беседа, выставка, конкурс.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Педагогические технологии:

Личностно-ориентированные технологии:

- введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;
- формирование у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей;
- использование метода как «ситуации успеха»;
- использование методики разноуровневого подхода.

Технологии индивидуализации обучения:

- способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ребенка
- выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности)

Игровые технологии:

Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызывали ощущение успеха, программа обеспечена специальным набором игровых приёмов.

Информационно – коммуникационные технологии:

- ноутбук.
- колонки.

Здоровьесберегающие технологии:

- психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью)

- физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, пластические разминки)

Рекомендуемые типы занятий: комбинированные и практические занятия, контрольные занятия учета и оценки знаний, умений и навыков.

Дидактические материалы:

- использование карточек (с заданиями, с описаниями упражнений);
- использование образцов (поделки из соленого теста, картины, макеты и др.);
- использование наглядности (слайды, фотографии, иллюстрации и др.).

Алгоритм занятия.

План проведения занятия предполагает следующие этапы:

- Приветствие,
 - Определение темы занятий,
 - Информация о теме - изучение нового материала;
 - Мастер-класс;
 - Физминутки, пальчиковые гимнастики;
 - Закрепление материала - практическая часть: самостоятельная работа детей;
 - Подведение итогов - подведение итогов в форме мини-выставки и беседы.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение:**

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы-конспекты занятий, сценарии воспитательных мероприятий,

дидактический материал, оценочные материалы и т.д.) является приложением к программе. Приложения к программе являются образцом для разработки учебнометодического комплекса, оригиналы материалов хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

2.3. Формы аттестации и контроля

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: <i>Время проведения</i>	<i>Цель проведения</i>	<i>Формы контроля</i>
<i>Начальный или входной контроль</i>		
В начале учебного года, при поступлении	Определение уровня развития обучающегося, их творческих способностей.	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование, практическая работа.
<i>Текущий контроль</i>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные занятия, самостоятельная работа.

2.4. Список литературы

Литература для педагогов

1. Аннета Валюс. Сутажная вышивка. – М.: Издательство «АКТ-ПРЕСС», 2014 – 241 с.
2. Вера Роик. Песни, вышитые нитками. - М.: Издательство ДАУ РК «Медиацентр им. И. Гаспринского», 2018г – 197 с.
3. Вильчевская И.В. Пасхальные яйца из бисера. Издательство ООО «МИР КНИГИ», 2011 – 139 с.

4. Вышивка лентами. - М.: Издательство Ниола-В95 Пресс, 2007 – 252 с.
5. Ди ван Никерк. Объемная вышивка. Самая полная энциклопедия. - М.: Издательство АСЕ-ПРЕСС, 2004 – 276 с.
6. Людмила Деньченкова. Вышивка ленточками. – М.: Издательство «ЭКСМО», 2008 – 129 с.
7. Макбуле Каптанаглу. Бразильская вышивка. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «КОНТЕНТ», 2012 – 283 с.
8. Монсеррат Омс-и-Вальдеорила. Сухие цветы. – М.: Издательство «АКТПРЕСС», 2014 – 245 с.
9. Хелен Гибб. Изысканные цветы. - М.: Издательство Кристина &К, 2007 – 197 с.
10. Чербанова Л.М. Волшебные цветы. – М.: АСТ, 2016 – 179 с.

Литература для обучающихся

1. Дубинина С. М. Плетение бисером. – М.: Вече, 2020. – 191 с.
2. Еременко Т. И. Рукоделие. - 3-е изд., стер. - М.: Легпромбытиздат, 2018. - 159 с.
3. Зотова М. Бисер. Украшения. Кабошоны. – М.: АСТ-Пресс, 2019. - 28 с.
4. Кашкарова – Герцог Е.Д. Руководство по рукоделию. – М.: ИПЦ Российский раритет, 2019. – 190 с.
5. Коварская Б. П., Евдокимова Е. Ф. Уроки вышивания. - Кишинев: Тимпул, 2014. - 223 с.
6. Лыкова И. Мастерилка (Снесла курочка яичко) – М.: Издательство «Карапуз», 2017.
7. Ляукина М. В. Бисер: низание, ткачество, плетение, вышивка, вязание, выкладка по воску: [энциклопедия]. – М.: АСТ-Пресс, 2020. - 279 с.
8. Мир игрушек и поделок / сост. О. В. Парулина. – Смоленск: Русич, 2020. – 336 с.

3. Приложения

3.1. Оценочные материалы

Способы определения результативности:

- Педагогическое наблюдение
- Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, зачетов, взаимозачетов, участие обучающихся в мероприятиях (конкурсах, викторинах, соревнованиях) защиты проектов, активности обучающихся на занятиях и т.п.
- Мониторинг
 - Карта самооценки
 - Карта критерий для контрольно-оценочного успеха обучающегося
 - Электронный репетитор «Символ-тест».

Педагогический мониторинг деятельности обучающихся	Мониторинг образовательной
Контрольные задания и тесты	Самооценка обучающегося
Портфолио Ведение зачетных книжек творческого дневника обучающегося	Анкетирование Ведение
Педагогические отзывы	Ведение летописи
Ведение педагогического дневника	Оформление фотоотчетов
Ведение оценочной системы	

Оценочный материал 1 года обучения.

Тест «Техника безопасности»

1) Каким режущим инструментом вы будете пользоваться при работе с тканью?

- а) ножом;
- б) ножницами;
- в) стеками;

2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе? а) справа, кольцами к себе;

- б) слева, кольцами от себя;
- в) на полу;

- 3) передавать ножницы следует: а) остриём вперёд;
б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
- 4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?
а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями;
б) кольцами к себе;
в) с раскрытыми лезвиями;
- 5) Где должны храниться иглы? а) в игольнице;
б) в одежде;
в) на парте;
- 6) Как следует поступить со сломанной иглой? а) выбросить в мусорную корзину;
б) отдать руководителю;
в) вколоть в игольницу;
- 7) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой? а) до и после работы проверить количество игл;
б) не загромождай рабочее место лишними вещами;

Фронтальный опрос с элементами викторины:

1. Какие виды декоративно-прикладного творчества использовали при изготовлении ёлочных изделий?
2. При каком царе стали праздновать Новый год в январе?
3. В каком месяце праздновали Новый год? Новогодняя викторина.
 1. Самый главный дед на новогоднем празднике
 2. Прозвище Деда Мороза.
 3. Город, в котором находится резиденция Деда Мороза в России.
 4. Жезл Деда Мороза.
 5. Хранилище подарков Деда Мороза
 6. Внучка Деда Мороза.
 7. Часть света, где возник обычай встречать Новый год у елки.
 8. Обязательный атрибут новогоднего праздника.
 9. Придание елке новогоднего вида
 10. Нити фонариков на новогодней елке.
 11. Их зажигают и на елке, и на праздничном столе.

12. Блестящая новогодняя лента.
13. Длинная узкая лента из цветной бумаги, которую бросают друг в друга на новогоднем празднике
14. Заменитель снега на новогодней елке.
15. Разноцветные бумажные кружочки, которым осыпают друг друга на новогоднем празднике.

Игра «Покорители вершины»

Дети делятся на две команды: по очереди отвечая на вопросы, они «поднимаются» по ступенькам. Кто дойдёт до вершины первым тот и победил.

1. Какой вид рукоделия называется батиком?
2. Где и когда возник батик?
3. Что означает с перевода с яванского языка батик?
4. Какое значение имеет батик для населения Индонезии?
5. Какие ткани можно использовать в технике батик?
6. Назовите виды батика?
7. Что такое резерв?
8. Как наносится контур? 9. Почему контур должен быть замкнутым?

Тест 1. Напишите, какие виды декоративно-прикладного искусства вы знаете:

2. Что такое цветоведение?
 - а) наука о цветах;
 - б) наука о сочетании цветовых оттенков;
 - в) краски;
3. Как называются цвета: красный, оранжевый, жёлтый?
 - а) тёплые;
 - б) горячие;
 - в) солнечные;

4. Передавать ножницы следует:

- а) остриём вперёд;
- б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
- в) с раскрытыми лезвиями;

5. Как следует поступить со сломанной иглой?

- а) выбросить в мусорную корзину;
- б) отдать руководителю;
- в) вколоть в игольницу;

6. Подобрать пару.

2. Оформление выставки. Анализ работ. Работы выполняются в любой изученной технике.

3.2. Методические материалы

План-конспект «Яйцо из пенопласта в технике декупажа, нанесение салфетки, обрисовка акриловыми красками»

Цели: Дать представление о роли народных художественных традиций в жизни современного человека **Задачи:**

Образовательные: формирование умения учащихся декорировать пасхальное яйцо, с применением трехслойной салфетки.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность в работе, внимательность;
- воспитывать трудолюбие;
- воспитывать уважение к труду другого человека; - прививать

эстетический вкус.

Развивающие:

- познакомить учащихся, с технологией декупаж;
- развивать мелкую моторику;
- развивать творческое мышление; - развивать устойчивость внимания;

Оздоровительные:

- учить соблюдать технику безопасности;
- формировать навыки ценностного отношения учащихся к здоровью.

Социализации:

- прививать навыки ведения домашнего хозяйства;
- развивать социальные мотивы: организовывать сотрудничество.

Оборудование и материалы: коллекция салфеток; отварное яйцо; белок (заменитель клея); кисть.

Тип урока: комбинированный.

Ход урока.

1. **Организационный момент.** (1мин.)
2. Проверка готовности учащихся к занятию.
3. **2. Беседа.** (8мин.).
4. Объявляется тема занятия.
5. Сегодня тема нашего занятия «Яйцо из пенопласта в технике декупажа, нанесение салфетки, обрисовка акриловыми красками».

В этой технике мы с вами работали, какие прекрасные вазы у нас получились. - Что означает слово «декорирование»? Декорирование – это украшение предмета.

-Что означает слово «декупаж»? Декупаж - это аппликация.

- Совсем скоро наступает светлый праздник Пасхи.

Пасха как изначальный праздник прихода весны и пробуждения новой жизни. Около 2 тысяч лет назад праздник Пасха приобрел еще одно значение, в этот день воскрес Иисус Христос. В этот день принято говорить: «Христос воскрес!», на которую отвечают «Воистину воскрес!». Название Пасха происходит от древнееврейского слова «Песах», которое означает «избавление», «исход», «пощада». В христианской традиции Пасха отмечается по лунно-солнечному календарю, в первое воскресенье после весеннего полнолуния. Пасха всегда отмечается только в воскресенье, но

выпадает на разные даты. Пасхи в Христианстве предшествует Великий пост - самый продолжительный и строгий период воздержания от многих видов пищи и развлечений. Наступление Пасхи принято отмечать, выставляя на стол крашеные куличи и собственно пасху - так называют творожное блюдо в форме пирамиды с усеченным верхом. Кроме того, символом праздника являются крашеные вареные яйца. Они по древним традициям считались символом жизни. Так же яйца связаны с легендой о том, как Мария Магдалина преподнесла императору Тиберию яйцо в знак того, что Иисус Христос воскрес. Он сказал, что это невозможно, точно так же, как яйцо не может из белого внезапно стать красным, и яйцо вмиг покраснело. С тех пор верующие Христиане к Пасхе красят яйца в красный цвет. Хотя последнее время в народных массах яйца красят в любые цвета или лепят на них наклейки. Хотя Пасху празднуют Христиане (католики и православные) и иудеи. Детали празднования различаются. На Пасху верующие люди часто посещают храмы, освещают куличи и крашеные яйца.

В преддверии пасхальных дней так хочется украсить дом, подготовить подарки для родных и друзей. Очень многое можно сделать самостоятельно.

Ведь процесс подготовки к празднику подарит вам столько радости, что вы ощутите его еще задолго до его наступления.

По давним преданиям пасхальное яйцо красили или расписывали. Сейчас стали появляться новые и современные техники декорирования.

- Что означает слово «декорирование»? Декорирование – это украшение предмета.

- Сегодня мы будем декорировать яйца с помощью техники декупаж.

Декупаж – невероятно красивая и при этом несложная в освоении техника, позволяющая в считанные минуты превратить обычную вещь в произведение искусства. Под декупажем следует понимать традиционную аппликацию.

- С какими материалами мы будем работать?

- Мы будем работать:

с салфеткой, белком кистью

3. Составление плана работы (4мин)

Будем составлять план работы.

Что надо сделать сначала?

1. Отделить верхний слой салфетки.

Что надо сделать потом?

2. Вручную сделать обрывки цветов небольшого размера.
3. Приклеить фрагмента рисунка к поверхности.

Что мы сами сделали?

Мы составляли план.

4.Физ минутка: (2мин)

5. Практическая деятельность учащихся (18 мин) - А теперь приступаем к выполнению работы.

- Снять два нижних слоя у салфеток и сделать заготовки орнаментов и рисунков. Вручную сделать обрывки цветов небольшого размера.

- Далее, мы прикладываем нужный фрагмент салфетки к поверхности яйца и аккуратно его расправляем. При необходимости его можно подвинуть выше или ниже.

- Теперь, когда мы убедились, что в правильном расположении рисунка на поверхности яйца, мы приступаем к его приклеиванию. Делать это надо быстро и аккуратно, стараясь разглаживать кисточкой возникающие морщинки.

- Давайте проверим, все ли края салфетки приклеились? Нет ли морщинок на получившемся изображении? Дадим высохнуть несколько минут, потом при помощи подсол. масла придадим яйцу глянец.

- Ну вот, теперь наша работа завершена.

6. Итог занятия. (1мин)

(Выставка и анализ работ) - Вам нравится?

- Какая работа вам нравится?

7. Обобщение темы занятия (1мин) - С каким материалом мы сегодня работали?

- Вам нравится такой вид работы?

- Мы работали: с салфеткой, с яйцом с кистью

- Мне нравится (не нравится) вид работы. - А какие прекрасные работы у вас получились! Посмотрите, какая красота. Теперь вы можете сами декорировать не только пасхальные яйца, но и другие предметы.

Уборка рабочего места.

Конспект воспитательного мероприятия

«История празднования нового года и рождества»

Вид занятия: творческий

Продолжительность занятия: 45 минут

Участники занятия: обучающиеся - дети 7-11 лет

Образовательная область: расширить знания обучающихся в области истории новогоднего праздника.

Цель занятия: сформировать у обучающихся представление об истории праздника нового года и рождества, о его традициях, значимости. Создавать условия для развития познавательных и творческих способностей обучающихся в процессе специально моделируемой ситуации.

Задачи занятия:

1. Развивать поисковую деятельность обучающихся:

- способность определению задач на основе поставленной проблемы,
- умение планировать этапы своих действий;

2. Совершенствовать уровень накопленных практических навыков;
3. Активизировать речь обучающихся;
4. Совершенствовать умение обучающихся контактировать с др. людьми;
5. Формировать умение работать в коллективе.

Предварительная работа:

Беседа об истории возникновения праздника нового года и рождества.

Подбор фильма о традициях празднования нового года.

Изготовление (подготовка) необходимого инвентаря, раздаточный материал.

Цель: создавать условия для развития познавательных и творческих способностей обучающихся в процессе специально моделируемой ситуации.

Задачи:

1. развивать поисковую деятельность обучающихся;
2. совершенствовать уровень накопленных практических навыков;
3. активизировать речь обучающихся;
4. совершенствовать умение обучающихся контактировать с др. людьми;
5. формировать умение работать в коллективе.

Мотивация занятия: приближение праздника Новый год. ***Проблема:***

«Как встретить праздник, что подарить на новый год?» ***Атрибуты:***

Ножницы, клей, цветная бумага, нитки.

Игровые роли: прописать

1. Этапы
2. Деятельность педагога 3. Деятельность детей ***Выявление***

проблемы:

1. Ситуация: Наступает праздничная пора. Скоро Новый год. Мы узнаем много нового о празднике, о его традициях, а также мы будем украшать елку.

И украшать ее мы будем игрушками, сделанными своими руками. Предварительная работа педагога с обучающимися.

2. Поисковая деятельность обучающихся на занятии.

3. Педагог помогает спланировать деятельность обучающихся, активизирует их инициативу в изготовлении игрушки.

4. Проведение практической части. Педагог принимает участие (помогает по необходимости).

Ход занятия: 1. **Введение в ситуацию:** Наступает праздничная пора. Скоро Новый год. Предлагаю посмотреть фильм, ответить на несколько вопросов, после чего будем украшать елку. И украшать ее мы будем игрушками, сделанными своими руками.

Определение проблемы: как встретить праздник, как оформить подарок, новогоднюю елочную игрушку своими руками.

2. **Постановка задачи:**

-самостоятельно изготовить елочную игрушку.

3. **Поэтапное решение проблемы.** (Диалоговая беседа).

Педагог: Задает первый вопрос: Наши предки, в Древней Руси, отмечали приход Нового года тоже, но в какое же время года, и почему именно тогда.

Обучающиеся: Наши предки, в Древней Руси, отмечали приход Нового года весной. Год делили на две половины: летнюю и зимнюю. Новый год начинался – 1 марта, потому что именно с этой поры природа пробуждается ото сна к жизни. Новый год встречали, как праздник солнца, тепла, ожидания нового урожая, новой жизни.

Педагог: Задает второй вопрос: Какой царь начал отмечать на Руси праздник Нового года в ночь с 31 декабря на 1 января и в каком году или веке?

Обучающиеся: В 1699 году русский царь Петр Первый перенес празднование Нового года на 1 января, как это было во всех европейских странах. Царь запретил отмечать новый год 1 сентября, а 15 декабря 1699 года на Красной площади под барабанный бой был зачитан особый указ. В котором царь повелел праздновать Новый год в ночь с 31 декабря на 1 января и всем гулять, радоваться, громко смеяться, кататься на санях.

Отныне и навсегда этот праздник был закреплен в российском календаре.

Педагог: Задаёт третий вопрос: Как в старину называли Деда Мороза?

Обучающиеся: Мороз, Морозко, а чаще, с уважением, по имени-отчеству: Мороз Иванович. В те времена он редко дарил подарки, наоборот, люди, которые верили в его силу, дарили подарки ему, чтобы он стал добрее. Когда на Руси начали встречать Новый год зимой, в ночь с 31 декабря на 1 января, Дед Мороз стал главным героем нашего праздника. Характер изменился: он подобрел и стал приносить детям подарки в новогоднюю ночь.

Педагог: Задаёт четвертый вопрос: Где живет российский Дед Мороз? Почему именно там?

Обучающиеся: На самом деле российский Дед Мороз живет и работает в красивейшем месте. Родина Деда Мороза Великий Устюг - древнейший город на северо-востоке Вологодской области.

Педагог: Задаёт пятый вопрос: Когда отмечает День Рождения Дед Мороз, почему в этот день?

Обучающиеся: 18 ноября - поскольку именно 18 ноября на его родине - в Великом Устюге - в свои права вступает настоящая зима и ударяют морозы.

Педагог: Задаёт шестой вопрос: Почему мы украшаем ёлку на Новый год? **Обучающиеся:** В древности считалось, что именно в ее вечно зелёных ветвях живёт дух леса, который охраняет растения, зверей и птиц. Чтобы дух леса помогал людям, они несли подарки елочке и развешивая их на ее пушистых лапах. Отсюда и пошел обычай украшать елку на Новый год.

Педагог: Накануне Нового года во всех домах люди украшают новогодние елочки. А чем принято украшать елки к Новому году?

Обучающиеся: мишурой и игрушками.

Педагог: И мы с вами попробуем сегодня сделать новогоднюю елочную игрушку своими руками. Попробуем?

Обучающиеся: Да, попробуем.

Педагог: Предлагаю самостоятельно изготовить елочную игрушку своими руками. Перед вами на партах лежит материал, который понадобится. Приступайте к выполнению работы.

Подведение итога занятия. Представление работы.

3.3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название темы занятия	Колво часов	Дата по расписанию	Примечание (корректировка)	Формы аттестации/контроля
1	Комплектование группы	1			Входное тестирование
РАЗДЕЛ I. История возникновения рукоделия (1 час)					
2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ознакомления детей с правилами поведения, режимом объединения, знакомство с содержанием работы на текущий учебный год	1			Инструктаж по ТБ
РАЗДЕЛ II. Мягкая игрушка из фетра (12 часов)					
3	Материаловедение	4			Практическая работа
4	Основные ручные швы	4			Практическая работа
5	Способы закрепления нити.	4			Практическая работа

РАЗДЕЛ III. Цветоведение (8 часов)					
6	Основные цвета	4			Практическая работа.
7	Сочетание цветов	4			Практическая работа.
РАЗДЕЛ IV. Выполнение игрушек из фетра (16 часа)					
8	Матрешка	2			
9	Лошадка	2			
10	Веселые клоуны	2			Практическая работа
11	Собачка	2			
12	Объемные игрушки	2			Практическая работа
13	Игрушка по выбору	2			Практическая работа
14	Котенок	2			
15	Зайчик	2			
РАЗДЕЛ V. Вышивка крестом (12 часов)					
16	История возникновения вышивки	1			
17	Пользование пяльцами	1			
18	Чтение схем	1			
19	Изготовление бахромы	1			
20	Вышивка салфетки	4			Практическая работа
21	Изучение основ выполнения стежка «крест»	4			Практическая работа
РАЗДЕЛ VI. Вышивка бисером (16 часов)					

22	История возникновения вышивки бисером	2			
23	Вышивка растительного мира природы	4			
24	Животный мир	4			
25	Вышивка икон	4			
26	Вышивка по схемам	2			Практическая работа
РАЗДЕЛ VII. Новогодние и рождественские сувениры (12 часов)					
27	Рождественская звезда и сапожок	4			
28	Рождественский ангелочек	4			Практическая работа
29	Декорация «Свеча»	4			
РАЗДЕЛ VIII Пасхальные подарки (12 часов)					
30	Пасхальные сувениры	4			Практическая работа
31	«Пасхальное яйцо»	4			
32	«Яйцо деревянное»	4			
РАЗДЕЛ IX. Фантазии из бисера (12 часов)					
33	Знакомство с искусством бисера	4			
34	Знакомство с искусством бисера	4			
35	Знакомство с искусством бисера	4			
РАЗДЕЛ X. Работа с фоамираном (22 часов)					
36	Введение понятия о фоамиране	1			
37	История фоамирана	1			

38	Крой	2			
39	Гармония цвета	2			
40	Новогодние и рождественские сувениры из «фома»	4			Практическая работа
41	Ёлочный шар	4			Практическая работа
42	Фоамиран	4			
43	Ростовые цветы	4			Практическая работа
РАЗДЕЛ XI. Волшебные ленты (18 часов)					
44	История вышивки лентой	1			
45	Изучение технологии выполнения стежка «петельки по кругу»	1			
46	Изучение технологии выполнения стежка «петельки с прикрепкой» и «петельки с глазком»	1			
47	Изучение технологии выполнения стежка «французский узелок» и «колониальный узелок»	1			
48	Изучение технологии выполнения стежка «роза - паутинка»	1			
49	Знакомство с технологиями выполнения стежка «роза на стебле»	1			
50	Картина «Букет в вазе»	4			Практическая работа
51	Пано «Дама в шляпе»	4			Практическая работа
52	Декупаж на ткани с элементами вышивки	4			
53	Итоговое занятие	2			Итоговая выставка

3.5. Воспитательный план

1.	Гражданское воспитание:	Дата	Место проведения	Ответственные	Отметка о выполнении
1	«Дети под защитой государства», круглые столы с учащимися в объединениях ко дню подписания Конвенции о правах ребенка	сентябрь 2025 г.	учебные кабинеты	Крайчинская А.А. Педагог-организатор	
2	Беседа: «Сила государства в единстве народов», посвященная Дню народного единства.	ноябрь 2025 г.	учебные кабинеты	Крайчинская А.А. педагог-организатор	
3	Проведение мероприятий, посвященных Дню Конституции Российской Федерации (шахматный турнир, викторина)	декабрь 2025 г.	актовый зал	педагог-организатор Крайчинская А.А.	
4	«Крым, Россия, навсегда!» устный журнал, посвященный воссоединению Крыма с Россией	март 2026 г.	актовый зал	педагог-организатор Крайчинская А.А.	
5	«День памяти и скорби», беседы в объединениях посвященные Дню начала Великой Отечественной войны 1941г.	июнь 2026 г.	учебные кабинеты	Крайчинская А.А. Педагог-организатор	
2.	Содействие семейному воспитанию:				
1	«Все начинается с семьи», час общения	март 2026 г.	учебные кабинеты	Крайчинская А.А. педагог-организатор	
2	Работа с родителями по информированию и привлечению к деятельности в рамках учебно-воспитательного процесса	в течение года	-	Крайчинская А.А.	
3.	Военно-патриотическое воспитание:				

1	День Гражданской обороны (Тренировочный вывод учащихся)	октябрь 2025 г.	-	зам.дир. по УВР Крайчинская А.А.	
2	«Их имена хранит история» круглые столы, посвященные Дню неизвестного солдата (3 декабря) и Дню героев Отечества (9 декабря)	декабрь 2025 г.	музей	Крайчинская А.А.	
3	«Это не забыть нам никогда!» - уроки памяти, посвященные Международному дню памяти жертв Холокоста	январь 2026 г.	музей	Крайчинская А.А.	
4	Беседа: «Их помнит Родина и чтит», посвященная памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (15 февраля)	февраль 2026 г.	музей	Крайчинская А.А.	
5	«Праздник со слезами на глазах», праздничный концерт, посвященный Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне (1941-1945гг.)	май 2026 г.	актовый зал	педагог-организатор Крайчинская А.А.	
6	Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны	В течение года	музей	Крайчинская А.А.	
4.	Формирование здорового образа жизни. Мероприятия по профилактике наркомании, алкоголизма и табакокурения:				
1	Беседы с учащимися «Уроки безопасности в сети интернет»	октябрь 2025 г.	учебные кабинеты	Крайчинская А.А.	
2	Подготовка информационной газеты «1 декабря-Всемирный день борьбы со СПИДом»	декабрь 2025 г.	1 этаж	педагог-организатор Крайчинская А.А.	

3	Проведение викторины «Будь здоров!» посвященной Всемирному Дню здоровья.	апреля 2026 г.	актовый зал	педагог-организатор Крайчинская А.А.	
4	Тематическое занятие по ОБЖ в объединениях: «День пожарной охраны»	апреля 2026 г.	учебные кабинеты	Крайчинская А.А.	
5	Конкурс детских рисунков «Скажи вредным привычкам нет!»	апрель 2026 г.	1 этаж	Крайчинская А.А. педагог-организатор	
6	Проведение бесед по теме: «Уроки культуры и здоровья»	май 2026 г.	учебные кабинеты	Крайчинская А.А.	
5.	Трудовое воспитание:				
	Субботники по благоустройству и уборке территории	в течение года	Территория МУПК	Директор Крайчинская А.А.	
	Беседа «Держи свое рабочее место в чистоте и порядке»	октябрь 2025 г.	Учебные кабинеты	Крайчинская А.А.	
	Беседа «Они в ответе за наше благополучие», посвященная Дню местного самоуправления (21 апреля)	апреля 2026 г.	учебные кабинеты	Крайчинская А.А.	
6.	Эстетическое, моральное и превентивное воспитание:				
1	Беседы, посвященные Международному Дню толерантности (16 ноября)	ноябрь 2025 г.	учебные кабинеты	Крайчинская А.А.	
2	Беседа: «Твое отношение к инвалидам», посвященные Международному дню инвалидов	декабрь 2025 г.	учебные кабинеты	Крайчинская А.А.	
3	Новогодние мастер-классы, выставки, утренники	декабрь 2025 г.	актовый зал	Крайчинская А.А.	

4	Оформление информационной выставки «День российской науки»	февраль 2026 г.	1 этаж	педагог – организатор Крайчинская А.А.	
7.	Правовое воспитание: (профилактика правонарушений)				
1	Беседы с учащимися по профилактике правонарушений «Не переступи закон!»	октябрь 2025 г.	учебные кабинеты	Крайчинская А.А.	
2	Познавательные экскурсии в районный отдел полиции	в течение года	-	Крайчинская А.А.	
3	Беседа «Я - законопослушный гражданин»	апрель 2026 г.	учебные кабинеты	Крайчинская А.А.	
8.	Профилактика дорожно-транспортного травматизма:				
1	Беседа: «Будь внимателен на дороге»	постоянно	учебные кабинеты	Крайчинская А.А.	
2	Беседы с учащимися о правилах поведения на дороге	ноябрь 2026 г.	учебные кабинеты	Крайчинская А.А. специалист по ОТ	
3	Муниципальный этап конкурса: «Безопасное колесо -2026»	май 2026 г.	актовый зал	Крайчинская А.А. педагог-организатор	
9.	Праздники:				
1	«День знаний» (конкурс рисунков на асфальте)	сентября 2025 г.	площадь ДК	Крайчинская А.А. педагог-организатор	
2	«День открытых дверей»	сентябрь 2025 г	площадь МУПК	педагог-организатор Крайчинская А.А.	
3	«Новогодняя сказка», театрализованное представление	декабрь 2025 г.	актовый зал	педагог-организатор Крайчинская А.А.	

4	«Милой мамочке моей!» концертная программа, посвященная 8 Марта	март 2025 г.	актовый зал	Крайчинская А.А. педагог-организатор, методист	
5	Концертная программа «Мы шли дорогами войны!»	май 2025 г.	актовый зал	педагог-организатор, методист, Крайчинская А.А.	
6	«Детство это я и ты!», праздничное мероприятие, посвященное Международному Дню защиты детей	июнь 2025 г.	площадь МУПК	педагог-организатор методист, Крайчинская А.А.	
10. Мероприятия, посвященные экологии:					
1	Единое занятие «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля «ВместеЯрче»	октябрь 2025 г.	учебные кабинеты	Крайчинская А.А. педагог-организатор	
2	Неделя энергосбережения (21-26 ноября)	ноябрь 2025 г.	учебные кабинеты	педагог-организатор Крайчинская А.А.	
3	Участие в конкурсах и природоохранных акциях биолого-экологического направления	в течение года	м/к	Крайчинская А.А. методист	
11. Антикоррупционное воспитание и образование:					
1	Обновление стенда о работе Комбината по антикоррупционной политике	сентябрь 2025 г.	1 этаж	педагог-организатор зам. директор по УВР Крайчинская А.А.	
2	Участие в муниципальном конкурсе детских рисунков «Коррупция глазами детей»	ноябрь 2025 г.	1 этаж	Крайчинская А.А.	

3	Беседы на тему: «Остановить коррупцию сможешь только ты» (Всероссийский День борьбы с коррупцией)	декабрь 2025 г.	учебные кабинеты	Крайчинская А.А.	
4	Беседы на тему «Остановить коррупцию сможешь только ты»	май 2026 г.	учебные кабинеты	Крайчинская А.А.	