

**РЕСПУБЛИКА КРЫМ
АДМИНИСТРАЦИЯ БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОВОЖИЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»
БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

ОДОБРЕНО

Педагогическим советом

МБОУ «Новожиловская СШ»

Протокол № 14 от 16.08.2024 г

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МБОУ «Новожиловская СШ»

В. И. Шибенская

Приказ от 16 » 08 2024 г. № 241



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

Направленность: художественная

Сроки реализации программы: 33 часа (1 год)

Вид программы: модифицированная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: от 6 до 7 лет

Составители: учитель начальных классов: Асанова Э.Д.

с. Новожиловка

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи Программы.....	10
1.3. Воспитательный потенциал программы.....	11
1.4. Содержание программы.....	12
1.5 Планируемые результаты	15

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.....	17
2.2. Условия реализации программы.....	18
2.3. Формы аттестации.....	21
2.4. Список литературы.....	22

Раздел 3. Приложения

3.1. Оценочные материалы.....	24
3.2. Методические материалы.....	26
3.3. Календарно-тематическое планирование.....	39
3.4.Лист корректировки.....	43
3.5. План воспитательной работы.....	44

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» разработана в соответствии со **следующей нормативно-правовой базой:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

- Устав Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Новожиловская СШ» Белогорского района Республики Крым от 22.12.2016г., локальные акты.

Программа «Умелые ручки» является *модифицированной*, так как методологическую основу программы составили методические разработки Романенко В.М. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства // Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом "Первое сентября", 2004.

Направленность: художественная. Профиль-декоративно - прикладное искусство. Занятия по данной программе благотворно повлияют на развитие детской фантазии, пробудят заложенное в человеке от природы чувство прекрасного, будут развивать творческие способности. Умение изготовить своими руками игрушки, поделки помогает детям самоутвердиться в глазах сверстников, что особенно важно в период нравственного становления личности ребенка сначала в детском объединении, а затем и в окружающем мире.

Актуальность программы: Программа способствует овладению учащимися начальными трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию объектов труда, способами планирования и организации трудовой деятельности, развитию технического и логического мышления, формированию первоначальных представлений о мире профессий, воспитанию трудолюбия, практическому применению правил сотрудничества в коллективной деятельности. Занятия кружка способствуют развитию у детей не только художественного вкуса, творческих способности, но и экологического воспитания.

Новизна. Так как ведущая деятельность у младших школьников игровая, программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое.

Отличительные особенности программы. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует проявлению индивидуальности каждого и созданию для каждого ситуации успеха.

Педагогическая целесообразность. Программа направлена на развитие творческого потенциала детей, их воображения и мышления, раскрытие их индивидуальности и креативности. Содержание программы построено так, чтобы обучение было направлено на создание условий для развития духовных качеств личности, способной чувствовать и воспринимать сущность художественной культуры. Приобретение опыта творческой деятельности и опыта эмоционально - ценностных отношений происходит через знакомство, как с мировой культурой, так и культурой родного края.

Адресат программы. Программа адресована детям младшего школьного возраста от 6 до 7 лет.

В младшем школьном возрасте все большее значение для развития ребенка приобретает его общение со сверстниками, поэтому в процессе занятий по данной программе учащиеся могут предлагать свои идеи, участвовать в коллективно-творческой деятельности. В общении ребенка со сверстниками осуществляется

познавательная предметная деятельность, формируются важнейшие навыки межличностного общения и нравственного поведения.

Степень предварительной подготовки обучающихся при зачислении в кружок не учитывается.

Количество обучающихся в группе составляет 20 человек.

Количество групп-1.

Группа комплектуется на основании заявления родителей, из всех желающих заниматься.

Объем и срок освоения программы – 33 часа (1 год).

Режим занятий: занятия проходят 1 раз в неделю (33 занятий в год), продолжительность одного академического часа составляет в сентябре, октябре - 35 минут, в ноябре-декабре - 35 минут; январь - май 40 минут.

Уровень программы – базовый.

Формы обучения - очная. Программа, по необходимости, реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (в условиях профилактики, предотвращения и распространения новой коронавирусной инфекции). При переходе на дистанционную форму обучения педагог дополнительного образования адаптирует данную программу, акцентируя содержание на самостоятельную творческую работу детей.

Особенности организации образовательного процесса: группы учащихся одного возраста, состав группы – постоянный.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей у детей средствами декоративно – прикладного и изобразительного искусства.

Задачи:

Обучающие

1. Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник.
2. Обучать различным приемам работы с бумагой, солёным тестом, природным материалом.
3. Формировать умения следовать устным инструкциям.
4. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
5. Создавать композиции с изделиями, выполненными в разной технике.

Развивающие

1. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
2. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
3. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
4. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.
5. Развивать пространственное воображение.

Воспитательные

1. Воспитывать интерес к искусству солёного теста, природного материала, квиллинга.
2. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
3. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
4. Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.3. Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель воспитательной работы - создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

Задачи воспитательной работы:

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся;
- развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся;
- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.

Ожидаемые результаты:

- вовлечение большого числа учащихся в досуговую деятельность и повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья учащихся;
- сокращение детского и подросткового травматизма;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях города, учреждения, объединения: благотворительных акциях, творческих концертах, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д. (по отдельному плану).

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, игра, викторина, видео экскурс, защита проекта, лекция-рассуждение, ролевые игры.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические и др.

1.4. Содержание программы

Таблица 3

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Работа с природными материалами.	6	1	5	выставка
2	Солёное тесто.	8	2	6	выставка
3	Работа с бумагой в технике квиллинг.	10	3	7	защита коллективной работы
4	Декоративное панно (работа с природным материалом, бумагой, солёным тестом, пластилином, тканью, нитками).	9	2	7	выставка
	Всего часов:	33	8	25	

Содержание учебного плана

Раздел: 1 (6 часов). Работа с природными материалами.

Теория (1 час):

Тема 1. Подготовка природного материала к работе, инструменты и приспособления, инструктаж по технике безопасности. День леса.

Практика (5 часа):

Тема 2. Подготовка природного материала к работе, инструменты и приспособления, инструктаж по технике безопасности. День леса.

Тема 3. Основы композиции, разработка эскизов

Тема 4. Композиция из природных материалов. Картина «Осенний пейзаж».

Тема 5. Композиция из природных материалов. Картина «Осенний пейзаж».

Тема 6. Оформление и защита готовых изделий.

Форма аттестации: выставка

Раздел: 2 (8 часов). Солёное тесто

Теория (2 часа):

Тема 7. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

Тема 8 Как появилась лепка из солёного теста.

Практика (6 часов):

Тема 9. Техника лепки разных форм. Выбор нужных форм для изделия.

Тема 10. Выбор изделия ко Дню матери. Основы композиции, разработка эскизов.

Тема 11. Выполнение работы из солёного теста. «Цветы».

Тема 12. Композиция «Домик».

Тема 13. Композиция «Домик».

Тема 14. Оформление и защита готовых изделий.

Форма аттестации: выставка.

Раздел: 3 (10 часов). Работа с бумагой в технике квиллинг.

Теория (3 часа):

Тема 15. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

Тема 16. Волшебные свойства бумаги. История возникновения квиллинга.

Тема 17. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы

Практика (7 часов):

Тема 18. Основные формы “стрела”, “квадрат”, “прямоугольник”. Композиция «Ёлочка».

Тема 19. Основные формы “Сроллы”. Поздравительная открытка «С Днём рождения!»

Тема 20. Основные формы “Сроллы”. Поздравительная открытка «С Днём рождения!»

Тема 21. Композиция «Мои любимые животные».

Тема 22. Коллективная работа ваза «Яблоневый цвет».

Тема 23. Коллективная работа ваза «Яблоневый цвет».

Тема 24. Оформление и защита коллективной работы

Форма аттестации: защита коллективной работы.

Раздел: 4 (10 часов). Декоративное панно (работа с природным материалом, бумагой, солёным тестом, пластилином, тканью, нитками).

Теория (2 часа):

Тема 25. Декоративное панно. Способы его изготовления. Инструктаж по технике безопасности

Тема 26. Выбор творческих проектов по изготовлению декоративных панно. Подготовка материала.

Практика (8 часов):

Тема 27. Основы композиции, разработка эскизов.

Тема 28. Декоративное панно «Моя Родина». Всемирный день Земли.

Тема 29. Декоративное панно «Моя Родина». Всемирный день Земли.

Тема 30. Подготовка проекта « Картина из листьев «Солнце». Скоро праздник День солнца.

Тема 31. Подготовка проекта « Картина из листьев «Солнце». Скоро праздник День солнца.

Тема 32. Итоговое занятие, защита творческих проектов.

Тема 33. Оформление выставки «Мы делаем жизнь ярче».

Форма аттестации: выставка.

1.5. Планируемые результаты

По окончании обучения учащиеся должны:

Знать:

- правила ТБ;
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе,
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; способы разметки: сгибание и по шаблону;
- даты в календаре: День леса, День Мира, Всемирный день защиты животных, День матери, День кошки, Всемирный день гор, День собаки. День птиц, День солнца и другие.
- праздники: Новый год, День защитников Отечества, 8 Марта, День победы и другие.

Уметь:

- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями;
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах.

Предметные результаты:

- знание основных понятий и базовых форм разных техник;
- знание различных приемов работы с бумагой, солёным тестом, природным материалом;
- умение следовать устным инструкциям;
- знание основных геометрических понятий: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.;
- оздавать композиции с изделиями, выполненными в разной технике.

Метапредметные результаты:

- Развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;

- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей;
- развитие способности работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- развитие пространственного воображения.

Личностные результаты:

- появление интереса к искусству солёного теста, природного материала, квиллинга;
- совершенствование трудовых навыков;
- развитие коммуникативных способностей детей;
- развитие аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель –33. Количество учебных дней -33. Дата начала и окончание учебного периода – 02.09.2024 г. – 23.05.2025г. Учебные занятия проводятся с понедельника по пятницу согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ «Новожиловская СШ». Зимние каникулы– с 27.12.2024г. по 13.01.2025г. осенние каникулы с 28.10.2024г. по 05.11.2024г., весенние каникулы- с 21.03.2025г. по 31.03.2025г.

Дополнительные каникулы – 14.02.25г.- 24.02.2025г.

Продолжительность учебного года определена протокол педагогического совета организации от 28.08.2024г., протокол №2.

Календарный-учебный график может корректироваться в течении учебного года.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение –

1. Учебное помещение
2. Компьютер, проектор, экран
3. Комплекты раздаточного материала к упражнениям и практическим работам

Информационное обеспечение:

1. Зайцева, А. Искусство квиллинга. – И.: Эксмо – Пресс, 2009. – 64 с.
<https://www.liveinternet.ru/users/5160376/post333073503/>
2. Тихомирова Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей [Текст]: пособие для родителей и педагогов / Л. Ф. Тихомирова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2003. – 40 с. <https://lektsia.com/6x46bf.html>

Кадровое обеспечение. Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями в художественном направлении. Он должен обладать следующими качествами:

- знаниями по данной программе;
- умениями создавать комфортные условия для успешного развития личности;
- умениями вызывать интерес к себе и своей программе;
- умением увидеть и раскрыть творческие способности обучающихся;
- постоянно совершенствовать педагогическое мастерство и повышать уровень квалификации по специальности.

Методическое обеспечение представляет краткое описание методики работы по программе и включает в себя:

особенности организации образовательного процесса. Основной формой обучения является занятие. Виды занятий определяются содержанием программы. Занятия проводятся с полным составом группы, при этом по мере приобретения опыта учащимся делается больший упор на групповые и индивидуальные формы работы.

Обучение детей происходит по группам в соответствии с календарно-тематическим планированием. Состав групп постоянный, разновозрастной. Занятия групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом. Виды занятий подбираются в соответствии с содержанием, дидактической задачей и психологическими особенностями детей данного возраста и предусматривают практические и теоретические занятия.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческую активность, предпочтения учащихся). Некоторые занятия могут проводиться с участием обучающихся из других групп, с привлечением родительской общественности.

методы обучения: (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый. исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) **и воспитания:** (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

формы организации образовательного процесса: групповая.

формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, ярмарка.

педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология развития критического мышления, технология портфолио, технология педагогической мастерской, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология, технология-дебаты и др.

алгоритм учебного занятия:

Организационный момент:

- 1) Приветствие и проверка присутствующих;
- 2) Активация необходимых знаний (актуализация);
- 3) Мотивация и стимулирование деятельности обучающихся;
- 4) Целевая установка;
- 5) Сообщение темы занятия.

II. Основная часть

- 1) Теоретическая часть;
- 2) Практическая часть. (Основные вопросы темы, последовательность их изложения, методы и способы обучения, использование технических средств обучения (ТСО) и методических материалов по каждому пункту основной части занятия).

III. Подведение итогов занятия

- 1) Проверка первичного усвоения знаний;
- 2) Выводы по занятию (подведение итогов работы);

3) Рефлексия (закрепление знаний (в любой, предполагаемой педагогом, форме), анализ типичных ошибок);

3) Рекомендации для самостоятельной работы.

дидактические материалы - плакаты, картины, раздаточный материал, лекала и шаблоны изделий, поделок, систематизированные по темам; готовые образцы работ; аппликации и эскизы по темам

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие.

Виды контроля:

Входной контроль - проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива, изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка. Форма контроля-выставка.

Текущий контроль - проводится в течение года, возможен на каждом занятии; определяет степень усвоения учащимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, выявляет учащихся, отстающих или опережающих обучение; позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения. Форма контроля-выставка.

Промежуточный контроль - проводится по окончании изучения темы, модуля, в конце полугодия, года, изучается динамика освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе. Форма контроля-защита коллективной работы.

Итоговый контроль - проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения, ориентирования на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Форма контроля-выставка.

2.4. Список литературы

Для педагога:

1. Геронимус Т.М. “Школа мастеров” - М., 1998 г.
2. Герчук Ю. Я. Что такое орнамент? – М.: Галарт, 1998.
3. Гусева И. «Солёное тесто», Изд. Дом «Литера», СПб, 2005 г.
4. Данкевич Е. В., Жакова О. В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. ООО «Издательство «Кристалл»», М.: ЗАО «Издательский дом Оникс», 2000.
5. Данкевич Е.В. «Лепим из солёного теста», - СПб.: ИД «Кристалл», 2001 г.
6. Зайцева, А. Искусство квиллинга. – И.: Эксмо – Пресс, 2009. – 64 с.
7. Колесник С.В. “Азбука мастерства. 1-4 классы” – Саратов: Лицей, 2005г.
8. Михалкова И., Силаева К., «Солёное тесто. Большая книга поделок». М.: «ЭСКИМО». 2004 г.
9. Пульман Л. Г. Методика преподавания композиции декоративно-прикладного искусства в ДХШ. – Минск.: 1980.
10. Романенко В.М. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства // Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом "Первое сентября", 2004.
11. Синеглазова М.О. «Удивительное солёное тесто», Изд. дом: МСП, 2005 г.
12. Ступак, Е. Гофрированный картон. – И.: Айрис – Пресс, 2009. – 32 с.
13. Терещенко Т. Ф. Декоративно-прикладная композиция. – М.: 1987.
14. Тихомирова Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей [Текст]: пособие для родителей и педагогов / Л. Ф. Тихомирова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2003. – 40 с.
15. Хананова И.Н. «Солёное тесто», - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА.- 2007 г.
16. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – 22-е изд., перераб. И доп. – М.: Просвещение, 1998.
17. Хелен, У. Популярный квиллинг.- И.: Ниола – пресс, 2008. – 104 с.
18. Чаянова Г.Н. «Солёное тесто», М.: Дрофа-Плюс, 2005 г.
19. Чибрикова О.В. «Подарки к любому празднику», -М.: Эскимо, 2006 г.

Для родителей:

1. Валеев Г.Х. «Развитие творческого потенциала личности: материалы и рекомендации к занятиям с младшими школьниками», Уфа, 2006 г.
2. Дерезина М.Г. «Каждый ребёнок-художник», изд-во Ювента. М. 2002 г.
3. Путилин В.Д., Ушачев В.П. «Психолого-педагогические основы формирования творческой активности школьника», Магнитогорск, 2009 г.

Для учащихся:

1. Антипова М. Соленое тесто Красивые вещи своими руками. – М., 2006. –118 с.
2. Горячева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей, детей и педагогов. – Ярославль, 1998. – 192 с.
3. Кискальт И.И. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС книга, 2003. – 156
4. Лихачева Т.Г. Моя игрушка – подружка. – Ярославль: Академия развития, 2001. – 167 с
5. Фименко Ф.П. Поделки из природных материалов. М.: Просвещение. 1998.

3. Приложения

Приложение 1

3.1. Оценочные материалы

Входной контроль:

1. Что тебя заинтересовало в кружке «Умелые ручки»?
2. Чем можно рисовать?
3. Что создают художники?
4. Что нужно для аппликации из бумаги?
5. Как называются картины, на которых изображается природа, здания, город, деревня?
6. Какие инструменты необходимы при работе с бумагой и картоном? (ножницы, карандаш, линейка, трафареты и др.).
7. Назовите основные цвета, холодные цвета, теплые цвета. (основные цвета: красный, желтый, синий), (холодные цвета: (ощущение холода)синий, голубой, сине- красные, оранжевые, желтые и др.).
8. Назовите цвета радуги.
9. Можно ли рисовать ватными палочками?
- 10.Какой цвет получится при смешивании красок: красный +желтый?
зеленый, фиолетовый, сине-фиолетовый и т.п.), (теплые цвета: (цвет огня, солнца)

Оценочные материалы за первое полугодие:

Цель: оценка успешности продвижения обучающихся в предметной области; подведение промежуточных итогов обучения; оценка преподавателем успешности выбора методики обучения; корректировка учебного процесса, выбранных подходов и методов обучения.

1. Запиши цвета радуги по порядку.
2. Что обозначает техника поп-ап?
3. Для чего нужна палитра?
4. Из чего изготавливают бумагу?
5. Назови нетрадиционные методы рисования. 21
6. Назови инструменты, какие можно использовать для нетрадиционного рисования.
7. Какие свойства пластилина вы знаете?(эластичный, размягчение от тепла, изменение формы и цвета (при смешивании)).
8. Что такое монотипия?
9. Какие праздничные сувениры вы знаете?
- 10.Что такое пейзаж?

Оценочные материалы за второе полугодие:

Цели: оценка успешности продвижения обучающихся в предметной области; подведение промежуточных итогов обучения; оценка преподавателем успешности выбора методики обучения; корректировка учебного процесса, выбранных подходов и методов обучения

1. Что такое «оригами»?
2. Назовите базовые формы, принятые в оригами.
3. Что необходимо знать для складывания фигурок «оригами»?
4. Что такое квиллинг?
5. Что такое штампование?
6. Что такое поп- ап?
7. Назовите страну, где зародилось оригами.
8. Какие инструменты и материалы необходимы для работы в технике квиллинг?
9. Что такое эскиз? (Зарисовка карандашом рисунка).
10. Какой цвет получится при смешивании красок: синий +желтый?

3.2.Методические материалы

Тема: «Осенний пейзаж»

Цель: учить детей приемам работы с нетрадиционным материалом на коррекционно-развивающем занятии.

Задачи:

1. Обучающие:

- учить детей анализировать увиденное, красоту реальной действительности, описывать свои впечатления,
- формировать представления детей об осени как времени года, учить называть признаки ранней осени,
- закреплять представления детей об изменениях, происходящих с деревьями осенью,
- формировать элементарные представления детей о живописи, о пейзаже как об одном из жанров живописи,
- учить детей выполнять коллективную работу из нетрадиционных материалов по образцу.

2.Развивающие:

- совершенствовать навыки работы с природным материалом, умение из частей создавать целое, развивать у детей потребность в творчестве,
- активизировать словарный запас детей по темам «Ранняя осень» и «Деревья»,
- создать условия для развития эмоционального и интеллектуального потенциала ребенка,
- развивать зрительное и пространственное восприятие, внимание, мышление, наблюдательность, связную речь.

3. Воспитательная:

- воспитывать бережное отношение и любовь к родной природе,
- воспитывать эстетический вкус детей, вызывать интерес к различным видам искусства,
- работать над развитием эстетических чувств, умением видеть красоту окружающего мира в действительности и на произведениях искусства.

Оборудование:

Демонстрационное:

Видео презентации «Золотая осень», «Картины Левитана», дид. карточки «Времена года», образец пейзажа (выполненный из природного материала).

Раздаточный материал: наборы красной фасоли, окрашенных тыквенных семечек для выполнения практического задания.

Словарная работа: живопись, художник, пейзаж, золотая осень, дерево, кустарник, листва, опадают, листопад, природный материал.

План занятия:

1. Оргмомент.
2. Актуализация представлений детей о времени года. Рассказывание детьми стихотворений об осени. Работа с видео презентацией «Осень».
3. Сообщение темы занятия.
4. Вводная беседа о жанре живописи – пейзаж. Работа с видео презентацией «Картины Левитана».
5. Показ и анализ образца
6. Обучение детей последовательности выполнения работы
7. Физкультминутка «На прогулку в лес»
8. Пальчиковая гимнастика «Ветер по лесу летал».
9. Практическая деятельность детей
10. Обобщение, оценка качества выполненной работы.
11. Подведение итога занятия.

ХОД:

1. Оргмомент.

- Ребята, сядьте правильно, спина прямая, ноги вместе, руки на парте. Приготовимся к занятию. Сегодня к нам пришли гости, они будут смотреть, как вы занимаетесь.
- Хорошо. Молодцы.

2. Актуализация представлений детей о времени года.

- Давайте вспомним, какое сейчас время года.
- Назовите осенние месяцы.
- Какой осенний месяц идет сейчас?
- Какой сегодня день недели?
- Итак, вы правильно назвали время года, осенние месяцы и день недели. Сегодня 14 сентября понедельник.
- Послушайте стихотворение.

Бродит осень в нашем парке,
Дарит осень всем подарки.
Бусы красные - рябине,

Фартук розовый – осине.

Зонтик желтый – тополям.

Фрукты осень дарит нам.

- О каком оно времени года? Об осени
- Осень бывает ранняя и поздняя. Сейчас осень (какая?) ранняя.
- Давайте посмотрим видео презентацию на тему: «Осень»
- Что мы увидели на большинстве слайдов? Осенние деревья
- Что можно сказать о листьях осенью? Они меняют окраску и опадают на землю, идет листопад.

- Молодцы.

- Посмотрите, с дерева упало несколько бесцветных листьев, давайте поможем Осени раскрасить их.
- Какого цвета будет лист, если на него упадет капля такой краски. *(Дети накладывают цветной листок на бесцветный контур).*

3. Сообщение темы занятия.

- Ребята, тема нашего сегодняшнего занятия «Осенний пейзаж».
- Я предлагаю вам не рисовать его, а сделать всем вместе (коллективно) из природного материала: красной фасоли и окрашенных тыквенных семечек. (показать детям материалы). Держатся на бумаге эти материалы будут с помощью пластилина, он будет основой для работы.

4. Вводная беседа о жанре живописи – пейзаж.

- Давайте вместе произнесем слово «пейзаж». Сейчас я вам расскажу, что это такое. Есть люди, которые в окружающем нас мире видят красоту, например в природе, и стараются эту красоту изобразить (нарисовать) с помощью красок. Эти люди называются – художники, а картина природы нарисованные ими называется пейзаж.
- Ранняя осень – красивая пора. Поэтому художники часто рисовали картины, наблюдая за осенней природой: небом, деревьями, кустарниками. И одним из них был Исаак Левитан. Давайте посмотрим на эти картины.

Работа по видео презентации «Картины Левитана».

- Итак, что же изображено на этих картинах? Осенние пейзажи, то есть осенняя природа.

5. Показ и анализ образца

- Сегодня мы будем делать вот такой «Осенний пейзаж».
- 2 дерева, ствол каждого дерева и ветки сделаны из красной фасоли.

- Листья сделаны из тыквенных семечек, у дерева слева зеленого и желтого цвета; у дерева справа – красного и желтого цвета.

- Основой работы является пластилин.

6. Обучение детей последовательности выполнения работы.

- А теперь я вам покажу, как в какой последовательности мы будем это делать.

- Сначала мы располагаем перед собой основу. Фон мы заранее затонировали, силуэты деревьев выполнены белым пластилином.

- Выполняем работу слева направо.

-Снизу вверх я выкладываю из красной фасоли ствол первого дерева, затем ветки.

- Из тыквенных семечек выкладываю листву дерева.

- Теперь вы можете мне сделать другое дерево.

- Какие материалы мы будем использовать?

- С чего надо начать? Что будем делать затем? (дети 3 человека у доски)

- Молодцы

7. Физкультминутка «Дети утром рано встали».

Дети утром рано встали,

За грибами в лес пошли. (ходьба на месте)

Приседали, приседали,

Белый гриб в траве нашли. (приседания)

На пеньке растут опята,

Наклонитесь к ним, ребята,

Наклоняйся, раз-два-три,

И в лукошко набери! (наклоны)

Вон на дереве орех. (голова вверх)

Кто подпрыгнет выше всех? (прыжки)

Если хочешь дотянуться,

Надо сильно потянуться. (потягивание вверх)

Три часа в лесу бродили,

Все тропинки исходили. (ходьба на месте)

Утомил всех долгий путь –

Дети сели отдохнуть. (дети садятся)

8. Пальчиковая гимнастика «Ветер по лесу летал».

Прежде чем начать выполнение коллективной работы, давайте сделаем пальчиковую гимнастику.

«Ветер по лесу летал,
Ветер листики считал:
Вот дубовый,
Вот кленовый,
Вот рябиновый резной,
Вот березки золотой.
Вот последний лист осинки
Ветер бросил на тропинку.»

9. Практическая деятельность детей. Выполнение коллективной работы.

10. Обобщение, оценка качества выполненной работы.

- Что мы сегодня делали?
- Выполняли «Осенний пейзаж» из природного материала
- Что нам для этого потребовалось?
- Красная фасоль и тыквенные семечки
- Пейзаж у нас получился осенний, красивая, потому что все ребята очень старались, были внимательны и аккуратно выполняли свою часть работы.

11. Итог.

- Все ребята молодцы, с заданием справились. Занятие окончено.

План-конспект ко Дню Земли

Цель: рисование картины нетрадиционным способом пластилинографии.

Задачи:

- Расширять представления о планете; Формировать представление о внешнем облике Земли.
- Закрепить умение выполнять поделку в технике пластилинография.
- Развивать мелкую моторику, внимание, память, мышление, воображение.
- Обогащение словарного запаса.
- Создать положительный эмоциональный настрой детей.
- Развитие детско-родительских отношений.
- Воспитывать бережное отношение к планете Земля, умение работать в команде.

Предварительная работа: раскрашивание раскрасок по теме «День Земли», отгадывание загадок, просмотр м/ф про природу, просмотр презентации «Правила поведения на природе».

Ход:

Добрый день, жители прекрасной голубой планеты! Сегодня весь мир отмечает праздник - День Земли.

Все это наша родная Земля. Сколько на ней прекрасного и удивительного: и бескрайние просторы, и горы, уходящие в небо, и синие-синие моря...а жителей на ней не счесть! И каждый из них – маленькое чудо! Чтобы напомнить людям о красоте нашей Земли и о том, что ее нужно беречь, и существует этот замечательный праздник – День Земли.

«Наша планета»

Есть одна планета - сад
В этом космосе холодном.
Только здесь леса шумят,
Птиц скликая перелётных.
Лишь на ней одной цветут,
Ландыши в траве зелёной,
И стрекозы только тут
В речку смотрят удивлённо.
Береги свою планету –
Ведь другой, похожей, нету!

(Я. Аким)

В начале нашей я хочу предложить вам отгадать **загадку:**

В нем живет моя семья:
Папа, мама, брат и я.
В нем четыре стенки, крыша
И труба еще повыше.

Правильно, это дом. У каждого человека есть дом. А у всех людей вместе тоже имеется общий дом. Планета Земля является домом не только человека, но и растений и животных. Мы дышим воздухом, окружающим Землю. Пьем воду, которую дает нам Земля.

22 апреля - Международный День Земли. Это хороший повод провести время с ребенком с пользой. Предлагаю выполнить пластилинографию «Моя чистая планета»

Для работы **потребуется:**

CD диск или плотный картон

Карандаш

Ножницы

Пластилин

Спички или зубочистки



Сначала берем лист картона и рисуем круг



Затем вырезаем круг



На листе картона делаем карандашом наброски (река, деревья, дом, пруд, небо, солнце)
Берем пластилин и хорошо его разогреваем



Растираем пальчиками пластилин, создавая сначала фон (голубое небо, синяя река, зелёная трава)



Вот что получилось



А потом все маленькие элементы: постройки, деревья, солнце, лебедей.





Давайте немного отдохнем. Выполним физкультминутку.

Дети по лесу гуляли (маршируем на месте)
За природой наблюдали (ладонь к глазам)
Вверх на солнце посмотрели (голова кверху)
И их лучики согрели.

Бабочки летали, крыльями махали (машут руками)
Дружно хлопаем (хлопают в ладоши)
Ногами топаем (топают ногами)
Хорошо мы погуляли (маршируют)
И немножечко устали (сажаются).

Начинаем украшать домик, имитируя бревна. Для этого нам понадобятся спички.



Украшаем крышу. Скатываем маленькие шарики и прижимаем.



Можно добавить тропинку. Для этого отламываем маленькие кусочки пластилина и скатываем шарики, затем прижимаем пальцем.



Последние штрихи (спичкой создаем линии на реке, водоеме, елках).



Готово!



Сюжет картины может меняться.
Желаем Вам удачи и творческого вдохновения!

3.3.Календарно-тематическое планирование

«Умелые ручки»

Группа №1

Дни занятий:

Группа №1 - пятница

1 год обучения, количество часов в год 33

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/контроля	Примечания (корректировка)
			По плану	По факту		
1.	<i>Работа с природным и бросовым материалами.</i> Подготовка природного материала к работе, инструменты и приспособления, инструктаж по технике безопасности. День леса.	1			Выставка	
2.	Подготовка природного материала к работе, инструменты и приспособления, инструктаж по технике безопасности. День леса.	1				
3.	Основы композиции, разработка эскизов	1				
4.	Композиция из природных материалов. Картина «Осенний пейзаж».	1				
5.	Композиция из природных материалов. Картина «Осенний пейзаж».	1				
6.	Оформление и защита готовых изделий.	1				
7.	Раздел: 2. Солёное тесто Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1			Выставка	
8.	Как появилась лепка из солёного теста.	1				

9	Техника лепки разных форм. Выбор нужных форм для изделия.	1				
10	Выбор изделия ко Дню матери. Основы композиции, разработка эскизов.	1				
11	Выполнение работы из солёного теста. «Цветы».	1				
12	Композиция «Домик».	1				
13	Композиция «Домик».	1				
14	Оформление и защита готовых изделий.	1				
15	Раздел: 3.Работа с бумагой в технике квиллинг. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1			Защита коллективной работы	
16	Волшебные свойства бумаги. История возникновения квиллинга.	1				
17	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы	1				
18	Основные формы “стрела”, “квадрат”, “прямоугольник”. Композиция «Ёлочка».	1				
19	Основные формы “Сроллы”. Поздравительная открытка «С Днём рождения!»	1				
20	Основные формы “Сроллы”. Поздравительная открытка «С Днём рождения!»	1				
21	Композиция «Мои любимые животные».	1				
22	Коллективная работа ваза «Яблоневый цвет».	1				
23	Коллективная работа ваза «Яблоневый цвет».	1				
24	Оформление и защита коллективной работы	1				
25	Раздел:4 .Декоративное панно (работа с	1				

	природным материалом, бумагой, солёным тестом, пластилином, тканью, нитками). Декоративное панно. Способы его изготовления. Инструктаж по технике безопасности.					
26	Выбор творческих проектов по изготовлению декоративных панно. Подготовка материала.	1				
27	Основы композиции, разработка эскизов.	1				
28	Декоративное панно «Моя Родина». Всемирный день Земли.	1				
29	Декоративное панно «Моя Родина». Всемирный день Земли.	1				
30	Подготовка проекта «Картина из листьев «Солнце». Скоро праздник День солнца.	1				
31	Подготовка проекта «Картина из листьев «Солнце». Скоро праздник День солнца.	1				
32	Итоговое занятие, защита творческих проектов.	1				
33	Оформление выставки «Мы делаем жизнь ярче».	1			Выставка	
	Итого	33				

Таблица 6

[illegible]

3.5. План воспитательной работы

ВЫПИСКА ИЗ ПЛАНА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ			
Модуль «Ключевые общешкольные дела»			
Дела	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
День смайлика	1-4	19 сентября	
Международный день пожилых людей (1 октября)	1-4	30 сентября	
День первоклассника	1-4	октябрь	
Международный день учителя	1-4	4 октября	
Международный день школьных библиотек	1-4	октябрь	
День народного единства (4 ноября)	1-4	ноябрь	
Международный День толерантности	1-4	15 ноября	
День матери в России	1-4	25 ноября	
Международный день инвалидов	1-4	декабрь	
Смотр конкурс «Мы украшаем школу»	1-4	декабрь	
К нам стучится Дед Мороз: «Здравствуй, новый 2023 год!»	1-4	декабрь	
Международный женский день (8 Марта)	1-4	март	
День космонавтики. Гагаринский урок «Космос - это мы» (12 апреля)	1-4	апрель	
Модуль «В будущее-вместе с Россией»			
Дела	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
День неизвестного солдата (3 декабря)	1-4	декабрь	

День Героев Отечества (9 декабря)	1-4	декабрь	
День воссоединения Крыма с Россией (18 марта)	1-4	март	
Модуль «Волонтерство»			
Дела	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Акция «Чистое будущее – в чистом настоящем»	1-4	сентябрь, апрель	
Всемирный день защиты животных	1-4	4 октября	
Акция «Переменка здоровья»	1-4	октябрь	
Акция «Мы с тобой, солдат!»	1-4	февраль	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Благотворительная акция «Белый цветок» для детского хосписа	1-4	май	Заместители директора по ВР Классные руководители

Всего прошито, пронумеровано
и скреплено печатью

44 (срок) 0000 (лист)
подпись

Директор В.И. Шибенка

