

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«НОВОЖИЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»  
БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
руководитель ШМО  
Г.К. Муслимова  
от «28 » 08 2025г  
Протокол № 28

СОГЛАСОВАНО  
Зам. дир. по УВР  
Л.Е. Буденкова  
«28 » 08 2025г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ  
«Новожиловская СШ»  
В.И.Шибецкая  
Приказ № 245  
от «29 » 08 2025г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса «Культура общения»

**5 класс**

Составитель: Пухлий В.В.  
учитель труда (технологии)

с. Новожиловка, 2025г.

Программа курса “Культура общения” по духовно-нравственному направлению разработана для занятий внеурочной деятельности обучающихся 5-7 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС ООО. Общение - основное условие гармоничного развития подростка, важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, направленный на познание и оценку самого себя через общение с другими людьми. Поэтому важным моментом в нравственном развитии подростка становится знание норм общения и понимания их ценности и необходимости.

**Цель:** Познание и воспитание личности подростка посредством межличностного общения.

**Задачи:**

1. Развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей.
2. Привитие интереса к окружающим людям, развитие взаимоуважения, взаимодоверия и сочувствия.
3. Развитие навыков общения в различных ситуациях, умения противостоять отрицательным воздействиям среды.

**Личностными результатами** является формирование следующих умений:

- осознавать себя пятиклассником, свое личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- осознавать границы того, «что я знаю» и «что я не знаю», стремление преодоление разрыва между этими областями;
- оценивать усвоенное содержание исходя из социальных и личностных ценностей;
- отделять оценку поступка от оценки человека;
- признавать расхождение своих поступков со своими заявленными позициями, мнениями;
- строить отношения с людьми других мировоззрений.

**Метапредметными и предметными результатами** является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- делать выводы в результате работы класса;
- осуществлять выделение существенных признаков и их синтез;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- оценивать правильность выполнение действий на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- использовать адекватные речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- в инициативном сотрудничестве допускать возможность существования у людей различных точек зрения.

## **Результаты освоения курса**

### ***1. Информационный уровень компетентности***

Обучающийся умеет извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей. Умеет использовать речь для регуляции своего поведения. Умеет задавать вопросы. Умеет оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Критично относится к своему мнению.

### ***2. Деятельностный уровень компетентности***

Обучающийся умеет участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Умеет отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Умеет учитывать разные мнения и стремится к координации различных позиций в сотрудничестве. Умеет договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Умеет контролировать действия партнера.

### ***3. Творческий уровень компетентности***

Обучающийся умеет адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить сложные монологические высказывания, владеет диалогической формой коммуникации(дискуссия, дебаты), используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного взаимодействия, выполняя различные роли в группе, умеет сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Умеет осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

## **Содержание курса внеурочной деятельности 5 класс**

### **Раздел 1. Знакомство (2 ч.)**

Что такое этикет. Знакомство. Этикетные выражения при знакомстве.

#### ***Практическая часть***

Коммуникативный тренинг «Я хочу общаться!»

### **Раздел 2. Правила общения в гостях (6 ч.)**

Поведение за столом. У тебя в гостях друг. Поведение в гостях. Чем занять гостя. Прощание с гостем.

#### ***Практическая часть***

Поведенческий тренинг «Я в гостях или я гость».

Сюжетно-ролевая игра в “гости”.

### **Раздел 3. Правила приветствия и прощания (2 ч.)**

Утреннее приветствие. Прощание перед сном.

### **Раздел 4. О вежливости (4 ч.)**

Об уступчивости. Вежливая просьба, вежливый отказ.

#### ***Практическая часть***

Словесно-ролевая игра “Вежливая просьба, вежливый отказ”.

### **Раздел 5. Культура общения в общественных местах (5 ч.)**

Поведение в общественном транспорте. Поведение в театре, кино, цирке, на концерте.

Поведение в поликлинике, парикмахерской. Поведение в детской библиотеке. Поведение в магазине. Поведение в общественных местах.

### **Раздел 6. Этикет (5 ч.)**

Этикет. Основные правила знакомства. Этикетные выражения при знакомстве со сверстниками и взрослыми. Поведение за столом. Сервировка стола к чаю. Нормы поведения дома. Чем занять гостя. Игры и развлечения.

#### ***Практическая часть***

Поведенческий тренинг «Поиграйка!»

Словесно-ролевая игра «Мои правила и порядки дома».

Сюжетно-ролевая игра в “гости” в день рождения и в праздник.

### **Раздел 7. Общение с прекрасным (2 ч.)**

Как слушать музыку. Красота – сестра добра и разума. (Живопись и поэзия).

### **Раздел 8. Правила общения в моей жизни (8 ч.)**

Как писать письма, поздравления.

Искусство одеваться. Мода. Одежда в школе и дома. Поведение в общественном месте.

Выработка правил поведения. Культура общения с телом – гигиена. Поведение в лесу. Общение с природой. Мое поведение. Итоговое занятие.

#### ***Практическая часть***

Проблемно-ценностная дискуссия «Умение понимать другого».

Подвижные игры.

Коммуникативный тренинг «Культура общения в разных ситуациях».

Проблемно-ценностная дискуссия «Поведение человека и культура общения».

## **Содержание программы 6 класс**

### **Раздел 1. Правила общения (4 ч.)**

Этикет. Для чего быть вежливым. Визитная карточка. Правила речевого этикета при встрече, прощании, за столом, по телефону. Поведение за столом. Сервировка стола к обеду. Правила общения. Умение слушать. Умение вежливо отказать.

#### ***Практическая часть***

Коммуникативный тренинг «Смыслы... я понимаю, что ты...».

### **Раздел 2. Искусство поздравления (3 ч.)**

Комplименты. Искусство делать комплименты. Семейное торжество. Язык цветов. Как дарить и принимать подарки.

#### ***Практическая часть***

Тренинг «Подари другу комплимент».

Сюжетно-ролевая игра «Подарок в день рождения и в праздник».

### **Раздел 3. Культура общения (11 ч.)**

Неловкие ситуации. Черты характера. Внешний вид. Искусство одеваться. Мода. Гигиена одежды. Навещаем больного. Утешение, подбадривание. Как сформировать полезные привычки. Общение с природой. Экология природы и человека. Что такое дружба, товарищество. Правила хорошего тона, дурной тон.

#### ***Практическая часть***

Коммуникативный тренинг «Эти неожиданные ситуации: как себя вести!?».

Диспут «О чем говорит твой портфель».

Словесно-ролевая игра. «Какую выбрать одежду: модную или для здоровья?».

Проблемно-ценостная дискуссия «Поведение в общественных местах и на природе».

### **Раздел 4. Культура гостеприимства (7 ч.)**

Для чего быть вежливым. Правила гостеприимства. Приемы. Поведение за столом. Как провести праздник дома. Подарки. Сервировка стола к праздничному обеду. Порядок подачи блюд. Правила общения. Воспитанность. Красен человек статью. Этикетные выражения поддержки, сочувствия, радости. Монолог. Диалог. Беседа. Диспут.

#### ***Практическая часть***

Поведенческий тренинг «Проводим праздник дома».

Словесно-ролевая игра «Красота внешняя и внутренняя».

Сюжетно-ролевая игра «Почему ты нравишься окружающим или нет».

Тренинг «Выражения поддержки, сочувствия, радости».

### **Раздел 5. Мы такие разные (4 ч.)**

Загляни в себя. О чем говорит внешний вид. Женственность девочек. Мужественность мальчиков.

#### ***Практическая часть***

Проблемно-ценостная дискуссия «Кто я? Зачем я живу? Что я могу?».

Дискуссия «Мужественность и женственность».

### **Раздел 6. Общение в путешествии (5 ч.)**

Умение вести себя в путешествии. Использование иностранных этикетных выражений в разговорной речи. Традиции разных народов. Деловой этикет. Итоговое занятие.

## **Практическая часть**

Подвижные игры.

Проблемно-ценностная дискуссия «Традиции разных народов».

Коммуникативный тренинг «Решение деловых ситуаций».

Проблемно-ценностная дискуссия «Личность как самоценность в процессе общения».

## **Содержание программы**

### **7 класс**

#### **Раздел 1. Эмоциональная окраска общения (6 ч.)**

Эмоциональность как свойство личности. Понятия «эмоция», «чувство», «эмоциональное состояние». Эмпатия. Гнев. Агрессия. Культура эмоций и чувств. Пути саморегуляции. Способы взаимодействия с отрицательными эмоциями. Эмоциональная культура личности.

#### **Практическая часть**

Тренинг «Психо-эмоциональная саморегуляция».

Тренинг «Я умею преобразовать негативную эмоцию».

Словесно-ролевая игра «Я чувствую, что ты...».

#### **Раздел 2. Коммуникативная культура личности (10 ч.)**

Общение и его функции. Культура общения. Виды общения. Стили общения. Нормы этикета. Конфликты: их причины и последствия. Средства и способы передачи информации в общении. Механизмы взаимопонимания. Осознание способов взаимодействия людей друг с другом. Группа и ее законы. Конфликты в группе и пути их преодоления.

#### **Практическая часть**

Коммуникативный тренинг «Я вам хочу сказать!».

Словесно-ролевая игра «Разыгрывание ситуации конфликта».

Диспут «Решаем конфликт».

#### **Раздел 3. Слушать и слышать (8 ч.)**

Роль умения слушать в личностном общении. «Эффективные» слушатели. Умение слушать как метод восприятия информации. Факторы «слушания». Три уровня «слушания». Барьеры между говорящими и слушателями. Преодоление барьеров в общении. Совершенствование навыков «слушания».

#### **Практическая часть**

Проблемно-ценностная дискуссия «Слушаю и слышу».

Словесно-ролевая игра «Речь говорящего и понимание слушателя».

Сюжетно-ролевая игра «Язык «поддержки» и язык «подавления».

#### **Раздел 4. Совершенствование навыков устной речи (10 ч.).**

Совершенствование навыков устной речи. Техника речи. Монолог. Диалог. Полилог. Дебаты. Дискуссия. Проблемно-ценностная дискуссия. Этика речевой коммуникации. Этика и речь. Формулы речевого этикета. Этика и виды речевой деятельности.

#### **Практическая часть**

Проблемно-ценностная дискуссия «Навыки устной речи: техника речи».

Дебаты «Культура общения показывает культуру личности».

Проблемно-ценностная дискуссия «Этика и речь».

## Тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Тема	Количест во часов
1.	<u>Раздел 1. Знакомство</u> Что такое этикет. Знакомство. Этикетные правила знакомства.	2
2.	<u>Раздел 2. Правила общения в гостях.</u> Поведение за столом. У тебя в гостях друг. Поведение в гостях. У тебя в гостях друг. Поведение в гостях. Чем занять гостя. Прощание с гостем. Ролевая игра в “гости”.	5
3.	<u>Раздел 3. Правила приветствия и прощания</u> Утреннее приветствие. Прощание перед сном.	2
4.	<u>Раздел 4. О вежливости</u> Об уступчивости. Вежливая просьба. Вежливый отказ. Ролевая игра “Вежливая просьба, вежливый отказ”.	3
5.	<u>Раздел 5. Культура общения в общественных местах</u> Поведение в общественном транспорте. Поведение в театре, кино, цирке, на концерте. Поведение в поликлинике, парикмахерской. Поведение в детской библиотеке. Поведение в магазине. Поведение в общественных местах.	6
6.	<u>Раздел 6. Этикет</u> Этикет. Основные правила знакомства. Этикетные выражения при знакомстве со сверстниками и взрослыми. Поведение за столом. Сервировка стола к чаю. Нормы поведения дома. Чем занять гостя. Игры и развлечения. Ролевая игра в “гости” в день рождения и в праздник.	6
7.	<u>Раздел 7. Общение с прекрасным</u> Как слушать музыку. Красота – сестра добра и разума. (Живопись и поэзия) Умение понимать другого.	3
8.	<u>Раздел 8. Правила общения в моей жизни</u> Как писать письма, поздравления. Искусство одеваться. Мода. Одежда в школе и дома. Поведение в общественном месте. Выработка правил поведения. Культура общения с телом. Поведение в лесу. Общение с природой. Мое поведение. Культура общения.	7

9.	Итоговое занятие. Поведение человека и культура общения.	1
----	--	---

## Тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	<i>Раздел 1. Эмоциональность как свойство личности</i> Эмоциональность как свойство личности. Понятия «эмоция», «чувство», «эмоциональное состояние». Эмпатия. Гнев. Агрессия. Культура эмоций и чувств. Пути саморегуляции. Способы взаимодействия с отрицательными эмоциями. Эмоциональная культура личности.	6
2.	<i>Раздел 2. Общение и его функции</i> Коммуникативная культура личности. Культура общения. Виды общения. Культура общения. Виды общения. Стили общения. Нормы этикета. Конфликты: их причины и последствия	5
3.	<i>Раздел 3. Средства и способы передачи информации в общении</i> Механизмы взаимопонимания. Осознание способов взаимодействия людей друг с другом. Группа и ее законы. Конфликты в группе и пути их преодоления.	5
4.	<i>Раздел 4. Роль умения слушать в личностном общении</i> «Эффективные» слушатели. Умение слушать как метод восприятия информации. Факторы «слушания». Три уровня «слушания». Речь говорящего и понимание слушателя. Барьеры между говорящими и слушателями.	6
5.	<i>Раздел 5. Язык «поддержки» и язык «подавления»</i> Преодоление барьеров в общении. Совершенствование навыков «слушания». Совершенствование навыков устной речи. Техника речи.	4
6.	<i>Раздел 6. Совершенствование навыков устной речи</i> Монолог. Диалог. Полилог. Культура общения показывает культуру личности. Дискуссия. Проблемно-ценностная дискуссия.	5
7.	<i>Раздел 7. Этика речевой коммуникации.</i> Этика и речь. Формулы речевого этикета. Этика и виды речевой деятельности.	2
8.	Итоговое занятие. Поведение человека и культура общения	1

## **Материально-техническое обеспечение внеурочной деятельности**

1. Вачков И.В. Основы технологии группового тренинга. М., 2001– 116с.  
<http://psylib.org.ua/books/vachk01/>
2. Игры: обучение, тренинг, досуг /под ред. В.В. Петрусинского, «Новая школа», М., 2004. <http://www.klex.ru/h26>
3. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. / Под ред. А.М.Кондакова, А.А.Кузнецова М.: Просвещение, 2011 Серия: Стандарты второго поколения, <http://www.labirint.ru/series/16745/>
4. Насонкина С.А. Уроки этикета/ Худ. И.Н. Ржевцева. – СПб.: Изд-во “ДЕТСТВО-ПРЕСС”, 2003. – 40с.: Ил.
5. Внеклассные мероприятия 5-7 класс. Волгоград, 2007
6. Калейдоскоп школьных дел - Псков-Москва,2003
7. Н.И.Дереклеева. Классный руководитель. М, 2001

## Поурочное планирование

### 5 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
1	Что такое этикет. Знакомство	1	
2	Этикетные выражения при знакомстве	1	
3	Поведение за столом	1	
4	У тебя в гостях друг. Поведение в гостях	1	
5	Чем занять гостя. Прощание с гостем	1	
6	Ролевая игра в “гости”	1	
7	Утреннее приветствие	1	
8	Прощание перед сном	1	
9	Об уступчивости	1	
10	Вежливая просьба. Вежливый отказ	1	
11	Ролевая игра “Вежливая просьба, вежливый отказ”	1	
12	Поведение в общественном транспорте	1	
13	Поведение в театре, кино, цирке, на концерте	1	
14	Поведение в поликлинике, парикмахерской	1	
15	Поведение в детской библиотеке	1	
16	Поведение в магазине	1	
17	Поведение в общественных местах	1	
18	Этикет. Основные правила знакомства	1	
19	Этикетные выражения при знакомстве со сверстниками и взрослыми	1	
20	Поведение за столом. Сервировка стола к чаю	1	
21	Нормы поведения дома	1	
22	Чем занять гостя. Игры и развлечения	1	
23	Ролевая игра в “гости” в день рождения и в праздник	1	
24	Как слушать музыку	1	
25	Красота – сестра добра и разума (Живопись и поэзия)	1	
26	Умение понимать другого	1	
27	Как писать письма, поздравления	1	
28	Искусство одеваться. Мода. Одежда в школе и дома	1	
29	Поведение в общественном месте. Выработка правил поведения	1	

30	Культура общения с телом – гигиена	1	
31	Поведение в лесу. Общение с природой	1	
32	Мое поведение	1	
33	Культура общения	1	
34	Итоговое занятие. Поведение человека и культура общения	1	

## 6 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
1	Этикет. Для чего быть вежливым. Визитная карточка	1	
2	Правила речевого этикета при встрече, прощании, за столом, по телефону	1	
3	Поведение за столом. Сервировка стола к обеду	1	
4	Правила общения. Умение слушать. Умение вежливо отказать	1	
5	Комplименты. Искусство делать комплименты	1	
6	Ролевая игра в “гости” в день рождения и в праздник. Семейное торжество	1	
7	Язык цветов. Как дарить и принимать подарки	1	
8	Неловкие ситуации	1	
9	Черты характера	1	
10	Внешний вид. “О чем говорит твой портфель”	1	
11	Искусство одеваться. Мода. Гигиена одежды	1	
12	Навещаем больного. Утешение, подбадривание	1	
13	Как сформировать полезные привычки	1	
14	Общение с природой. Экология природы и человека	1	
15	Что такое дружба, товарищество	1	
16	Правила хорошего тона, дурной тон	1	
17	Поведение в общественных местах и на природе	1	
18	Для чего быть вежливым. Правила гостеприимства	1	
19	Приемы. Как провести праздник дома. Подарки	1	
20	Поведение за столом. Сервировка стола к праздничному обеду. Порядок подачи блюд	1	
21	Правила общения. Воспитанность. Красота внешняя и внутренняя	1	
22	Красен человек статью	1	
23	Почему ты нравишься окружающим или нет	1	
24	Этикетные выражения поддержки, сочувствия, радости	1	
25	Монолог. Диалог. Беседа. Диспут	1	
26	Загляни в себя. Кто я? Зачем я живу? Что я могу?	1	
27	О чем говорит внешний вид	1	
28	Женственность девочек	1	
29	Мужественность мальчиков	1	
30	Умение вести себя в путешествии	1	
31	Использование иностранных этикетных выражений в разговорной речи	1	
32	Традиции разных народов	1	

33	Деловой этикет	1	
34	Итоговое занятие. Личность как самоценность в процессе общения	1	

## 7 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
1	Эмоциональность как свойство личности	1	
2	Понятия «эмоция», «чувство», «эмоциональное состояние»	1	
3	Эмпатия. Гнев. Агрессия. Культура эмоций и чувств	1	
4	Пути саморегуляции	1	
5	Способы взаимодействия с отрицательными эмоциями	1	
6	Эмоциональная культура личности	1	
7	Общение и его функции	1	
8	Коммуникативная культура личности	1	
9	Культура общения. Виды общения	1	
10	Стили общения. Нормы этикета	1	
11	Конфликты: их причины и последствия	1	
12	Средства и способы передачи информации в общении	1	
13	Механизмы взаимопонимания	1	
14	Осознание способов взаимодействия людей друг с другом	1	
15	Группа и ее законы	1	
16	Конфликты в группе и пути их преодоления	1	
17	Роль умения слушать в личностном общении	1	
18	«Эффективные» слушатели	1	
19	Умение слушать как метод восприятия информации	1	
20	Факторы «слушания». Три уровня «слушания»	1	
21	Речь говорящего и понимание слушателя	1	
22	Барьеры между говорящими и слушателями	1	
23	Язык «поддержки» и язык «подавления»	1	
24	Преодоление барьеров в общении	1	
25	Совершенствование навыков «слушания»	1	
26	Совершенствование навыков устной речи. Техника речи	1	
27	Монолог. Диалог	1	
28	Совершенствование навыков устной речи. Полилог	1	
29	Совершенствование навыков устной речи. Культура общения показывает культуру личности	1	
30	Совершенствование навыков устной речи. Дискуссия	1	
31	Проблемно-ценностная дискуссия	1	

32	Этика речевой коммуникации. Этика и речь. Формулы речевого этикета	1	
33	Этика и виды речевой деятельности	1	
34	Итоговое занятие. Поведение человека и культура общения	1	

### **Приложение к проведению занятий «Культура общения»**

**Тема:** Как организовать поход в театр.

**Цель:** заинтересовать учащихся в изучении театрального искусства

**Задачи:**

- **развитие** коммуникативных и творческих способностей учащихся через выход во внешкольное пространство;

- **повышение** общезестетического уровня культуры, развитие общей эрудиции и образного мышления учащихся;
- **владение** практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности;
- **привлечение** родителей к участию в совершенствовании человеческой личности.

Для решения поставленных задач предлагается использовать следующие **методы**:

### 1. Общепедагогические

- **репродуктивный** (вербальный и невербальный)
- **проблемно – поисковый**
- **креативный** (творческий)

### 2. Театральное воспитание (метод игры, упражнения, тренинг)

- **индивидуальный**
- **групповой**
- **общешкольный**

### 3. Наблюдения (фото-, видеосъемка, рисунки)

#### Приёмы:

1. Реклама.
2. Индивидуальная беседа.
3. КТД.
4. Диагностика

**Деятельность педагога строится на следующих принципах:**

- организация похода в театр для всех желающих;
- внимательное отношение к личности воспитанника, побуждение его к творчеству;
- представление возможности самовыражения, самореализации, инициативности;
- уважение и соблюдение прав ребенка;
- доступность понимания драматургического и литературного материала различных жанров;
- всестороннее развитие обучаемого с учетом его индивидуальных особенностей;
- стимулирование творческой активности личности, развитие способности к решению возникающих проблем.

### Предварительная подготовка к походу в театр

#### I этап

Цель: адаптация детей к новому виду искусства

Задачи:

- знакомить детей с театральной терминологией;
- знакомить детей с видами театрального искусства;

- знакомить с главными творцами сценического чуда (главными создателями спектакля);
- знакомить с устройством зрительного зала и сцены;
- воспитывать культуру поведения в театре.

Театр как нельзя более соответствует особенностям детского восприятия: он воздействует сразу на все сенсорные системы ребёнка: не только зрение и слух, но и обоняние, осязание. Театр растворяет в себе, стирает дистанцию между вымыслом и реальностью, позволяет без остатка раствориться в происходящем. Но при этом, в отличие, скажем, от мультика, театральный спектакль предполагает гораздо большую степень условности: средствами театра далеко не всё можно показать «как на самом деле», здесь всегда есть элемент игры, в начале которой зрителю как будто говорят: «Давай как будто...» При этом актёры и куклы – не где-то далеко, за непроницаемым стеклом телевизора, а здесь, совсем рядом, стоит лишь протянуть руку. И они обращаются не в пространство, а непосредственно к залу – к сидящим перед ними маленьким зрителям, и между залом и актёрами устанавливается особый контакт, то таинственное, упоительное взаимодействие, ради которого миллионы людей и идут в театр, а сотни становятся актёрами. То есть в театре ребёнок становится не пассивным потребителем информации, как нередко бывает во время просмотра мультильма, а активным участником происходящего. А значит, как раз и учится тому сопереживанию, створчеству, которое необходимо для того, чтобы стать настоящим читателем. Собственно, даже и не учится. Ведь способностью к творчеству природа с рождения наделяет человеческое дитя. Но именно театр помогает раскрыть и высвободить эту способность.

## **II этап**

Цель: развитие и тренировка навыков коллективного взаимодействия и творчества; тренировка сценического внимания, творческого воображения, фантазии, «чувства правды и веры» и других элементов действия.

Задачи:

- познакомить детей с театральными профессиями: гример, костюмер, осветитель, звукорежиссер;
- разъяснить особенности театрального искусства и его отличие от других видов

искусств;

- познакомить учащихся с основами театральной культуры;
- ознакомить с устройством театра снаружи и изнутри;
- воспитывать зрительскую культуру;
- воспитывать культуру общения, культуру чувств.

## **КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ**

1. Самый важный момент подготовки - выбор спектакля, ведь именно ради него и затеяли поход в театр.
2. Прежде чем принять решение о посещении конкретного спектакля в театре, лучше посоветоваться со знакомыми, которые уже видели его, а также прочитать рецензии и отзывы в прессе.
3. Для успешного дебютного похода в театр важно выбрать театр с комфорtnым для детей залом и режимом посещения, а также и оптимальное время визита.
4. Заранее определить оптимальную дорогу, выбрать театр, до которого легче и быстрее всего добраться (путешествие двумя-тремя видами транспорта обычно значительно уменяют желание детей увидеть само представление...).
5. Узнайте об акустике в зале, о расположении мест, чтобы в итоге удалось взять билеты на самые выигрышные места и насладиться спектаклем.
6. Если дети берут с собой небольшой "тормозок", они должны знать о трех НЕ: нежирное, не крошащееся, не шуршащее. Лучше если дети заранее будут осведомлены о буфете, который есть в каждом театре и родители выделят им немного денег.
7. Как одеться для похода в театр? Не имеет смысла одеваться слишком празднично, главное, одежда должна быть не столько нарядной, сколько удобной.
8. Узнайте и о стоимости детских и взрослых билетов.
9. Не забудьте о "технических" вопросах, каково расположение мест и расстояние зала от сцены, насколько тепло в зале.
10. Важно провести предварительную беседу с родителями и познакомить их с тем же.

Это поможет создать благоприятную атмосферу во время посещения театра.

## **Работа педагога с родителями: основные приёмы**

- информирование родителей учащихся о значимости эстетического воспитания;
- привлечение родителей к тесному сотрудничеству: педагог > родители > дети;
- создание в семье ученика благоприятного театрального микроклимата;
- приобщение родителей к театральному искусству;
- понимание родителями о значимости того, что они имеют большое влияние на детей в

поддержке интереса и уважения к театру, к этому источнику радости и вдохновения;  
- понимание ответственности родителей за подготовку подрастающего поколения.

### **Общие направления по приобщению учащихся к театральному искусству с отдельными возрастными группами**

Практика показывает, что приобщение детей к театрально-творческой деятельности с художественно-воспитательной точки зрения актуальны и значимы для школьников всех возрастов. Ведь быть зрителем - это тоже искусство. Когда детям задаёшь вопрос, как они готовятся к спектаклю, что обсуждали, ребята обычно отвечают: «Это актёры должны готовиться. И что можно обсуждать, если спектакля ещё не видел? Вот посмотрим, тогда и обсудим». Однако это не так. Важно и до просмотра спектакля вести с детьми разговор.

В начальных классах (1-4 кл.) вести подготовку к коллективному походу в театр или походу с родителями, нужно с ознакомления произведений детских писателей (С.Маршак, Л.Толстой, С.Михалков, К.Ушинский). В этом возрасте у ребят появляется более устойчивый интерес к отдельным видам искусства, ярче проявляются способности к определённому виду творчества. Всё это позволяет проводить с ними более углубленную работу в изучении театрального искусства.

У учащихся среднего звена (5-8 кл.) более устойчивое и сосредоточенное внимание, более развитое мышление и память, шире представление о жизни, характерах и отношениях людей. Им доступно (конечно, в известных границах) понимание специфики отдельных видов искусства, в частности театрального. У них появляется в большей мере, чем у младших школьников, интерес к жизни и творчеству деятелей искусства - актёров, писателей и т.д., который необходимо удовлетворить. На этой возрастной ступени учащиеся способны понять и непосредственно почувствовать общественное значение театра как вида искусства.

Старшеклассники же самостоятельно могут оценивать исполнение на сцене произведения различных жанров и стилей, отличают подлинную романтику и героику от мнимой. Увеличивается возможность их индивидуальной работы по изучению эпохи, увиденной в спектакле, жизни и творчества драматурга.

### **Ожидаемые результаты**

После завершения похода в театр учащиеся смогут:

- получить элементарные знания по истории театра;
- ознакомиться с литературными произведениями отечественных и зарубежных драматургов;
- выделять и формулировать тему, идею, конфликт и проблематику увиденного спектакля; характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких

произведений;

- участвовать в диалоге по увиденным спектаклям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- умение работать в коллективе, быть творчески дисциплинированным, доброжелательным, ответственным;
- писать отзывы, рецензии на просмотренный спектакль, рефераты по известным актерам, режиссерам, драматургам;
- попробовать свои силы в различных видах театральных профессий.

### **Дидактические материалы**

#### **Задания**

1. Отметь знаком «+» те правила, которые ты выполняешь в театре, кино, а знаком «-» те, которые не выполняешь.

- *Опаздываю к началу спектакля.*
- *Бегаю по помещениям театра.*
- *Во время спектакля веду себя спокойно: не верчусь, не ем, не мешаю соседям.*
- *Благодарю актёров аплодисментами.*
- *Ухожу, когда надоест, не жду конца.*

Посчитай, сколько и какие у тебя знаки: если все-плюсы, то ты пока не очень хороший зритель, тебе ещё надо многому научиться.

2. Прочитайте стихотворение Григория Остера «Вредные советы» и ответьте на вопросы

*Посещайте почаще  
Театральный буфет.  
Там пирожное с кремом,  
С пузырьками вода.  
Как дрова, на тарелках  
Шоколадки лежат,  
И сквозь трубочку можно  
Пить молочный коктейль.  
Не просите билеты  
На балкон и в партер,  
Пусть дадут вам билеты  
В театральный буфет.  
Уходя из театра  
Унесёте с собой*

*Под трепещущим сердцем  
В животе бутербродом.*

- 1.Как вы думаете, зачем герой этого стихотворения приходил в театр?
- 2.Может, ему надо ходить в кафе, а не в театр?
- 3.На что вы бы посоветовали ему обратить внимание в театре?

**Этическая беседа «Как научиться общаться с людьми»**

*Цель мероприятия:*

1. Развивать у детей способность правильно излагать свои мысли, выступать перед публикой;
2. Выяснить, что учащиеся понимают под словом «общение»;
3. Выяснить, что знают учащиеся о нормах общения в современном обществе;
4. Рассказать учащимся о том как, по мнению психологов, стать приятным собеседником;
5. Развлечь ребят;
6. Сплотить и сдружить класс.

*Подготовка к мероприятию:*

1. Спланировать ход беседы;
2. Предложить учащимся заранее прочитать книгу Дейла Карнеги "Как завоевать друзей".

*Ход мероприятия*

**Ведущий**

Нынешний век - век больших перемен, происходят большие изменения всей человеческой жизни. Причиной этого является развитие техники, электроники, компьютерных технологий, теле-радио коммуникаций.

Сейчас можно получить практически любую информацию по средствам Internet (конференции, форумы, чаты). Самыми активными пользователями Internet по статистике являются люди до 30 лет, то есть это школьники, студенты. Подрастающее поколение перестает ходить в библиотеки, читальные залы, театры, ходить на концерты, многие общаются друг с другом больше по сети, чем в живую. Европейские и американские

психологии бывают тревогу, потому что для этих стран эта проблема стоит наиболее остро (компьютеры имеет практически каждая семья). В России эту проблему только сейчас начинают поднимать.

Но проблема состоит не только в том, что люди стали меньше общаться, но и в том, что общение, поведение людей в общественных местах, на улице, в школе, дома зачастую стало грубым, невежественным, невоспитанным.

**Вопрос учащимся:** вы со мной согласны?

*Ответ учащихся:*

(Если кто-то не согласен, то выяснить почему, выяснить общее мнение).

**Вопрос учащимся;** Может быть, кто-нибудь знает пословицы или какие-то высказывания на тему общения?

*Ответ учащихся:*

Учащиеся перечисляют, ведущий выясняет, кто знает ещё какие-нибудь пословицы, высказывания. Ученики могут назвать следующие:

1. Слово не воробей, вылетит, не поймаешь.
2. Речь - серебро, молчание – золото.

Вот какие пословицы нашла я:

- Каков привет, таков и ответ.
  - Не мудрён привет, а сердце покоряет.
  - Слово сказать - все равно, что дело сделать.
- Можно быть скромным, не будучи мудрым, но нельзя быть мудрым, не обладая скромностью.
  - Если не можешь сказать ничего хорошего – промолчи.

**Вопрос учащимся:** Скажите, пожалуйста, что вы делаете, как вы себя ведете, когда хотите расположить собеседника?

(Ведущий должен спрашивать примеры из жизни, кто может добавить, рассказать о себе).

**Ведущий:** Я предлагала прочитать вам книгу Дейла Карнеги, кто-нибудь это сделал?

(Если кто-то прочитал, то тогда ведущий спрашивает, что нового этот ученик узнал, согласен ли с автором. Ведущий может рассказать о судьбе автора, о том, как ему помогли его правила, что он добился жизни).

Ведущий должен обсуждать с классом каждое из 6 правил Д. Карнеги, спрашивать мнение учеников, обсуждать каждое мнение.

**Ведущий:** Вот мнение известного американского писателя - психолога Дейла Карнеги. Он предлагает следующие правила:

- Искренне интересуйтесь другими людьми (приветствуйте радостно и с энтузиазмом);
- Улыбайтесь (вы должны испытывать радость, общаясь с людьми если хотите, что бы люди испытывали радость от общения с вами);

У доброго человека всегда на лице улыбка. Если видишь лицо без улыбки, улыбнитесь сами. Давайте сейчас все друг другу улыбнёмся.

- Помните, что имя человека - самый сладостный, важный для него звук на любом языке.

Люди придают большое значение своему имени. Произнося имя, вы подчёркиваете индивидуальность человека. Скажите, а вы часто обращаетесь друг к другу по именам?

- Будьте хорошим слушателем.

Проявление внимания - один из величайших комплиментов. Скучные люди - люди, находящиеся в упоении от собственной персоны.

- Ведите разговор в кругу интересов вашего собеседника (Самый верный путь к сердцу человека - беседа с ним о том, что он ценит превыше всего).
- Давайте людям почувствовать их значимость и делайте это искренне.

**Вопрос учащимся:** Что ещё влияет на вас, когда вы разговариваете с человеком?

**Ответ учеников:** внешний вид, стиль речи, жесты, мимика и т.д.

**Ведущий:** Да вы правы. Психологи подсчитали, что только 7% информации при разговоре мы сообщаем словами, 38% передают интонации нашего голоса, а остальные 55% выдают мимика и жесты говорящего.

**Вопрос учащимся:** Какие жесты, какая мимика, вы считаете, допустимы при общении? Что не допустимо?

Психологи рекомендуют:

1. Не подходить слишком близко к собеседнику, не касаться его.
2. При разговоре не нужно держать во рту что-нибудь (сигарету, карандаш и т.д.)

3. Нужно смотреть на собеседника, но не впиваться в него взглядом
4. Не нужно смеяться слишком долго, громко и над своими шутками.

**Вопрос учащийся:** Как вы ведете себя, когда вас критикуют?

Часто мешает в жизни то, что человек не умеет правильно воспринимать критику. Она может быть по поводу и без повода.

1. Если вы заслуживаете критику, то в этом случае надо быть благодарным за нее и попытаться извлечь пользу для себя.

2 Чем значительней человек, тем больше удовлетворения получают люди оскорбляющие его. Когда на вас нападают или несправедливо критикуют, помните, что часто это делается по тому, что придает вашему оскорбителю значимости. Нужно помнить, что несправедливая критика часто является замаскированным комплиментом. Дейл Карнеги говорил: "Если Вы становитесь жертвой несправедливой критики - смейтесь над ней.

**Вопрос учащимся:** Как вы располагаете к себе незнакомого человека?

1. Если человек не знаком, то нужно найти тему для разговора, интересную двум, а не одному из говорящих.

2. Можно задавать вопрос: "Как вы думаете?". Нужно затронуть несколько тем, смотря на реакцию собеседника. Важный прием налаживания контакта - попросить совет по любому вопросу. Это приведет к успеху, т. к. придаст собеседнику чувство значимости.

3. Делать комплименты, но только искренне. А если вам сделали комплимент, то не нужно отмалчиваться, а поблагодарить.

4. Не допустимы оскорблени.

5. Не сплетничайте и не злословьте.

6. Если вы спорите, то излагайте свои мысли спокойно, а если не надеетесь на себя, то лучше избегать споров, чтобы не нажить врагов.

**Ведущий:** Мы выяснили, что вы думаете, что думают психологи. А теперь я предлагаю вам поиграть, с помощью этой игры мы выясним, насколько хорошо вы знаете друг друга. Игра называется "Кто ты есть?"

**Правила:** Один человек (ведущий) выходит из класса, а в это время в классе загадывают ученика. Затем ведущий заходит, и каждый ученик говорит по одной положительной черте этого загаданного ученика. Затем ведущий должен назвать загаданного ученика.

(Поиграть можно несколько раз, но всех не нужно загадывать, т.к. ученикам может надоест).

*Ведущий:* Вы узнали много хорошего о себе, а теперь я предлагаю провести небольшую игру, в которой вы узнаете отрицательные черты своего характера, о которых вам в лицо не говорят.

Правила: Каждому выдать по листочку, на нем ученик записывает свою фамилию и имя. Затем все по кругу передают свой листок соседу, и тот пишет отрицательную черту того человека, чей листок держит. Затем загибает на листе то, что написал. Потом лист передается другому. Так продолжают передавать, пока не получили лист со своей фамилией.

*Ведущий:* Итак, каждый получил свой листок. Рассмотрите их позже, наша беседа подошла к концу, надеюсь, что вы узнали что-то новое о себе, попытаетесь исправить недостатки, которые вам написали одноклассники. На этом наша беседа заканчивается.

## **Беседа «Что я значу для людей»**

*Цели:*

- 1) познакомить детей с понятиями "достоинства" и "недостатки";
- 2) учить видеть в себе недостатки и критически относиться к ним;
- 3) развивать у детей способность анализировать свои поступки;
- 4) учить с достоинством принимать критику и похвалу

*Ход беседы:*

Каждый из нас в повседневной жизни имеет много различных обязанностей. Назовите, пожалуйста, обязанности, которые вы имеете.

Вот видите, как много у вас различных обязанностей. Выполняя ту или иную обязанность, мы с вами выполняем разные социальные роли. Давайте попробуем в этом разобраться.

В школе вы - ученики. - Какая ваша обязанность?

Дома вы - дети своих родителей! - И что вы обязаны как дети?

В библиотеке вы - читатели. - Какие обязательства у вас есть как у читателя?

В театре, кино вы - зрители. - Какие у вас появляются обязанности, когда вы становитесь зрителями?

На улице вы - пешеходы. - Какие обязанности есть у пешеходов?

Вот сколько разных ролей выполняет каждый из нас почти ежедневно. Мы и дети, и родители, и читатели, и зрители, и пешеходы, и покупатели... И обязанности каждый раз у нас, как вы уже называли, разные.

Давайте подумаем и ответим на вопрос: одинаково ли мы относимся к своим обязанностям, например пешехода?

Что нам мешает хорошо выполнять обязанности пешехода?

Почему вы иногда не справляетесь с обязанностями учеников? Что мешает?

Мы с вами говорили о достоинствах и недостатках людей. А сейчас я попрошу вас сделать очень трудную работу. Вспомните, не было ли в вашей жизни некрасивого поступка, который вам "помогли" совершить ваши недостатки? Вслух говорить об этом не надо, поэтому будьте откровенны сами с собой. (Я даю время ребятам посидеть и подумать). Исправили ли вы этот поступок?

Если не исправили, то подумайте, как это сделать, и, не дожидаясь другого, более подходящего времени, исправьте его.

А сейчас я с вами хотела бы поговорить о том, как избавиться от недостатком и умножить свои достоинства.

Что значит избавиться от недостатков? Можно ли это сделать? Как это можно сделать?

Значит, избавиться от каких - либо недостатков можно, воспитывая себя. А воспитание самого себя называется самовоспитанием. Вообще воспитывать самого себя гораздо приятнее. Ведь в этом случае ты слушаешь самого себя, выполняешь свои собственные приказания.

Как вы думаете, трудно выполнять свои приказы, слушаться самого себя?

Что нужно для того, чтобы воспитывать себя самому?

Умение не откладывать дело на "потом" - тоже самовоспитание. Но начинать всегда надо с малого и простого.

Простейшее средство самовоспитания - режим.

Как вы понимаете это слово?

А вот в словаре записано: режим - установленный порядок чего - нибудь.

Можно ли установить порядок своей жизни, т.е. свой режим?

Что дает человеку режим?.. (человек организует свой день, много успевает)

Режим формирует привычку упорядочивать жизнь - жить "по порядку".

У каждого может быть свой режим, но существуют общие простые "заповеди" режима.

Вы могли бы назвать какие - то из них?

Да, это трудно, и я вам снова помогу. (Все заповеди записываются на доске).

*1 - я заповедь - "Не будь страусом"* (психологический термин). Утром вставай, не жалей себя. Ведь подниматься все равно придется. Поэтому не подражай страусу, пряча голову под одеяло, как страус в песок. Оно тебя все равно не спасет. Если просыпаться трудно, сделай еще в постели "гимнастику для лежебок".

( вместе с детьми придумываем гимнастику для глаз, рук, ног, которую можно делать прямо в постели и которая поможет проснуться)

*2 - я заповедь - "Готовь утро с вечера".*

Что это означает? Почему это важно?

Что значит собраться в школу, когда вы это делаете?

Давайте попробуем написать сочинение - миниатюру "Советы школьнику" о том, как надо собираться в школу. (Ребятам дается небольшое время для написания сочинения, а затем желающие зачитывают свои сочинения или фрагменты из них).

*3 - я заповедь - "Всему свое место".*

Разве это так важно? Почему?

Масса времени уходит на поиски вещей, лежащих не на своем месте. Это касается всех твоих вещей. Привыкнув соблюдать порядок, ты удивишься, сколько появится свободных минут, свободного времени, которое можно потратить на интересное занятие.

Но вернемся к школьным проблемам. Я предлагаю вам конкурс. Суть его заключается в том, чтобы быстро найти в своем портфеле нужную вещь. (Учитель предлагает положить на стол портфели и поочередно просит вынуть ту или иную вещь.)

Я предлагаю достать ручку, резинку, карандаш, тетрадь по математике, учебник... каждый раз на выполнение моего задания вы тратили разное количество времени.

Почему одним достаточно было нескольких секунд на выполнение задания, а другим..?

Конечно, каждая вещь должна знать свое место.

*4 - я заповедь - "Не теряй время на пустопорожнюю болтовню".*

Как вы понимаете эту заповедь?

Что значит пустопорожняя болтовня?

Помните, время убегает быстро и безвозвратно. Берегите время.

