

РЕСПУБЛИКА КРЫМ
АДМИНИСТРАЦИЯ БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОВОЖИЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»
БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО

Педагогическим советом

МБОУ «Новожиловская СШ»

Протокол № 14 от 16.08 2024г.

УТВЕРЖДЕНО



Директор МБОУ «Новожиловская СШ»

В.И. Шибеецкая

Приказ от «16» 09 2024г. № 241

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»

Направленность: туристско-краеведческая

Сроки реализации программы: 34 часа (1 год)

Вид программы: модифицированная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 14-15 лет

Составитель: учитель истории Кравцова Мария Игоревна

с. Новожиловка
2024 г.

**РЕСПУБЛИКА КРЫМ
АДМИНИСТРАЦИЯ БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОВОЖИЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»
БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

ОДОБРЕНО

УТВЕРЖДЕНО

Педагогическим советом

Директор МБОУ «Новожиловская СШ»

МБОУ «Новожиловская СШ»

_____ В.И. Шибецкая

Протокол № ____ от _____ 20 __ г.

Приказ от «__» _____ 20 __ г. № ____

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»**

Направленность: туристско-краеведческая

Сроки реализации программы: 34 часа (1 год)

Вид программы: модифицированная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 14-15 лет

Составитель: учитель истории Кравцова Мария Игоревна

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи Программы.....	9
1.3. Воспитательный потенциал программы.....	10
1.4. Содержание программы.....	12
1.5 Планируемые результаты	14

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.....	15
2.2. Условия реализации программы.....	16
2.3. Формы аттестации.....	19
2.4. Список литературы.....	20

Раздел 3. Приложения

3.1. Оценочные материалы.....	22
3.2. Методические материалы.....	25
3.3. Календарно-тематическое планирование.....	30
3.4.Лист корректировки.....	32
3.5. План воспитательной работы.....	33

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» разработана в соответствии со **следующей нормативно-правовой базой:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ. способствующих

социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

- Федеральный закон от 15.04.1998 N 64-ФЗ (ред. от 11.06.2021) "О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации"

- Федеральный закон от 26.05.1996 N 54-ФЗ (ред. от 11.06.2021) "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2021);

– Указ Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

– Устав МБОУ «Новожиловская СШ» от 22. 12.2016 , локальные акты.

Основополагающими нормативными документами, которые определяют статус школьных музеев Российской Федерации, являются:

- Федеральный закон от 15.04.1998 N 64-ФЗ (ред. от 11.06.2021) "О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации"

Федеральный закон от 26.05.1996 N 54-ФЗ (ред. от 11.06.2021) "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2021).

Программа «Музейное дело» является *модифицированной*, так составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности «Добро пожаловать в музей» Составители: авторский коллектив - Озеров Александр Григорьевич, Давыдова Галина Олеговна, Москва -2022г

Программа «Музейное дело» участвует в значимом проекте - «Новые места дополнительного образования» приказ № 332 от 05.09.2022г.

Направленность: туристско-краеведческая. Профиль - краеведение.

Занимаясь по данной программе, обучающиеся получают необходимые знания в области краеведения и музееведения, литературы и искусствоведения, археологии и этнографии, экскурсоведения и архитектуры.

Актуальность программы: Обучающиеся получают возможность не только узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее, но и раскрыть, развить познавательные способности, реализовать свой личностный потенциал. Они приобретают навыки и умения, необходимые для получения дальнейшего образования (работа с литературой, источниками, документами, выполнение различные видов творческих работ, публичные выступления, ведение дискуссии и т. д.). Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности воспитанники могут через формирование собственных экспозиций в музее.

Новизна программы заключается в том, что обучающиеся знакомятся с современными методами краеведческих исследований, знакомятся с азами экскурсоведения, получают мастер-класс по созданию творческих работ, экскурсий и исследовательских краеведческих работ.

Отличительные особенности программы - Занимаясь по данной программе, обучающиеся получают необходимые знания не только в области краеведения и музееведения, а и в области литературы и искусствоведения, археологии и этнографии, экскурсоведения и архитектуры.

Педагогическая целесообразность. Школьные музей становится площадкой в творческой самореализации обучающихся. Это - способность

пробуждать интерес к познанию мирового искусства и культуры народов мира через музей и его коллекции. Программа способствует воспитанию бережного, уважительного отношения к музейным памятникам как части культуры и формированию понимания единства природы и культуры.

Адресат программы. Программа адресована детям в возрасте 14-15 лет. Этот возраст не без основания называют критическим. В этот период в формировании личности происходят существенные сдвиги, которые приводят порой к коренному изменению поведения, прежних интересов, отношений.

Переход от детства к взрослости составляет основное содержание и специфическое отличие всех сторон развития в этот период физического, умственного, нравственного, социального. Важность подросткового возраста определяется и тем, что в нем закладываются основы и намечаются общие направления формирования моральных и социальных установок личности.

Количество обучающихся в группе составляет 29 человек.

Количество групп – 1.

Группа комплектуется на основании заявления родителей, из всех желающих заниматься.

Объем и срок освоения программы – 34 часа (1год).

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность академического часа составляет 45 мин.

Уровень программы - базовый.

Формы обучения - очная. Программа, по необходимости, реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (в условиях профилактики, предотвращения и распространения новой коронавирусной инфекции). При переходе на дистанционную форму обучения педагог дополнительного образования адаптирует данную программу, акцентируя содержание на самостоятельную творческую работу детей.

Особенности организации образовательного процесса.

Основной формой обучения является занятие. Виды занятий определяются содержанием программы. Занятия проводятся с полным составом группы, при этом по мере приобретения опыта учащимся делается больший упор на групповые и индивидуальные формы работы.

Обучение детей происходит по группам в соответствии с календарно-тематическим планированием. Состав групп постоянный, одновозрастной. Занятия групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом. Виды занятий подбираются в соответствии с содержанием, дидактической задачей и психологическими особенностями детей данного возраста и предусматривают практические и теоретические занятия.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческую активность, предпочтения учащихся). Некоторые занятия могут проводиться с участием обучающихся из других групп, с привлечением родительской общественности.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие познавательного интереса к краеведению и музееведение посредством вовлечения в поисково-исследовательскую деятельность.

Задачи:

Предметные:

- сформировать навыки поисково-исследовательской работы;
- сформировать знания об основах экскурсоведения и музееведения.

Личностные:

- развивать у учащихся познавательный интерес к краеведению;
- сформировать ответственное отношение к учению, готовность к саморазвитию и самообразованию;
- воспитывать чувство патриотической гордости за свою Родину и трепетного отношения к достижениям старших поколений.

Метапредметные:

- развивать логическое мышление, речь, память, стремление к постоянному развитию и самообразованию;
- совершенствовать навыки поиска, анализа и обработки информации, представленной в различных источниках.
- сформировать умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы.

1.3. Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель воспитательной работы - создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

Задачи воспитательной работы:

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся;
- развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся;
- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.

Ожидаемые результаты:

- вовлечение большого числа учащихся в досуговую деятельность и повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья учащихся;
- сокращение детского и подросткового травматизма;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях города, учреждения, объединения: благотворительных акциях, творческих концертах, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д. (по отдельному плану).

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, игра, викторина, интеллектуальный аукцион, вахта памяти, видеоэкскурс, защита проекта, конференция, лекция-рассуждение, диспуты, экскурсии, культпоходы, прогулки, обучающие занятия.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические и др

Музейная деятельность способствует установлению социокультурных взаимосвязей в обществе, изучению национальных традиций и культурного наследия. Ознакомление обучающихся с материальной и духовной культурой также содействует формированию их личностных качеств. Особая роль в этом принадлежит музею образовательной организации, который является компонентом воспитательной системы, площадкой для самореализации подростков, местом приобретения опыта самостоятельной социально-значимой деятельности и механизмом гражданско-патриотического воспитания обучающихся, формирования у них российской гражданской идентичности, осознанного и уважительного отношения к истории и культуре малой Родины.

Это и надёжный способ формирования исторического и гражданского сознания учащихся, воспитания их патриотизма. Это и средство реализации творческих способностей детей, привития им навыков специальной научно-исследовательской профессиональной деятельности: поисковой, источниковедческой, литературоведческой, музееведческой. Это и место организации и проведения разных форм досуга детей и взрослых. И конечно музей, это центр музейно-педагогической работы в школе, открытая система, где в наибольшей степени может осуществляться идея сотворчества детей, учителей, родителей и ветеранов.

Воспитание патриотизма невозможно без создания системы по формированию интереса к истории своей малой Родины, страны и не просто интереса, а познавательной деятельности. Центром реализации такой системы становится музей.

Программа является профессионально направленной: ее содержание дает возможность сформировать представления учащихся о таких профессиях как фондовый работник музея и экскурсовод, и позволяет овладеть практическими навыками в областях деятельности.

1.4. Содержание программы

Таблица 3

Учебно-тематический план

№	Наименование тем программы	Часовая нагрузка			Формы аттестации (контроль)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение (2 часа)	2	2		Входная диагностика
2.	Краеведение (4 часа)	4	1	3	Тестирование
3.	Поисково-исследовательская и экспедиционная деятельность (6 часов)	6	2	4	Презентация Работа в группах
4.	Музееведение (12 часов)	12	2	10	Устное выступление
5.	Проектная деятельность (8 часов)	8	2	6	Творческое задание
6.	Подведение итогов года. Защита исследовательской работы (2 часа)	2		2	Анализ творческого задания
	Всего:	34	9	25	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение (2 часа).

Теория: Цели и задачи программы. Перспективный план работы в музее образовательной организации. Инструктаж по ТБ. Основные понятия: краеведение, поисково-исследовательская и проектная деятельность, музееведение и экскурсоведение.

Форма контроля. Входная диагностика.

Раздел 2. Краеведение (4 часа)

Теория (1 час): Край, в котором мы живем.

Практика (3 часа): Принципы составления родословной. Моя родословная.

Форма контроля. Презентация.

Раздел 3. Поисково-исследовательская и экспедиционная деятельность (6 часов).

Теория (2 часа): Основы экспедиционной деятельности. Технология подготовки и проведения экспедиции. Государственная символика

Практика (4 часа): Основы топографии и ориентирования. Систематизация собранного материала. Учет и хранение краеведческих материалов в полевых условиях. Памятники и памятные места

Форма контроля: Презентация Работа в группах

Раздел 4. Музееведение (12 часов).

Теория (2 часа): Исторические предпосылки возникновения музеев (2 часа).

Практика (10 часов): Государственные и частные музеи (2 часа). Музейная профессия: фондовый работник (2 часа). Комплектование музейных фондов и условия хранения музейных предметов. Ведение документации, учет музейного фонда. Знакомство с музейной профессией экскурсовод. Виды экскурсий. Технология создания экскурсии. Мастерство экскурсовода.

Форма контроля: Устное выступление.

Раздел 5. Проектная деятельность (8 часов).

Теория (2 часа): Проектная деятельность (2 часа).

Практика (6 часа): Этапы работы над выбранной исследовательской темой (2 часа). Экспедиция по местам боевой и трудовой славы (4 часа).

Форма контроля: Творческое задание

1.5. Планируемые результаты

В процессе реализации программы обучающиеся будут знать и уметь:

- цели, методы и этапы поисково-исследовательской работы музея;
- основную музейную терминологию и свободно ориентироваться в ней;
- правила написания, подготовки и проведения экскурсии и свободно работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации, самостоятельно добывать знания.

Предметные результаты:

- навыки поисково-исследовательской работы;
- знания об основах экскурсоведения и музееведения.

Метапредметные результаты:

- развитие логического мышления, речи, памяти, стремление к постоянному развитию и самообразованию;
- совершенствование навыка поиска, анализа и обработки информации представленной в различных источниках.
- сформировано умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы.

Личностные результаты:

- развитие у учащихся познавательный интерес к краеведению;
- сформировано ответственное отношение к учению, готовность к саморазвитию и самообразованию;
- привито чувство патриотической гордости за свою Родину и трепетного отношения к достижениям старших поколений.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель –34. Количество учебных дней -34. Дата начала и окончание учебного периода – 02.09.2024г. – 23.05.2025г. Учебные занятия проводятся с понедельника по пятницу согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ «Новожиловская СШ». Исключая каникулы осенние - с 26.10.2024 по 05.11.2024; зимние – с 29.12.2024 по 13.01.2025; весенние - с 28.03.2025 по 06.04.2025. Продолжительность учебного года определена протокол педагогического совета организации от 28.08.2024г., протокол №2. Календарный-учебный график может корректироваться в течении учебного года.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

1. Учебное помещение
2. Компьютер, проектор, экран
3. Комплекты игр и раздаточного материала к упражнениям и практическим работам
4. Возможность использования учащимися музейного хранилища
5. Маршруты и контрольные тексты экскурсий по населенному пункту
6. Перечень музейных экспонатов:
проектор, витрина демонстрационная (тип 1, тип 2, тип 3),
демонстрационная система напольная, демонстрационная система
универсальная, информационный стенд, экран для проектора, акустическая
система.

Информационное обеспечение:

1. Использование ресурсов ФГБУК «Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль»;
2. Использование ресурсов сайта Центра детско-юношеского туризма, краеведения и организации отдыха и оздоровления детей;
3. Использование ресурсов сайта Музеи России.

Кадровое обеспечение. В реализации данной программы работает один педагог – Кравцова Мария Игоревна.

Методическое обеспечение представляет краткое описание методики работы по программе и включает в себя:

особенности организации образовательного процесса –
Основной формой обучения является занятие. Виды занятий определяются содержанием программы. Занятия проводятся с полным составом группы, при этом по мере приобретения опыта учащимся делается больший упор на групповые и индивидуальные формы работы.

Обучение детей происходит по группам в соответствии с календарно-тематическим планированием. Состав групп постоянный, одновозрастной. Занятия групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом. Виды занятий подбираются в соответствии с содержанием, дидактической задачей и психологическими особенностями детей данного возраста и предусматривают практические и теоретические занятия.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческую активность, предпочтения учащихся). Некоторые занятия могут проводиться с участием обучающихся из других групп, с привлечением родительской общественности.

методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частичнопоисковый. исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) **и воспитания** (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской / проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология развития критического мышления, технология портфолио, технология педагогической мастерской, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология и др.

алгоритм учебного занятия:

Организационный момент:

- 1) Приветствие и проверка присутствующих;
- 2) Активация необходимых знаний (актуализация);
- 3) Мотивация и стимулирование деятельности обучающихся;
- 4) Целевая установка;
- 5) Сообщение темы занятия.

II. Основная часть

- 1) Теоретическая часть;
- 2) Практическая часть. (Основные вопросы темы, последовательность их изложения, методы и способы обучения, использование технических средств обучения (ТСО) и методических материалов по каждому пункту основной части занятия).

III. Подведение итогов занятия

- 1) Проверка первичного усвоения знаний;
- 2) Выводы по занятию (подведение итогов работы);
- 3) Рефлексия (закрепление знаний (в любой, предполагаемой педагогом, форме), анализ типичных ошибок);
- 3) Рекомендации для самостоятельной работы.

дидактические материалы - раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, портфолио, перечень готовых работ, протокол соревнований, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих научно-практическая конференция, открытое занятие

Виды контроля:

Входной контроль - проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива, изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка. Форма контроля-тестирование.

Текущий контроль - проводится в течение года, возможен на каждом занятии; определяет степень усвоения учащимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, выявляет учащихся, отстающих или опережающих обучение; позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения. Форма контроля-презентация.

Промежуточный контроль - проводится по окончании изучения темы, модуля, в конце полугодия, года, изучается динамика освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе. Форма контроля- выступление.

Итоговый контроль - проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения, ориентирования на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Форма контроля-творческое задание

2.4. Список литературы

Для педагога:

1. Введение в экскурсоведение: учебное пособие для юных экскурсоводов ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных». - Санкт-Петербург, 2015. – 128 с.
2. Введенская, Л.А. Культура речи: учебник для вузов / Л.А. Введенская. - Ростов-на-Дону, 2016. – 380 с.
3. Гаркуша, И.И. Здравствуй, музей! : интерактивные музейные занятия / И.М. Гаркуша. – Москва : Агентство "Мегаполис", 2014. - 247 с. : цв. фото.
4. Горбылева, З. М. Экскурсоведение / З.М. Горбылева, Н.В. Савина. - Минск, 2004. – 335 с.
5. Добрина, Н.А. Экскурсоведение / Н.А. Добрина. – Москва : Флинта, НОУ ВПО МПСИ, 2012. – 288 с.
6. Емельянов, Б.В. Экскурсоведение / Б.В. Емельянов. – Москва: Советский спорт, 2007. – 216 с.
7. Гейнике, Н.А. Культурно-исторические экскурсии: сборник статей / Н.А. Гейнике. - Москва, 1925.
8. Герд, В.А. Экскурсионное дело / В.А. Герд. - Москва – Ленинград : Госиздат, 1928.
9. Долженко, Г.П. Экскурсионное дело: учебное пособие / Г.П. Долженко. -изд. 2-е. - Москва - Ростов н/Д.: Изд. центр МарТ, 2006. – 304 с.
10. Лаврентьева, Л.С. Культура русского народа / Л.С. Лаврентьева, Ю.И. Смирнов. – Санкт-Петербург : Паритет, 2005. – 445 с.
11. Организация и формы контроля за работой экскурсовода : методические рекомендации. – Москва : ЦРИБ «Турист», 1976. – 30 с.
12. Педагогическая психология : учебник / под ред. В.А. Гуружапова. – Москва : Юарт, 2016. – 493 с.
13. Работа со школьниками в краеведческом музее: сценарии занятий: учеб. - метод. пособие / под ред. Н. М. Ланковой. – Москва : ВЛАДОС, 2001. – 221 с. : ил. - (Воспитание и дополнительное образование детей).

14. Райков, Б.Е. Методика и техника экскурсий / Б.Е. Райков. - 4-е изд. - Москва – Ленинград : Госиздат, 1930. – 114 с.
15. Туманов, В.Е. Школьный музей: методическое пособие / В.Е. Туманов. - изд. 2-е, исправл. – Москва : ЦДЮТиК, 2003. - 154 с.
16. Шляхтина, Л.М. Основы музейного дела: учебное пособие / Л.М.Шляхтина. – Москва : Высшая школа, 2005. - 183 с. : ил.

Для родителей и учащихся:

1. Буяльский, Б.А. Искусство выразительного чтения / Б.А. Буяльский. - Москва, 1986.
2. Вуджек, Т. Тренировка ума. Упражнения для развития повышенного интеллекта / Т. Вуджек. – Санкт-Петербург : Питер Пресс, 1997. – 288 с.
3. Константинов, Ю. С. История отечественного детского туризма (1918- 2018 гг.): монография / Ю.С. Константинов / ФГБОУ ДО "Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения", Международная общественная организация "Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения им. А. А. Остапца-Свешникова". – Москва, 2018. - 672 с.

3. Приложения

Приложение 1

3.1. Оценочные материалы

Входной контроль

Тестирование

Часть А (за каждый правильный ответ 1 балл)

1. Столица Республики Крым - город:

- А) Севастополь Б) Симферополь В) Керчь

2. Наивысшая точка Крымского полуострова – гора:

- А) Чатыр-Даг Б) Ай-Петри В) Роман-Кош

3. Плоские, безлесые вершины Крымских гор называются:

- А) плато Б) яйла В) нагорье

4. Самое крупное озеро Крыма:

- А) Сасык-Сиваш Б) Сакское В) Красное

5. Погода-это:

- А) состояние природы на определенной территории;
Б) состояние прилегающего к земной поверхности воздуха в данном месте в данный момент времени;
В) постоянное состояние воздуха на любой высоте от поверхности Земли.

6. К стихийным погодным явлениям в Крыму относятся:

- А) град, засуха Б) гололед, наводнение В) землетрясение, торнадо

7. Изучал почвы Крыма, создал науку-почвоведение:

- А) Х.Х.Стевен Б) В.В.Докучаев В) Геродот

8. Самые плодородные почвы в Крыму:

- А) черноземы Б) солонцы В) каштановые

9. Выберите растение, которое является эндемиком Крыма:

А) липа Б) цикламен Кузнецова В) рябина Г) ольха

10. Выберите растение, которое является реликтом Крыма:

А) земляничник мелкоплодный Б) дуб пушистый В) орешник

Часть В (за каждое правильно выполненное задание 2 балла)

1. Расположите последовательно формы рельефа с запада на восток:

А) Центрально-Крымская низменность; Б) Тарханкутская возвышенность;
В) Керченская холмисто-грядовая равнина

2. Установите соответствие между термином и его значением:

Термин	Значение
1.Эндемик	А) Растения, животные сохранившиеся с доледниковых эпох
2.Реликт	Б) Верхний рыхлый плодородный слой земли
3.Почва	В) Место впадения реки в море, озеро
4.Устье	Г) Растения, животные обитающие на определенной территории

3. Кто лишний и почему?

А) ковыль; Б) типчак; В) тонконог; Г) дуб

4. Установить соответствие между животными районом его обитания:

Животное	Район обитания
1. Степная гадюка	А. Горный Крым
2. Крымский геккон	Б. Равнинный Крым
3. Благородный олень	В. ЮБК

Часть С (4 балла)

Вставьте пропущенные слова в текст и запишите.

Крымский полуостров равноудален от _____ и _____.

Крымский полуостров глубоко выдаётся в _____ море, которым омывается с юга и запада, с востока омывается _____ морем. На севере соединяется с континентом узким _____ перешейком.

На востоке находится _____ пролив, который соединяет Крым с _____ краем.

Текущий контроль

Презентация «Памятники и памятные места родного края»

Промежуточный контроль

Устное выступление «Мастерство экскурсовода».

Итоговый контроль

Творческое задание

Рекомендуемые темы исследовательских работ учащихся

1. Петроглифы, история открытия и исследования, сюжеты, техника, происхождение и назначение в древности.
2. Древние государства на территории региона – история, культура и памятники.
3. Искусство эпохи неолита и его отражение в орнаментах народов.
4. Материальная и духовная культура коренных народов.
5. Легенды и мифы коренных народов.
6. Костюмы коренных народов.
7. Природные объекты края.
8. Портрет населенного пункта в дереве и камне.
9. Архитектурные памятники населенного пункта.
10. Земляки в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
11. Судьба выпускников школы на фронтовой карте событий Великой Отечественной войны.
12. Местные писатели: личности, судьбы, творчество.
13. Местные художники: судьбы и творчество.
14. Мир удивительных растений и животных края.
15. Путешествие в заповедные места края.
16. История улицы, на которой я живу.
17. Биография улиц «Их именами названы...».
18. Путеводитель по памятным и историческим местам своего населённого пункта.

3.2. Методические материалы

Тема занятия: Музейное дело.

История музейного дела.

Цель занятия: создать оптимальные условия для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы; передать опыт работы подрастающему поколению.

Задачи:

обучающая: 1. Познакомить с условиями бытования экспонатов в музее.

2. Дать представление о хранительной и реставрационной работах, об их важности и значении.

3. Воспитывать бережное, уважительное отношение к музейным памятникам, чувства причастности и ответственности за сохранение культурного наследия.

Развивающие:

1. Развивать творческие способности через исследовательскую и проектную деятельность.

2. Развивать мышление, обогащение сознания учащихся знаниями о истории Отечества, моральных и правовых нормах.

Воспитательные:

1. Воспитывать эмоционально – волевые, нравственные качества личности ребёнка.

2. Воспитывать потребность участвовать в возрождении, сохранении и развитии культурных традиций родного края

Оборудование: Экран, мультимедийный проектор, презентация, карточки с новыми терминами, предметы, принесенные учащимися в качестве экспонатов, альбом, краски или цветные карандаши, экспонаты школьного музея, книга учета экспонатов в школьном музее.

Ход занятия:

Педагог:

Музей – это исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, предназначенный для сохранения культурно–исторических и естественно–научных ценностей, накопления и распространения информации посредством музейных предметов. Документируя процессы и явления природы и общества, музей комплектует, хранит, исследует коллекции музейных предметов, а также использует их в научных и образовательных целях.

Понимание смысла определения предмета музееведения во многом зависит от трактовки понятий "музейный предмет", "музей", "музейное дело".

Музейный предмет – это извлеченный из реальной действительности предмет музейного значения, включенный в музейное собрание и способный длительно сохраняться. Он является носителем информации – источником знаний и эмоций, культурно-исторической ценностью.

В наше время музейный предмет рассматривается как подлинник, непосредственный результат деятельности человека или жизни природы, имеющий значение документа и соответствующий профилю музея.

Существенное значение имеют понятия "музей", "музейное дело".

Музееведение на всех стадиях развития пыталось осмыслить феномен музея, его место в обществе. Для определения понятия "музей" исключительно важно выяснение происхождения этого института. "Филологическая" теория объяснила появление музеев подражанием античным храмам муз.

Сегодня у нас необычное занятие. Он посвящен школьному историко-краеведческому музею. Мы узнаем как «живут» экспонаты в музее, познакомимся с некоторыми музейными терминами и документацией. Совершим увлекательное путешествие в мир прекрасного. А ведь прекрасное совсем рядом, оно окружает нас всегда. Только нужно увидеть его, почувствовать и уметь насладиться. Давайте попробуем!

Обучающий: Как обычно, в красивом здании

Где хранится кладезь знаний

Обо всем, что нас окружает

И, конечно, всегда поражает.

Здесь предметы культуры всей.

Что же это? – *(хором)* **МУЗЕЙ!**

А что означает слово музей? *(СЛАЙД 1)*

Музей – это хранилище артефактов и/или предметов природы, получивших в культуре знаковую ценность, одно из средств самосохранения культуры

Педагог:

Первый музей был открыт в Петербурге при Петре Первом и назывался

КУНСТКАМЕРОЙ *(СЛАЙД 2)*, что означало собрание диковинок для всеобщего обозрения. Сейчас в стране около 1200 государственных музеев, где собрано 40 млн. картин, скульптур, рукописей и самых разных вещей. Есть еще тысячи народных и школьных музеев.

В нашей школе тоже есть музей. Он называется Историко-краеведческий.

Чем, по вашему мнению, школьный музей отличается от других музеев?

1. Тем, что он находится в школе.
2. Он должен быть адресован детям и быть интересным для них.
3. В нем хотя бы некоторые экспонаты можно брать в руки.
4. В нем можно рисовать, мастерить и проводить опыты.
5. Он может рассказать о жизни школы.
6. Часть экспонатов для него создана руками детей.
7. Учителя сами могут проводить здесь уроки, педагоги дополнительного занятия, также могут проводить мероприятия, посвящённые «Истории, подвигам и славе»
8. Сюда можно приходить чаще, чем в другие музеи.

Презентация школьного музея *(ВИДЕО)*

Педагог:

Мы с вами уже не раз были в нашем музее и видели множество различных и интересных вещей. Они называются музейными экспонатами.

Что означает волшебное слово **ЭКСПОНАТ** *(СЛАЙД 3)*?

Экспонат – это предмет, выставленный для обозрения в музее или на выставке.

Педагог: А как же появляются экспонаты в музее?

Правильно. Их приносят люди, находят археологи, передают на хранение.

А все ли ценные предметы могут стать экспонатами музея?

Увы, нет. Только если предмет интересен ученым, художникам, коллекционерам и необходим для коллекции музея.

Давайте еще раз посмотрим на некоторые экспонаты нашего музея. (СЛАЙД 4). Это шлем танкиста, предметы национальных культур, значок «отличный пулеметчик», патефон, каска, пробитая снарядом, комсомольский билет, китель Героя Советского союза.

Педагог:

Итак, предмет стал музейным экспонатом, Теперь начинается его музейная жизнь. Его заносят в специальную книгу учета экспонатов и присваивают очередной номер. У каждого экспоната своя история. Бывает так, что экспонат меняет много адресов, может побывать во многих руках, подвергнуться случайному или намеренному повреждению.

Педагог: а сейчас проведём физминутку.

Гимнастика для глаз.

1. Расслабиться и медленно подвигать зрачками слева направо. Затем справа налево. Повторить по 3 раза в каждую сторону.

2. Медленно переводить взгляд вверх–вниз, затем наоборот. Повторить 3 раза.

3. Представить вращающийся перед вами обод велосипедного колеса и наметить на нем определенную точку, следить за вращением этой точки. Сначала в одну сторону, затем в другую. Повторить 3 раза.

4. Положить ладони одну на другую так, чтобы образовался треугольник, закрыть этим треугольником глаза и повторить все упражнения в той последовательности, как описано выше.

Педагог: продолжаем наше занятие.

Также в музее обязательно имеется книга отзывов. Как вы думаете, зачем она нужна? Правильно. Она нужна для того, чтобы посетители музея могли высказать свое мнение от увиденного: положительное или отрицательное. И это мнение будет учитываться в дальнейшем при создании выставок и экспозиций.

Педагог: для того чтобы выполнить творческое задание, мы должны перейти в комнату для занятий)

Педагог:

(СЛАЙД 5) А сейчас мы с вами будем выполнять творческие задания.

Мы предлагаем каждой группе нарисовать любой экспонат из школьного музея или любой другой, который они видели в музеях.

(СЛАЙД 6) А выполняя следующее задание, вы попробуете стать музейными работниками и опишете один музейный экспонат по следующей схеме: название – назначение – материал – авторство – география создания и бытования – связь с историческими событиями и лицами – степень сохранности.

Итог занятия.

Педагог:

Молодцы! Давайте подведем итог нашего занятия и ответим на некоторые вопросы.

-Какое бывает хранение экспонатов? (бережное)

-Где хранятся экспонаты? (в музеях)

-Что такое музей? (это хранилище артефактов и/или предметов природы, получивших в культуре знаковую ценность, одно из средств самосохранения культуры)

-Чем школьный музей отличается от других музеев? (см. выше)

Педагог:

А сейчас скажите мне ребята, у кого сегодня какое было настроение.

(СЛАЙД 7) Спасибо за урок! До свидания!

3.3. Календарно-тематическое планирование**«Музейное дело»****Группа №1****Дни занятий: четверг****1 год обучения, количество часов в год 34 часа**

№	Наименование тем программы		Дата по расписанию		Формы аттестации (контроль)	Примечания
		Кол-во часов	По плану	По факту		
1 2	Введение (2 часа)	2			Входная диагностика	
	Краеведение (4 часа)	4			Тестирование	
3	Край, в котором мы живем	1				
4	Принципы составления родословной	1				
5	Моя родословная	1				
6	Государственная символика	1				
	Поисково-исследовательская и экспедиционная деятельность (6 часов)	6			Презентация Работа в группах	
7	Основы экспедиционной деятельности	1				
8	Технология подготовки и проведения экспедиции	1				
9	Основы топографии и ориентирования	1				
10	Систематизация собранного материала	1				
11	Учет и хранение краеведческих материалов в полевых условиях	1				
12	Памятники и памятные места	1				
	Музееведение (12 часов)	12			Устное выступление	
13,14	Исторические предпосылки возникновения музеев	2				

15,16	Государственные и частные музеи	2				
17,18	Музейная профессия: фондовый работник	2				
19	Комплектование музейных фондов и условия хранения музейных предметов	1				
20	Ведение документации, учет музейного фонда	1				
21	Знакомство с музейной профессией экскурсовод	1				
22	Виды экскурсий	1				
23	Технология создания экскурсии	1				
24	Мастерство экскурсовода	1				
	Проектная деятельность (8 часов)	8			Творческое задание	
25,26	Проектная деятельность	2				
27, 28	Этапы работы над выбранной исследовательской темой	2				
29,30, 31,32	Экспедиция по местам боевой и трудовой славы	4				
33,34	Подведение итогов года. Защита исследовательской работы (2 часа)	2			Анализ творческого задания	
	Всего:	34				

**3.4. Лист корректировки дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Музейное дело»**

№	На основании/в соответствии	Дата внесения изменений	Внесение изменений, в каком разделе программы
1	Внесены изменения в НПА данной программы в соответствии с Требованиями к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеобразовательных программ» в Республике Крым в 2024году, утвержденных приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 29.12.2023 №2264	2024-2025 учебный год	Пояснительная записка

3.5. План воспитательной работы

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ			
Модуль «Ключевые общешкольные дела»			
Дела	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
День окончания Второй мировой войны	8	сентябрь	
День народного единства	8	ноябрь	
Вахта памяти «Ленинградский День Победы»	8	январь	
День Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Конкурс инсценированной песни. Проведение военно-спортивной игры «Зарница»	8	май	
Модуль « В будущее-вместе с Россией»			
Дела	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
День начала блокады Ленинграда	8	8 сентября	
Урок памяти (День памяти политических репрессий)	8	третья неделя октября	
Проведение конкурса «Государственные символы России»	8	ноябрь	
День прорыва блокады Ленинграда (18 января) День снятия блокады Ленинграда (27 января)	8	январь	
Организация и проведение выставок: ✓ Патриотического плаката; ✓ Социальных проектов «Оставим потомкам своим!»	8	январь	
Неделя памяти блокады Ленинграда. Уроки мужества ко дню снятия блокады Ленинграда	8	январь	

Неделя воинской славы: ✓ День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; ✓ Патриотическое мероприятие, посвящённое Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества «ЭХО АФГАНСКОЙ ВОЙНЫ»	8	февраль	
Проведение цикла мероприятий гражданско-патриотической направленности: ✓ Проведение тематических экскурсий «Дорогами Победы»; ✓ Проведение ученических исторических чтений «История моей семьи в истории моей страны»; ✓ Проведение встреч с ветеранами и участниками Великой Отечественной Войны; Подготовка исследовательских работ к ежегодной конференции «Диалог поколений»	8	апрель	
Модуль «Волонтерство»			
Дела	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Районная акция «День неизвестного солдата»	8	декабрь	
Акция «Их именами названы улицы»	8	декабрь	
День прорыва блокады Ленинграда. Акция «Гвоздика Памяти» Акция «Письмо ветерану»	8	январь, апрель	
Участие в акции «Почетный караул»	8	январь	
Акция «Свеча памяти». Акция «Блокадный трамвай»	8	февраль	
Акция «Мы с тобой, солдат!»	8	февраль	
Участие в акции «Вечен ваш подвиг в сердцах поколений грядущих»	8	9 мая	
Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»			
Дела	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные

Организация экскурсий и классных часов краеведческой тематики	8	В течение учебного года по индивидуальному плану классных руководителей	
Экскурсии в музеи, знакомство с достопримечательностями родного края (Республика Крым»	8	в соответствии с планом классных руководителей	

Всего прошито, пронумеровано
и скреплено печатью

28 (двадцать восемь) листов
цифрами прописью

Директор

В.И. Шибецкая

