

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МУРОМСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»
БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

Рассмотрено на заседании ШМО
Руководитель ШМО
_____ Н.П.Мельник
Протокол № 16 от 26.08.2025

УТВЕРЖДЕНО
И.о. директора
МБОУ «Муромская СШ»
_____ Г.И.Цуп
Приказ № 272-О от 02.09.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

с. Муромское
2025 г.

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	3-17стр.
1.2. Цель и задачи Программы	15-16стр.
1.3. Воспитательный потенциал программы	16-17стр.
1.4. Содержание программы мл.гр.	20-21стр.
Содержание программы ст.гр.	23-30стр.
1.5. Планируемые результаты	26-29стр.

Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий

2.1. Календарный учебный график	31-32стр.
2.2. Условия реализации программы	33-34 стр.
2.3. Формы аттестации	35стр.
2.4. Список литературы	36стр.

Раздел 3. Приложения

Приложение 1	37-39стр.
Лист корректировки.	40-41стр.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовой аспект

1.1.Определение основных понятий

Дополнительное образование – это вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – закон № 273-ФЗ), гл. 1, ст. 2, п. 14).

К дополнительным образовательным программам относятся: дополнительная общеобразовательная программа (дополнительная общеразвивающая программа либо дополнительная предпрофессиональная программа) или дополнительная профессиональная программа (программа повышения квалификации либо программа профессиональной переподготовки). Дополнительные общеразвивающие программы реализуются как для детей, так и для взрослых. Цель – удовлетворение потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, организация свободного времени.

Направленность (профиль) дополнительной образовательной программы определяется как «ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее предметно- тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы» (закон № 273-ФЗ).

Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность. Содержание дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с федеральными государственными требованиями. Содержание дополнительных образовательных программ спортивной подготовки определяется соответствующей образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, реализующей дополнительные образовательные программы спортивной подготовки, с учетом примерных дополнительных образовательных программ спортивной подготовки (закон № 273-ФЗ, ч. 4 ст. 75). Дополнительные общеобразовательные программы могут быть различной направленности: технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-гуманитарной (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», п.11).

1.1. Нормативно-правовые основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях

развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Стратегия социально-экономического развития на период до 2030 года (

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

Письмо министерства образования и науки от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

1.2. Реализация дополнительных общеобразовательных программ Согласно закону № 273-ФЗ дополнительные общеобразовательные программы:

реализуются в образовательных организациях дополнительного образования, осуществляющих в качестве основной цели образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам (закон

№ 273-ФЗ, гл. 3, ст. 23, п. 3.1), а также в иных образовательных организациях, в которых реализация дополнительных общеобразовательных программ не является основной целью их деятельности (закон № 273-ФЗ, гл. 3, ст. 23, п. 4);

могут реализовываться как самостоятельно, так и в формате сетевого взаимодействия (гл. 2, ст. 13, п. 1; гл. 2, ст. 15);

могут осуществляться на основе использования различных образовательных технологий, в том числе дистанционных и электронного обучения (гл. 2, ст. 13, п. 2; гл. 2, ст. 16);

могут использовать форму организации образовательной деятельности, основанную на «модульном принципе представления содержания образовательной программы и построения учебных планов» (гл. 2, ст. 13, п.3);

посредством разработки индивидуальных учебных планов могут обеспечивать «освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося» (гл. 1, ст. 2, п. 23);

с учетом особенностей обучающихся могут осуществляться в очной, очно-заочной или

заочной форме (гл. 2, ст. 17, п. 2), а также «допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» (гл. 2, ст. 17, п. 4);

порядок рассмотрения и утверждения программы определяется локальным правовым актом образовательной организации (гл. 3, ст. 28 п. 3).

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Приказ Минпросвещения России № 629) закреплены следующие позиции:

организации, осуществляющие образовательную деятельность, обновляют дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы;

организации, осуществляющие образовательную деятельность, реализуют дополнительные общеобразовательные программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время;

организации, осуществляющие образовательную деятельность, организуют образовательный процесс в соответствии с индивидуальными учебными планами объединений (например, клубы, секции, кружки, лаборатории, студии, оркестры, творческие коллективы, ансамбли, театры) (далее - объединения), а также индивидуально;

занятия в объединениях могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения;

количество обучающихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность учебных занятий в объединении зависят от направленности дополнительных общеобразовательных программ и определяются

нормативным актом организации, осуществляющей образовательную деятельность;

особенности организации образовательного процесса для обучающихся детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

1.3. Утверждение дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Программа является локальным нормативным документом, поэтому она должна пройти экспертизу и утверждение в определенном порядке:

рассмотрение программы на методическом (педагогическом) совете образовательного учреждения – анализ качества документа, его соответствия уставу образовательного учреждения, действующим нормативно-правовым документам и требованиям к содержанию дополнительного образования детей. Решение об утверждении программы обязательно заносится в протокол методического (педагогического) совета;

утверждение программы приказом директора образовательного учреждения на основании решения методического (педагогического) совета.

Только после утверждения программы приказом директора она может считаться официальным нормативно-правовым документом. Обновление и утверждение программы должно осуществляться до начала нового учебного года. Порядок рассмотрения и утверждения программы определяется локальным правовым актом образовательной организации.

I. Целевые ориентиры освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Дополнительное образование детей направлено на «формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в

обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности» (закон № 273-ФЗ, ст. 75), а также на «создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности» (Концепция развития ДОД до 2030, раздел III).

В связи с этим образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена на:

формирование и развитие творческих способностей обучающихся; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;

формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;

выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;

профессиональную ориентацию обучающихся;

создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;

подготовку спортивного резерва и спортсменов высокого класса в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки, в том числе из числа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов;

социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе; формирование общей культуры обучающихся;

удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований;

достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям регионов;

соответствующему уровню образования (дошкольному, начальному общему, основному общему, среднему (полному) общему образованию);

направленностям дополнительных образовательных программ (технической, художественной, физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой, естественнонаучной, социально-гуманитарной);

современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формах и методах обучения (активных методах дистанционного обучения, дифференцированного обучения, занятиях, конкурсах, соревнованиях, экскурсиях, походах и т. д.); методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей); средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на каждого обучающегося в объединении).

Рекомендации по оформлению и содержанию структурных элементов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

3.1. Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы¹

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа должна включать следующие структурные элементы: титульный лист, оглавление, пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание программы, раздел «Воспитание», ресурсное обеспечение, список литературы, обязательные приложения «Календарный учебный график»², «Календарный план воспитательной работы».

Направленность: художественная - эстетическая. На занятиях развиваются творческие способности и навыки работы с различными материалами, формируются практические навыки работы с различными инструментами, происходит расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения, креативного мышления, художественного восприятия.

Актуальность программы:

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые

оригинальные решения;

- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Характеризуя актуальность темы, мы видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Новизна - новизна образовательной программы заключается в подборе методов, форм, приемов обучения, направленных на развитие творческих способностей учащихся, в разнообразии изучаемых видов творчества.

Отличительные особенности программы - отличительные особенности программы заключаются в том, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Педагогическая целесообразность. Задача руководителя – постоянно поддерживать на занятиях творческий настрой, сохранить увлечённость ребят любимым делом. Поэтому очень важно подбирать задания в соответствии с возрастом. Выполнение работ только кажется простым, за этим кроется выработка твёрдых навыков. В повседневной жизни необходимо поддерживать у детей радость открытия, новизны, удивления собственным возможностям, чувство гордости за результаты своего труда и творчества своих товарищей.

Положительным воспитательным моментом является то обстоятельство, когда руководитель кружка вместе с ребятами делает и свою работу, на которую ориентируются дети. Метод личного показа приветствуется.

Задача педагога – следить за правильной организацией рабочего места учащихся, хранением инструментов, экономным и бережным расходом материалов, аккуратным обращением с методическими материалами, журналами, книгами.

Эффективным средством обучения и воспитания, а также формирования и сплочения коллектива являются совместные посещения выставок прикладного и художественного творчества,

проведения праздников в коллективе, чаепитий.

Младшие школьники быстро утомляются, поэтому через каждые 20-30 минут работы необходимо делать перерыв или физические минутки, обязательно включая зрительные.

Методы обучения в начале учебного года с учётом знаний, практических навыков, получаемых на занятиях, отличаются от методических приёмов, используемых в конце периода обучения.

В начале изучения любого изделия педагог даёт основы технологии, направляет деятельность учащегося на правильное выполнение различных операций, следит за их качеством.

Постепенно ребята приучаются выполнять работу самостоятельно, используя накопленный опыт, проявляя свою выдумку, фантазию и воображение. В работах должно ощущаться авторство ребёнка.

Адресат программы. Данная программа рассчитана на детей в возрасте 10-16 лет. Состав группы 15 человек. При этом, в силу возрастных психофизиологических особенностей, обучающиеся разделены на две возрастные группы: младшая (10-13 лет) и старшая (14-16 лет). Умения и навыки учащихся младшей группы уступают тем же способностям детей старшей группы. Им требуется больше времени для их формирования. Чем старше ребенок, тем выше уровень сложности выполняемых им заданий.

Объем и срок освоения программы. Общий объем программы – 68 часов, 2 часа в неделю . Срок освоения программы - 1 год обучения.

Режим занятий. Для младшей группы занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу понедельник ; всего – 34 часа.

Для старшей группы занятия проводятся 1 раз в неделю по одному часу четверг ; всего – 34 часа.

Уровень программы - базовый.

Формы обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса. Обучающихся разделены на две возрастные группы: младшая (10-13 лет) и старшая (14-16 лет).

1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы.

Цель программы: формирование всесторонне развитой личности развитие художественно-творческой активности детей, знакомство с современными видами рукоделия и традиционной народной культурой и ремеслами, формирование специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью. Самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Создание условий для выполнения и развития творческих способностей обучающихся. Формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной, приобщение детей к миру творчества, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество.

Задачи:

Главная задача дополнительного образования – выявить и развить творческие способности детей в доступной и интересной детям деятельности .

Научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов.

Способствовать формированию знаний и умений в области прикладного творчества.

- предметные - развитие познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству, дизайну, приобретение знаний в области разновидностей, декоративно-прикладного творчества, его применения. Приобретение умений и навыков работы с различными материалами и инструментами.

- метапредметные - развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах

художественно-творческой деятельности, творческого мышления, воображения; развитие самостоятельности, аккуратности.

- личностные - формирование общественной активности личности, культуры общения и поведения в социуме, приобщение учащихся к народному искусству и художественному творчеству.

1.3. Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Воспитательная работа в рамках программы «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА» направлена на духовное развитие личности, воспитание мира чувств ребенка, его эмоциональной чуткости; развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы. Овладение приемами и техники декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию в мероприятиях села и школы (беседы, концерты, выставки, встречи с интересными людьми и мастерами и пр.), совместно посещают местные и районные выставки; участвуют в мероприятиях внутри коллектива (праздники, чаепития).

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Мотивационные:

Создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

В основу данной программы заложено духовно – нравственное и художественно

– эстетическое воспитание детей среднего школьного возраста. Это позволяет привить детям чувство любви к Родине, родному дому – семье. У детей подросткового возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно – образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкрепленное научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

1.4. Содержание программы

Содержание учебного плана для младшей группы.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом индивидуальных способностей и интересов. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережное отношение к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами творческих техник.

Программа рассчитана на 1 год

1 Раздел « Вводное занятие» -2ч

Таблица 1.1

Учебно-тематический план для младшей группы

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2	Поделки из природного материала	3	1	2	Наблюдение
3	Поделки из бумаги и картона	12	2	10	Практическая работа
4	Поделки из воздушного пластилина	3	1	2	Наблюдение
5	Промежуточная аттестация	1		1	Творческое задание
6	Поделки из макарон	2	1	1	Наблюдение
7	Работа с пряжей	2	1	1	Наблюдение
8	Работа с тканью	3	1	2	Наблюдение
9	Изделия из разных материалов	3	1	2	Наблюдение
10	Выставки. Праздники, чаепития	2		2	
11	Итоговая аттестация	1		1	Выставка творческих работ
	Всего часов:	34	9	25	

Таблица 1.2

Учебно-тематический план для старшей группы

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2	Поделки из природного материала Рисунок на камне и аппликация из природного материала.	5	1	4	Наблюдение
3	Поделки из бумаги и картона	4	1	3	Практическая работа
4	Пластилиновые чудеса своими руками. Поделки из воздушного пластилина	6	1	5	Практическая работа
5	Промежуточная аттестация	1		1	Творческое задание

6	Украшение посуды точечной росписью	4	1	3	Наблюдение
7	Работа с пряжей «Забавные куколки»	3	1	2	Наблюдение
8	Работа с тканью «Махровые фигурки»	2	1	1	Наблюдение
9	Изделия из разных материалов «Сувениры своими руками»	4	1	3	Наблюдение
10	Выставки. Праздники, чаепития	2		2	
11	Итоговая аттестация	1		1	Выставка творческих работ
	Всего часов:	34	8	26	

Содержание учебного плана для младшей группы.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом индивидуальных способностей и интересов. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережное отношение к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами творческих техник.

Программа рассчитана на 1 год

1 Раздел « Вводное занятие» -2ч

Содержание учебного плана для младшей группы.

Раздел: 1 (2 часа). Вводное занятие.

Теория (1 час): Тема 1. Вводное занятие. Инструктажи по ТБ.

Практика (1 час): Тема 2. Изучение начальных навыков и умений обучающихся.

Раздел: 2 (3 часа). Поделки из природного материала.

Теория (1 час): Тема 1. Знакомство с природными материалами, правилами сбора, техникой обработки и способами хранения.

Практика (2 часа): Тема 2. Поделки из природных материалов:

для младшей группы - аппликация «Ёжик» (1 час), «Бабочка» (1 час);

Раздел: 3 (12 часов) Поделки из бумаги и картона.

Теория (2 часа): Тема 1. Знакомство с направлением декоративно-прикладного творчества, его видами, техниками изготовления работ из бумаги (1 час). **Тема 2.** Изучение видов бумаги и картона, правил подбора материалов для разных техник исполнения.

Практика (10 часов): Тема 3. Простая аппликация:

для младшей группы – «Цветы», «Триколор» (2 часа),

Тема 4. Объемная аппликация:

для младшей группы – «Лягушки в болоте» (1 час)

Тема 5. Оригами:

для младшей группы – «Собачка» (1 час),

Тема 6. Поделки из бумажных салфеток:

для младшей группы – «Бабочки» (1 час),

Тема 7. Бумажная мозаика:

для младшей группы – «Ананас» (2 часа),

Тема 8. Объемные поделки:

для младшей группы – «Гусеница», «Акулы» (2 часа),

Тема 9. Практическая работа. Детям предлагается выполнить практические задания по работе с бумагой, чтобы оценить приобретенные ими навыки (складывания, склеивания, вырезания по контуру, измерения и т.д.) (по 1 часу для младшей и старшей группы).

Раздел: 4 (3 часа). Поделки из воздушного пластилина.

Теория (1 час): Тема 1. Знакомство с материалом, изготовление и подготовка пластилина к работе, правила хранения. Знакомство с набором инструментов. ТБ при выполнении работ.

Практика (2 часа): Тема 2. Лепка из воздушного пластилина.:

для младшей группы – «Божья коровка» «Сюжетная картинка-цветы на поляне».(2 часа),

Раздел: 5 (1 час). Промежуточная аттестация.

Практика (1 час): Тема 1. Творческое задание. Детям предлагается выполнить творческое задание «Полет фантазии». Из набора предложенных материалов, которые были изучены ранее, дети самостоятельно изготавливают работу и придумывают ей название. По итогам выполнения оцениваются приобретенные навыки по подбору материалов, их сочетания и комбинирования, составления композиции, сбора поделки (по 1 часу для группы).

Раздел: 6 (2 часа). Поделки из макарон.

Теория (1 час): Тема 1. Знакомство с материалом, разбор техник исполнения, способы окрашивания.

Практика (1 час): Тема 2. Поделки из макарон:

для младшей группы – «Бусы» (1 час),

Раздел: 7 (4 часа). Работа с пряжей.

Теория (1 час): Тема 1. Знакомство с материалом, виды пряжи, выбор пряжи, техники работ с пряжей. Рассматриваем заготовку из картона для помпона.

Практика (1 час): Тема 2. Изделия из пряжи:

для младшей группы – «Монстрик из помпона», «Цыпленок»(2 часа),

Раздел: 8 (6 часов). Работа с тканью.

Теория (1 час): Тема 1. Знакомство с материалом, виды и характеристики тканей, выбор ткани, техники работ с тканью.

Практика (2 часа): Тема 2. Работы из ткани:

для младшей группы – открытка-аппликация «Котик» (2 часа),

Раздел: 9 (3 часа). Изделия из разных материалов.

Теория (1 час): Тема 1. Знакомство с разными материалами, из которых можно сделать красивые и оригинальные поделки: скорлупа яиц, капсулы киндер-сюрпризов, цедра лимона и апельсина, фольга, скорлупа орехов, перья и пух и др. Подготовка различных материалов к работе.

Практика (2 часа): Тема 2. Работы разных материалов:

для младшей группы – поделка из цедры апельсина «Брелок», браслет из бусин (2 часа),

Раздел: 10 (2 часа). Выставки. Праздники, чаепития.

Практика (2 часа): Тема 1. Выставки. Посещение с детьми сельских, школьных выставок (1 час). **Тема 2.** Праздники, чаепития. Организация чаепитий и мероприятий, приуроченных к праздничным дням (1 час).

Раздел: 11 (1 час). Итоговая аттестация.

Практика (1 час): Тема 1. Выставка творческих работ. Подготовка и проведение итоговой выставки работ учащихся.

Содержание учебного плана для старшей группы.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом индивидуальных способностей и интересов. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережное отношение к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами творческих техник.

Программа рассчитана на 1 год

1 Раздел « Вводное занятие» -2ч

Тема 1.1: Вводное занятие. Материалы и инструменты. ТБ-1ч

Теория: знакомство с кружком организацией работы. Знакомство с техникой безопасности, с материалом и инструментами для работы. Правила поведения в кабинете для занятий.

Практическая работа:-1ч

- объясняю им правила техники безопасности с материалами и инструментами для работы, правила поведения в кабинете где проходят занятия.
- закрепление правила технике безопасности детьми. Опрос детей.

2 Раздел : « Рисунок на камне и аппликация из природного материала.» - 5ч

Тема 2.1 Рисунок на камне «Сказочный персонаж» -2ч

Тема2.2Теория: 1ч

Сбор материала. ТБ при выполнении работ на камнях, ТБ с красками, ТБ с клеем. Технология выполнения работ по камню. ПРАКТИЧЕСКАЯ.

1 Нанесение рисунка карандашом, 2 Покрывание клеем ПВА.3 Сушка камня.

4 нанесения красок на основной рисунок. 5 Покрытие камня лаком покрывным.

Тема 2.3 Сюжетная аппликация из камней и ракушек -2ч по выбору детей. «Животные по выбору»

ТБ при выполнении работ на камнях, ТБ с красками, ТБ с клеем.

Технология выполнения работ по камню.

1 Нанесение рисунка карандашом, 2 Покрытие клеем ПВА. 3 Сушка камня.

4 нанесения красок на основной рисунок. 5 Покрытие камня лаком покрывным

5 Составление композиции из камней на разную, не сложную тематику.

3 Раздел Поделки из бумаги и картона. -4ч

Теория (1 час): Тема 3.1. Знакомство с направлением декоративно-прикладного творчества, его видами, техниками изготовления работ из бумаги (1 час). Изучение видов бумаги и картона, правил подбора материалов для разных техник исполнения.

Практическая работа-3ч

Тема 3.2 : – «Цветочные композиции», -1 час.

Тема 3.3. Объемная аппликация: Поделки из бумажных салфеток

«Осень» или «Пейзаж по выбору». -2ч

4 Раздел : «Пластилиновые чудеса своими руками». - 6ч

Тема 4.1 Теория: -1ч.

При работе с пластилином дети учатся намазывать на основу тонкий слой пластилина, на который потом наносят отпечатки стекой или другими предметами, рисунки пластилиновыми жгутиками, элементы мозаики. Пластилин также предстает в качестве изобразительного средства для создания аппликаций на картоне и файле. По мере знакомства с этим видом работы изменяется техника нанесения пластилинового фона: однотонный фон становится разноцветным. Знакомый конструктивный способ лепки усложняется нанесением на изделие наклепленных украшений. Лепка животных, людей, посуды выполняется из целого куска, а не из отдельных частей. На заключительных занятиях дети должны объединить все изученные способы в работе по собственному замыслу.

Теория к практике:- берём файл и рисунок переводим на прозрачную основу.

- каждую часть рисунка заполняем пластилином по цвету

Практическая работа

Тема 4.2 «Новогодние игрушки» . Из воздушного пластилина выполняем игрушки новогодние по схемам, картинкам. Делаем заготовки деталей, сушим, потом клеим детали, создаем игрушки. ТБ с пластилином, со стеками. ТБ с клеем. - 3ч

Тема 4.3. Портрет «Снегурочка» или «Дед Мороз»- 2ч

Практическая работа. Рисование пластилином на прозрачной основе .

- берём файл и рисунок переводим на прозрачную основу.

- каждую часть рисунка заполняем пластилином по цвету. ТБ с пластилином, со стеками.

5 Раздел: (1 час). Промежуточная аттестация.

Практика (1 час): Тема 1. Творческое задание. Детям предлагается выполнить творческое задание «Полет фантазии». Из набора предложенных материалов, которые были изучены ранее, дети самостоятельно изготавливают работу и придумывают ей название. По итогам выполнения оцениваются приобретенные навыки по подбору материалов, их сочетания и комбинирования, составления композиции, сбора поделки (по 1 часу для группы).

6 Раздел: «Украшение чашек, баночек, блюдец точечной росписью, красками.» - 4ч

Тема 6.1 Теория -1ч

Тема 6.2 Украшение точечной росписью «Чашка»-2ч

ТБ с гуашью, ТБ с режущими и колющими предметами, с кистями.

Практическая работа по росписи стекла и керамики.

Последовательная технология точечной росписи – рисунка на основу изделия.

Инструменты и материалы, палочки, краски, тряпочка, раствор удаления жира. ТБ на занятии. Схемы узоров, цветовая гамма красок, образцы узоров и изделий.

Тема 6.3 Практическая работа по росписи стекла и керамики «Блюдце» - 1ч

Последовательная технология точечной росписи – нанесение рисунка на основу изделия.

Инструменты и материалы, палочки, краски, тряпочка, раствор удаления жира. ТБ на занятии. Схемы узоров, цветовая гамма красок, образцы узоров и изделий. Схема рисунков. Последовательность выполнения рисунка-схемы по стеклу и керамике..

Нанесение на основу рисунок. ТБ с клеем, ТБ на занятии, ТБ с красками по стеклу. Сушка изделия. Оформление изделия. Соблюдение ТБ при обжиге стекла.

7 Раздел: «Забавные куколки» Изготовление игрушек из пряжи - 3 ч

Тема: 7.1 Теория.-1ч

Инструменты и материалы : пуговицы, ленточки. ТБ с ножницами, ТБ с иглами, ТБ с клеем, ТБ с крючком.

Тема: 7.2 «Кукла -девочка» или «Кукла мальчик»-2ч

8 Раздел : Работа с тканью. «Махровые фигурки» - 2ч

Выкладывание из полотенец игрушек. Тема: 8.1- Теория. Схемы. ТБ при выполнении изделия.-1ч.

Тема 8.2: « Мишка» и «Зайка» мастер класс. Схема. Выкладывание из полотенец игрушек.-1ч

9 Раздел Изделия из разных материалов «Сувениры своими руками» -4ч

Тема: 9.1 Теория -1ч.

Тема: 9.2 «Фантазия природы» Панно аппликация из бус ,бисера, пайеток - 2 часа .

Схема рисунок. Последовательность выполнения работы аппликации из бисера.

Наклеивание на основу, рисунок, ТБ с клеем, ТБ на занятии, ТБ с ножницами.

Оформление творческих работ.

Раздел: 10 (2 часа). Выставки. Праздники, чаепития.

Практика (2 часа): Тема 1. Выставки. Посещение с детьми сельских, школьных выставок (1 час). **Тема 2.** Праздники, чаепития. Организация чаепитий и мероприятий, приуроченных к праздничным дням (1 час).

Раздел: 11 (1 час). Итоговая аттестация.

Практика (1 час): Тема 1. Выставка творческих работ. Подготовка и проведение итоговой выставки работ учащихся.

1.5. Планируемые результаты

По окончании обучения учащиеся должны :

знать: что такое декоративно-прикладное творчество, его виды, применяемые техники, используемые материалы и инструменты.

уметь: самостоятельно выполнять работы аналогичные изученным, подбирать материалы, инструменты, и технику исполнения работы для них.

Предметные результаты: у обучающихся должны быть сформирована заинтересованность в изучении декоративно-прикладного творчества, приобретены навыки и умения работы с изученными материалами и инструментами.

Метапредметные результаты: обучающиеся должны уметь применять полученные в процессе обучения знания для решения конкретных задач в жизни. Например, ребенок сможет самостоятельно изготовить открытку на 8 марта маме или елочное украшение на Новый год, подобрав технику исполнения и материалы, имеющиеся в его распоряжении. При этом ребенок должен стремиться к самостоятельности, аккуратности, проявлять творческий подход к решению задачи.

Личностные результаты: у обучающихся начнет формироваться творческая культура, как одна из составляющих духовной культуры. Обучающиеся получают навыки культуры общения и поведения в коллективе, обществе, а также опыт общественной деятельности, посредством участия в общественных мероприятиях (выставках), направленных на развитие творческих способностей.

К числу планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» относятся:

Предметные результаты освоения дополнительной образовательной программы «Декоративно-прикладного творчества» должны отражать:

1) получение представления об аппликации из природного материала- камня, ткани, пластилиновой - графии, декоративном рисунке пластилином.

- 2) формирование опыта творческой деятельности;
- 3) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 4) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

• **предметные результаты** — освоенный обучающимися в ходе изучения программы опыт специфической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению.

Метапредметные результаты освоения дополнительной образовательной программы должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) активное использование средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 6) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки информации;
- 7) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

• **метапредметные результаты** — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

Личностные результаты освоения дополнительной образовательной программы должны отражать:

- 1) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

3) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

4) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

5) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

6) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

• **личностные результаты** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества;

Предметные результаты: у обучающихся должны быть сформирована заинтересованность в изучении декоративно-прикладного творчества, приобретены навыки и умения работы с изученными материалами и инструментами.

По окончанию обучения учащиеся должны :

знать: что такое декоративно-прикладное творчество, его виды, применяемые техники, используемые материалы и инструменты.

уметь: самостоятельно выполнять работы аналогичные изученным, подбирать материалы, инструменты, и технику исполнения работы для них.

Метапредметные результаты: обучающиеся должны уметь применять полученные в процессе обучения знания для решения конкретных задач в жизни. Например, ребенок сможет самостоятельно изготовить открытку на 8 марта маме или елочное украшение на Новый год, подобрав технику исполнения и материалы, имеющиеся в его распоряжении. При этом ребенок должен стремиться к самостоятельности, аккуратности, проявлять творческий подход к решению задачи.

Личностные результаты: у обучающихся начнет формироваться творческая культура, как одна из составляющих духовной культуры. Обучающиеся получают навыки культуры общения и поведения в коллективе, обществе, а также опыт общественной деятельности, посредством участия в общественных мероприятиях (выставках), направленных на развитие творческих способностей.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 34. Всего часов 68ч в год. Количество учебных дней – 34 для каждой группы. Дата начала и окончание учебного периода – 01.09.2025 г. – 26.05.2026 г. Учебные

занятия проводятся с понедельника по четверг согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ «Муромская средняя школа» исключая каникулы. Осенние каникулы – с 25.10.2025 по 05.11.2025г. Зимние каникулы– с 31.12.25 по 09.01.26 г. , с 16.02.26г. по 23.02.26г (для 1 класса). Весенние каникулы – с 28.03.26 по 03.04.26г. Календарный учебный график может корректироваться в течение учебного года.

Таблица 2.1

Календарный учебный график

Уровень стартовый

год обучения 2025-2026

младшая группа (понедельник)

	1 полугодие																2 полугодие																					
Месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь			февраль			март				апрель				май							
Кол-во учебных занятий	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35			
Кол-во часов в неделю	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
Кол-во часов в месяц	4				4				4				4				3			3			3				4				5							
Аттестации/Формы контроля	Входная диагностика/Опрос				Текущий контроль/Наблюдение, практическая работа								Текущий контроль/Наблюдение				Текущий контроль/наблюдение Промежуточная аттестация/Творческое задание								Текущий контроль/наблюдение				Текущий контроль/наблюдение				Текущий контроль/наблюдение Итоговая аттестация/Выставка творческих работ					
Объем учебной нагрузки на учебный год 34 часа на младшую группу																																						

Таблица 2.2

Календарный учебный график

Уровень стартовый

год обучения 2025-2026

старшая группа (четверг)

	1 полугодие															2 полугодие																			
Месяц	сентябрь					октябрь				ноябрь			декабрь					январь			февраль			март				апрель				май			
Кол-во учебных занятий	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
Кол-во часов в неделю		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Кол-во часов в месяц	4					4				3			5					3			3			4				4				4			

Аттестации/Формы контроля	Входная диагности ка/ Опрос	Текущий контроль/Наблюдение, практическая работа	Текущий контроль/Наблю дение	Текущий контроль наблюдение Промежуточная аттестация/Творческое задание	Текущий контроль/наблюдение	Текущий контроль/набл юдение Итоговая аттестация/ Выставка творческих работ
Объем учебной нагрузки на учебный год 34 часа на старшую группу						

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение – помещение для занятий оборудовано рабочими местами, есть возможность использования проектора.

Для выполнения работ необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления:

- Природный материал: палочки, крылатки клена, ракушки, желуди, скорлупа грецких орехов и т.д.
- Бумага: чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная.
- Картон: цветной, тонкий, упаковочный.
- Открытки, салфетки.
- Мука, соль.
- Ткань, иголка, дырокол.
- Различные оригинальные материалы: пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блески, бусины и прочие создания нетрадиционных изделий.
- Цветная пряжа.
- Вата.
- Бросовый материал: коробка картонная, стеклянная бутылка оригинальной формы, капсулы киндер-сюрпризов, кусочки фетра, драпа, поролона, кожи, ткани, проволоки, спички т.п.
- Клей ПВА и «Момент».
- Ножницы, кисточки, карандаши, ножницы, линейки, гуашь и пр.
- Карандаши простые и цветные, краски, гуашь, кисти необходимы для росписи изделий.

Информационное обеспечение - видео-, фото-, интернет-источники;

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования Мельник Неля Петровна.

Методическое обеспечение представляет краткое описание методики работы по программе и включает в себя:

- *особенности организации образовательного процесса*- очное.
- *методы обучения*: словесный, наглядный, практический; игровой, дискуссионный, проектный и *воспитания*: убеждение, поощрение, упражнение,

стимулирование, мотивация и др.

- **формы организации образовательного процесса:** групповая.
- **формы организации учебного занятия** - творческая мастерская.

педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской / проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология развития критического мышления, технология портфолио, технология педагогической мастерской, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология, технология-дебаты и др.

алгоритм учебного занятия – 1. Организационный момент. 2. Теоретическая часть. 3. Физ.минутка. 4. Практическая часть. 5. Подведение итогов. 6. Приведение в порядок рабочего места, завершение.

дидактические материалы - занятия предполагают демонстрацию образцов и примеров изделий (в натуральном или в электронном, печатном виде), презентаций.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: фото, готовые работы, грамоты, фиксация посещений.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовые изделия, защита творческих работ.

Виды контроля.

Входной контроль- проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива, изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка. Вид контроля – опрос.

Текущий контроль- проводится в течение года, возможен на каждом занятии; определяет степень усвоения учащимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, выявляет учащихся, отстающих или опережающих обучение; позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения. Вид контроля –

наблюдение, практическая работа.

Промежуточный контроль - проводится по окончании изучения темы, модуля, в конце полугодия, года, изучается динамика освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе. Вид контроля – творческое задание.

Итоговый контроль- проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения, ориентирования на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Вид контроля – выставка.

2.4. Список литературы

1. «Волшебные полоски». Петрова И. М.;
2. «Оригами для самых маленьких». Соколова С. В.;
3. «Детское творческое конструирование». Пармонова Л. А.;
5. «Аппликация в детском саду». Малышева А. Н., Ермолаева Н. В.;
6. «Пластилинография - Детский дизайн 3». Давыдова Г. Н.;
7. «Поделки из мятой бумаги». Садилова Л. А.
8. Алексахин, Н. Учимся лепить и расписывать// Дошкольное воспитание/ Н.Алексахин. -2018. -№ 9
- 9 Иванова Н.И. Воображение и творчество детей. //Дошкольное воспитание/ – 2019. - №10 4.
- 10.Курсарт Б. Забавные животные из пластилина/ Б.Курсарт. – Русское слово, 2019
11. Огнева Д.В. «Рисуем на камнях», «АСТ-Пресс», 2012г.
12. Страна мастеров: <http://stranamasterov.ru/node/740146>
13. Рисование на камнях для детей / Painting on Rocks for Kids"
14. <https://www.youtube.com/watch?v=vaDcQMa0-ls>
15. <https://www.youtube.com/watch?v=Wt5oNL8shug>
16. https://www.youtube.com/watch?v=IJD_P2RZzvg
17. https://www.youtube.com/watch?v=j_J2nDGxKYQ
18. <https://www.youtube.com/watch?v=OWnuysFRIwQ>
19. Н.Г.Воробьева. Точечная роспись – М.: АСТ-Пресс, 2012.
- 20.Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. - М.Просвещение,1984г.
- 21 А.Добрусина. Точечная роспись – Ростов-на- Дону: Феникс, 2015.

3. Приложения

Приложение 1

Оценочные материалы для младшей группы

Входной контроль – опрос –устный, Иллюстрации по ТБ на занятиях, ТБ с колющими и режущими предметами, ТБ с ножницами, ТБ с клеем.,

Текущий контроль –наблюдение за окружающей природой в осенний .(Осенью сбор семян, наблюдение за погодой, растительностью – изменение цветовой гаммы природы), зимний- за погодой наблюдение, за повадками животных., рассмотрение различных форм снежинок, весенний – пробуждение природы, наблюдение за растениями, появление почек на деревьях, прилет птиц, цветение растений.).

для младшей группы - аппликация «Ёжик»

Промежуточная аттестация.

Творческое задание. Детям предлагается выполнить творческое задание «Полет фантазии». Из набора предложенных материалов, которые были изучены ранее, дети самостоятельно изготавливают работу и придумывают ей название. По итогам выполнения оцениваются приобретенные навыки по подбору материалов, их сочетания и комбинирования, составления композиции, сбора поделки

для младшей группы – открытка-аппликация «Котик»

. Изделия из пряжи:

для младшей группы – «Монстрик из помпона», «Цыпленок»

Итоговый контроль –выставка творческих работ.

1Выставка «Осенние переливы»

2 **Выставка «Новогодняя игрушка»**

3 **Выставка итоговая творческих работ «Чему научились»**

Мониторинг образовательных результатов

Для изучения результативности реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются тремя уровнями:

- высокий (В) - 3 балла;
- средний (С) - 2 балла;
- низкий (Н) - 1 балл.

1. Сформированность умений и навыков

Высокий (3 балла): владеет техническими умениями и навыками, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний (2 балла): выполняет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): слабо сформированы технические умения, при использовании инструментов испытывает затруднения.

2. Глубина и широта знаний по содержанию программы

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...), свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

**Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Декоративно-прикладного творчества»**

Дата внесения изменений	На основании / в соответствии	Внесённые изменения (в каком разделе программы).	Кем внесены изменения (Ф.И.О. подпись)
В 2024 – 2025 учебном году	Внесены изменения в НПА данной программы в соответствии с требованиями к структуре	Пояснительная записка	Мельник Н.П.

	дополнительных общеобразовательных программ: приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12. 2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных, общеразвивающих программ»»		
в 2025-2026 учебном году	Внесены изменения в НПА данной программы в соответствии с требованиями к структуре дополнительных общеобразовательных программ на основании приказа Минпросвещения от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей»), приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных программ».	Пояснительная записка.	Мельник Н.П.