

Приложение № 2
к ООП ДО, утвержденной приказом
по школе от 11.08.2023 № 6-У

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МУРОМСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»
БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
на заседании ШМО	Советником директора по ВР	Директор
Руководитель ШМО	_____ Л.Ш.Расулова	МБОУ «МуромскаяСШ
_____Э.АлиеваЭ	от «11» 08. 2023 г.	_____Т.В.Фрунзе
Протокол № 1		Приказ № 228-О
от «11» 08. 2023 г.		от «11» 08. 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА»

для 5-8 классов

Направленность: – художественно-эстетическая.

Сроки реализации : 68 часов (1 год)

Вид программы: модифицированная

Уровень: базовый

Составитель рабочей программы:
учитель : ДО Изобразительного искусства
Мельник Неля Петровна

с. Муромское
2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими

образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями

здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

– Устав Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Муромская СШ» Белогорского района Республики Крым от 29.12.2023 г., локальные акты.

Актуальность дополнительной образовательной программы связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

- общих способностей (способность к обучению и труду);
- творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся.

Программа адресована детям школьного возраста от 10 до 16 лет в группе

Количество обучающихся в группе составляет 19 человек.

Количество групп - 1.

Группа комплектуется на основании заявления родителей, из всех желающих заниматься **творчеством**.

Программа рассчитана на 1 год (34 недели)- 68 часов, 2 часа в неделю

Режим занятий: 2 раза в неделю, среда и пятница.

Уровень программы базовый

Формы обучения : очная

Программа, по необходимости, реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (в условиях профилактики, предотвращения и распространения новой коронавирусной инфекции). При переходе на дистанционную форму обучения педагог дополнительного образования адаптирует данную программу, акцентируя содержание на самостоятельную творческую работу детей.

Обучение осуществляется в очной форме, также допускается применение дистанционного обучения в условиях объявления карантина (эпидемии).

группа учащихся разных возрастных категорий, состав группы постоянный.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Цели и задачи дополнительной образовательной программы

Цель программы — создать условия для выявления и развития творческих способностей обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

Образовательные задачи:

- научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
- способствовать формированию знаний и умений в области прикладного творчества.

Развивающие задачи:

- развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);
- развивать у обучающихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять любознательность.

Воспитательные задачи:

- формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством;
- формировать у обучающихся культуру труда.

Среди наиболее значимых **отличительных особенностей** программы можно выделить:

- комплексность —

сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (природных, пластиковых, текстильных и др.), и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);

- преемственность —

взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;

- не подражание, а творчество —

овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

Отличительные особенности дополнительной образовательной программы.

Субъектами реализации программы являются:

- обучающиеся (программа ориентирована на детей 10-16 лет);
- педагоги (программа предусматривает интеграцию педагога и психолога);
- родители (программа выявляет активную субъектную позицию родителей).

Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета. Наглядно-образное мышление опирается на восприятие или представление. Поэтому для занятий декоративно-прикладным творчеством оптимальными являются демонстрационные, иллюстративные методы.

В тесной связи с развитием мышления происходит и развитие речи. У детей совершенствуется умение длительно и внимательно слушать другого человека, не отвлекаясь и не перебивая его. Поэтому именно через интересную, познавательную беседу на занятиях педагог развивает мышление детей.

Непроизвольное внимание развито значительно лучше. Их привлекает все новое, неожиданное. Именно с этой целью в программе запланированы посещения выставок декоративно-прикладного творчества и проведение мастер-классов по «ноу-хау»-техникам и технологиям.

К возрастной особенности внимания относится и его сравнительно небольшая устойчивость, поэтому во время занятий необходимы небольшие паузы для отдыха. С этой целью программой предусмотрен цикл физкультминуток и релаксирующих пауз.

Дети еще не могут всесторонне обдумывать свои решения, принимают их торопливо, наспех, импульсивно. Поэтому педагог берет на себя роль наставника. В целом, так как в этом возрасте дети очень эмоциональны, то успешно происходит художественно-эстетическое развитие.

Планируемые результаты и способы определения их результативности

Рабочая программа дополнительного образования «Декоративно-прикладного творчества» составлена в соответствии с федеральным государственным стандартом основного общего образования на основе:

1 Примерных программ художественно-эстетического цикла и технологии, модифицированный вариант для занятий с обучающимися 5-8 классов и составлена с учетом специфики данного вида деятельности. Программа дополнительного образования «Декоративно-прикладного творчества» по целевой направленности является прикладной. По содержательной направленности – художественно-эстетической.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ

В результате реализации программы участники получают знания, умения и навыки в разных техниках, научатся читать работу по схемам, познакомятся с историей возникновения рукоделия, композиционным построением работы. Знания, которые приобретают подростки на занятиях, способствуют эстетическому и художественному развитию (чувство цвета, умение подобрать по фактуре материалы, в соответствии с видом деятельности и технологии). Реализация программы считается успешной при условии, если в конечном результате происходит формирование творческой личности подростка, умеющего проецировать полученные в ходе освоения программы знания и умения на деятельность. У ребенка формируются личностные качества: трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, умение добиваться цели, ответственность, креативность.

Использование методов ИКТ.

Занятия состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. При знакомстве с новым материалом применяю ИКТ-презентации. Требования к знаниям и умениям

К числу планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» относятся:

- **личностные результаты** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества;

- **метапредметные результаты** — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

- **предметные результаты** — освоенный обучающимися в ходе изучения программы опыт специфической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению.

Личностные результаты освоения дополнительной образовательной программы должны отражать:

- 1) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

3) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

4) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

5) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

6) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения дополнительной образовательной программы должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) активное использование средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

6) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки информации;

7) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты освоения дополнительной образовательной программы «Декоративно-прикладного творчества» должны отражать:

1) получение представления об аппликации из природного материала- камня, ткани, пластилиновой - графии, декоративном рисунке пластилином.

2) формирование опыта творческой деятельности;

3) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

4) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

Оценка результатов

Объектом оценки предметных результатов является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи

Кружковцы должны знать:

- технику безопасности при работе с инструментами;
- исторические сведения о рукоделии;
- приёмы работы с бисером, тканью, пластилином, красками, иглками и ножницами;
- разновидности ткани, бисера, природного материала, проволоки, мононити, иголок, ножниц.

Кружковцы должны уметь:

- работать с леской, проволокой, ножницами, иглками, спицами, крючками;
- распознавать виды пряжи, ниток, ткани, бисера;
- эстетично оформлять работу;
- работать индивидуально с методическими картами.

Результатом обучения детей является определённый объём знаний и умений плетения декоративных шнуров, рисования красками, умения владения кистью для рисования, вышивания лентами, бисером, паетками и бисерное плетение. Подведение итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев определения результатов практической деятельности обучающихся, то наиболее подходящими формами оценки являются: выставки, устный опрос, совместный просмотр выполненных изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такие формы контроля позволяют детям критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Основные формы проведения занятий:

беседа; рассказ; инструктаж; демонстрация; упражнения; работа с книгой;

по источнику получения знаний: словесные; наглядные; демонстрация схем,

использование технических средств.

практические: практические задания

по степени активности познавательной деятельности детей: объяснительный; иллюстративный; проблемный;

Цель программы: формирование всесторонне развитой личности, развитие художественно-творческой активности детей, знакомство с современными видами рукоделия и традиционной народной культурой и ремеслами, формирование специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью. Самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Главная задача дополнительного образования – выявить и развить творческие способности детей в доступной и интересной детям деятельности.

Задачи :

В области образования:

закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;

знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;

формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с

помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

В области воспитания:

осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Развивающие:

развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала;
учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности школьников, воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд
помочь ребенку овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

Мотивационные:

Создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

Главная задача дополнительного образования – выявить и развить творческие способности детей в доступной и интересной для них деятельности

В основу данной программы заложено духовно – нравственное и художественно – эстетическое воспитание детей среднего школьного возраста. Это позволяет привить детям чувство любви к Родине, родному дому – семье. У детей подросткового возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно – образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкрепленное научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

Программа кружка « Декоративно-прикладного творчества», носит практико - ориентированный характер, направлена на овладение обучающимися основными приемами и техникой плетения декоративных шнуров, вышивания, бисероплетения, вырезания, рисования, аппликации из природного материала(рисования на камнях), вышивка лентами и бисером , художественная лепка, рисунок пластилином на прозрачной основе, работа с тканью, изготовление маленьких игрушек -сувениров из ткани, Программа предоставляет возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно – эстетический вкус. Новизна данной программы - обучающиеся приобретают углубленные знания по данным видам творчества, развивается способность к труду, творческой деятельности, умение изготовить оригинальную вещь своими руками, но и в том, что в процессе ее освоения четко прослеживаются межпредметные связи (интеграция с другими областями знания), а также воспитание у обучающихся оригинального творческого мышления. В процессе работы приобретаются навыки вязания, вышивания и бисерное плетения, воспитывается аккуратность, внимание, усидчивость, их возрастных особенностей.

На каждом занятии должны решаться задачи общеобразовательного характера, сообщаться сведения о материалах и инструментах. Соблюдение ТБ на занятии и ТБ с инструментами и материалами. За каждым обучающимся закрепляется индивидуальное рабочее место и инструменты. Работа в кружке предполагает различные формы занятий – индивидуальные, групповые. Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Любое полученное знание ребенок может применить в повседневной жизни,

цель которого состоит в том, чтобы помочь каждому воспитаннику достичь уровня, отвечающего его индивидуальным способностям.

Программа дополнительного образования «Декоративно-прикладное творчество» по целевой направленности является прикладной. По содержательной направленности - художественно-эстетической. Программа дополнительного образования «Декоративно – прикладного творчества» рассчитана на смешанные группы с 5-8классы в возрасте от 10 до 16 лет, в неделю составляет 2 часа , 68ч в год, рекомендованный состав группы до 24 человек. Программа рассчитана на 1 год обучения.

II СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом индивидуальных способностей и интересов. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережное отношение к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами творческих техник.

Программа рассчитана на 1 год.

1. Вводное занятие. -2ч

Тема 1: Вводное занятие. Материалы и инструменты. ТБ

Теория: знакомство с кружком организацией работы. Знакомство с техникой безопасности, с материалом и инструментами для работы. Правила поведения в кабинете для занятий.

Практическая работа:

- объясняю им правила техники безопасности с материалами и инструментами для работы, правила поведения в кабинете где проходят занятия.
- закрепление правила технике безопасности детьми

I Раздел : « Рисунок на камне и аппликация из природного материала.» - 26ч

Тема 2«.Рисунок на камне по выбору» -2ч

Тема2.1Теория: 1ч

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи детей с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети всё больше и дальше отдаляются от природы, забывая её красоту и ценность. Работа с природными материалами помогает им развивать воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребёнок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

2.2Практическая работа -1ч

Сбор материала. ТБ при выполнении работ на камнях, ТБ с красками, ТБ с клеем.

Технология выполнения работ по камню.

1 Нанесение рисунка карандашом, 2 Покрытие клеем ПВА.3 Сушка камня.

4 нанесения красок на основной рисунок. 5 Покрытие камня лаком покрывным.

Тема 2.3 Рисунок на камне «Сказочный персонаж» . -2ч

ТБ при выполнении работ на камнях, ТБ с красками, ТБ с клеем.

Технология выполнения работ по камню.

1 Нанесение рисунка карандашом, 2 Покрытие клеем ПВА.3 Сушка камня.

4 нанесения красок на основной рисунок. 5 Покрытие камня лаком покрывным

Тема 2.4 Рисунок на камне «Котенок» . 2ч

ТБ при выполнении работ на камнях, ТБ с красками, ТБ с клеем.

Технология выполнения работ по камню.

1 Нанесение рисунка карандашом, 2 Покрытие клеем ПВА.3 Сушка камня.

4 нанесения красок на основной рисунок. 5 Покрытие камня лаком покрывным

Тема 2.5 Рисунок на камне «Портрет человека-сказочный персонаж по выбору детей» (человека). 2ч

ТБ при выполнении работ на камнях, ТБ с красками, ТБ с клеем.

Технология выполнения работ по камню.

1 Нанесение рисунка карандашом, 2 Покрытие клеем ПВА.3 Сушка камня.

4 нанесения красок на основной рисунок. 5 Покрытие камня лаком покрывным

Тема 2.6 Рисунок на камне «Морской пейзаж» . 2ч

ТБ при выполнении работ на камнях, ТБ с красками, ТБ с клеем.

Технология выполнения работ по камню.

1 Нанесение рисунка карандашом, 2 Покрытие клеем ПВА.3 Сушка камня.

4 нанесения красок на основной рисунок. 5 Покрытие камня лаком покрывным

Тема 2.7 Рисунок на камне «Пейзаж по выбору» . 2ч

ТБ при выполнении работ на камнях, ТБ с красками, ТБ с клеем.

Технология выполнения работ по камню.

1 Нанесение рисунка карандашом, 2 Покрытие клеем ПВА.3 Сушка камня.

4 нанесения красок на основной рисунок. 5 Покрытие камня лаком покрывным

Тема 2.7 –а Рисунок на камне «Пейзаж по природы» . 2ч

ТБ при выполнении работ на камнях, ТБ с красками, ТБ с клеем.

Технология выполнения работ по камню.

1 Нанесение рисунка карандашом, 2 Покрытие клеем ПВА.3 Сушка камня.

4 нанесения красок на основной рисунок. 5 Покрытие камня лаком покрывным

Тема2.8 Сюжетная аппликация из камней и ракушек

по выбору детей. «Животные по выбору»

- 2ч

ТБ при выполнении работ на камнях, ТБ с красками, ТБ с клеем.

Технология выполнения работ по камню.

1 Нанесение рисунка карандашом, 2 Покрытие клеем ПВА.3 Сушка камня.

4 нанесения красок на основной рисунок. 5 Покрытие камня лаком покрывным

5 Составление композиции из камней на разную, не сложную тематику.

Тема2.9 Аппликация из природного материала по готовому рисунку 2ч **. «Котенок»**

Аппликация из природного материала по готовому рисунку. «Котенок»

(чай, крупа и т.д.) Составление композиции рисунка. ТБ с клеем. Сушка аппликации.

Тема2.10 Аппликация из природного материала по готовому рисунку 2ч **«Цветы» Составление композиции рисунка.**

Составление композиции рисунка. ТБ с клеем. Сушка аппликации.

Тема :2.11.

Сюжетная аппликация из камней и ракушек 2ч.

по выбору детей. «Этот удивительный мир»

Рисунок, схема, аппликация из природного. ТБ при выполнении работ.

II Раздел : «Пластилиновые чудеса своими руками». - 4ч

Рисование пластилином на прозрачной основе.

Тема 3.1Теория: При работе с пластилином дети учатся намазывать на основу тонкий слой пластилина, на который потом наносят отпечатки стекой или другими предметами, рисунки пластилиновыми жгутиками, элементы мозаики. Пластилин также предстает в качестве изобразительного средства для создания аппликаций на картоне и файле. По мере знакомства

с этим видом работы изменяется техника нанесения пластилинового фона: однотонный фон становится разноцветным. Знакомый конструктивный способ лепки усложняется нанесением на изделие наклепленных украшений. Лепка животных, людей, посуды выполняется из целого куска, а не из отдельных частей. На заключительных занятиях дети должны объединить все изученные способы в работе по собственному замыслу.

Практическая работа:- берём файл и рисунок переводим на прозрачную основу.

- каждую часть рисунка заполняем пластилином по цвету

Тема 3.2 - 2ч

«Новогодние игрушки».Рисование пластилином на прозрачной основе. По готовому контурному рисунку. Практическая работа. - берём файл и рисунок переводим на прозрачную основу.- каждую часть рисунка заполняем пластилином по цвету. ТБ с пластилином, со стеками.

Тема3.3.Портрет «Снегурочка» или «Дед Мороз» 2ч

Практическая работа. Рисование пластилином на прозрачной основе .

- берём файл и рисунок переводим на прозрачную основу.

- каждую часть рисунка заполняем пластилином по цвету. ТБ с пластилином, со стеками.

III Раздел: «Забавные куколки» Изготовление игрушек из носков -6ч

Тема 3.1 Изготовление игрушек из носков «Снеговик» Мастер класс.-2ч

Инструменты и материалы. Синтепон , пуговицы, ленточки. ТБ с ножницами, ТБ с иглами, ТБ с клеем.

Тема3.2 Изготовление игрушек из носков «Забавные куколки»-2ч

Тема3.3 Изготовление игрушек из носков «Забавные куколки»-2ч

Инструменты и материалы. Синтепон , пуговицы, ленточки. ТБ с ножницами, ТБ с иглами, ТБ с клеем.

IV Раздел «Изготовление «Декоративных корзиночек» - 6ч.

Тема4.1 Изготовление корзиночки. Плетение корзиночки из ниток. Схема. Мастер класс. ТБ с ножницами, клеем. -2ч

Тема4.2 Изготовление цветов и украшений для декора корзиночки. Мастер класс. ТБ с ножницами, клеем-2ч

Тема4.3 Оформление декоративной корзиночки.-2ч

ТБ с ножницами, ТБ с инструментами и материалами.

V Раздел : «Махровые фигурки» - 2ч

Выкладывание из полотенец игрушек

Тема 5.1: « Мишка» и «Зайка» мастер класс. Схема. Выкладывание из полотенец игрушек

« Заяц» мастер класс. Схема. ТБ на занятии.-2ч

V Раздел : « Украшение чашек, баночек, блюдец точечной росписью » - 6ч

Тема 6.1: ТБ с акриловыми красками, ТБ с гуашью, ТБ с режущими и колющими предметами, с кистями.

Украшение точечной росписью «Чашка» -2ч

ТБ с гуашью, ТБ с режущими и колющими предметами, с кистями.

Практическая работа по росписи стекла и керамики.

Последовательная технология точечной росписи – рисунка на основу изделия.

Инструменты и материалы, палочки, краски, тряпочка, раствор удаления жира. ТБ на занятии. Схемы узоров, цветовая гамма красок, образцы узоров и изделий.

Тема 6.2.

Практическая работа по росписи стекла и керамики «Блюдец» -2ч

Последовательная технология точечной росписи – рисунка на основу изделия.

Инструменты и материалы, палочки, краски, тряпочка, раствор удаления жира. ТБ на занятии. Схемы узоров, цветовая гамма красок, образцы узоров и изделий.

Тема 6.3

Практическая работа по росписи стекла и керамики «Декор баночки» 2ч

Последовательная технология точечной росписи – рисунка на основу изделия.

Инструменты и материалы, палочки, краски, тряпочка, раствор удаления жира. ТБ на занятии. Схемы узоров, цветовая гамма красок, образцы узоров и изделий.

VI Раздел: «Украшение чашек, баночек, блюдец точечной росписью, красками.» - 6ч

Тема 6.1 Украшение точечной росписью «Чашка»-2ч

ТБ с гуашью, ТБ с режущими и колющими предметами, с кистями.

Практическая работа по росписи стекла и керамики.

Последовательная технология точечной росписи – рисунка на основу изделия.

Инструменты и материалы, палочки, краски, тряпочка, раствор удаления жира. ТБ на занятии. Схемы узоров, цветовая гамма красок, образцы узоров и изделий.

Тема 6.2 Практическая работа по росписи стекла и керамики «Блюдец» -2ч

Последовательная технология точечной росписи – рисунка на основу изделия.

Инструменты и материалы, палочки, краски, тряпочка, раствор удаления жира. ТБ на занятии. Схемы узоров, цветовая гамма красок, образцы узоров и изделий. Схема рисунка. Последовательность выполнения рисунка-схемы по стеклу и керамике..

Нанесение на основу рисунок. ТБ с клеем, ТБ на занятии, ТБ с красками по стеклу. Сушка изделия. Оформление изделия. Соблюдение ТБ при обжиге стекла.

Тема 6.3. Практическая работа по росписи стекла и керамики «Декор баночки» 2ч

Последовательная технология точечной росписи – рисунка на основу изделия.

Инструменты и материалы, палочки, краски, тряпочка, раствор удаления жира. ТБ на занятии. Схемы узоров, цветовая гамма красок, образцы узоров и изделий.

VI I Раздел : Панно аппликация из бус ,бисера, паеток.

«Фантазия природы» 2 часа

Тема:7.1 «Панно-аппликация из бус, бисера.»-2ч.

Схема рисунок. Последовательность выполнения работы аппликации из бисера.

Наклеивание на основу, рисунок, ТБ с клеем, ТБ на занятии, ТБ с ножницами.

Оформление творческих работ.

VIII Раздел : Сувениры своими руками. По выбору детей. 14ч.

Тема: 8.1 Теория -2ч

Плетение из ниток крючком. Фурнитура. ТБ с крючком. ТБ с ножницами. Оформление изделия. Схема рисунок. Виды пряжи из трикотажа. Простая пряжа. Инструменты и материалы. («Косметичка», «Коврик», «Сумочка», «Кошелек»)Фурнитура. ТБ с крючком. ТБ с ножницами. Плетение изделий. Схемы узора и схемы плетения.(«Косметичка», «Коврик», «Сумочка», «Кошелек»)

Тема№8.2 Практическое выполнение работы по вязанию изделий. 2ч

(«Косметичка», «Коврик», «Сумочка», «Кошелек»). Вязание по выбору изделий сумочка, коврик, косметичка, кошелек. Последовательность выполнения работы, по плану, по вязанию крючком. ТБ на занятии. ТБ с крючками .

Оформление вязанных изделий. Украшение изделий. ТБ при выполнении работ.

Тема 8.3 Работа с различными материалами Сувенир «Сердечко» аппликация. ТБ на занятиях. ТБ с ножницами, ТБ с клеем.-2ч

Тема 8.4. Работа с различными материалами. «Изделия из помпонов ниток»-2ч

1Схемы изделий. ТБ на занятии. ТБ с инструментами и различными материалами.

**Тема8.5Работа с различными материалами .аппликация «Карандашница»-2ч
Выставка детского -творчества. ТБ при выполнении работ**

Тема8.6. Итоговое занятие. Оформление творческих работ. Подготовка к выставке работ детского -творчества. ТБ при выполнении работ. -2ч

Тема8.6

Выставка детского -творчества. ТБ при выполнении работ -2ч

III ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5-8классы 68 (часов)

№ урока	Тема урока раздела	Количество часов
1	1. Вводное занятие. -1ч Тема 1: Вводное занятие. Материалы и инструменты. ТБ	2ч
2	I Раздел : « Рисунок на камне и аппликация из природного материала.»	26ч

3	. II Раздел : «Пластилиновые чудеса своими руками».	4ч
4	III Раздел: «Забавные куколки» Изготовление игрушек из носков	6ч
5	IV Раздел «Изготовление «Декоративных корзиночек»	6ч
6	V Раздел : « Махровые фигурки».	2ч
7	VI Раздел: « Украшение чашек, баночек, блюдец точечной росписью, красками. »	6ч
8	VII Раздел : Панно аппликация из бус ,бисера, паеток «Фантазия природы»	2ч
9	VIII Раздел : . Сувениры своими руками. По выбору детей.	14ч
Итого		68часов