

Приложение №1
к Адаптированной основной образовательной
программе основного общего образования

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Управление образования администрации Белогорского района Республики Крым
МБОУ «Зыбинская СШ» Белогорского района Республики Крым

РАССМОТРЕНА методическим объединением учителей социально- гуманитарного цикла Протокол № 6 от 25.08 .2023 г. _____ О.В. Киселёва	СОГЛАСОВАНА Замдиректора по УВР _____ И.В. Пузанкова 28.08.2023г.	УТВЕРЖДЕНА приказом директора МБОУ «Зыбинская СШ» от 31.08.2023 г. №174 _____ А.Г.Бекирова
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Чтение (литературное чтение)»

предметной области «Язык и речевая практика»

соответствует адаптированной основной общеобразовательной программе
обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
(для обучающихся 5-9 классов
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями))

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету "Чтение (литературное чтение)" предметной области "Язык и речевая практика", адаптированная для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - Стандарт), на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной Приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Зыбинская СШ» Белогорского района Республики Крым для 5-9 классов, рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа составлена с учетом особенностей и возможностей овладения обучающимися с интеллектуальными нарушениями учебного материала. При составлении программы учитывались следующие особенности детей: неустойчивое внимание, малый объем памяти, затруднения при воспроизведении материала, несформированность мыслительных операций, анализа, синтеза, сравнения. В программе принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. Коррекционная направленность обучения включает: коррекцию мышления по решению смыслового процесса чтения, коррекцию памяти по накоплению смысловых догадок для скорости зрительного восприятия при прочтении, коррекцию лексико-грамматической стороны речи. Приоритетным направлением обучения предмету является элементарно-практический характер и направлено это на: овладение навыками чтения; овладение навыками правильного и последовательного изложения своих мыслей в устной форме.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

При изучении предмета «Чтение» у обучающихся продолжается формирование техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Помимо этого, на уроках большое внимание уделяется развитию речи детей и их мышления. Школьники учатся отвечать на вопросы полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изображенные в произведении, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их поступки и действия, устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения, делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

На уроках чтения значительно повышается и общее развитие обучающихся, расширяются их представления о мире. Дети узнают много интересного о людях, их труде, о природе. Происходит знакомство с новыми словами, значения которых объясняются, закрепляются в процессе неоднократного употребления. Расширяются и уточняются в процессе словарной работы значения уже известных школьникам слов. Уроки чтения способствуют развитию связной устной речи обучающихся.

Программой предусмотрено проведение уроков внеклассного чтения.

Основными принципами уроков внеклассного чтения являются: подготовленность, предельная самостоятельность, нетрадиционные формы проведения.

Цели уроков внеклассного чтения следующие:

1. формировать читательскую самостоятельность школьников;
2. пробудить интерес к книге, к чтению;
3. воспитывать умение пользоваться книгой, как источником знаний;

4. воспитывать привычку к чтению для выработки общеучебных умений и навыков;
5. корректировать речь через лексическую работу над словом;
6. формировать целостную структуру речевой деятельности.

Внеклассное чтение предполагает: выбор в школьной или сельской библиотеке книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов, беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах.

При проведении уроков используются следующие *методы обучения*:

- ✓ словесный (рассказ, объяснения, беседа, дискуссия, работа с учебником и книгой);
- ✓ наглядный (наблюдения, демонстрация);
- ✓ практический (самостоятельная работа, тест);
- ✓ объяснительно-иллюстративный;
- ✓ репродуктивный;
- ✓ проблемный;
- ✓ частично-поисковый (эвристический);
- ✓ исследовательский;
- ✓ повторение и закрепление знаний.

На уроках используются индивидуальные формы обучения.

Для проверки ЗУН обучающихся спланированы обобщающие уроки.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих *педагогических технологий обучения*: технологий коррекционно-развивающего обучения, игровой деятельности, личностно-ориентированного обучения, технологий индивидуализации и дифференциации обучения, технологий здоровьесбережения. По мере освоения обучающимися включаются элементы проектной деятельности.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Чтение» относится к образовательной области «Язык и речевая практика» и рассчитан на пять лет изучения в основной школе. Учебная нагрузка рассчитывается исходя из 34 учебных недель в году с V по IX классы. Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение предмета «Чтение» - 680 часов.

5 класс - 4 часа в неделю - 34 учебных недели - всего 136 часов.

6 класс - 4 часа в неделю - 34 учебных недели - всего 136 часов.

7 класс - 4 часа в неделю - 34 учебных недели - всего 136 часов.

8 класс - 4 часа в неделю - 34 учебных недели - всего 136 часов.

9 класс - 4 часа в неделю - 34 учебных недели - всего 136 часов.

В связи с обучением на дому преподавание предмета «Чтение (литературное чтение)» в МБОУ «Зыбинская СШ Белогорского района Республики Крым» осуществляется в количестве 2 часов в неделю аудиторно и 2 часов в неделю самостоятельно на дому.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XX вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе. К животным, труду, друг к другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение обучающимися АООП УО (вариант 1) предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП УО образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП УО относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

Адаптированная программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- заучивание наизусть 7-9 стихотворений;
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;
- Знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Формирование учебных действий на уроках чтения:

Личностные учебные действия:

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепольную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия представлены умениями:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- пользоваться учебниками, словарями; находить ответы на вопросы;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, иллюстрация);
- устанавливать причинно-следственные связи;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; осуществлять анализ и синтез;
- составлять план к прочитанному произведению; на основе плана представлять героев, событие;
- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные учебные действия включают:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Класс	Обучающиеся должны уметь:	Обучающиеся должны знать:
5	Читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя; отвечать на вопросы учителя; пересказать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты - самостоятельно	Наизусть 6-8 стихотворений. Биографии писателей и поэтов (фио, отдельные факты). Названия произведений и их героев.
6	Читать вслух сознательно, правильно, выразительно, читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно.	Наизусть 8-10 стихотворений. Биографии писателей и поэтов (фио, отдельные факты). Названия произведений и их героев.
7	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного.	Наизусть 10 стихотворений. Биографии писателей и поэтов (фио, отдельные факты). Названия произведений и их героев.
8	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним; пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.	Наизусть 10 стихотворений. Биографии писателей и поэтов (фио, отдельные факты). Названия произведений и их героев.
9	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»; выделять главную мысль	Наизусть 10-12 стихотворений, 1 прозаический отрывок

	произведения; давать характеристику главным героям; высказывать свое отношение к героям и их поступкам; пересказывать содержание прочитанного, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.	Биографии писателей и поэтов (фио, отдельные факты). Названия произведений и их героев. Отличительные особенности произведений, жанры.
--	---	--

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ
УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 5 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Раздел 1 Устное народное творчество			
1.1.	Считалки. Заклички-приговорки. Потешки.	1	Знакомство с произведениями малых форм УНТ. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизация произведений. <i>Проверка техники чтения</i>
1.2.	Пословицы и поговорки. Загадки.	1	
	Итого по разделу	2	
Раздел. 2 Сказки			
2.1	«Никита Кожемяка» (Русская сказка)	1	Борьба добра со злом в народной сказке. Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста.
2.2	«Как наказали медведя» (Тофаларская сказка).	1	Работа над выразительным чтением. Выяснение отношения к слабым персонажам в сказке. Рассказывание сказки по опорным словам.
2.3	«Золотые руки» (Башкирская сказка)	1	Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесного портрета героини сказки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки.
2.4	«Морозко» (Русская сказка)	1	Сравнение отношения мачехи к родной дочери и падчерице. Работа над рассказом от первого лица. Раскрытие темы трудолюбия в сказке. Составление характеристики падчерицы и дочери. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям.
2.5	«Два Мороза» (Русская сказка)	1	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Поиск народной мудрости в сказке.
2.6	«Три дочери» (Татарская сказка)	1	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Выяснение поучительного смысла сказки.
2.7	Внеклассное чтение. Сказки народов мира	1	Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг. Обсуждение прочитанного. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из сказки. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, выставкой книг.
2.8	А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. Выборочное чтение. Характеристика внешности персонажей. Работа со сложными для понимания словами. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание отрывка наизусть. Выяснение собственного отношения к

			событиям и героям сказки. Борьба сил добра и зла в сказке.
2.9	Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей текста и пересказ по частям. Показ красоты природы в сказке (словесное рисование). Работа над словами и словосочетаниями, трудными для понимания.
2.10.	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Организация работы в парах, командах. Закрепление понятий «сказка», «волшебная сказка», «устное народное творчество», выявление различий между произведениями малых народных форм (поговорка, поговорка, потешка, считалка, загадка). Составление собственной сказки. Работа с выставкой книг.
	Итого по разделу	10	
Раздел 3. Картины родной природы. Лето			
3.1	Г. Скребицкий «Июнь», И. Суриков «Ярко солнце светит...»	1	Выборочное чтение. Беседа о лете с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления. Приметы лета в рассказе. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыку.
3.2	А. Платонов «Июльская гроза»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Объяснение поведения детей во время грозы, проявления характера героев, выяснение личного отношения обучающихся к содержанию рассказа. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Описание состояния природы в рассказе. Составление рассказа-описания о грозе. Составление рассказа-рассуждения о девочке.
3.3.	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...», А. Прокофьев «Березка»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания обучающихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением.
	Итого по разделу	3	
Раздел 4. Картины родной природы. Осень			
4.1	Г. Скребицкий «Сентябрь»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.
4.2.	И. Соколов-Микитов «Золотая осень», К. Бальмонт «Осень»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану. <i>Проверка техники чтения</i>

4.3.	В. Астафьев «Осенние грусти...»	1	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.
4.5.	И. Бунин «Первый снег»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки обучающихся. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.
	Итого по разделу	4	
Раздел 5. О друзьях-товарищах			
5.1.	Ю. Яковлев «Колочка»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям.
5.2.	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа.
5.3	Внеклассное чтение. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть». Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа.
5.4.	В. Медведев «Фосфорический» мальчик»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей, их поступков. Выяснение отношения школьников к героям рассказа. Работа над кратким пересказом.
5.5.	Л. Воронкова «Дорогой подарок»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение.
5.6.	Я. Аким «Твой друг»	1	Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Обсуждение профессии учителя.
	Итого по разделу	6	
Раздел .6. Басни И. Крылова			
6.1	И. Крылов «Ворона и Лисица»	1	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и

			выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни. Дополнительное чтение басен, изученных в прошлые годы обучения, и новых по выбору учителя.
6.2	И. Крылов «Щука и Кот»	1	Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение
6.3	И. Крылов «Квартет»	1	Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение
6.4.	Обобщающий урок по разделам «Басни И. Крылова», «Картины родной природы», «О друзьях-товарищах»	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков.
	Итого по разделу	4	

Раздел. 7. Спешите делать добро (7 ч)			
7.1.	Н. Хмелик «Будущий олимпиец»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Пересказ текста по вопросам. Сравнительный анализ поступков персонажа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом обучающихся, их отношением к пожилым людям.
7.2.	О. Бондарчук «Слепой домик»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Составление характеристики персонажа. Сравнение героя рассказа Н. Хмелика «Будущий олимпиец» и героя рассказа О Бондарчук «Слепой домик». Выяснение личного отношения школьников к персонажам и их поступкам..
7.3.	В. Осеева «Бабка»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Обсуждение темы отношения к старшим. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий как «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение». Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом.
7.4.	А. Платонов «Сухой хлеб»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Обсуждение такого явления природы, как засуха. Обсуждение темы отношения к матери, тяжелого женского труда. Характеристика персонажа. Работа над пересказом. Проверка техники чтения
7.5	В. Распутин «Люся»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Описание персонажей. Обсуждение тяжелой жизни людей в послевоенные годы. Деление рассказа на части, озаглавливание и пересказ.
7.6	В. Брюсов «Труд»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение понятия «труд», «труженик». Выяснение значений пословиц о труде.
7.7.	Р. Рождественский «Огромное небо»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение истории, описанной автором. Обсуждение поступка, совершенного летчиками. Выяснение значения понятия «героизм», «подвиг». Выяснение и обсуждение личного отношения школьников, их чувств к летчикам из произведения и поступку, который они совершили.
	Итого по разделу	7	
Раздел. 8. Картины родной природы. Зима			
8.1.	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», Г. Скребницкий «Декабрь»	1	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого

			воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
8.2.	К. Бальмонт «К зиме», Г. Скребицкий «Всяк по-своему»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения на память.
8.3	С. Есенин «Поет зима – аукает», С. Есенин «Береза»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка.
8.4.	А. Пушкин «Зимняя дорога»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
Картины родной природы. Весна			
8.5	Г. Скребицкий «Март», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.
8. 6.	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы», «Весна-красна»	1	Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа со средствами художественной выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
8.7.	А. Толстой «Весенние ручьи», А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1	Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения.
8.8.	А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник»	1	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование.
8.9.	И. Соколов-Микитов «Весна», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...»	1	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.

8.10	С. Есенин «Черемуха», Я. Аким «Весна, весною, овесне»	1	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.
8.11.	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Весна. зима», «Спешите делать добро»	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков.
	Итого по разделу	11	
Раздел. 9. О животных			
9.1.	Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида и характера героя. Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану. Оценка поведения героя, высказывание обучающимися своего отношения к нему.
9.2	А. Толстой «Желтухин»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выяснение отношения героев произведения к птенцу. Описание внешнего вида птенца. Высказывание школьниками собственного отношения к животным. Работа с иллюстративным материалом. Рассказ от третьего лица.
9.3	К. Паустовский «Кот Воряга».	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида кота. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Рассказы школьников о своих домашних животных.
9.4	Б. Житков «Про обезьянку»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Обсуждение изменения отношения мальчика к Яшке по ходу развития событий в рассказе.
9.5	Э. Асадов «Дачники»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Сравнение настроения в первой и во второй части стихотворения. Сравнение описания природы в первой и во второй части стихотворения. Выяснение нравственного аспекта поступков детей. Выяснение личного отношения обучающихся к событиям и поступкам, описанным в стихотворении. Обсуждение темы отношения и заботы о домашних питомцах.

9.6.	Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны»	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Описание внешности и характера Олёны Даниловны. Беседа о заботливом отношении к животным. <i>Проверка техники чтения</i>
9.7.	С. Михалков «Будь человеком»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приема сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально-нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.
	Итого по разделу	7	
Из истории			
10.1	О. Тихомиров «На поле Куликовом. Москва собирает войско»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе.
10.2.	С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года. Бородино»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны.
10.3	Н. Некрасов « И снится ей жаркое лето...»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Работа с описанием времени года в отрывке. Обсуждение крестьянского труда, радости, которую приносит труд человеку. Обсуждение понятия «счастливая и дружная семья».
10.4.	А. Куприн «Белый пудель»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Работа над кратким пересказом
10.5	Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью!», Ю. Коринец «У могилы Неизвестного Солдата»	1	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Соотнесение событий, описанных в рассказе, с реальными историческими событиями. Выяснение знаний школьников о событиях ВОВ. Прослушивание гимна Москвы. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание прозаического отрывка.

10.6	Обобщающий урок по разделу «Из прошлого нашего народа»	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков.
	Итого по разделу	6	
Раздел. 11 Из произведений зарубежных писателей			

11.1	В. Гюго «Гаврош»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика и описание внешнего вида Гавроша. Оценка поступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану. Работа над пересказом текста. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к главному герою рассказа.
11.2	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика Тома. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к героям рассказа.
11.3.	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Рисование словесной картины наступления весны. Заучивание прозаического отрывка. Характеристика Нильса. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки.
11.4.	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Характеристика Русалочки и принца. Оценка поведения и поступков героев. Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки. Проверка техники чтения
11.5	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей.	1	Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг. Обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, выставкой книг.
11.6	Обобщение. Урок-игра. Задание на лето	1	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, знания школьников. Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Викторины, конкурсы, коллективное обсуждение.
	Итого по разделу	8	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 6 класс

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности
Моя Родина			
1	По В. Пескову «Отечество»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Знакомство с понятием «эпиграф». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение таких понятий, как «Отчизна», «Отечество», «Родина», «Россия», «корни»
2	М. Ножкин «Россия»	1	Беседа о России с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания обучающихся. Сопоставление пословиц с текстом стихотворения. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
3	М. Пришвин «Моя Родина»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Пересказ от первого лица по плану. <i>Проверка техники чтения</i>
	Итого по разделу	3	
Золотая осень			
4	В. Бианки «Сентябрь», И. Бунин «Лес, точно терем расписной...»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Сопоставление пословиц с текстом. Выборочный пересказ.

5	Ю. Качаев «Грабитель»	1	Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Самостоятельный поиск незнакомых слов и их объяснение. Рассказ отрывков текста, полный пересказ.
6	Б. Житков «Белый домик»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование. Работа над пересказом.
7	А. Белорусец «Звонкие ключи»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа.
8	К. Паустовский «Заячьи лапы»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием грозы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Объяснение таких понятий, как «отзывчивость», «человечность», «сострадание», «помощь», «вина», «искупление». Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом.
9	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о животных	1	Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, выставкой книг.
10	И. Тургенев «Осенний день в березовой роще»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, картины, рисунки обучающихся. Работа над рассказом-описанием.
11	Е. Носов «Хитрюга»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием осеннего дня в тексте. Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И. Тургенева «Осенний день в березовой роще» и в рассказе Е. Носова «Хитрюга». Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе.
12	В. Бианки «Октябрь»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану.
	Итого по разделу	9	
Страницы истории			
13	С. Михалков «Будь человеком» Б. Заходер «Петя мечтает»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приема сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.
14	По Д. Биссету «Слон и муравей»	1	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение.

15	По Д. Биссету «Кузнечик Денди»	1	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Сравнительный анализ сказок Д. Биссета «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди». Работа над рассказыванием сказок.
16	Дж.Родари «Как один мальчик играл с палкой»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом.
17	Дж. Родари «Пуговкин домик»	1	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Озаглавливание частей, работа над пересказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения обучающимися.
18	«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины)	1	Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания обучающихся. Знакомство с новым жанром устного народного творчества - былиной. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями.
19	Ф. Глинка «Москва» (в сокращении)	1	Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки школьников, знания обучающихся. Работа над выразительным чтением. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами.
20	В. Бианки «Ноябрь». Обобщение произведений осенней тематики	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыку, рисунки обучающихся. Работа над техникой чтения. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на иллюстрации. Составление рассказа-описания по опорным словам. Работа над образными выражениями, используемыми для описания осени. Чтение наизусть стихотворений об осени. Проверка техники чтения
21	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы»	1	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения обучающимися.
22	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль»	1	Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения обучающимися.
23	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь»,	1	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями.

24	По Е. Холмогоровой «Боевое Крещение»		
25	По Е. Холмогоровой «День рождения Наполеона», «В дни спокойные»	1	
26	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	1	Беседа с опорой на знания обучающихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей.
27	Е. Пермяк «Тайна цены»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Составления плана к произведению. Пересказ произведения по плану.
28	«Здравствуй!» Перевод с польского Д. Гальпериной	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим значением слова «здравствуй». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Использование элементов драматизации. Пересказ произведения по плану.
	Итого по разделу	15	
Здравствуй, гостя-Зима!			
29	В. Бианки «Декабрь», Е. Благодина «Новогодние загадки»	1	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки обучающихся, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Отгадывание загадок о зиме. Самостоятельное составление зимних загадок.
30	А. Никитин «Встреча зимы», А. Дорохов «Теплый снег»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами.
31	Внеклассное чтение. Чтение произведений А. С. Пушкина «Вот север, тучи нагоня...», Д. Хармс «Пушкин»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, рисунки школьников, произведения искусства, музыку, отрывки из мультфильмов. Выборочное чтение. Чтение отрывков наизусть. Викторины, конкурсы. Работа с выставкой книг.
32	В. Бианки «Январь»	1	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану.
33	Г.Х. Андерсен «Ель»	1	Беседа о произведениях Г.Х. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки обучающихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей

			сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания обучающихся, коллективное обсуждение.
34	А. Чехов «Ванька»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношение автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения обучающихся к герою рассказа.
35	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
36	И. Суриков «Белый снег пушистый...»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над средствами выразительности. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения И. Никитина «Весело сияет месяц над селом...» со стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый...»
37	М. Зощенко «Лёля и Минька. Ёлка»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения обучающихся к героям рассказа и их поступку. Проверка техники чтения
38	Ю. Рытхэу «Пурга»	1	Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажа. Работа над пересказом текста.
39	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения Работа над сложными для понимания выражениями. Работа над пересказом.

40	В. Бианки «Февраль»	1	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Подготовка самостоятельных рассказов обучающихся по теме произведения.
41	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	Знакомство обучающихся с новым жанром - пьеса-сказка. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Анализ нравственных качеств персонажей. Характеристика персонажей. Работа с иллюстративным материалом, отрывками из мультфильма, рисунками обучающихся. Высказывание обучающимися своего отношения к героям, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.
42	По Г.Х. Андерсену «Снежная королева»	1	Беседа о произведениях Г.Х. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки обучающихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания обучающихся, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.
43	Обобщающий урок	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Рассказы школьников.
	Итого по разделу	15	
Весна-красна			
44	С. Смирнов «Первые приметы», В. Бианки «Март»	1	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть.
45	По В. Пескову «Весна идет», М. Пришвин «Жаркий час»	1	Беседа о признаках весны, об особенностях прихода весны в разных странах и на разных континентах. Рассматривание иллюстративного материала, произведений искусства. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на картину.
46	Г. Скребницкий «Весенняя песня», В. Жуковский «Жаворонок»	1	Беседа о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над составлением рассказа-описания. Чтение по ролям. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на иллюстрацию. Рассказывание сказки.
47	А. Толстой «Детство Никиты»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над непонятными словами. Анализ текста по вопросам учителя. Описание весны в рассказе. Составление рассказа-описания. Пересказ текста.

48	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»	1	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания обучающихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.
49	А. Плещеев «И вот шатер свой голубой...», В. Бианки «Апрель»	1	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания обучающихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование.
	Итого по разделу	6	
Рассказы о животных			
50	К. Паустовский «Стальное колечко»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Озаглавливание частей произведения. Работа над пересказом.
51	По В. Астафьеву «Злодейка»	1	
52	По В. Астафьеву «Злодейка»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами. Выборочное чтение. Работа над описанием собаки (внешность, поведение). Работа над пересказом текста.
53	По Е. Барониной «Рассказы про зверей»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Рассказы обучающихся о посещении зоопарка. Рассказы школьников о своих домашних питомцах. Коллективное обсуждение. Проверка техники чтения
54	В. Драгунский «Кот в сапогах»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Характеристика персонажей. Работа над пересказом текста.
55	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о дружбе и взаимовыручке Д. Хармс «Заяц и ёж»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям.
56	И. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни.
57	По Р. Кипплингу «Рикки-Тикки-Тави»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания обучающихся, коллективное обсуждение.
	Итого по разделу	8	
Рассказы, сказки, стихи для детей			

58	В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...»	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
59	В. Бианки «Май»	1	Беседа о весне с опорой на знания школьников, иллюстрации, рисунки, художественные произведения, музыку. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Сопоставление народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений.
60	М. Дудин «Наши песни спеты на войне»	1	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением.
61	В. Медведев «Звездолет «Брунька»	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героя произведения. Деление произведения на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом по плану.
62	В. Медведев «Звездолет «Брунька»	1	
63	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	1	Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя.
64	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	1	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием осеннего леса. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над кратким пересказом текста.
65	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1	Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над характеристикой образа главного героя. Словесное рисование. Работа над пересказом текста.
66	В. Астафьев «Зорькина песня»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над описанием. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя.
67	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел ...»	1	Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.
68	Обобщающий урок по теме «Весна» Урок-игра. Задание на лето.	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 7 класс

№ п/п	Тема урока	Ко л-во часов	Основные виды учебной деятельности
-------	------------	---------------	------------------------------------

Устное народное творчество			
1	Жанры устного народного творчества	1	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. Работа над устными высказываниями обучающихся, работа в парах.
2	Русская народная сказка «Сивка - бурка»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений. <i>Проверка техники чтения</i>
3	Русская народная сказка «Журавль и Цапля»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.
4	Внеклассное чтение. Русская народная сказка «Умный мужик»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.
5	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ былины по вопросам учителя. Работа над выяснением идеи былины, признаков былины. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над составлением характеристики главного героя. Работа с иллюстративным материалом.
6	Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой»	1	Работа над выразительным чтением. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Работа над особенностями текста фольклорной песни.
7	Пословицы. Загадки. Обобщение по разделу «Устнонародное творчество»	1	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц. Подбор пословиц по разной тематике. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах.
	Итого по разделу	7	
Из произведений русской литературы XIX века			
8	А. С. Пушкин. Биография. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.С. Пушкина.

9	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над
10	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	признаками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки.
11	Обобщающий урок по «Сказке о царе Салтане...»	1	
12	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа няни. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Разучивание стихотворения наизусть.
13	А. С. Пушкин «У Лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	1	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа с трудными для понимания словами и выражениями.
14	М. Ю. Лермонтов. Биография «Бородино»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
15	И. А. Крылов. Биография «Кукушка и Петух»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И.А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях И.А. Крылова.
16	И. А. Крылов «Волк и Журавль»	1	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над
17	И. А. Крылов «Слон и Моська»	1	выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Определение морали басен. Заучивание басни наизусть.
18	Н. А. Некрасов Биография. «Несжатая полоса»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Н.А. Некрасова.
19	Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	1	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Характеристика персонажей.
20	Л. Н. Толстой. Биография Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л.Н. Толстого. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Л.Н. Толстого.
21	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для
22	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной

23	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	точки зрения. Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного.
24	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	
25	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	
26	Итоговый урок по творчеству Л.Н. Толстого	1	Проведение конкурса, викторины по творчеству Л.Н. Толстого. Работа в парах, группах.
27	А. П. Чехов. Биография «Хамелеон»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова.
28	А. П. Чехов «Хамелеон»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.
29	В. Г. Короленко. Биография «Дети подземелья»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
30	В. Г. Короленко «Дети подземелья»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Сравнение взаимоотношений Валика и Васи с сестрами. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.
31	В. Г. Короленко «Дети подземелья»	1	
32	В. Г. Короленко «Дети подземелья»	1	
32	В. Г. Короленко «Дети подземелья»	1	
33	Обобщение по разделу «Русская литература XIX века»	1	Проведение конкурса, викторины по разделу «Русская литература XIX века». Работа в парах, группах.
	Итого по разделу	25	
Из произведений русской литературы XX века			
34	А.М. Горький. Биография А.М. Горький «Детство»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
35	А.М. Горький «Детство»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.
36	А.М. Горький «Детство»	1	
37	А.М. Горький «Детство»	1	

38	Внеклассное чтение. А.П. Гайдар «Судьба барабанщика»	1	Анализ прочитанного произведения. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг.
39	А. М. Горький «В людях»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Озаглавливание частей текста, работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.
40	А. М. Горький «В людях»	1	
41	М. В. Исаковский. Биография. «Детство»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.В. Исаковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского. Выразительное чтение стихотворения по ролям.
42	М.В. Исаковский «Детство»	1	
43	М. В. Исаковский «Ветер», «Весна»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.
44	К. Г. Паустовский. Биография «Последний чёрт»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях К.Г. Паустовского. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над просторечными словами и выражениями. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами, и выражениями. Работа над рассказом-описанием. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном.
45	К. Г. Паустовский «Последний чёрт»	1	
46	Внеклассное чтение. К.Г. Паустовский «Жильцы старого дома»	1	Анализ прочитанного произведения. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг.
47	М. М. Зощенко. Биография «Великие путешественники»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.М. Зощенко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях М.М. Зощенко. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Высказывание своего мнения о прочитанном.
48	М. М Зощенко «Великие путешественники»	1	

50	К. М. Симонов. Биография «Сын артиллериста» (отрывки)	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.М. Симонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
51	К. М. Симонов «Сын артиллериста»	1	Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ
52	В. П. Катаев. Биография «Флаг»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.П. Катаева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Определение главной мысли произведения. Составление рассказа по прочитанному. Сравнение стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В. Катаева «Флаг». Высказывание своего мнения о прочитанном. Проверка техники чтения
53	В. П. Катаев «Флаг»	1	
55	Н. И. Рыленков. Биография «Деревья»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.И. Рыленкова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
56	Н. И. Рыленков «Весна без вешуньи-кукушки...», «Всё в тающей дымке...»	1	Ответы на вопросы учителя по тексту. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли стихотворения. Сравнение стихотворения М. Исаковского «Детство» и стихотворения Н. Рыленкова «Деревья». Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.
57	Ю. И. Коваль. Биография. «Капитан Клюквин»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю.И. Ковалья. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики клеста по данному плану
58	Ю. И. Коваль «Капитан Клюквин»	1	Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.
59	Ю. И. Коваль «Картофельная собака»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение комического в рассказе. Составление характеристики собаки
60	Ю. И. Коваль «Картофельная собака»	1	Тузика. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица.
61	Ю. Я. Яковлев. Биография «Багульник»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю.Я. Яковлева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания обучающихся. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Составление рассказа от первого лица. Составление рассказа по данному плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.
62	Р. П. Погодин. Биография. «Время говорит -	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р.П. Погодина. Выборочное чтение.

	пора»		Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.
63	Р. П. Погодин «Время говорит - пора»	1	
64	А. Г. Алексин. Биография «Двадцать девятое февраля»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.Г. Алексина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Сопоставление пословицы с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Характеристика героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.
65	К. Я. Ваншенкин. Биография «Мальчишка»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.Я. Ваншенкина. Ответы на вопросы учителя по тексту.
66	К. Я Ваншенкин «Снежки»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение.
67	Обобщение по разделу «Русская литература XX века» Задание на лето	1	Проведение конкурса, викторины, соревнования по разделу «Русская литература XX века». Работа в парах, группах.
68	Внеклассное чтение. Д. Дефо «Робинзон Крузо»	1	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, выставкой книг. <i>Проверка техники чтения</i>
	Итого по разделу	36	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 8 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Устное народное творчество 12 (часов) 6			
1	Сказки. «Волшебное кольцо» (Русская народная сказка)	1	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями обучающихся, работа в парах. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания

2	Пословицы и поговорки	1	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц и поговорок. Подбор пословиц и поговорок по разной тематике. Использование элементов драматизации («покажи» пословицу). Работа над иллюстративным материалом. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах.
3	Баллада как жанр В.А. Жуковский «Перчатка»	1	Знакомство с новым жанром литературы. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.
4	И.З. Суриков «Нашла коса на камень»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Работа над объяснением смысла названия, соотнесение пословиц с текстом произведения.
5	Былина как жанр. Былина «Садко» (отрывок)	1	Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя.
6	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	1	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием особенностей жанров устного народного творчества.
	Итого по разделу	6	
Произведения русских писателей XIX века			
7	А.С. Пушкин. Слово о писателе М.Я. Басина «Публичное испытание»	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А.С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.С. Пушкина.

8	И.И. Пущин «Записки о Пушкине»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Соотнесение текста с историческими событиями. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над кратким пересказом текста.
9	А.С. Пушкин «Памятник», «Во глубине сибирских руд...»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворения. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание стихотворения наизусть.
10	А.С. Пушкин «Зимнее утро», «И.И. Пущину»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя. Работа над пониманием новых слов и выражений. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассказа-описания. Выразительное чтение стихотворения. Работа над словесным рисованием.
11	А.С. Пушкин «Няне»	1	Анализ текста стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворении. Соотнесение текста стихотворения с реальными историческими событиями. Определение роли няни в жизни поэта. Заучивание стихотворения наизусть. Работа с иллюстративным материалом.
12	А.С. Пушкин «Сожженное письмо», «Я вас любил...»	1	Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворениях. Раскрытие темы любви в стихах Пушкина. Заучивание одного из стихотворений наизусть. Работа с иллюстративным материалом. Самостоятельные высказывания школьников, коллективное обсуждение.
13	А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки. Выражение своего отношения к героям сказки, определение главной мысли.
14	М.Ю. Лермонтов. Слово о писателе «Смерть поэта» (отрывок)	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М.Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях М.Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
15	М.Ю. Лермонтов «Родина» (отрывок)	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Заучивание стихотворения наизусть.
16	М.Ю. Лермонтов «Парус», «Сосна»	1	Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание одного из стихотворений наизусть.

17	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» (отрывки)	1	Работа над выразительным чтением текста. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Выборочное чтение. Устное словесное рисование. Работа над описанием красоты русской женщины. Работа с иллюстративным материалом. Краткая передача содержания. Характеристика главного героя. Составление плана рассказа о герое. Выражение своего отношения к героям. Прогнозирование событий. Выяснение отношения автора к событиям. Определение главной мысли. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение.
18	И.А. Крылов. Биография «Волк на псарне»	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И.А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях И.А. Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы.
19	И.А. Крылов «Осел и соловей»	1	Соотношение героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Заучивание басни наизусть. Определение морали басен.
20	И.А. Крылов «Муха и пчела»	1	
21	Н.А. Некрасов. Слово о поэте. «Размышления упарядного подъезда» (отрывок)	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н.А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Н.А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
22	Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжелой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями
23	Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок)	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжелой женской доли в поэзии Н.А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Характеристика героини по плану. Заучивание отрывка стихотворения наизусть. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями.
24	Н.А. Некрасов «Русские женщины» (отрывок)	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжелой женской доли в поэзии Н.А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями.

25	И.С. Никитин. Слово о поэте «Русь» (отрывок)	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. С. Никитина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
26	И.С. Никитин «Утро на берегу озера»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выразительное чтение стихотворения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение чувств поэта. Устное словесное рисование. Деление стихотворения на смысловые части и озаглавливание.
27	И.С. Тургенев. Биография писателя(В сокращении). (1, 2 гл)	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И.С. Тургенева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
28	И.С. Тургенев «Муму», (3,4 гл) Составление характеристики героя по плану)	1	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста.
29	И.С. Тургенев «Муму» (В сокращении). (5, 6 гл) Составление планапересказа, пересказ.	1	Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Муму. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и ее поступкам. Деление текста на части и пересказ.
30	И.С. Тургенев «Муму» (В сокращении). (7, 8 гл)	1	Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение.
31	Л.Н. Толстой. Слово о писателе «После бала» (В сокращении). На балу	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Л.Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Л. Н. Толстого. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
32	Внеклассное чтение. Урок-драматизация по А.Чехову «Толстый и тонкий»	1	Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Проверка техники чтения.
33	Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателей XIX века»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений русских писателей XIX века. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Организация работы в парах, командах. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение личного отношения к героям произведений. Умение самостоятельно работать с книгой.
	Итого по разделу	27	
Произведения русских писателей 1-й половины XX века			
34	А.П. Чехов. Слово о писателе «Лошадиная фамилия»	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А.П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту.

35	В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Знакомство с главными героями (1,2 гл)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над незнакомыми и трудными для понимания словами, и выражениями. Работа над характеристикой героев повести.
36	В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Первая беседа. Визит (3,4 гл)	1	Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
37	В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Дружба детей (5,6 гл)	1	
38	В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Метания (7,8 гл)	1	
39	В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Тревога за судьбу Петра. (9 гл)	1	
40	М. Горький. Слово о писателе. «Макар Чудра» (Отрывок).	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
41	М. Горький «Макар Чудра» (Отрывок).	1	
42	С.А. Есенин. Слово о поэте «Спит ковыль...»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества С.А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях С.А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
43	С.А. Есенин «Пороша», «Отговорила роща золотая...»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С.А. Есенина. Заучивание стихотворений «Спит ковыль...», «Пороша» наизусть.
44	А.П. Платонов. Слово о писателе. «Разноцветная бабочка» (Сказка)	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.П. Платонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
45	А.Н. Толстой «Русский характер». Ранение	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы силы человеческого характера в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.

46	Н.А. Заболоцкий. Слово о поэте. «Некрасивая девочка»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.А. Заболоцкого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Описание внешнего вида девочки. Рисование устных иллюстраций к стихотворению. Составление рассуждений о красоте души, о внешней красоте человека. Обмен мнениями, коллективное обсуждение.
47	Внеклассное чтение Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке».	1	Анализ прочитанного произведения. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к герою произведения. Обсуждение с оценкой поступков героев. Работа с иллюстративным материалом.
48	Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателей 1-й половины XX века»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений русских писателей 1-й половины XX века. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Организация работы в парах, командах. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение личного отношения к героям произведений. Умение самостоятельно работать с книгой.
	Итого по разделу	15	
Произведения русских писателей 2-й половины XX века			
49	К.Г. Паустовский. Слово о писателе. «Телеграмма»	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К.Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых обучающимся произведениях К.Г. Паустовского. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
50	Р. И. Фраерман. Слово о писателе. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви»(Отрывки). Письмо	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р.И. Фраермана. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки, первой любви в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Проверка техники чтения
51	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви». Первый школьный урок	1	
52	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви». Как встречали Новый год. Характеристика героев.	1	
53	Л.А. Кассиль. Слово об авторе. «Пекины бутсы». Пека	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л.А. Кассиля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.

	Дементьев		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ
54	А.Т. Твардовский. Слово о писателе. «Василий Теркин» (Отрывки из поэмы). «Гармонь», «Кто стрелял?»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.Т. Твардовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Заучивание наизусть отрывка из поэмы.
55	А.Т. Твардовский. «Василий Теркин». «В наступлении» Подвиг народа. Размышление.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.М. Шукшина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы подвига в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
56	В.М. Шукшин. Слово о писателе. «Гринька Малюгин» (В сокращении). Поступок	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.П. Астафьева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы подвига в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
57	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Фантазер	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.П. Астафьева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы грусти, одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
58	В.П. Астафьев. Слово о писателе «Далекая и близкая сказка» (Глава из повести «Последний поклон»)	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных школьниками произведениях Р.П. Погодина. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
59	Р.П. Погодин. Слово о писателе «Алфред». Знакомство	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. А. Суркова. Выборочное чтение.
60	Р.П. Погодин «Алфред». Заявление Степки Составление плана пересказа	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. А. Суркова. Выборочное чтение.
61	Р.П. Погодин «Алфред». Футбол. Характеристика героя	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. А. Суркова. Выборочное чтение.
62	Р.П. Погодин «Алфред». Колхозные работы	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. А. Суркова. Выборочное чтение.
63	Р.П. Погодин «Алфред». Пересказ по плану	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. А. Суркова. Выборочное чтение.
64	А.А. Сурков. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. А. Суркова. Выборочное чтение.

65	А.А. Сурков «Родина»	1	Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Выборочное чтение. Работа над описанием природы. Определение основной идеи стихотворения. Коллективное обсуждение.
66	Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателей 2-й половины XX века»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений русских писателей 2-й половины XX века. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Организация работы в парах, командах. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение личного отношения к героям произведений. Умение самостоятельно работать с книгой.
67	Внеклассное чтение. Подведение итогов внеклассного чтения. Урок-отчет.	1	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом. Работа с выставкой книг. <i>Проверка техники чтения</i>
68	Обобщение. Урок-игра. Задание на лето.	1	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, знания школьников. Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Викторины, конкурсы, коллективное обсуждение.
	Итого по разделу	20	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 9 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
Устное народное творчество			
1	Виды устного народного творчества	1	Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания обучающихся. Работа над пониманием особенностей устного народного творчества. Работа над видами устного народного творчества. Совершенствование техники чтения. Работа над устными высказываниями обучающихся, работа

			в парах.
2	Русские народные песни. «Колыбельная»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над устаревшими словами и выражениями. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. <i>Проверка техники чтения</i>
3	Русские народные песни. «За морем синичка не пышно жила...»	1	
4	Былина «На заставе богатырской» (В сокращении)	1	Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристики персонажа. Пересказ былины по плану. Сопоставление пословиц с содержанием текста былины.
5	Былины. Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри»	1	
6	Сказки. «Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении)	1	Выявление знаний школьников о народных сказках. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями обучающихся, работа в парах. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений. Сопоставление пословиц с содержанием сказки.
7	«Лиса и тетерев» (русская народная сказка)	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом.
8	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Тест по теме «Жанровые особенности сказок УНТ»	1	Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества. Выполнение задания учителя
	Итого по разделу	8	
Из произведений русской литературы XIX века			
9	В.А. Жуковский. Слово о писателе «Три пояса» (В сокращении)	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.А. Жуковского. Составление вопросов к биографии и ответы на них.
10	В.А. Жуковский «Три пояса»	1	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях В.А. Жуковского. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над понятиями «литературная сказка», «народная сказка». Анализ произведения по вопросам учителя. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с

			иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.
11	И.А. Крылов. Слово о писателе. Басня. Жанровые особенности	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И.А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях И.А. Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Определение морали басни.
12	И.А. Крылов «Кот и Повар» (В сокращении)	1	
13	Внеклассное чтение. Лирические стихи С. Есенина. Урок-конкурс	1	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть стихотворений. Словесное рисование. Работа с выставкой книг.
14	Обобщающий урок по изученным разделам	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом. Работа в парах, группах. Проверка техники чтения
15	А.С. Пушкин. Слово о писателе	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А.С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.С. Пушкина. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
16	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила» (В сокращении)		Совершенствование техники чтения. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливайте частей, пересказ по плану. Пересказ от имени героя. Оценивание поступков героев. Выяснение отношения автора к персонажам. Анализ произведений по вопросам учителя. Составление рассказа
17	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила»		
18	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка» (В сокращении)	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Соотнесение текста произведения с реальной исторической эпохой. Творческое рассказывание (придумывание финала истории).
19	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка»	1	

20	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка»	1	
21	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка» ». Обобщающий урок.Отзыв о повести по плану.	1	
22	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Тучи»	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М.Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях М.Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
23	М.Ю. Лермонтов «Баллада» «Морскаяцаревна» (В сокращении)	1	Продолжение знакомства школьников с таким литературным жанром как баллада. Беседа с опорой на знания обучающихся. Работа над выразительным чтением текста. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Определение главной мысли. Раскрытие темы любви в балладе М.Ю. Лермонтова. Устное словесное рисование.
24	Внеклассное чтение. Чтение произведений М.Ю. Лермонтова	1	Умение работать самостоятельно работать с книгой. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом. Устное словесное рисование. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг.
25	Н.В. Гоголь. Слово о писателе	1	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества Н.В. Гоголя. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
26	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении). «Ганна»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над выразительным чтением. Работа над выборочным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя. Выделение основной мысли текста. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Работа над пересказом от 1-го лица по данному началу. Использование элементов драматизации. Установление смысловых связей между событиями и поступками. Высказывание собственного мнения о прочитанном, коллективное обсуждение.
27	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». «Ганна»	1	
28	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». «Ганна»	1	

29	Н.А. Некрасов. Слово о поэте	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н.А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомым обучающимся произведениях Н. А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
30	Н.А, Некрасов «Рыцарь на час» (Отрывки)	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Выяснение главной мысли стихотворения. Раскрытие темы отношения к матери в стихотворении Н. А. Некрасова. Соотнесение событий, описанных в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения обучающимися.
31	Н.А. Некрасов «Саша» (Отрывок)	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал и на знания обучающихся. Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Определение главной мысли. Деление текста на части, озаглавливание частей. Заучивание отрывка стихотворения наизусть.
32	А.А. Фет. Слово о поэте	1	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества А. А. Фета. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
33	А.А. Фет «Помню я: старушка няня...»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывания обучающихся, коллективное обсуждение.
34	А.А. Фет «Это утро, радость эта...»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывания обучающихся, коллективное обсуждение. Заучивание наизусть стихотворения
37	Обобщающий урок по теме «Творчество поэтов XIX века»	1	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом, выставкой книг.
38	А.П. Чехов. Слово о писателе	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А.П Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомым обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
39	А.П. Чехов «Злоумышленник» (В сокращении)	1	Совершенствование техники чтения. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главного действующего лица. Работа с иллюстративным материалом. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.

40	А.П. Чехов «Пересолил»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над трудными для понимания незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Выделение главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части по плану, работа над пересказом. Словесное описание персонажей. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.
	Итого по разделу	33	
Из произведений русской литературы XX века			
41	М Горький. Слово о писателе.	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях М. Горького. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
42	М Горький «Песня о соколе» (В сокращении)	1	
43	В.В. Маяковский. Слово о поэте	1	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества В. В. Маяковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Анализ текста по вопросам учителя. Выделение основной мысли стихотворения, жанра, в котором оно написано. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывания обучающихся, коллективное обсуждение
44	В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (В сокращении)	1	
45	М.И. Цветаева. Слово о поэтессе	1	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества М.И. Цветаевой. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выделение основной мысли стихотворений. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении М.И. Цветаевой. Высказывания обучающихся, коллективное обсуждение. Заучивание стихотворений наизусть
46	М.И. Цветаева «Красною кистью...»	1	

47	К.Г. Паустовский. Слово о писателе	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К.Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых обучающимся произведениях К.Г. Паустовского. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над основной мыслью произведения. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы мастерства, трудолюбия, осуществления мечты в произведении. Работа над описанием природы в рассказе. Составление словесного портрета героя произведения. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Высказывание своего мнения о прочитанном.
48	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер»	1	
49	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер»	1	
50	С.А. Есенин. Слово о поэте	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества С.А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях С. А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Заучивание стихотворения наизусть. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина.
51	С.А. Есенин «Нивы сжаты, рожи голы...» Сочинение по плану	1	
52	С.А. Есенин «Собаке Качалова»	1	Работа над техникой чтения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Сопоставление истории, описанной в стихотворении, с реальной историей из жизни С. А. Есенина. Раскрытие темы любви в поэзии С. А. Есенина.
53	М.А. Шолохов. Слово о писателе	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.А. Шолохова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над основной мыслью произведения. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы мужества и подвига в произведении. Составление словесного портрета. Работа над пересказом. Соотнесение событий, описанных в тексте произведения, с реальными историческими событиями. Письменное изложение краткого пересказа эпизода побега Андрея Соколова из плена. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
54	М.А. Шолохов «Судьба человека» (Отрывки в сокращении). В плену	1	
55	Е.И. Носов. Слово о писателе	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Е.И. Носова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над основной мыслью произведения. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой собаки. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.

56	Н.М. Рубцов. Слово о поэте. «Тихая моя родина» (В сокращении)	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.М. Рубцова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы Родины, любви к родной земле в стихотворении Н. М. Рубцова. Выяснение позиции автора. Заучивание стихотворения «Зимняя песня» наизусть.
57	Н.М. Рубцов «Русский огонек» (В сокращении)	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.М. Рубцова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы Родины, любви к родной земле в стихотворении Н. М. Рубцова. Выяснение позиции автора. Заучивание стихотворения «Зимняя песня» наизусть.
58	Ю.И. Коваль. Слово о писателе. «Приключения Васи Куролесова» (Отрывок)	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Ю.И. Ковалья. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных произведениях Ю. И. Ковалья. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Работа со сложными для понимания словами и выражениями. Выделение главной мысли рассказа. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Выявление смешного и комичного в произведении. Коллективное обсуждение.
59	Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова»	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Ю.И. Ковалья. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных произведениях Ю. И. Ковалья. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Работа со сложными для понимания словами и выражениями. Выделение главной мысли рассказа. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Выявление смешного и комичного в произведении. Коллективное обсуждение.
60	Обобщающий урок по теме «Из произведений русской литературы XX века»	1	Анализ прочитанных произведений. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение отрывков, устные рассказы.
	Итого по разделу	19	
Из произведений зарубежной литературы			
61	Р.Л. Стивенсон. Слово о писателе. «Вересковый мед» (В сокращении)	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р.Л. Стивенсона. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выделение главной мысли рассказа. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Раскрытие темы мужества и борьбы за независимость в произведении. Коллективное обсуждение.
62	Э. Сетон-Томпсон. Слово о писателе	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Э. Сетон-Томпсона. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа со сложными для понимания словами и выражениями. Умение самостоятельно работать с книгой. Составление сравнительной характеристики персонажей. Умение сопоставлять и оценивать характеристики и поступки персонажей. Словесное рисование. Работа с иллюстративным материалом.
63	Э. Сетон-Томпсон «Снап»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Э. Сетон-Томпсона. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа со сложными для понимания словами и выражениями. Умение самостоятельно работать с книгой. Составление сравнительной характеристики персонажей. Умение сопоставлять и оценивать характеристики и поступки персонажей. Словесное рисование. Работа с иллюстративным материалом.
64	Д. Даррел. Слово о писателе	1	

65	Д. Даррел «Живописный жираф» (Отрывок в сокращении)	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Д. Даррелла. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя.
66	Д. Даррел «Живописный жираф»	1	Выборочное чтение. Составление сравнительной характеристики персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Работа со сложными для понимания словами и выражениями. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.
67	Внеклассное чтение В.М. Шукшин «Сильные идут дальше»	1	Выражение собственного отношения к событиям и персонажам. Чтение отрывков, устные рассказы. Проверка техники чтения
68	Обобщающий урок за курс 9 класса	1	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, знания школьников. Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказывание отрывков из произведений. Работа с выставкой книг. Работа в парах и группах.
	Итого по разделу	8	

Контрольно-измерительные материалы

Для проверки навыков техники чтения в каждом классе даются «входные» контрольные работы по чтению по незнакомым, но доступным текстам русских и зарубежных авторов, позволяющие в течение учебного года объективно оценить знания, умения и навыки обучающихся – в начале сентября и итоговые работы за четверть и за год.

класс	Входная работа, I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть, за год
5	«Старый пес», «Художник-зима»	«Котенок»	«Последние грибы»	«Конь на крыше»
6	«Пшеница», «Беспризорная кошка»	«Как меня в лесу застала гроза»	«Веер»	«Дюймовочка», «Корова и козел»
7	«Как работать с учебником?» (Л.Ф. Мельчаков, М.Н.Скаткин)	«Кто кого?» С. Михалков	«Дюймовочка» Г.Х. Андерсен	«Утро» М. Горький
8	«Утро в лесу» И.Соколов-Микитов	«В стране доброго волшебника» Л. Воронкова	«Снежная королева» Г.Х. Андерсен	«Луг и человек» А. Плешаков
9	«Следы», «Луг и человек» А. Плешаков	«Золотой луг»	«Разборчивая цапля»	«Животные – обитатели суши»

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценку предметных результатов целесообразно начинать со второго полугодия 2 класса, то есть в тот период, когда у обучающихся будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность для них будет привычной, и они смогут ее организовывать под руководством педагогического работника.

Во время обучения в 1 дополнительном и 1 классах, а также в течение первого полугодия 2 класса целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие и (или) несоответствие науке и практике; полнота и надежность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные».

Критерий «верно» и (или) «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частоте допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

по способу предъявления (устные, письменные, практические);

по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

При этом, чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

«удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

«хорошо» - от 51% до 65% заданий.

«очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

Согласно требованиям Стандарта по завершению реализации АООП проводится итоговая аттестация в форме двух испытаний: первое - предполагает комплексную оценку предметных результатов усвоения обучающимися русского языка, чтения (литературного чтения), математики и основ социальной жизни;

второе - направлено на оценку знаний и умений по выбранному профилю труда.

Организация самостоятельно разрабатывает содержание и процедуру проведения итоговой аттестации.

Результаты итоговой аттестации оцениваются в форме «зачет» и (или) «незачет».

Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета

Оценка личностных результатов предполагает оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями.

Оценка предметных результатов проводится с помощью диагностических работ (промежуточных и итоговых), направленных на определение уровня освоения темы обучающимися. **Критериями оценивания** являются:

- соответствие достигнутых предметных, личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения адаптированной общеобразовательной программы;
- динамика результатов предметной обученности, формирования базовых учебных действий.

Знания и умения обучающихся оцениваются за учебную четверть и за год. Основанием для выставления итоговой оценки служат: результаты наблюдений учителя за повседневной работой ученика, устного опроса, зачетов, тестовых заданий.

Устные ответы:

Оценка «5» ставится ученику, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; при работе с текстом допускает 1-2 ошибки, которые исправляет с помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно привести примеры; нуждается в постоянной помощи учителя.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание наиболее существенной части изученного материала; допускает ошибки, искажающие смысл; при работе с текстом делает грубые ошибки, не использует помощь.