

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Калининская школа имени М.К.Чупилко»
Красногвардейского района Республики Крым**

(МБОУ «Калининская школа имени М.К.Чупилко»)

РАССМОТРЕНО

Руководителем ШМО начальных
классов

Протокол № _____ от «28» 08. 2025г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Н.Н.Кулик . от «28.» 08. 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Н.В.Кузьмич
Приказ № 343-од от «29.» 08.
2025 г.

**АДАптированная рабочая программа
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)
(Вариант 2)**

учебного предмета «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»

Составила: учитель Промская А.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе ФАООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с ограниченными возможностями здоровья. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья.

В Федеральном компоненте государственного стандарта «Музыка и движение» 3 класс обозначен как самостоятельный предмет. На его изучение отведено – 34 часа в год, по 1 часу в неделю.

Адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка и движение».

Цель обучения – образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития по данному варианту АООП является развитие личности, формирование общей культуры, соответствующей общепринятым нравственным и социокультурным ценностям, формирование необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь обучающемуся максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности обучающихся.

Задачи обучения:

- формирование знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формирование музыкально-эстетического словаря;
- формирование ориентировки в средствах музыкальной выразительности;

- совершенствование певческих навыков;
- развитие чувства ритма, речевой активности, звуковысотного слуха, музыкальной памяти и способности реагировать на музыку, музыкально-исполнительских навыков.

Коррекционные задачи направлены на:

- корригирование отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригирование нарушения звукопроизносительной стороны речи;
- помощь в самовыражении обучающихся с умеренной умственной отсталостью через занятия музыкальной деятельностью;
- содействие преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействие приобретению навыков искреннего, глубокого общения с окружающими.

Развивающие:

- развитие певческих навыков;
- развитие чувства ритма, речевой активности, звуковысотного слуха, музыкальной памяти, эмоциональной отзывчивости и способности реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;
- активизация творческих способностей.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению своего места в социуме, принятые соответствующих возрасту и полу социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Предметные результаты:

- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержанием работы на уроках музыки и движения в шестом классе является музыкально-ритмическая деятельность детей. Основными видами деятельности на уроках являются слушание музыки, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах.

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля

предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Музыкальный материал для пения, слушания, музыкально-ритмических движений подбирается с учётом возрастных особенностей, возможностей, развития и интересов детей. В репертуар включаются песни и музыкально-ритмические движения для исполнения на школьных праздниках и концертах.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Программно-методический материал включает 5 разделов: диагностические уроки, слушание музыки, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах.

В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

№ раздела	Наименование разделов	Учебные часы (фронтальные)
1.	Диагностические уроки.	3

2.	Слушание музыки.	10
3.	Пение.	4
4.	Движение под музыку.	6
5.	Игра на музыкальных инструментах.	11
	Итого: 34 ч.	34 ч.

Система оценки достижения обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью.

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий: "выполняет действие самостоятельно", "выполняет действие по инструкции" (вербальной или невербальной), "выполняет действие по образцу", "выполняет действие с частичной физической помощью", "выполняет действие со значительной физической помощью", "действие не выполняет"; "узнает объект", "не всегда узнает объект", "не узнает объект".

Показатели оценки достижений обучающегося планируемых результатов освоения учебных предметов и коррекционных курсов.

Условные единицы:

- "выполняет действие самостоятельно (без ошибок)" (+),
- "выполняет действие самостоятельно, но допускает ошибки" (сш),
- "выполняет действие по инструкции" (вербальной или невербальной) (и),
- "выполняет действие по образцу"(0),
- "выполняет действие с частичной физической помощью" (п),
- "выполняет действие со значительной физической помощью" (пп).