

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Калининская школа имени М.К.Чупилко»
Красногвардейского района Республики Крым**

(МБОУ «Калининская школа имени М.К.Чупилко»)

РАССМОТРЕНО

Руководителем ШМО начальных
классов

Протокол №

Н.Н.Кулик

от «28» 08. 2025г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Н.Н.Кулик

от «28.» 08. 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Н.В.Кузьмич

Приказ № 343-од
от «29» 08. 2025 г.

**АДАптированная рабочая программа
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)
(Вариант 2)**

учебного предмета **«МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»**
для обучающихся 4-Б класса (П.М.)

Составитель: Гончаренко О.А.,
учитель

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основой общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Цель предмета – формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части духовной культуры личности с положительной эмоциональной и личностной сферой.

Задачи предмета:

- создание условий для полного, разностороннего формирования положительных качеств личности также развития социально значимых качеств личности;
- использование приобретенного музыкального опыта в жизни как средства социализации и самореализации;
- формирование у обучающихся интереса к доступным видам музыкального искусства;
- накопление впечатлений обучающимися, формирование у них эмоционально-двигательной отзывчивости на музыку;
- развитие у обучающихся слуховых и двигательных восприятий;
- развитие у обучающихся танцевальных, певческих, хоровых умений;
- освоение обучающимися приемами игры на доступных музыкальных инструментах;
- формирование готовности к участию в совместных музыкальных мероприятиях;
- эмоциональное и практическое обогащение музыкально-танцевального, вокального и инструментального опыта в процессе музыкальных занятий, игр выступлений;
- накопление опыта самовыражения в процессе музыкально-ритмической деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров в практической жизни и их использование в быту и при организации праздников.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет в 4 классе осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии), которые усвоили программный материал 3 класса и имеют следующие достижения в области музыки и движений:

- проявляют интерес к слушанию музыкальных произведений, узнают и называют знакомые произведения,
- проявляют активность при игре на музыкальных инструментах,
- доступными способами выражают желание участвовать в коллективных музыкальных мероприятиях,
- выполняют простейшие ритмические, танцевальные движения в соответствии с характером знакомой музыки,
- проявляют желание участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета обучающимися с умеренной умственной отсталостью:

Личностные:

- проявляет способность к целенаправленным действиям и активности;
- проявляет способность психической саморегуляции собственных действий;
- проявляет способность эмоционального участия в процессе общения и деятельности;
- проявляет интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- реагирует или понимает эмоциональное состояние окружающих людей;
- проявляет способность к совместной деятельности на доступном для обучающегося уровне;
- проявляет способность выражать эстетические потребности, ценности, чувства.

Предметные:

- проявляет умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- проявляет двигательную активность в ответ на прослушивание музыкальных мелодий разного характера (маршевого, плясового, песенно-лирического);
- проявляет умение различать тихое и громкое звучание музыки, быструю и медленную музыку;
- проявляет умение определять начало и конец звучания музыки, узнает знакомую песню, мелодию;
- проявляет умение определять характер и содержание знакомых музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- проявляет умение различать песню, и марш;
- проявляет способность к звукоподражанию;
- проявляет умение подпеванию/пению повторяющихся в тексте звукосочетаний;
- проявляет умение эмоционально исполнять выученные песни;
- проявляет умение различения припева и окончания песни, вовремя начиная и заканчивая пение совместно с другими обучающимися;
- проявляет умение петь с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- проявляет умение передавать ритмический рисунок попевок (хлопками, голосом);
- проявляет умение совершать предметно-игровые действия совместно с товарищами или педагогом;
- проявляет знание некоторых музыкальных инструментов и их звучание (шумовые инструменты, баян, балалайка, дудка);
- проявляет умение слушать и подыгрывать вместе с другими учащимися на знакомых музыкальных инструментах мелодии простых звучащих произведений;
- участвует в театрализованных, музыкальных постановках.

Базовые учебные действия.

Результатом реализации программы у обучающегося могут быть сформированы следующие базовые учебные действия в соответствии с направлениями:

1. Формирование учебного поведения:

- входит и выходит из учебного помещения со звонком;

- ориентируется в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользуется учебной мебелью;
- адекватно использует ритуалы школьного поведения (поднимает руку, встает и выходит из-за парты и т. д.);
- организовывает рабочее место;
- принимает цели и произвольно включается в деятельность;
- следует предложенному плану и работает в общем темпе;- передвигается по школе, находит свой класс, другие необходимые помещения.

2. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени: способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 6 – 10 мин;
- от начала до конца: при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца:
- с заданными качественными параметрами: ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием.

3. Умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- по образцу педагога последовательно выполняет отдельные операции, действия;
- с помощью педагога выполняет действия с опорой на картинный план.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д:

- с помощью педагога ориентируется в режиме дня, расписании уроков;
- с помощью педагога выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план).

III. МОНИТОРИНГ И ОЦЕНКА ДИНАМИКИ ОБУЧЕНИЯ

Текущая и промежуточная аттестация обучающихся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) по учебному предмету «Музыка и движение» в 4 классе проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения программы предмета.

Процедура текущей и промежуточной аттестации обучающихся проводится в режиме текущего урока.

При групповом виде работы – учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости, оказывает помощь: демонстрирует образец действия, или совершает совместные действия.

В индивидуальном виде работы – учитель, при необходимости, помогает выполнять предметно-практическое действие.

IV. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание учебного предмета «Музыка и движение» включает 4 направления: **Осенняя музыка. Зимняя музыка. Весенняя музыка Летняя музыка.**

В каждом из направлений представлены тематические блоки. Каждый блок реализует определенные задачи по формированию у обучающихся в 4 классе лично-предметных и базовых умений в соответствии с разделами

1. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Игровые упражнения: «Барабан и колокольчик», «Тихие и громкие звоночки», «Музыкальные звуки», «Лесные жители», игровые упражнения с погремушкой.

2. Пение. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне. Песня ветра.

Игровые упражнения: «Что у кого внутри», «Песенка-шутка», «Разные звуки».

3. Музыкально-ритмические движения. Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться с одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа.

Игровые упражнения: Имитировать игру на музыкальных инструментах, «Лошадка», «Ноги и ножки», «Да-да-да», «Ладушки-ладошки», «Вот как мы умеем», Игровые упражнения

V. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	«Слушание музыки»	12	https://infourok.ru/razrabotki-urokov-muziki-klass-kritskaya-1244499.html
2	«Пение»	14	https://infourok.ru/konspekt-uroka-vokala-v-klasse-2630689.html
3	«Движение под музыку»	8	https://infourok.ru/urok-muzyki-muzyka-izobrazhaet-dvizhenie-6137033.html
Итого:		34	

VI. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	№ п/п	Тема урока	Контрольное тестирование	Дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.		Песни для детей.		03.09	https://infourok.ru/razrabotki-urokov-muziki-klass-kritskaya-1244499.html
2.		«Детские песни». Диагностическая аттестация.	1	10.09	https://infourok.ru/razrabotki-urokov-muziki-klass-kritskaya-1244499.html
3.		«Моя Россия» Г. Струве.		17.09	https://infourok.ru/konspekt-uroka-vokala-v-klasse-2630689.html
4.		«Котик заболел. Котик выздоровел».		24.09	https://infourok.ru/razrabotki-urokov-muziki-klass-kritskaya-1244499.html
5.		«Буренка Даша»- детские песни.		01.10	https://infourok.ru/razrabotki-urokov-muziki-klass-kritskaya-1244499.html
6.		«Музыка настроения». Пение «Если добрый ты» муз. Б. Савельева сл. А. Хайта.		08.10	https://infourok.ru/konspekt-uroka-vokala-v-klasse-2630689.html
7.		Музыкально-ритмические движения «Курочки и петушок».		15.10	https://infourok.ru/urok-muzyki-muzyka-izobrazhaet-dvizhenie-6137033.html
8.		Осень. «Падают листья» муз. М. Красева сл. М. Ивенсен.		22.10	https://infourok.ru/urok-muzyki-muzyka-izobrazhaet-dvizhenie-6137033.html
9.		«Осень, осень». «Золотой листопад».		05.11	https://infourok.ru/urok-muzyki-muzyka-izobrazhaet-dvizhenie-6137033.html

10.	«Баба-Яга», П. И. Чайковский.		12.11	https://infourok.ru/razrabotki-urokov-muziki-klass-kritskaya-1244499.html
11.	«Листопад» Попатенко.		19.11	https://infourok.ru/urok-muzyki-muzyka-izobrazhaet-dvizhenie-6137033.html
12.	Шостакович - Танец кукол.		26.11	https://infourok.ru/razrabotki-urokov-muziki-klass-kritskaya-1244499.html
13.	«Раз морозною зимой». Л. Книппер, А. Коваленков.		03.12	https://infourok.ru/konspekt-uroka-vokala-v-klasse-2630689.html
14.	Времена года, «Зима» П.И. Чайковский.		10.12	https://infourok.ru/razrabotki-urokov-muziki-klass-kritskaya-1244499.html
15.	«Елочка». Муз. М. Красева, сл. З. Александровой.		17.12	https://infourok.ru/konspekt-uroka-vokala-v-klasse-2630689.html
16.	«Танец снежинок». Муз. Вилькорейской.		24.12	https://infourok.ru/urok-muzyki-muzyka-izobrazhaet-dvizhenie-6137033.html
17.	«Зима» - муз. Н. Метлова, сл.М. Клоковой.		14.01	https://infourok.ru/razrabotki-urokov-muziki-klass-kritskaya-1244499.html
18.	«К нам ёлочка пришла». Промежуточная аттестация.	1	21.01	https://infourok.ru/konspekt-uroka-vokala-v-klasse-2630689.html
19.	Новогодние песни.		28.01	https://infourok.ru/konspekt-uroka-vokala-v-klasse-2630689.html
20.	Новогодние песни.		04.02	https://infourok.ru/konspekt-uroka-vokala-v-klasse-2630689.html
21.	«Добрый жук»		11.02	https://infourok.ru/urok-muzyki-muzyka-izobrazhaet-dvizhenie-6137033.html
22.	«Пружинка». Русская народная мелодия.		18.02	https://infourok.ru/razrabotki-urokov-muziki-klass-kritskaya-1244499.html
23.	«Шутка» И.С. Бах		25.02	https://infourok.ru/razrabotki-urokov-muziki-klass-kritskaya-1244499.html
24.	«Песня о пограничнике» муз. С. Бугославского сл. О. Высоцкой.		04.03	https://infourok.ru/konspekt-uroka-vokala-v-klasse-2630689.html
25.	«Мама» Ю. Чичков. Песни о маме.		11.03	https://infourok.ru/konspekt-uroka-vokala-v-klasse-2630689.html
26.	«Дружба». Татьяна Залужная.		*.03	https://infourok.ru/konspekt-uroka-vokala-v-klasse-2630689.html
27.	«Вперед четыре шага...»		25.03	https://infourok.ru/urok-muzyki-muzyka-izobrazhaet-dvizhenie-6137033.html
28.	«У друзей нет выходных». Татьяна Залужная.		08.04	https://infourok.ru/urok-muzyki-muzyka-izobrazhaet-dvizhenie-6137033.html
29.	«Часики». Муз. Г. Васильева		15.04	https://infourok.ru/razrabotki-urokov-muziki-klass-kritskaya-1244499.html

30.		Песни Победы.		22.04	https://infourok.ru/konspekt-uroka-vokala-v-klasse-2630689.html
31.		«У жирафа пятна...»		29.04	https://infourok.ru/konspekt-uroka-vokala-v-klasse-2630689.html
32.		Звуки и голоса природы.		06.05	https://infourok.ru/konspekt-uroka-vokala-v-klasse-2630689.html
33.		«Птичка» муз. М. Раухвергера. Итоговая (годовая) аттестация	1	13.05	https://infourok.ru/razrabotki-urokov-muziki-klass-kritskaya-1244499.html
34		Детские песни. Урок-концерт.		20.05	https://infourok.ru/konspekt-uroka-vokala-v-klasse-2630689.html