

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Калининская школа имени М.К.Чупилко»

Красногвардейского района Республики Крым

(МБОУ «Калининская школа имени М.К.Чупилко»)

РАССМОТРЕНО

Руководителем ШМО начальных
классов

Протокол №

от «28» 08.

Н.Н.Кулик

2025г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Н.Н.Кулик

. от «28.» 08. 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Н.В.Кузьмич

Приказ № 343-од от «29.» 08.
2025 г.

**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)
(Вариант 2)**

учебного предмета **«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

Составила: учитель Промская А.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

АООП УО (вариант 2) адресована обучающимся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительная деятельность».

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Задачи обучения:

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.
- 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.
- 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

– формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:

интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Содержание учебного предмета

Учебный предмет "Изобразительная деятельность" представлен следующими разделами: "Лепка", "Рисование", "Аппликация".

Раздел "Лепка".

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону

(внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Прodelывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

Раздел "Аппликация".

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Раздел "Рисование".

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти,

емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Лепка	14
2.	Аппликация	14
3.	Рисование	7
Итого:		34

Система оценки достижения обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью.

При оценке результативности обучения должны учитываться особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося. Выявление результативности обучения должно происходить вариативно с учетом психофизического развития обучающегося в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ. При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимся должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям. При оценке результативности достижений необходимо учитывать степень самостоятельности обучающегося.

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий: "выполняет действие самостоятельно", "выполняет действие по инструкции" (вербальной или невербальной), "выполняет действие по образцу", "выполняет действие с частичной физической помощью", "выполняет действие со значительной физической помощью", "действие не выполняет"; "узнает объект", "не всегда узнает объект", "не узнает объект".

Выявление представлений, умений и навыков обучающихся в каждой образовательной области должно создавать основу для корректировки СИПР, конкретизации содержания дальнейшей коррекционно-развивающей работы.

В случае затруднений в оценке сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у обучающегося нарушений, следует оценивать его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

Уровни освоения (выполнения) действий / операций

1. Пассивное участие / соучастие:

- действие выполняется взрослым (ребенок позволяет что-либо сделать с ним).

2. Активное участие:

- действие выполняется ребёнком:
- со значительной помощью взрослого
- с частичной помощью взрослого
- по последовательной инструкции (изображения или вербально)
- по подражанию или по образцу
- полностью самостоятельно

Сформированность представлений:

1. Представление отсутствует
2. Не выявить наличие представлений
3. Представление на уровне:
 - использования по прямой подсказке
 - использование с косвенной подсказкой (изображение)
 - самостоятельное использование

Показатели оценки достижений обучающегося планируемых результатов освоения учебных предметов коррекционных курсов.

Условные единицы:

- выполняет действие самостоятельно (без ошибок) (+)
- выполняет действия самостоятельно, но допускает ошибки (сш)
- выполняет действие по инструкции" (вербальной или невербальной) (и)
- выполняет действия по образцу (подражанию) (0)
- выполняет действие с частичной физической помощью (п)
- выполняет действие со значительной физической помощью (пп)
- действие не выполняет (-)
- узнает объект (yo)
- не всегда узнает объект (нво)
- не узнает объект (нуо)

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Электронные ресурсы
1	Аппликация. Знакомство с учебными принадлежностями. Правила безопасной работы.	1	03.09	https://yandex.ru/video/preview/9698177626982744084
2	Лепка. Знакомство с учебными принадлежностями. Правила безопасной работы.	1	10.09	https://yandex.ru/video/preview/9698177626982744084
3	Рисование. Знакомство с учебными принадлежностями. Правила безопасной работы.	1	17.09	https://yandex.ru/video/preview/9698177626982744084
4	Аппликация. Пряники на подносе.	1	24.09	https://yandex.ru/video/preview/9698177626982744084
5	Лепка. Изготовление бубликов, баранок способом раскатывания.	1	01.10	https://yandex.ru/video/preview/9698177626982744084
6	Рисование кругов. Игровые графические упражнения.	1	08.10	https://yandex.ru/video/preview/9698177626982744084
7	Лепка. Большой и маленький шарик	1	15.10	https://yandex.ru/video/preview/9698177626982744084
8	Рисование. Большой маленький кружок.	1	22.10	https://yandex.ru/video/preview/9698177626982744084
9	Аппликация. Большой и маленький круг.	1	05.11	https://yandex.ru/video/preview/9698177626982744084
10	Аппликация «Узор из листьев».	1	12.11	https://yandex.ru/video/preview/9698177626982744084
11	Лепка. Осеннее дерево	1	19.11	https://yandex.ru/video/preview/9698177626982744084
12	Рисование с натуры плоских и объемных предметов: «Ветки деревьев и кустарников, листья в осенней окраске»	1	26.11	https://yandex.ru/video/preview/9698177626982744084
13	Наклеивание композиции: «Грибная поляна» (семена, крупы)	1	03.12.	https://yandex.ru/video/preview/9698177626982744084
14	Лепка «Грибная поляна»	1	10.12	https://yandex.ru/video/preview/9698177626982744084
15	Рисование «Грибная поляна»	1	17.12	https://yandex.ru/video/preview/9698177626982744084
16	Наклеивание композиции: «Осень в лесу».	1	24.12	https://yandex.ru/video/preview/9698177626982744084
17	Отщипывание пластилина. Ветка с вишнями.	1	14.01.	https://yandex.ru/video/preview/9698177626982744084
18	Рисование осенних листьев (с	1	21.02	https://yandex.ru/video/preview/

	использованием трафарета).			9698177626982744084
19	Лепка. Высокий и низкий кубик.	1	28.01	https://yandex.ru/video/preview/9698177626982744084
20	Рисование. Высокий и низкий квадрат.	1	04.02	https://yandex.ru/video/preview/9698177626982744084
21	Аппликация. Высокий и низкий дом.	1	11.02	https://yandex.ru/video/preview/9698177626982744084
22	Лепка. Репка.	1	18.02	https://yandex.ru/video/preview/9698177626982744084
23	Рисование. Жёлтая репка.	1	25.02	https://yandex.ru/video/preview/9698177626982744084
24	Аппликация. Репка	1	04.03	https://yandex.ru/video/preview/9698177626982744084 https://yandex.ru/video/preview/9698177626982744084
25	Лепка. Высокая и низкая палочка.		11.03	https://yandex.ru/video/preview/9698177626982744084
26	Рисование. Высокий и низкий заборчик. (раскрашивание)	1	18.03	https://yandex.ru/video/preview/9698177626982744084
27	Аппликация. Составление цветов: большой и маленький, высокий и низкий.	1	25.03	https://yandex.ru/video/preview/9698177626982744084
28	Аппликация. Разноцветные воздушные шарик (три основных цвета)	1	08.04	https://yandex.ru/video/preview/9698177626982744084
29	Лепка. Большие и маленькие шарик.	1	15.04	https://yandex.ru/video/preview/9698177626982744084
30	Рисование. Шарик на праздник. (шаблон)	1	22.04	https://yandex.ru/video/preview/9698177626982744084
31	Аппликация. Богатый урожай	1	29.04	https://yandex.ru/video/preview/9698177626982744084
32	Лепка. Богатый урожай	1	06.05	https://yandex.ru/video/preview/9698177626982744084
33	Рисование. Богатый урожай (рисование по трафарету)	1	13.05	https://yandex.ru/video/preview/9698177626982744084
34	Итоговый урок	1	20.05	