

Муниципальный бюджетный
дошкольный образовательный заклад «Детский сад № 67
«Солнечный дом» муниципальной образовательной организации
городского округа Ялта Республики Крым

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад
№ 67 «Солнечный дом» муниципального
образования городского округа Ялта Республики Крым

Крымская Республика
г. Ялта
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 67 «Солнечный дом» муниципального образования городского округа Ялта Республики Крым

ул. Маркса К., 22 г. Ялта, Республика Крым, 298600 моб. тел.
+77987408801 E-mail: solnyhko-yalta@mail.ru
ОГРН 1149102177476 ИНН 9103017429 КПП 910301001
ОКПО 00805962



Утверждаю
Заведующий
детский сад № 67
Т. И. Сыроедова

Программа кружка дополнительного образования «Умейка»

для детей от 4 до 6 лет



Воспитатель: Ольховая Лариса Васильевна

1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1 Пояснительная записка

Лепка из солёного теста, экологически чистого материала, очень нравится детям и подходит для работы с дошкольниками. Этот старинный материал имеет широкий спектр применения и позволяет делать сувениры, настенные украшения, панно, разные интересные фигурки. Работа с тестом увлекательна и полезна, так как развивает у ребёнка моторику, усидчивость, терпение и фантазию.

Лепка из теста способствует развитию художественного творчества у детей, развивает умение лепить с натуры и по представлению персонажей литературных произведений, животных, человека. Развивается мелкая моторика, так как дети моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединения, украшают созданные изображения с помощью рельефных налёпов. В ходе работы с тестом развивается воображение детей, так как дети стремятся к созданию оригинального изображения, придумывают разные варианты одной и той же темы, следуют определённому замыслу, внося некоторые коррективы.

Актуальность образования. Создание программы дополнительного образования «Умейка» связано с актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей младшего дошкольного возраста, а также запросом родителей дополнить занятия с детьми по изобразительной деятельности лепкой из солёного теста. Так как лепка из теста так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Отличительные особенности программы. Отличительной особенностью программы является:

1. Комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

- Формирование у детей устойчивого интереса к использованию в своей деятельности техники работы с тестом и продуктов, полученных в результате этой деятельности.
- Учить детей находить оригинальные способы для создания художественного образа.
- Учить детей свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами.
- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции.
- Развивать мелкую моторику, координацию рук.
- Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.

2. Доступность материалов и оборудования для реализации программы.

3. Постепенное усложнение программного материала.

4. Групповой характер освоения программного материала.

Данная программа адресована детям от 4 до 6 лет.

Программа рассчитана на один учебный год.

Дети этого возраста отличаются тем, что:

Развивается моторика дошкольников. Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется

практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–6 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

Возраст от 4 до 6 лет – время наиболее бурного развития ребенка. Формирование творческой личности — одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Именно в изобразительной деятельности ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. Развивать творческие способности ребёнка лучше начинать с дошкольного детства, именно этот возраст имеет непреходящее значение в становлении первооснов личности. Весь путь формирования личности протекает между задатками и способностями.

Особенности организации образовательного процесса. Данная программа предусматривает построение процесса обучения по спирали с усовершенствованием на каждом этапе до качественного нового уровня знаний. Программа предусмотрена для 4-6 лет, является первым этапом в освоении лепки из теста.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: Создать условия для эстетического развития детей, самовыражения и самореализации дошкольников через декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

Образовательные:

- Овладеть основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей создание образов;
- Обогащать знания детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепка из теста;
- Формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- Овладеть умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, учить видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни по средствам декоративно-прикладного искусства;
- Развивать воображение и творческие возможности детей через включение дошкольников в практическую деятельность, связанную с созданием предметов декоративно-прикладного искусства.

Воспитательные:

- Воспитывать устойчивый интерес к народной культуре;
- Воспитывать уважение к истории русского народного творчества, традициям, обычаям русского народа.

1.3 Принципы программы:

- Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребёнок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);
- Учёт возрастных и индивидуальных возможностей детей.

Пути реализации программы

В работе с детьми:

Внедрение новых форм и методов в организацию занятий

Организация индивидуальной работы с детьми вне занятий

Создание условий для самостоятельной художественной деятельности вне занятий

В работе со взрослыми:

Осуществление совместной работы с администрацией и родителями по внедрению программы

Создание предметно – развивающей и пространственной среды

Проведение бесед – консультаций с родителями

Привлечение родителей к организации выставок в группе и детском саду

В работе педагогов:

Расширение профессиональных знаний путём посещения семинаров, выставок, конкурсов

Обзор новой методической литературы

Накопление материалов – образцов для использования на занятиях.

Для эффективного развития изобразительной деятельности с привлечением сюжетной лепки, созданы все необходимые условия для занятий с детьми:

- для занятий в группе создаётся обстановка «мастерской»
- занятия проводятся в форме совместной партнёрской деятельности взрослого с детьми
- подобраны все необходимые материалы и пособия
- систематизирован литературный материал: стихи, загадки, пословицы, поговорки

- изготовлена картотека пальчиковых игр для подготовки руки к работе, развитие мелких мышц руки.

1.4 Содержание программы

Содержание занятий кружка «Умейка» составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения от простого к сложному.

Этапы реализации программы

Целостный процесс обучения лепке из теста можно условно разделить на три этапа:

1.Подготовительный

- Знакомить со свойствами теста, способом его приготовления.
- Освоить приёмы раскатывания теста круговыми движениями, прямыми движениями ладоней;
- Освоить приёмы вдавливания;
- Освоить приёмы раскатывания и выдавливания теста;
- Освоить приёмы прищипывания, ощипывания маленького кусочка теста.
- Научиться работать на ограниченном пространстве.

2.Основной

- Научить основным приемам работы из целого куска **теста**, из отдельных частей, создание образов.
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные материалы (природный и бросовый)
- Научиться пользоваться стекой, печаткой, формами для выдавливания, скалкой.
- Научиться соединять части теста с помощью воды и кисти.
- Научиться раскрашивать работу гуашью.
- Научиться доводить дело до конца, аккуратно выполнять свои работы.
- Научиться участвовать в выполнении коллективной работы.
- Научиться действовать по образцу воспитателя, по словесному указанию.
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий.

3.Итоговый

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

Календарно-тематическое планирование

Октябрь

Занятие №5 неделя 1Тема: «Замесили тесто мы»

Занятие №6 неделя 2Тема: «Сердечко»

Занятие №7 неделя 3Тема: Улитка

Занятие №8 неделя 4Тема: «Цветочек»

Ноябрь

Занятие №9 неделя 1Тема: «Гриб»

Занятие №10 неделя 2Тема: «Тульский пряник»

Занятие №11 неделя 3Тема: «Бабушкины пряники»

Занятие №12 неделя 4Тема: «Жаворонки»

Занятие №13 неделя 5Тема: «Печенье»

Декабрь

Занятие №14 неделя 1Тема: «Цыплята»

Занятие №15 неделя 2Тема: «Ёлочные украшения»

Занятие №16 неделя 3Тема: «Снежинка»

Занятие №17 неделя 4Тема: «Снеговик» (на плоскости)

Январь

Занятие №18 неделя 2Тема: «Цифры на магнитах»

Занятие №19 неделя 3 Тема: «Рыбка»
 Занятие №20 неделя 4 Тема: «Петушок на палочке»
 Февраль
 Занятие №21 неделя 1 Тема: «Сувениры колобаны»
 Занятие №22 неделя 2 Тема: «Колокольчик»
 Занятие №23 неделя 3 Тема: «Курочка – ряба»
 Занятие №24 неделя 4 Тема: «Ёжик»
 Март
 Занятие №25 неделя 1 Тема: Рамка для фотографий
 Занятие №26 неделя 3 Тема: «Бусы» (Коллективная работа)
 Занятие №27 неделя 4 Тема: «Виноград»
 Занятие №28 неделя 5 Тема: «Земляника»
 Апрель
 Занятие №29 неделя 1 Тема: «Гусеница»
 Занятие №30 неделя 2 Тема: «Пуговичная гусеница» (работа в подгруппах)
 Занятие №31 неделя 3 Тема: «Чудо – дерево» (коллективная работа)
 Занятие №32 неделя 4 Тема: «Подковка на счастье».
 Май
 Занятие №33 неделя 1 Тема: «Божья коровка» (на листике)
 Занятие №34 неделя 2 Тема: Бабочка
 Занятие №35 неделя 3 Тема: «Корзинка с фруктами»
 Занятие №36 неделя 4 Тема: «Кружева из теста»
 Занятие №37 неделя 5 Тема: «Цветик-семицветик»

1.5 Планируемые результаты

Дошкольники к концу учебного года должны знать:

1. Историю возникновения лепки из солёного теста;
2. Способы приготовления соленого теста (неокрашенного и цветного, свойства солёного теста;
3. Приёмы работы с соленым тестом;
4. Способы сушки готовых изделий;
5. Название и правила пользования ручными инструментами для обработки соленого теста;
6. Правила техники безопасности;
7. Художественные произведения, стихи, потешки, пальчиковые игры.
8. Историю возникновения многих вещей, разные народные промыслы, их историю, традиции и обычаи русского народа.

А так же у детей:

9. Развиваются сенсорные способности (чувство цвета, формы, величины), композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика.
10. Развиваются тактильные чувства пальцев. Через тактильные ощущения дети знакомятся с разными материалами, их свойствами.
11. В интересной игровой форме обогащается словарь детей. В процессе выполнения практических действий с тестом ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формировании и активизации словаря, пониманию ребёнком речи окружающих.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Условия реализации программы

Занятия по программе кружка «Умейка» проводятся в помещении группы.

Материально- техническое оборудование:

Мука пшеничная, ржаная, соль;

Пищевые красители;

Дополнительные материалы для оформления работ и украшения: крупы, макаронные изделия, чёрный горошек, зёрна...

Бросовый материал;

Природный материал;

Материалы для рукоделия: пуговицы, бусинки, бисер,...

Клеёнки, досточки для лепки, скалки, валики;

Картон для подложки и фона разного цвета и текстуры;

Стеки разной формы, тычки;

Формы для выдавливания;

Салфетки для рук;

Стаканчики для воды;

Цветная гуашь;

Кисточки разной толщины;

Муляжи, игрушки, иллюстрации и дидактический материал, соответствующий тематике занятия.

В группе проводятся: выставки продуктов совместного творчества, фоторепортажи для родителей.

Список литературы

1. Чаянова Г.Н. «Соленое тесто» - М., 2005г.
2. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества». -М., 1995г.
3. Хоменко В.А. «Соленое тесто: шаг за шагом» - Харьков, 2007г.
4. Хананова И.Н. «Соленое тесто» - М., 2006г.
5. Зими́на Н. В «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги» 2010г.
6. И. А. Лыкова, В. А. Шипунова «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г.
7. «Фигурки из соленого теста» Москва «АСТ ПРЕСС книга» 2010г. серия мастер – класс на дому.
8. М. О. Синеглазова «Удивительное соленое тесто» Москва Издательский дом МСП

Приложение: