

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 67 «Солнечный дом»  
муниципального образования городской округ Ялта Республика Крым

«Утверждаю» заведующий МБДОУ №67

«Солнечный дом»

Сыроедова Т.И.



**ПРОГРАММА**  
дополнительного образования  
по изобразительной деятельности детей  
**кружок по живописи**  
**«Юный художник»**  
для детей младшего и старшего дошкольного возраста (3-7 лет)



**Подготовила:**  
воспитатель Быкова Ю.А.

г.Ялта, 2021 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Общие положения
3. Организация занятий кружка
4. Календарно-тематический план
5. Мониторинг достижения планируемых результатов освоения программы.
6. Список используемой литературы

## 1. Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого – изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения классических и нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Занятия по программе «Юный художник» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование классическими и нетрадиционными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием классических и нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

## **Нормативно - правовые основы разработки программы:**

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 №1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26)

Устав МБДОУ «Детский сад № 67 «Солнечный дом» г. Ялты.

## **2. Общие положения**

Занятия по изобразительной деятельности проводятся по подгруппам с детьми 3-7 лет в рамках календарно-тематического плана. Рабочая программа составлена на основе «Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

### **Практическая значимость программы**

На сегодняшний день очень часто можно наблюдать такую ситуацию, при которой детское изобразительное творчество понимается как процесс репродукции детьми готовых образцов, выполненных педагогом. Это обуславливает снижение интереса ребенка к творческой деятельности и делает ее примитивной. Таким подходом мы обеспечиваем не развитие творческого потенциала, который заложен в каждом ребенке, а его разрушение. Невозможно при строгом контроле над каждым изобразительным движением воспитанника ждать появления у него оригинальной работы. Творчество появляется тогда, когда сам педагог готов экспериментировать, искать, удивляться всему новому, творчески развиваться. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей - это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс – это настоящее чудо. “В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь”

### **Педагогическая целесообразность**

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше.

Классические и неклассические техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование разнообразного бросового материала и изобразительных технологий.

Вся деятельность в разработанной мной программе носит творческий характер.

***Проведение занятий с использованием классических и неклассических техник по этой программе:***

- Развивает уверенность в своих силах
- Способствует снятию детских страхов.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
- Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изобразительных техник.

### **Новизной и отличительной особенностью программы**

«Юный художник» является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются разнообразные методы и способы развития детского художественного творчества, что дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию. Занятия в кружке полезны и увлекательны, потому, что проходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа в кружке позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. В студии имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ. На занятиях в кружке применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа. Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

### **Цель:**

- развитие художественно-творческих способностей детей 4-7 лет посредством применения классических и неклассических техник рисования.

### **Основные задачи программы:**

**1.Обучающие:** Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного. Учить различным вариантам применения классических и неклассических техник рисования, умению различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры. Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.

**2.Развивающие:** развивать мелкую моторику рук; творческое воображение и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность.

**3. Воспитательные:** воспитывать художественный вкус и чувство гармонии; воспитывать навыки самостоятельности. Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

### 3. Организация занятий кружка

Программа рассчитана на детей 3-7 лет, продолжительность обучающей программы 1 год. Занятия проходят во второй половине дня три раза в неделю. Продолжительность занятий: 30 мин. Форма проведения занятий: групповая. Занятия проходят во второй половине дня.

#### Методы и приемы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

Используемые методы дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально — положительное отношение к самому процессу рисования; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

#### Учебно-методическое обеспечение программы:

##### 1. Учебно-методический комплекс.

- *Учебные и методические пособия*: научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);
- *Материалы из опыта работы*: подборка готовых рисунков, репродукции натюрмортов, пейзажей, педагогические эскизы, схемы; шаблоны, трафареты, печатки; альбомы, фотографии лучших работ; перспективные тематические планы; конспекты занятий; фонотека.

##### 2. Список материала и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- Бумага любого формата и цвета, картон;
- гуашь, акварель, восковые мелки;
- простые и цветные карандаши, фломастеры;
- кисти разных размеров;
- непроливайка, палитра, мисочки для гуаши;

- клей ПВА, свеча, жидкое мыло;
- пластилин, стеки;
- тычки разных размеров, пробки, трубочки для коктейля, нити различной толщины, листья разных деревьев, кафельная плитка, зубная щетка, пластиковые карточки и т.п.

### **3. Диагностическая карта «Оценка освоения программы».**

#### **Формы диагностики уровня освоения программы:**

- проведение диагностики в начале, и в конце года. Формой подведения итогов реализации данной программы являются: участие в художественных конкурсах, тематических выставках.

## 4. Календарно-тематическое планирование занятий.

### ОКТАБРЬ

**1. Вводное занятие “Как стать художником?”** Организация рабочего места. Рассказ педагога о целях и задачах работы. Техника безопасности при работе. Планирование работы кружка.

#### **2. «Домик у реки» пейзаж**

*Нетрадиционная техника:* Монотипия.

*Задачи:* Познакомить детей с техникой – монотипия. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность.

*Оборудование:* Листы бумаги, гуашь, кисти.

#### **3. «Дождик за окном»**

*Нетрадиционная техника:* Рисование окрашенным шариком, штамп.

*Задачи:* Познакомить с рисованием с помощью шарика. Учить рисовать листья с помощью штампа. Развивать воображение, мелкую моторику.

*Оборудование:* Листы бумаги, гуашь, крышка от коробки, шарики, заготовки оконных рам, вырезанные из цветной бумаги, клей, штампы листьев.

#### **4. «Осенние листья»**

*Задачи:* учить рисовать с натуры, развитие наблюдательности, умения компоновать изображение.

*Оборудование:* Альбомные листы, простой и цветные карандаши, гуашь, палитра, листочки различных деревьев.

#### **5. «Птицы улетают на юг»**

*Задачи:* Учить использовать в работе различные техники, рисование листьев методом печатания. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.

*Оборудование:* Альбомные листы, гуашь, акварель, кисти, салфетки, листья деревьев.

#### **6. «Грибы на полянке».**

*Задачи:* учить использовать в своей работе метод тычка кисточкой, передавая разноцветный ковер листьев на полянке; учить рисовать грибы простейшими геометрическими формами. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.

*Оборудование:* Альбомные листы, простой карандаш, гуашь, кисти, салфетки.

### НОЯБРЬ

#### **1. «Осенний пейзаж»**

*Нетрадиционная техника:* Кляксография с помощью трубочки.

*Задачи:* Знакомство с техникой «кляксография». Развивать чувство цвета, колорита, композиционные навыки.

*Оборудование:* Альбомные листы, гуашь, кисти, палитра, зубные щетки, трубочки от коктейля, салфетки.

## **2.«Фрукты в вазе» (натюрморт с натуры)**

*Нетрадиционная техника:* Пуантилизм. Фон – пастелью.

*Задачи:* Познакомить с техникой пуантилизм (рисование точками), учить работать в данной технике. Воспитывать аккуратность. Продолжать учить тонировать бумагу пастелью.

*Оборудование:* Листы бумаги, гуашь, ватные палочки, пастель.

## **3. «Узор и орнамент. Роспись посуды Хохломской росписью»(2ч.)**

*Задачи:* Знакомство с Хохломской росписью. Основы росписи, рисование элементов (ягод, листьев, травки и т. д.).

*Оборудование:* Основа под роспись, гуашь, кисти, салфетки.

## **4.«Мое любимое животное»**

*Задачи:* Учить отображать в рисунке облик животного. Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать аккуратность.

*Оборудование:* Листы бумаги, простой карандаш, жесткая кисть, гуашь, салфетки.

## **5.«Зонтики»**

*Нетрадиционная техника:* Пуантилизм. Фон – пастелью.

*Задачи:* Совершенствование данной техники рисования. Развивать чувство цвета, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.

*Оборудование:* Силуэты зонтиков, гуашь, кисти, салфетки.

# **ДЕКАБРЬ**

## **1.«Портрет зайчонка»**

*Нетрадиционная техника:* Силуэтное рисование.

*Задачи:* Знакомство с данной техникой. Развивать наглядно-образное мышление.

*Оборудование:* Контурное изображение зайчонка, черная и белая бумага, настольная лампа, гуашь черная и белая, поролон, салфетки.

## **2. «Заюшкина избушка»**

*Задачи:* Продолжать учить создавать сказочный выразительный образ. Развивать чувство композиции, фантазию и творчество. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Закреплять умение аккуратного использования в своей работе.

## **3.«Зимний пейзаж»**

*Нетрадиционная техника:* Рисование зубной пастой.

*Задачи:* Познакомить с новым нетрадиционным материалом для рисования.

Воспитывать аккуратность.

*Оборудование:* Цветной картон (черный, синий), зубная паста, зубные щетки, белая

гуашь, салфетки.

#### **4.«Елочка»**

*Нетрадиционная техника:* Монотипия.

*Задачи:* Совершенствовать умения рисовать в данной технике. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.

*Оборудование:* Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки.

#### **5. «Ангелочек»**

*Задачи:* Закрепить навыки рисования ладошкой, кисточкой. Развивать умение рисовать тонкие линии. Образец.

*Оборудование:* Тонированный лист бумаги светлого тона, гуашь, кисточка, салфетки.

#### **6.«Новогодняя открытка»**

*Нетрадиционная техника:* Рисование кофе.

*Задачи:* Познакомить с нетрадиционным материалом для рисования.

*Оборудование:* Листы бумаги, кофе, кисти, ножницы, тесьма для оформления.

### **ЯНВАРЬ**

#### **1.«Портрет Снегурочки»**

*Задачи:* Подчинение колорита работы образному решению(использование преимущественно холодных цветов). Ознакомление с пропорциями человеческого лица. Отразить в работе характер сказочного персонажа через его одежду, руки, жест, позу, выражения лица, причёску.

*Оборудование:* Листы бумаги разного цвета, простой карандаш, гуашь, палитра, кисти, салфетки.

#### **2.»Зимний лес»**

*Задачи:* учить детей рисовать по памяти, при этом использовать в своей работе различные техники рисования.

*Оборудование:* Альбомный лист, гуашь, акварель, кисти, салфетки.

#### **3.«Снежная птица зимы»**

*Задачи:* Учить передавать настроение зимнего времени года, используя гамму холодных оттенков. Учить создавать фантастический образ птицы, развивать воображение.

*Оборудование:* Листы бумаги, простой карандаш, гуашь, кисти, салфетки.

#### **3.«Морозные узоры на окне»**

*Задачи:* Познакомить с данной техникой. Развивать воображение, творческое мышление.

*Оборудование:* Подготовленные листы бумаги в виде окна, акварель, свеча.

#### **5. «Веселый снеговик» (2 ч.)**

*Нетрадиционная техника:* ватопластика.

*Задачи:* Упражнять в комбинировании двух различных техник при объёмном изображении, развитие умения создавать объёмный образ, умение раскрашивать объёмную вещь.

*Оборудование:* Образец, вата, клей ПВА, кусочки цветных салфеток для глаз и пуговиц, бусин, гуашь, акварель, кисти, салфетки.

## **ФЕВРАЛЬ**

### **1.«Белая береза под моим окном»**

*Задачи:* Совершенствовать умение изображать дерево различными средствами, развивать чувство композиции.

*Оборудование:* Альбомные листы, акварель, свеча, салфетки.

### **2.«Снегирь на ветке»**

*Задачи:* Познакомить со способами изображения птиц, их строением. Развивать чувство композиции, умения правильно размещать изображение на листе бумаги.

*Оборудование:* Альбомные листы, простой карандаш, гуашь, кисти, салфетки.

### **3.«Забавные животные»**

*Нетрадиционная техника:* Кляксография, пена.

*Задачи:* Учить рисовать с помощью пены, создавать образы животных. Развивать творческое воображение.

*Оборудование:* Листы бумаги, окрашенная мыльная пена, трубочки, акварель, кисти.

### **4.«Портрет военного»**

*Задачи:* продолжать учить рисовать портрет с соблюдением пропорций человеческого лица; развитие чувства ритма, умение передавать характерные особенности.

*Оборудование:* Альбомный лист, простой карандаш, гуашь, акварель, кисти, палитра, салфетки.

### **5. «Сказка про краску. Путешествие кисточки»**

*Задачи:* Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.

*Оборудование:* Различные виды бумаги, краски, цветные карандаши.

### **6. «Красивые рыбы»**

*Задачи:* отработка приема волнистые линии, закрепление навыка - примакивания кистью.

*Оборудование:* Альбомные листы, кисти, гуашь, салфетки.

## **МАРТ**

### **1. «Дивные цветы» (декоративное рисование)**

*Задачи:* рисование по мотивам городецкой росписи, учить рисовать элементы росписи - бутон и «розан».

*Оборудование:* Альбомные плотные листы цвета дерева, гуашь, кисти, палитра, салфетки.

## **2. «Моя мама»**

*Задачи:* учить рисовать по памяти, с соблюдением пропорций. Развивать композиционные умения, чувство цвета.

*Оборудование:* Альбомные листы, простой карандаш, акварель, гуашь, кисти, салфетки.

## **3. «Весенний пейзаж»**

*Нетрадиционная техника:* Монотипия.

*Задачи:* Совершенствовать умение детей рисовать в данной технике. Продолжать учить создавать образ дерева.

*Оборудование:* Альбомные листы, гуашь, акварель, кисти.

## **4. «Фантастические цветы»(2ч.)**

*Задачи:* развитие умения составлять композицию, размещать изображение на листе бумаги.

*Оборудование:* Листы бумаги А3, простой карандаш, гуашь, кисти.

## **5. «Сказочный город»**

*Задачи:* Развитие пространственно-объемного изображения, соблюдение соразмерности элементов и подчинения их общему замыслу, ознакомление с перспективой.

*Оборудование:* Альбомные листы, простой карандаш, акварель, кисти, палитра.

# **АПРЕЛЬ**

## **1. «Звездное небо»(2ч.)**

*Нетрадиционная техника:* Граттаж.

*Задачи:* Познакомить с техникой граттаж. Развивать композиционные умения.

*Оборудование:* Белые листы картона, акварель, свеча, гуашь черная, деревянные палочки, зубочистки, салфетки.

## **2. «Веточка вербы»**

*Задачи:* ознакомление с методом рисования пастелью. Учить изображать ветку вербы.

*Оборудование:* Цветные листы для пастели, пастель, ластик.

## **3. «Пасхальное яйцо» (декоративное рисование)**

*Задачи:* Воспитывать интерес к народной культуре. Учить элементам декора, цветовосприятия.

*Оборудование:* Основа для рисования в виде яйца, гуашь, кисти, ватные палочки.

#### **4. «Цветущая ветка»**

*Задачи:* Познакомить со способом изображения венчика цветка из 4-5 лепестков приемом «примакивание». Создавать условия для экспериментирования с цветом для получения розового оттенка путем смешивания белого с красным. Развивать воображение, ассоциативное мышление.

*Оборудование:* Альбомные листы, гуашь, акварель, кисти, палитра, салфетки.

#### **5. «В гостях у сказки – иллюстрирование любимой сказки»**

*Задачи:* ознакомление с иллюстрацией, развитие умения выбрать сюжет для иллюстрирования любимой сказки, закрепление правил составления композиции.

*Оборудование:* Альбомные листы, простой карандаш, акварель, кисти, салфетки.

### **МАЙ**

#### **1. «Праздничный салют»**

*Задачи:* Учить изображать салют, используя восковые мелки, акварель для фона.

*Оборудование:* Листы бумаги, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки.

#### **2. «Цветы и бабочки» (декоративное рисование)**

*Задачи:* Учить составлять композицию в круге, рисовать бабочек, используя печатки из ластика. Развивать внимание, точность движений, умение ориентироваться на листе бумаги.

*Оборудование:* Заготовки бумаги, гуашь, кисти, штампы бабочек, салфетки.

#### **3. «Горный пейзаж»**

*Задачи:* Создание творческой работы на основе собственного замысла с использованием различных художественных материалов.

*Оборудование:* Листы бумаги разного формата, простые карандаши, акварель, гуашь, кисти, салфетки.

#### **4. «Цветы с натуры»**

*Задачи:* Овладение приемами акварельной техники "по - сырому". Развивать чувство цвета, композиции.

*Оборудование:* Акварельная бумага, акварель, фломастеры, кисти, салфетки.

#### **5. «Чистая планета» плакат (коллективная работа)**

*Задачи:* Закрепить технику рисования ладошками. Учить дополнять композицию деталями, используя разные изобразительные средства и материалы.

*Оборудование:* Ватман, гуашь, кисти, салфетки, восковые мелки, пастель, карандаши, фломастеры.

#### **6. «Я – юный художник»**

Самостоятельный выбор техники рисования и составления рисунка. Творческий отчет. Выставка работ. Подведение итогов работы кружка.

## 5. Мониторинг достижения планируемых результатов освоения программы.

Мониторинг уровня развития художественных способностей у детей (диагностика) проводится два раза в год – в начале и конце учебного года.

### Предполагаемые навыки и умения детей к концу года

| Традиционные методы                                                                                      | Нетрадиционные методы                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Интересуются рисованием                                                                                  | Имеют стойкий интерес к изобразительной деятельности                                                                                                                                        |
| Рисуют гуашью, фломастерами, цветными карандашами                                                        | Знают и называют материалы, которыми можно рисовать. Умеют ими пользоваться (гуашь, фломастеры, маркеры, цветные карандаши, восковые мелки, свечи, акварель)                                |
| Знают и называют основные цвета, правильно подбирают их                                                  | Знают основные цвета и их оттенки, широко их используют                                                                                                                                     |
| Ритмично наносят штрихи, пятна                                                                           | Украшают изделие различными способами                                                                                                                                                       |
| Рисуют линиями и мазками простые предметы, рисуют предметы, состоящие из сочетания линий (елочка, забор) | Создают изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной, треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей                                                             |
| Рисование гуашью, фломастерами и цветными карандашами, кистью на бумаге                                  | Знакомы и используют нетрадиционные техники рисования (пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками, по мокрому, монотипия, рисование на бумаге различной фактуры, размера и цвет) |
| Изображают предметы                                                                                      | Создают простейшую композицию из нескольких предметов                                                                                                                                       |
| Составляют узоры на полоске, квадрате, круге                                                             | Составляют узоры на полоске, квадрате, круге, чередуя по форме, величине. Украшают изделие, используя различные цветовые оттенки                                                            |

К концу года ребенок умеет:

-Имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;

## 6. Список используемой литературы

1. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»; Изд. «Карапуз-дидактика», Творческий центр «Сфера», Москва, 2007, - И.А. Лыкова.
2. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
2. Антонова Т.В., Алиева Т.И. Истоки. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2011.
3. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011.
4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/. – М.: ТЦ Сфера, 1999. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. – №18
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
7. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. // Дошкольное воспитание, 1991, №2.
9. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва. 2007.
10. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: [http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml)
11. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО, 2010.
12. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.
13. Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности; Изд. «Каро», 2007г. – Рузанова Ю.В.