

РЕСПУБЛИКА КРЫМ
АДМИНИСТРАЦИЯ БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЗЕМЛЯНИЧНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА» БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО
Педагогическим советом
МБОУ «Земляничненская СШ»
Протокол №1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖЕНО
Директор МБОУ «Земляничненская СШ»
В.И. Ванашова
Приказ от 31 августа 2023г. № 217



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА «ВОЛШЕБНЫЙ ТЕАТР»

Направленность: художественная

Срок реализации программы: 1 год (34 часа)

Вид программы: модифицированная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 8 - 9 лет

Составитель: Шевнина Елена Анатольевна, педагог дополнительного образования, учитель начальных классов, высшая категория

с. Земляничное

2023

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Воспитательный потенциал программы	5
1.4. Содержание программы.....	4
1.5. Планируемые результаты.....	5
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график.....	6
2.2. Условия реализации программы.....	7
2.3. Формы аттестации.....	8
2.4. Список литературы.....	9
3. Приложения	
3.1. Оценочный материал.....	10
3.2. Методические материалы.....	14
3.3. Календарно-тематическое планирование.....	23
3.4. Лист корректировки.....	25
3.5. План воспитательной работы.....	26

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы:

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный театр» разработана в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Протокол заседания Совета Министерства Просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации № 1 от 24 марта 2022 года;
- Письмо Минпросвещения России «О формировании Всероссийского перечня (реестра) школьных театров» от 6 мая 2022 г. № ДГ-1067/06;
- Протокол расширенного совещания по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации от 27 декабря 2021 г. № К-31/06пр;
- Приказ о Совете Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 17 февраля 2022 г. № 83
- Устава МБОУ «Земляничненская СШ»
- Локальные акты образовательной организации (Положения)

Направленность – художественная

Новизна программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Актуальность программы заключается в идеи использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка,

оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Педагогическая целесообразность программы Реализация программы позволяет включить механизм воспитания каждого члена коллектива и достичь комфортных условий для творческой самореализации. Предложенная программа является комплексной, разно уровневой, при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала. Данная программа учебных занятий рассчитана на последовательное овладение умениями и постоянное их совершенствование. Она помогает определить область подлинных интересов, раскрыть творческие способности.

Отличительной особенностью программы является то, в том, что педагог, отталкиваясь от конкретного содержания занятия, сам творит каждое занятие, программа должна рассматриваться не как неукоснительные требования, а как рекомендации. Программа играет роль общего ориентира, где очерчивается круг рассматриваемых проблем, педагог имеет возможность сам конструировать своё занятие, исходя из индивидуальных возможностей и особенностей учащихся.

Адресат. Данная программа ориентирована на обучающихся (дети) 8 -9 лет (мальчиков и девочек). Поступающим в группы предварительной подготовки не требуется. Группы могут иметь разновозрастной состав. Обучающиеся будут мастерить игрушки различной сложности в зависимости от возраста и в соответствии с повышением уровня мастерства (приобретаемых умений и навыков).

Уровень программы, объем и срок освоения. Программа базового уровня обучения включает 34 учебных часа, срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения - очная. Предусмотрена возможность очно-заочного обучения, очно – дистанционного обучения, а также электронной реализации программы с применением дистанционных технологий при возникновении обоснованной необходимости.

Режим занятий в течение учебного года занятия проводятся в группе по 1 занятию в неделю по 1 академическому часу (1 академический час 45 минут). Занятия проводятся в помещениях, выделенных базовым МБОУ .

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в разновозрастной группе. Состав группы: постоянный; занятия: групповые. Наполняемость учебной группы – до 14 человек. Виды занятий, применяемые в работе по реализации программы: лекция, практическое занятие мастер-класс, спектакль, презентация, выполнение самостоятельной работы.

1.2. Цель и задачи программы

Цель - Создание условий для формирования творчески активной личности средствами театрального искусства.

Задачи:

Обучающие:

- Последовательно знакомить детей с различными видами театра;
- Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением;
- Формировать у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки;

Развивающие:

- Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях.
- Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;
- Развивать фантазию, творчество, проявлять свою индивидуальность и неповторимость;

Воспитательные:

- Воспитывать чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту.
- Воспитывать культуру общения и поведения на занятиях, во время подготовки и проведения спектаклей;
- Воспитывать чувства осознанной необходимости друг в друге, понимания, взаимопомощи, дружбы.
- воспитывать умение сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- приобщить детей к русской национальной культуре.
- целеустремленность, работоспособность, самообладание, высокая самооценка, исполнительская воля, артистизм;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Программный материал предлагает учащимся изучение сценического мастерства, как форму эмоционального, духовного опыта. Участие в общешкольных мероприятиях и конкурсах также решает задачу нравственного воспитания личности. Роль конкурсов в учебном и воспитательном процессе значительна, так как, участвуя в них, дети получают возможность

продемонстрировать свою работу и творческие достижения перед зрителями, получить оценку своих трудов. Занятия театральным мастерством воспитывает чувство патриотизма, любви к Родине и национальным традициям.

1.4. Содержание программы Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	1	1		Совместное обсуждение
2.	Культура и техника речи	7	2	5	Тест
3.	Ритмопластика	6	1	5	
4.	Театральная игра	16	4	12	
5.	Этика и этикет	3	2	1	
6.	Итоговая аттестация	1	-	1	Спектакль
	Итого:	34	10	24	

Содержание программы

Введение(1ч)

Вводная беседа. Выборы актива.

Культура и техника речи (7ч)

Работа над упражнениями направленными на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции. Игры по развитию четкой дикции, логики речи и орфоэпии.

Игры со словами, развивающие связную образную речь. («Назывной рассказ или стихотворение», «На что похоже задуманное?», «Театр абсурда», «Рассыпья!», «Обвинение и оправдание»).

Составление небольшого рассказа «Многоликие слова». Шутливые словесные загадки на развитие внимания, расширения словарного запаса. Беседа «Я в мире ... мир во мне...» (Дружба). Разрешение ситуаций.

Загадки – метаграммы и загадки – логогрифы. Тестирование «особенности эмоций». Анализ теста.

Ритмопластика(6 ч)

Испытание пантомимой. Тренировка ритмичности движений.

Пантомимические этюды «Один делает, другой мешает». («Движение в образе», «Ожидание», «Диалог»). Совершенствование осанки и походки.

Пантомимический этюд «Картинная галерея». Составление пантомимического этюда «Ожившая картина». Пантомимический этюд Координация движений. Имитация поведения животного.

Театральная игра (16 ч)

Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра...» Работа над упражнениями, развивающими грудной резонатор («Паровоз»). (Скороговорки, пословицы). Техника грима. Светотень. О форме и пропорциях тела и лица. Румяна. Подводка глаз. Гримы молодого полного и молодого худого лица. Анализ мимики своего лица. Инсценировка по крылатым выражениям из басен И.А. Крылова. Сценические этюды. Чтение и обсуждение инсценировки по сказке Сергея Михалкова «Как медведь трубку нашел». Обсуждение пьесы, ее темы, идеи, возможных принципов постановки. Распределение ролей. Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением. Изготовление масок, декораций. Генеральная репетиция. Оформление сцены. Премьера. (Перед учащимися начальных классов) Анализ выступления.

Этика и этикет (3ч)

(Этикет). Культура речи как важная составляющая образ человека, часть его обаяния. Речевой этикет. Выбор лексики, интонации, говор, речевые ошибки, мягкость и жесткость речи. Подготовка и показ сценических этюдов.

(Этикет). Нормы общения и поведения: поведение на улице, в транспорте; телефонный разговор; поведение в магазине. Примеры учащихся. Сценические этюды.

Итоговая аттестация (1ч.)

Отчётный спектакль для детей.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

При освоении программы отслеживаются три вида результатов: предметный, метапредметный и личностный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития обучающихся.

Личностные:

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные:

включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность работать в группе, учитывать мнения партнёров;

слушать собеседника;

договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
строить диалог с партнером на заданную тему;
действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.

Предметные:

Учащиеся научатся:

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
выразительному чтению;
различать произведения по жанру;
развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
видам театрального искусства, основам актерского мастерства;
сочинять этюды по сказкам;
умению выразить разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).
различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
чётко произносить в разных темпах 4-7 скороговорок;
произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
рассказывать наизусть стихотворения русских авторов.
читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;
правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график программы

Продолжительность образовательного процесса – 34 учебных недели:
начало занятий – 1 сентября, завершение - 25 мая.

График занятий: 1 раза в неделю, занятие по 1 академическому часу.

Кружок	День недели	Время проведения
Волшебный театр	Вторник	14.00 – 14.45

Сроки контрольных процедур:

- входной контроль: сентябрь;
- промежуточный контроль: декабрь;
- итоговый контроль: май.

2.2. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Кадровое обеспечение - Шевнина Елена Анатольевна, педагог дополнительного образования детей, учитель начальных классов, высшая категория, Диплом победителя Республиканского конкурса «Лучший классный руководитель в 2014 году» приказ №243 от 28.10.2014, Почетная грамота Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым, №23-н от 16.05.2023

Материально-техническое обеспечение программы: отдельный светлый меблированный кабинет для занятий, соответствующий нормам СанПин. В помещении чистота и порядок, правильно организованные рабочие места. Перед началом занятий и после их окончания производится проветривание. Мебель: столы, стулья, стол для педагога, шкафы для хранения принадлежностей, шкаф для выставок.

Перечень необходимых материалов и инструментов для занятий:

- Музыкальный центр;
- музыкальная фонотека;
- костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- элементы костюмов для создания образов;
- пальчиковые куклы;
- сценический грим;
- Электронные презентации «Правила поведения в театре»
- «Виды театрального искусства»

- Сценарии сказок, детские книги.
- Декорации к спектаклям.
- Книги и иллюстрации к сказкам.
- Методическая литература.

Методическое обеспечение образовательной программы:

В основу разработки программы положены педагогические технологии, ориентированные на формирование и развитие творческих способностей обучающихся:

- технология развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- личностно-ориентированная технология;
- компетентного и деятельностного подхода.

Для успешного последовательного обучения занятия по программе строятся с использованием различных методов:

1. Практические методы (упражнения, показ приемов игры, практическое задание, выполнение творческих заданий).
2. Словесные методы (беседа, рассказ, объяснение, диалог, анализ сцен).
3. Наглядные методы (демонстрация наглядного материала, просмотр видеofilьмов, мультимедийных презентаций). Для успешной реализации программы подготовлены специальные упражнения.

Цель упражнений – вооружить обучающихся техническими приемами, которые помогут выразительно исполнять сочинения различные по характеру и степени трудности.

Упражнения:

1. Работа над дикцией.
2. Работа над речью.
3. Работа над пластикой движений

На протяжении процесса обучения учащиеся должны научиться:

1. Выразительному чтению.
2. Читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения (интонационный рисунок).
3. Видам театрального искусства, основам актёрского искусства.
4. Умению выражать разнообразные эмоциональные состояния.
5. Сочинять этюды по произведениям.
6. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.

Принципы построения работы:

- от простого к сложному;
- связь знаний, умений с жизнью, с практикой;
- доступность;
- системность знаний;
- воспитывающая и развивающая направленность;

- активность и самостоятельность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методы обучения:

1. Словесные методы;
2. Наглядные методы;
3. Практические методы.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Педагогические технологии:

Личностно-ориентированные технологии:

- введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;
- формирование у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей;
- использование метода как «ситуации успеха»;
- использование методики разноуровневого подхода.

Технологии индивидуализации обучения:

- способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ребенка
- выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности)

Информационно – коммуникационные технологии:

- ноутбук
- группа в ВК

Здоровьесберегающие технологии:

- психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью)
- физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз)

Дидактические материалы:

- использование наглядности (слайды, фотографии, видео, готовые работы педагога и других учащихся, специальная литература).

Алгоритм занятия.

План проведения занятия предполагает следующие этапы:

- Приветствие,
- определение темы занятий,
- информация о теме,
- практическая часть,
- закрепление материала, подведение итогов.

2.3. Формы аттестации и контроля.

С целью выявления уровня освоения программы проводится:

- входной контроль – проводится с целью выявления умений и навыков учащихся (устный опрос) ;
- промежуточный контроль – с целью определения изменения уровня умений и навыков учащихся, их творческих способностей (выступление, устный опрос);
- итоговый контроль – с целью определения результатов обучения (итоговое тестирование, показательное выступление);
- текущий контроль – осуществляется постоянно (презентация и анализ работ учащегося, выступление ребят на праздниках).

2.4. Список литературы

Список литературы для учителя

1. Зацепина М.Б. «Развитие ребёнка в театрализованной деятельности» 2. Калинина Г.В. «Давайте устроим театр!»
3. Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр».
4. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
5. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.
6. Григорьев Д.В. Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. - М.2010
7. Генералова И.А. Театр (Методические рекомендации для учителя). – М., 2005.
8. К.С. Станиславский «Работа актера над собой»
9. К.С. Станиславский «Работа актера над ролью»

Список литературы для родителей:

1. Макарова Л.П. Театрализованные праздники для детей. – Воронеж. 2003.
2. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – М. 2003.

Список литературы для детей:

1. Толстой А. Золотой ключик, или Приключения Буратино – Москва : Самовар, 2011. – 127 с.
2. Янссон Т.В. Опасное лето. В счастливой долине муитролей: сказки.– Минск : Юнацтва, 1993. - С.128 – 225
3. Могилевская С. Крепостные королевны.– Москва : Детская литература, 1966. – 176 с.
4. Алексеева А. Колокольчик. – Москва : Малыш, 1988. – 32 с
5. Дурова Н. Мой дом на колёсах. – Москва : Детская литература, 2007 – 240 с.

3. Приложения
Приложение 1
Мониторинг результатов освоения образовательной программы

		Виды контроля																														
		Входной	Текущий											Промежут	Текущий											Итоговый						
№ п/п	Дата ФИО																															
1																																
2																																
3																																
4																																
5																																
6																																
7																																
8																																
9																																
10																																
11																																

Уровни освоения программы:

- Н – низкий
- С – средний
- В – высокий.

3.1. Оценочные материалы

Успешность усвоения содержания программы контролируется с помощью таблицы мониторинга результатов (приложение №1), где результаты отмечаются в виде уровней.

Характеристика уровней оценивания таблицы мониторинга:

Низкий уровень

Теоретические знания поверхностны, учащийся не владеет основными терминами, практические задания выполняет с трудом, действия во многом ошибочны.

Средний уровень

Учащийся в большей степени владеет теоретическим материалом, знает приёмы и способы изготовления изделия из ватного папье-маше, создаёт эскизы будущих работ, умеет работать по шаблону, не всегда верно выполняет практические задания, изготавливает изделия с помощью педагога.

Высокий уровень

Учащийся в полной мере владеет теоретическими знаниями, самостоятельно создаёт эскизы будущих работ, выполняя практическое задание, проявляет инициативу, творческий подход и не требует помощи педагога, грамотно подбирает цветовую гамму, использует различные приёмы декорирования готового изделия.

Критерии оценивания, анализ выполненных работ учащихся:

№	Критерии оценивания
1.	Техника исполнения
2.	Аккуратность
3.	Цветовое решение, колорит
4.	Композиция
5.	Художественная выразительность
6.	Творческий характер работы
7.	Фантазия в употреблении декоративных материалов при изготовлении изделия
8.	Оригинальность
9.	Эстетичность
10.	Дизайнерские идеи

1 год обучения

Контрольный критерий №1.

Запоминание и изображение заданной позы.

Учащийся должен уметь придумать и зафиксировать позу, запомнить и повторить предложенную позу и жест. Задача в точности воспроизведения и представлении.

Контрольно-измерительный материал:

Текущий контроль - игра «Передай позу»: - дети сидят или стоят в полукруге с закрытыми глазами. Водящий ребенок придумывает и фиксирует позу, показывая ее первому ребенку. Тот запоминает и показывает следующему. В итоге сравнивается поза последнего ребенка с позой водящего.

Игра «Фотография»: дети делятся на пары, первый придумывает и фиксирует позу, второй повторяют заданную позу.

Промежуточная аттестация – этюдный показ (индивидуальный и групповой)

Итоговая аттестация – показ театральных мизансцен с различными персонажами.

0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
Учащийся не может замереть на месте, запомнить и изобразить заданную позу.	Учащийся не может придумать и зафиксировать позу, не точно копирует и повторяет заданную позу или движение.	Учащийся копирует и воспроизводит заданную позу, но не может воспроизвести ее через определенный промежуток времени.	Учащийся придумывает и фиксирует позу, четко копирует и воспроизводит заданную позу. Может повторить ее через определенный промежуток времени.

Контрольный критерий №2

Этюдное изображение животных и птиц.

Учащийся должен представлять животных, птиц, их повадки, поведение, уметь изобразить движения различных животных с помощью выразительных пластических движений.

Контрольно-измерительный материал:

Текущий контроль - упражнение «Дружные животные». Дети делятся на три группы, педагог дает задание – первая группа «медведи», вторая «белки», третья «лисы», по команде учащиеся должны изобразить с помощью пластических движений животных.

Промежуточная аттестация – этюдный показ животных (индивидуальный и групповой)

Итоговая аттестация – показ театральных мизансцен с различными персонажами.

0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
Учащийся не знает животных и птиц, не представляет как их можно изобразить.	Учащийся представляет повадки и поведение некоторых живых существ, но не может воспроизвести их с помощью пластических движений.	Учащийся скованно и зажато показывает некоторые элементы поведения животных и птиц.	Учащийся изображает различных животных и птиц с помощью пластических движений.

Контрольный критерий №3

Создание образа, используя характер и настроение музыкальных произведений.

Учащийся должен прослушать музыкальную заставку и под характер музыки изобразить заданный персонаж.

Контрольно-измерительный материал:

Текущий контроль - упражнение «Превращение»: - под музыку дети превращаются в добрых, злых, медленных, быстрых персонажей.

Музыкально – игровые этюдные задания.

Промежуточная аттестация – музыкальные этюды (индивидуальные и групповые)

Итоговая аттестация – показ музыкально – театральных миниатюр.

0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
Учащийся не понимает характер музыкального произведения, не представляет как можно изобразить заданный персонаж.	Учащийся не сопоставляет характер музыкального произведения и изображение заданного персонажа.	Учащийся Представляет персонаж, но не в характере и настроении заданного музыкального произведения.	Учащийся четко улавливает характер музыкального произведения и изображает заданный персонаж в соответствии с музыкой.

Контрольный критерий №4

Готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.

Учащийся должен, в зависимости от задания, включиться в игровое пространство вместе с другими, или выполнить действие один.

Контрольно-измерительный материал:

Текущий контроль – игра «Муравьи»: по хлопку педагога дети начинают хаотически двигаться по залу, не сталкиваясь с другими детьми и стараясь все время заполнять свободное пространство, по второму хлопку дети должны сразу остановиться и замереть на месте.

Промежуточная аттестация – этюды на согласованность действий (индивидуальные и групповые)

Итоговая аттестация – показ музыкально – театральных миниатюр.

0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
Ученик не понял смысл задания, начал движение не со всеми, закончил не по команде.	Учащийся вступил в игровое пространство вместе со всеми, но закончил не по команде.	Учащийся вступил в игровое пространство вместе со всеми, выполнил требования игры, но не справился с самостоятельным выходом.	Учащийся вступил в игровое пространство вместе со всеми, выполнил требования игры, справился с самостоятельным выходом.

Контрольный критерий №5.

Готовность к творчеству, интерес к сценическому искусству.

Формирование у учащихся в процессе обучения положительного отношения к сценическому искусству и развитие мотивации к дальнейшему овладению актерским мастерством и развитию познавательного интереса.

Контрольно-измерительный материал: - музыкально-театральные миниатюры.

0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
Отсутствие всякой мотивации к изображению и представлению различных сценических персонажей.	Низкий уровень мотивации. Низкий уровень познавательной деятельности.	Проявляет активность на занятии. Есть мотивация к сценическому искусству, но не высокая.	Высокий уровень познавательной деятельности. С интересом изучает играет различные роли. Высокая мотивация. Проявляет активность на занятии. Проявляет творческую мыслительную активность.

3.2. Методические материалы

Сценка «Чья помощь лучше?»

Действующие лица

Автор.

Король.

Алина, Полина, Эвелина - дочери короля.

Автор. Жил-был король. И было у него три дочери - Алина, Полина и Эвелина. Однажды король созвал своих дочерей.

Король (дочерям). Сегодня я прошёлся по нашему дворцу и просто пришёл в ужас: полный беспорядок! Книжки валяются на полу, обувь - на подоконниках, а одежда - на кроватях! И повсюду - фантики от конфет! И вот я решил сегодня же заняться уборкой. А вас я хочу спросить: как вы мне будете помогать?

Алина. Я вот как помогу. Когда ты начнёшь уборку, я включу проигрыватель и поставлю твою любимую пластинку «Всё могут короли». С этой весёлой песней ты моментально сделаешь уборку!

Полина. А я лучше включу телевизор. Там будут показывать передачу «В гостях у сказки». Я буду внимательно её смотреть и всё тебе пересказывать. И ты сказочно быстро уберёшь весь дворец!

Король (со вздохом обращаясь к Эвелине). А что ты включишь?

Эвелина. Я включу пылесос. Нет, сначала я разложу все вещи по своим местам. Потом возьму веник и вымету весь мусор. Потом уже пылесосом уберу пыль. После этого влажной тряпкой оботру подоконники и всю мебель. А когда везде станет чисто, мы все вместе сядем и будем смотреть телевизор.

Король. Ну что ж, теперь я узнал, что у меня есть только одна настоящая помощница!

Сценка «У врача»

Действующие лица

Врач.

Ученик.

Перед кабинетом врача стоит ученик с портфелем. Он в нерешительности.

Ученик. Что делать? Идти или не идти? А вдруг выгонит? Нет, не пойду. Да, а контрольная? Нет, надо идти. Была не была! (Вытаскивает из портфеля полотенце, обвязывает им голову. Потом стучится в дверь.)

Врач. Да, да, войдите!

Ученик (входит). Можно?

Врач (что-то пишет, потом перестает писать, смотрит на ученика). Заходи, заходи, садись. На что жалуешься?

Ученик. На очень плохое самочувствие.

Врач. Конкретно, что болит?

Ученик. Голова. Живот. Ухо заложило. Ничего не слышу и ничего не понимаю. Потом, это, головокружение, давление и сердцебиение.

Врач. Температура есть?

Ученик. Есть, есть! Тридцать восемь и восемь. Или сорок четыре и четыре. Не помню.

Врач. Понятно. А фамилию свою помнишь?

Ученик. Нет, не помню... забыл.

Врач. И имя тоже забыл?

Ученик. Ага. И отчество. Потому что голова болит.

Врач. И в каком классе учишься, и в какой школе - тоже забыл?

Ученик. Класс... кажется, шестой «ю». А школу начисто забыл.

Врач. Ладно. Открой пошире рот и скажи: «А-а-а».

Ученик. А-а-алгебра.

Врач. Что «алгебра»? Контрольная, что ли, сегодня?

Ученик. Нет, завтра. Ой, нет, не помню.

Врач. М-м-да. (Смотрит на ученика поверх очков.) Очень тяжелый случай! В школу тебе нельзя ходить. Придется недельки две посидеть дома.

Ученик (обрадованно). Дома?

Врач. Да. Побольше гулять. Рекомендую смотреть телевизор. И никаких уроков! Абсолютно противопоказано! Особенно алгебра!

Ученик. А английский?

Врач. Нельзя!

Ученик. А география?

Врач. Ни в коем случае!

Ученик. А в кино можно ходить?

Врач. Разве я не сказал? Обязательно! Два раза в день - утром и после обеда!

Ученик. Большое спасибо!

Врач. На здоровье! Все. Можешь идти.

Ученик. До свидания. Ой, а справка?

Врач. Какая справка?

Ученик. Освобождение от школы. Вы же мне не дали!

Врач. Ах, освобождение. Нет, к сожалению, ничего не получится!

Ученик. Почему?

Врач. Как же я тебе напишу справку, если не знаю ни твоего имени, ни фамилии, ни школы, в которой ты учишься!

Ученик. Ой, я, кажется, начинаю вспоминать.

Врач. Молодец! Как фамилия?

Ученик. Котиков.

Врач. Дальше - имя, отчество?

Ученик. Вася! То есть Василий Егорович.

Врач. Очень хорошо, вспоминай теперь класс, школу.

Ученик. Шестой «б» класс, школа номер двадцать пять.

Врач. Теперь про алгебру вспомни.

Ученик. Про какую алгебру?

Врач. Про ту самую, по которой завтра контрольная. Вспомнил?

Ученик. Вспомнил.

Врач. Замечательно! Видишь, как ты у меня быстро выздоровел! И даже справки никакой не нужно! Или все-таки нужно? На имя директора школы номер двадцать пять?

Ученик. Не нужно.

Врач. Тогда до свидания. Котиков Василий Егорович. Да, чалму не забудь с головы снять, она тебе не идет!

Ученик снимает с головы полотенце, уходит.

Сценка «День помощи родителям»

Действующие лица

Антон. Мама.

Трое одноклассников Антона.

На сцене появляется Антон. Он стирает пыль тряпкой, подметает пол щеткой, танцуя при этом и напевая: «Крошка моя, я по тебе скучаю...».

Входит мама в верхней одежде, застывает на месте.

Мама. Антон, что случилось?

Антон. Ничего не случилось, мама. Давай я помогу тебе раздеться. (Помогает снять куртку.)

Мама входит в комнату, замечает, что вытерта пыль.

Мама. Ты вытер пыль? Сам?

Антон. Сам.

Мама. Скажи мне честно, Антон, что случилось?

Антон. Ничего не случилось.

Мама. Меня вызывают в школу?

Антон. Нет...

Мама проходит по комнате, замечает, что подметен пол.

Мама. Ты подмел пол? Сам?! Невероятно ... (Прикладывает руку ко лбу, проверяя, нет ли у нее жара.)

Антон. Мама, не волнуйся. Я и посуду вымыл, и уроки сделал.

Мама. Уроки сделал... Умоляю тебя, Антон, скажи, что все-таки случилось? (Хватается за сердце, садится на стул.)

Антон. Ну говорю же тебе: ничего не случилось! Раздается звонок в дверь. Входят трое детей.

1-й. Добрый вечер! Как прошел День помощи родителям?

2-й. Гак, чистота, порядок. Пыль вытер, пол подмел...

3-й (открывает журнал). Галочка! (Ставит галочку карандашом.)

Антон. День помощи родителям, День помощи родителям! Вот, посмотрите, до чего человека довел ваш День помощи родителям! (Показывает на маму.)

Дети обступают со всех сторон маму.

1-й (энергично). Валерьянку! Воду! (Считает капли.) 23, 24, 25! (Дает маме выпить.) До чего же у всех мамы нервные! Надо было сначала объяснить, что это всего на один день и завтра все будет по-прежнему!

Сценка «Про котёнка, который не умел читать»

Действующие лица

Автор.

Яша - котенок.

Мурка - мама котенка.

Автор. Жил-был котенок Яша. Он был хоть и маленьким, но очень сообразительным. Он даже умел считать до десяти. Единственное, чего он не умел, так это читать.

Однажды кошка Мурка, Яшина мама, сказала котенку:

Мурка. Пора тебе, Яша, научиться читать.

Яша. Успею еще!

Мурка. Нечего лениться. Вот прямо сейчас и начнем. Садись, я буду показывать тебе буквы.

Яша неохотно садится.

Мурка. Начнем с самой простой буквы - «О». (Показывает букву «О».)

Яша. Какой-то кружок ...

Мурка. Да, похоже на кружок. Эта буква называется «О». Повтори!

Яша. Эта буква называется «О». А в каких словах есть эта буква?

Мурка. Во многих. Например, в словах «кот» и «кошка». (Показывает карточки с написанными на них словами.)

Яша. А в слове «котенок»?

Мурка. А в слове «котенок» даже две буквы «О». Вот смотри. (Показывает карточку с написанным словом.)

Яша. Вижу, вижу! Два кружка! А три? Три буквы «О» бывает в словах?

Мурка. Конечно. Есть такое хорошее слово - «молоко». (Показывает карточку.)

Яша. Правда! Целых три кружочка! А в слове «мороженое» есть эта буква?

Мурка. Есть. И тоже три. Вот смотри. (Показывает карточку.)

Яша. Хорошее слово! А в двух мороженных, значит, шесть букв «О». А в трех...

Мурка. Не говори ерунды! И вообще, у нас сейчас не арифметика! На сегодня все. Иди гулять!

Автор. Котенок Яша выскочил на улицу. Он гулял и думал про букву «О».

Яша. Какая хорошая буква! И бывает в самых хороших словах! И самых вкусных!

Автор. И тут котенок увидел забор.

Яша подходит к ширме, на которой висит табличка с надписью: «Осторожно! Злая собака!»

Яша. Какая красивая табличка! И на ней три слова написано ... А в первом слове целых ...раз, два, три, четыре ... Ого!

Целых четыре буквы «О»! Вот это да! Наверное, здесь что-то очень вкусное или приятное!..

Котенок заглядывает за ширму. Оттуда слышится оглушительный лай. Яша выскакивает из-за ширмы, срывает табличку и бежит к маме.

Мурка (увидев взволнованного Яшу). Что с тобой? Почему ты такой взъерошенный и весь дрожишь? Что случилось?

Яша. Мама, я гулял, увидел забор, на заборе висела красивая табличка (передает табличку маме), на ней написано три слова, а в первом слове целых четыре буквы «О»! Я подумал, что там должно быть что-то очень вкусное или приятное...

Мурка. Так! Мне все понятно! Вот что происходит, когда не умеешь читать! Знаешь, что написано на этой табличке? «Осторожно! Злая собака!».

Яша. Да, там правильно написано, собака действительно злая... Знаешь что, мама, давай учить остальные буквы!

Сказка на сцене

ЛЕСНЫЕ ЭЛЬФЫ И ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ.

*Фоновая музыка (1.весна, начало)— выходят по очереди девочки - эльфы....
Задвижки за кулисами могут «спать» под фатином группками или все вместе.*

1 эльф-ведущая

В огромном лесу, где ночуют туманы,
есть много цветов на красивых полянах.
Большие деревья повсюду растут.
Веселые эльфы в лесу том живут

2 эльф

Зимой они спят, позабыв все заботы,
чтоб силы набраться для летней работы.
Спит рядом в берлоге медведь под сосной,
а что еще делать морозной ЗИМОЙ?

*(начинают просыпаться и двигаться под фатином, или появляются
постепенно из-за кулис остальные эльфы)*

3 эльф

Но только в овражках ручьи зазвенели
и птички повсюду слышались трели,
и почки раскрылись, уж тут не до сна
ну как можно спать, если снова ВЕСНА!

4 эльф

И вот уже эльфы по лесу гуляют,
танцуют с друзьями, поют и играют.
А там уже в лес, ярким солнцем прогретый,
приходит душистое, жаркое ЛЕТО!
(музыка №2 танец Лето — с бубенцами, масками и цветами)

5 эльф

Ты думаешь эльфы беспечные очень?
Поют и танцуют с утра и до ночи?
Так нет же, они не все время гуляют..
они и работать еще успевают!

6 эльф

А что за работа у эльфов такая?
Никто без подсказки-то не угадает.

7 эльф

Должны они были в лесу объявлять,
Что лето уходит, что хватит гулять,
что осень пришла и в лесной стороне
пора начинать подготовку к ЗИМЕ

8 эльф

А как объявить, чтобы всем стало ясно,
что кончилось лето, что медлить опасно?
Ну как это сделать без лишних хлопот?

9 эльф

Да листья раскрасить — и каждый поймет!

10 эльф

Раз в желтые листья береза одета,
так , значит, и вправду закончилось ЛЕТО.
А красные краски на листьях у клена?
Ведь клён только летом бывает зеленым?

11 эльф

Но где же взять краски в зелёном лесу?
Откуда их эльфы туда принесут?

12 эльф

Никто не ответит не надо гадать -
их только у радуги можно взять.

13 эльф

А радуга, кто же про это не знает,
лишь после грозы над рекою бывает.
И эльфы секретом особым владели,
как вызвать грозу, когда очень хотели.
(девочки становятся в круг, вокруг них бегают тучки)

14 эльф

Весёлую песню они запевали,
послушать её облака приплывали

*(музыка № 3 гроза фоновая музыка с раскатами грозы можно..переходящая
потом в танец с лентами)*

1 эльф

Они возле эльфов всё ближе теснились,
и вот уже тучи из них получились.
Из туч полились грозовые потоки,
и грома раскаты уж слышны далёки.
(девочки побежали за лентами)

2 эльф

Но скоро гроза потихоньку стихает,
и вот уже РАДУГА в небе сияет!
(танец с лентами - девочек эльфов)

3 эльф

У эльфов особые баночки были,
помытые чисто, без грязи и пыли.
И к радуге эльфы когда подлетали,
то в баночки с радуги краски сливали.
*(1-я группа эльфов-мальчиков с баночками подлетают к девочкам, их
сменяет 2-я группа)*

4 эльф

Им радуга краски свои отдавала,
бледнела от этого и пропадала...

*(мальчики летают по сцене с баночками, выстраиваются)
(музыка №4 баночки, строиться)*

5 эльф

А баночки эльфы несли в кладовые,
и краски сливали там в бочки пустые.
От бочек так тесно, не сразу пройдешь.
Зачем их так много? Сейчас ты поймёшь...
Музыка №5 баночки, передавать

(танец с бочечками)

5 эльф *(выходит вперед и говорит, дети после его слов расходятся, и носят баночки по сцене)*

Ведь в этой стране преогромнейший лес,
верхушки деревьев растут до небес.

А сколько на этих громадинах веток,
и маленьких веточек, веткиных деток?

И всё это пышным шатром накрывают
зелёные листья от края до края.

...эльф

Представь теперь, сколько налить надо бочек,
чтоб краски хватило на каждый листочек.

И целое лето в погоду любую
несли эльфы краски в свою кладовую.

Наполнят одни, наливают другие,
пока не заполнят все бочки пустые.

...эльф

Потом наши эльфы по лесу гуляли,
букеты красивых цветов собирали.

Они отрывали с цветов лепесточки,
вязали их вместе в тугие пучочки.

...эльф

Надены на ветки — и вот тебе кисти,
ведь не ладошкой же красить им листья.

...эльф

И вот всё готово к осенней раскраске.

Готовы и кисти, готовы и краски.

И лишь холодком потянуло с утра,
как эльфы уже понимают - пора.

...эльф

Они целый день пребывают в волнении,
готовят к работе своё снаряжение:

верёвки, фонарики, лестницы, каски,
чтоб по деревьям ходить без опаски.

...эльф

Работать они потихоньку старались,
чтоб жители леса не волновались.

Раскраску лишь ночью ведь можно устроить,
чтоб их раньше времени не беспокоить.

Музыка №6 краски, лестницы

(Танец с красками) (можно вставить акробатический номер с веревками, фонариками, кувырками)

...эльф

Когда же наутро в лесу все проснулись,
умылись росой и вокруг оглянулись,
увидели — радуга в небе зажглась,
и поняли — ОСЕНЬ в лесу началась.

...эльф

А значит, как в прежние годы, опять
пора подготовку к ЗИМЕ начинать.

...эльф

Ведь это так важно на самом-то деле,
чтоб звери к зиме подготовить успели,
кто зернышек кучку, кто хлебную корку,
кто зимнюю шубку, кто тёплую норку.

...эльф

Орехи для белки, рябина для птицы -
всё может холодной зимой пригодиться.

...эльф

А эльфы всё красят и красят ночами,
уж краскою все перемазались сами.
Когда ж все деревья покрашены были,
то эльфы работу свою прекратили.

...эльф

Но жители леса покоя не знают,
все дни напролёт урожай собирают.
И глядя на это становится ясно,
что эльфы трудились совсем не напрасно!

Музыка №7 урожай

(Песня про урожай или осень)

...эльф

Вот эльфы домой возвращаются, спать.
Теперь будут долго они отдыхать.
Пока они тропкой лесною уходят,
посмотрим мы, что же в лесу происходит.

...эльф

От краски все листья отяжелели,
но падать на землю ещё не хотели.
За ветки они со всей силой держались,
но ветер подул - и они оторвались...

музыка №8 листья падают

(танец осенних листьев) девочки первыми снимают листья с деревьев и начинают кружиться, к ним присоединяются мальчики

.....(когда все листья собраны...)

...эльф

Летят и не могут вернуться обратно,
бордовые, красные, жёлтые пятна.
То в право, то влево, то кверху летят,
как будто бы лесу «прощай» говорят.

(дети расходятся, убирают листья)

Музыка № 9 снова зима

...эльф

Вот листья бесшумно на землю слетают,
её разноцветным ковром застилают.
Теперь по ночам непроглядная тьма,
закончилась осень, приходит зима.

(Танец зимы с закручиванием всех под фатин и «засыпание» или песня)

...эльф

И вот уж в лесу затрещали морозы,
остались лишь в памяти летние грозы.
На голых ветвях только снежные нити,
и эльфы уснули.....Но вы не грустите!

(музыка № 10 снова весна общее пробуждение)

...эльф

Как только на ветках растают снежинки,
как только на лужах растают все льдинки,
как только в скворечники птицы вернутся,
так сразу же эльфы проснутся.

...эльф

И с эльфами вместе проснется природа,
начнется весна у лесного народа.
И солнышко вновь засияет с небес,
и песнями эльфов наполнится лес! *(все вместе говорят)*
(общий финальный танец)

*Дети становятся в круг, круг сжимается, потом раскрывается, дети,
держась за руки, поднимают их и кланяются*

Общий поклон всех участников.

3.3. Календарно-тематическое планирование

	Раздел программы. Тема занятия. Содержание работы.	Кол -во часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечание	Формы аттестации/ контроля
	Ведение (1ч.)					
1.	Вводное занятие. Организация работы в творческом объединении. Инструктажи по ТБ.	1				Совместное обсуждение
	Культура и техника речи (7ч.)					
2.	Тренинг правильной сценической речи.	1				Презентация
3.	Постановка речевого голоса	1				
4.	Диалог и монолог	1				
5.	Речь в движении	1				Презентация и анализ работы учащегося
6.	Работа над стихотворением и басней	1				
7.	Работа над стихотворением и басней. Закрепление	1				
8.	«Поговори со мною» (диалоги)	1				Презентация и анализ работы учащегося
	Ритмопластика (6ч.)					
9.	Пластические игры и упражнения	1				
10.	Пластические игры и упражнения. Закрепление	1				
11.	Развитие свободы и выразительности телодвижений	1				Презентация и анализ работы учащегося
12.	Упражнение «Зеркало»	1				

13.	Ритмический этюд	1				
14.	Жесты.	1				Презентация и анализ работы учащегося
	Театральная игра (16ч.)					
15.	Поведение в театре	1				Устный опрос
16.	«Закулисье» .Игра -путешествие для зрителей.	1				
17.	Театральные профессии.	1				
18.	Ознакомление со сценарием пьесы. 1ая читка. Выявление персонажей, обсуждение характеров, распределение ролей	1				
19.	Разделение пьесы на тематические части.	1				
20.	Мизансцена. Работа над мизансценами.	1				Презентация и анализ работы учащегося
21.	Работа над мизансценами. Завершение.	1				
22.	Последовательность мизансцен. Скрепление их в единую часть.	1				
23.	Работа на сцене. Развитие «чувства» сцены.	1				Презентация и анализ работы учащегося
24.	Работа над мизансценами на сцене. Соединение мизансцен воедино.	1				
25.	Художественное редактирование спектакля.	1				
26.	Художественное редактирование спектакля. Закрепление	1				

27.	Подготовка костюмов для спектакля.	1				Презентация и анализ работы учащегося
28.	Подготовка декорации для спектакля. Закрепление	1				
29.	Генеральная репетиция.	1				
30.	Генеральная репетиция. Закрепление	1				
	Этика и этикет(3ч.)					
31.	Правила поведения в театре.	1				Итоговое тестирование
32.	Дресс-код в театр.	1				
33.	Культура и нормы этикета.	1				
	Итоговая аттестация(1ч.)					
34.	Показ спектакля.	1				Спектакль

3.5. План воспитательной работы

I полугодие (сентябрь-декабрь)			
№ п/п	Содержание работы	Сроки	Ответственные
1. Гражданское и патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.			
1.1.	беседа «Патриотические праздники России» (День Защитника Отечества, День Победы и День Народного Единства). Работа с терминами «патриот», «патриотизм», «патриотический» познакомить учащихся с историей праздников.	Сентябрь	Педагоги дополнительного образования
1.2.	беседы «Моя Родина», «Государственные символы России» беседа «Я гражданин своей страны»	Октябрь	Педагоги дополнительного образования
1.3.	4 ноября «День Народного Единства», а также «День добрых дел», проведение акцию "Спешите делать добрые дела" (помощь престарелым людям, инвалидам, ветеранам войны и труда, больным, одиноким)	Ноябрь	Педагоги дополнительного образования
1.4	беседа «Я – Крымчанин!» о патриотизме, толерантности и уважительном отношении к народам разных национальностей, проживающих в Крыму.	Декабрь	Педагоги дополнительного образования
2. Духовно-нравственное воспитание: формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России.			
2.1.	беседа – 8 сентября «Международный день грамотности»	Сентябрь	Педагоги дополнительного образования

	Культура умственного труда. Главные ценности жизни. Беседа о человеческих пороках, о категориях добра и зла, о безнравственном и противоправном поведении людей, о роли самого человека в их предотвращении.		ого образования
2.2.	беседа «Профессия родителей. Трудовые семейные традиции» Профессия, которая мне нравится. Чему я учусь на занятиях в Центре.	Октябрь	Педагоги дополнительного образования
2.3.	беседа «Здоровый образ жизни, спорт, правильное питание» беседа «Вредные привычки и борьба с ними» беседа «День Матери», в России в последнее воскресенье ноября беседа «Учись быть Человеком»	Ноябрь	Педагоги дополнительного образования
2.4.	беседа 1 декабря Всемирный день борьбы со СПИДом беседа «Русские традиции» мероприятия, посвящённые Новому году.	Декабрь	Педагоги дополнительного образования
<p>3. Эстетическое воспитание: эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; развитие музейной и театральной педагогики</p>			
3.1.	беседа «В человеке всё должно быть прекрасно...»	Сентябрь	Педагоги дополнительного образования
3.2.	беседа-диспут «О вкусах спорят?»	Октябрь	Педагоги дополнительного образования
3.3.	беседа «Любите ли вы театр?»	Ноябрь	Педагоги дополнительного образования

3.4.	акция «Создаем новогоднюю сказку своими руками»	Декабрь	Педагоги дополнительного образования
4. Экологическое воспитание: формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов, осознания функций природы в жизни человека, чувстве личной причастности к сохранению природных богатств и активной исследовательской деятельности природы родного края, практической деятельности по охране природы полуострова, ознакомления учащихся, воспитанников с рекреационным потенциалом Крыма.			
4.1.	беседа 16 сентября – Международный день защиты озонового слоя неделя 21-27 сентября – Всемирная акция очисти планету от мусора. (акции: «Отходам нет хода», «Парк вместо свалок», «Атака на пластик») беседа Всемирный день морей	Сентябрь	Педагоги дополнительного образования
4.2.	22 октября Международный день без бумаги Провести акцию «Научимся использовать бумагу рационально!» (как с помощью электронных и других технологий можно внести вклад в сохранение природных ресурсов) 31 октября Международный День Черного моря – провести конкурс рисунков	Октябрь	Педагоги дополнительного образования
4.3.	12 ноября Синичкин день – конкурс кормушек - «Дом птицы» 29 ноября День создания Всероссийского общества охраны окружающей среды (ВООП).	Ноябрь	Педагоги дополнительного образования
4.4.	3 декабря Международный день борьбы с пестицидами беседа «Мир без пестицидов»	Декабрь	Педагоги дополнительного образования
5. Физическое укрепление и сохранение здоровья, профилактика негативных привычек, приобщение к физкультуре и спорту			
5.1.	беседа «Режим дня, укрепляющий здоровье»	Сентябрь	Педагоги дополнительного образования

5.2.	беседа «Профилактика ОРВИ и закаливание»	Октябрь	Педагоги дополнительного образования
5.3.	беседа «Мои спортивные достижения»	Ноябрь	Педагоги дополнительного образования
5.4	акция «Нет вредным привычкам!»	Декабрь	Педагоги дополнительного образования

6. Трудовое реализуется посредством: воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

6.1.	акция «Школьный двор»	Сентябрь	Педагоги дополнительного образования
6.2	акция «Открытка для учителя»	Октябрь	Педагоги дополнительного образования
6.3.	акция «Я помогаю в домашних делах»	Ноябрь	Педагоги дополнительного образования
6.4.	беседа «Трудолюбие и упорство в достижении цели – залог высоких достижений»	Декабрь	Педагоги дополнительного образования

7. Познавательное: содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных

познаниях об устройстве мира и общества			
7.1.	беседа «Культура умственного труда в школе и дома»	Сентябрь	Педагоги дополнительного образования
7.2.	беседа «5 октября - День Учителя»	Октябрь	Педагоги дополнительного образования
7.3.	беседа «Культура умственного труда в школе и дома»	Ноябрь	Педагоги дополнительного образования
7.4.	беседа «Культура умственного труда в школе и дома»	Декабрь	Педагоги дополнительного образования
II полугодие (январь - май)			
1. Гражданско-патриотическое воспитание.			
1.1.	беседа о мужестве, посвященная Дню Защитника Отечества беседа «Дети – герои Великой Отечественной Войны»	февраль	Педагоги дополнительного образования
1.2.	беседа «Достопримечательности Симферопольского района и родного села» - экскурсия по окрестностям села	март	Педагоги дополнительного образования
1.3.	беседа «13 апреля – День освобождения Симферополя от захватчиков» беседа «Города-герои Великой отечественной войны»	апрель	Педагоги дополнительного образования
1.4.	беседа «Никто не забыт, ничто не забыто»	май	Педагоги дополнительного образования
2. Духовно-нравственное воспитание: формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России.			

2.1.	мероприятия в кружках «Рождество Христово» беседа – 11 января «Международный день спасибо» третье воскресенье января Всемирный день религии, беседа о религии в нашей стране и о существующих религиях в мире (христианство, мусульманство, иудаизм, буддизм)	Январь	Педагоги дополнительного образования
2.2.	Семейные обряды. Моя семья – мое богатство. беседа о Любви (к семье, к отечеству, к природе, к истине, добру, к своей деятельности, ко всему прекрасному и т.д.)	Февраль	Педагоги дополнительного образования
2.3.	Беседа «Праздники и обычаи народов Крыма»	Март	Педагоги дополнительного образования
2.4.	Беседы и диспуты: Что такое самовоспитание? Что такое характер? Познай себя. Великие люди о воспитании. принять участие в ежегодном Дне благотворительности и милосердия «Белый цветок» в Ялте, в Ливадии.	Апрель	Педагоги дополнительного образования
<p>3 Эстетическое Эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; развитие музейной и театральной педагогики</p>			
3.1.	беседа «Красота вокруг нас...»	Январь	Педагоги дополнительного образования
3.2.	беседа-диспут «Всегда ли модно – это красиво?»	Февраль	Педагоги дополнительного образования

3.3.	акция «Открытка для мамы»	Март	Педагоги дополнительного образования
3.4.	акция «Готовимся к Пасхе»	Апрель	Педагоги дополнительного образования
3.5.	беседа «Театр и музей в нашей жизни»	Май	Педагоги дополнительного образования
<p>4. Экологическое воспитание формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов, осознания функций природы в жизни человека, чувства личной причастности к сохранению природных богатств и активной исследовательской деятельности природы родного края, практической деятельности по охране природы полуострова, ознакомления учащихся, воспитанников с рекреационным потенциалом Крыма.</p>			
4.1.	11 января День заповедников и национальных парков Провести заочную экскурсию «Крымские заповедники»	Январь	Педагоги дополнительного образования
4.2.	Всемирный День защиты китов и морских млекопитающих беседа «Что такое Видеоэкология?»	Февраль	Педагоги дополнительного образования
4.3.	Всемирный День Воды (Всемирный день охраны водных ресурсов).	Март	Педагоги дополнительного образования
4.4.	Международный день земли экскурсия в Ботанический Сад КФУ им. Вернадского	Апрель	Педагоги дополнительного образования
4.5.	День птиц: беседа о проблемах сохранения исчезающих видов птиц, и создания для всех птиц приемлемых условий обитания рядом с человеком Беседа о милосердии принять участие в ежегодном Дне благотворительности и милосердия «Белый цветок» в Ялте, в Ливадии.	Апрель	Педагоги дополнительного образования

4.6.	Всероссийский день посадки леса, провести беседу «Защитим лес» беседа «Международный день климата»	Май	Педагоги дополнительного образования
------	---	-----	--------------------------------------

5. Физическое укрепление и сохранение здоровья, профилактика негативных привычек, приобщение к физкультуре и спорту

5.1.	беседа «Как стать настойчивым в учении, труде, спорте»	Январь	Педагоги дополнительного образования
5.2.	беседа «Молодежь – за здоровый образ жизни»	Февраль	Педагоги дополнительного образования
5.3.	беседа «Как стать сильным и выносливым»	Март	Педагоги дополнительного образования
5.4	беседа «Папа, мама, я – спортивная семья»	Апрель	Педагоги дополнительного образования
5.5.	беседа «Лето с пользой для здоровья»	Май	Педагоги дополнительного образования

6. Трудовое реализуется посредством: воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

6.1.	беседа «Культура учебного труда и организация свободного времени»	Январь	Педагоги дополнительного образования
6.2	беседа «Профессии моей семьи»	Февраль	Педагоги дополнительного образования

			образования
6.3.	акция «Лучший подарок маме – помощь в домашних делах»	Март	Педагоги дополнительного образования
6.4.	акция «Трудовой десант»	Апрель	Педагоги дополнительного образования
6.6.	акция «Чистый и уютный школьный двор»	Май	Педагоги дополнительного образования
7. Познавательное Содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества			
7.1.	беседа «25 января - «Татьянин день». День студента. Куда пойти учиться после школы и как готовиться к поступлению»	Январь	Педагоги дополнительного образования
7.2.	беседа «8 февраля - День русской науки»	Февраль	Педагоги дополнительного образования
7.3.	беседа «21 февраля Международный день родного языка»	Февраль	Педагоги дополнительного образования
7.4.	беседа «12 апреля День космонавтики»	Апрель	Педагоги дополнительного образования