



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Земляничненская СШ»
Белогорского района Республики Крым



На заседании педагогического совета
школы
Протокол от 05.11.2019г. № 12



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Земляничненская СШ»
БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
И.А. Ванашова
Приказ от 05.11.2019г. № 348
ОГРН 1149102174979

**ПОЛОЖЕНИЕ
О НОРМАХ ОЦЕНИВАНИЯ
И КОЛИЧЕСТВЕ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

1.1. Настоящие критерии оценивания разработаны в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г., Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.2.2821-10, Примерным положением о порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 21.05.2015 №01-14/1525), на основе Положения МБОУ «Земляничненская СШ» Белогорского района Республики Крым «О промежуточной аттестации, системе оценивания учебных достижений, индивидуальном учете результатов освоения образовательных программ...» и регламентируют порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся начальных классов, требования к оценке учебных достижений в начальной школе.

Общие положения

В современной школе особое внимание необходимо уделить проблеме оценивания учебных достижений младших школьников. Без изменения подходов к системе оценивания в условиях развития образования невозможно достичь поставленных образовательных целей. Проверка и оценка достижений младших школьников является весьма существенной составляющей процесса обучения и одной из важных задач педагогической деятельности учителя.

Система контроля и оценки позволяет установить персональную ответственность учителя и школы в целом за качество процесса обучения.

В 1-ом классе на основании требований СанПиНа безотметочное обучение является обязательным и домашние задания не задаются. Используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке.

Для проверки сформированности учебных навыков в конце темы (раздела, этапа) следует проводить «контрольный срез знаний» в виде:

- текущей диагностики;
- тематической диагностики;
- итоговой диагностики.

Формы контроля в 1-ом классе:

- устный опрос

- письменный опрос (самостоятельные проверочные работы).

Не следует использовать в качестве оценки любую знаковую символику.

В 1-ом классе в течение 1-го полугодия контрольные работы проводятся. Итоговые контрольные работы проводятся в конце учебного года не позднее **20-25 апреля**.

По окончании учебного года все учащиеся переводятся во 2 класс на основе характеристики учителя на каждого ученика. Исключение составляют учащиеся, которые не усвоили основные разделы программы по состоянию здоровья. Вопрос о возможности продолжения обучения таких учащихся во 2 классе решает медицинская комиссия.

Рекомендации к текущей проверке в 1-ом классе

В течение учебного года осуществляется текущая проверка. В период обучения грамоте она проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо под диктовку изученных строчных и прописных букв, отдельных слогов, слов простой структуры, списывание слов и небольших по объёму предложений рукописного и печатного шрифтов.

В конце учебного года проводятся контрольные работы типа: списывания с печатного шрифта и письмо под диктовку небольших по объёму текстов. Подбираются тесты, в которых написание слова не расходится с произношением.

Объём диктантов и текстов для списывания должен быть следующим: в начале года составлять 5-7 строчных и прописных букв, 3-6 слогов, 3-6 слов или 1-2 предложения из 2-4 слов.

Письмо

При выявлении уровня развития умений и навыков по письму необходимо учитывать развитие каллиграфических навыков; знаний и умений по орфографии, сформированность устной речи.

Общая продолжительность письма на уроке не должна превышать 5-7 минут, а длительность непрерывного письма 4-х минут.

В 1-ом классе в конце учебного года должны при проверке отслеживаться следующие требования:

- объём словарного диктанта 5-6 слов, диктанта 15-20 слов, написание которых не расходится с произношением;
- списывать текст с доски и из учебника 20-25 слов
- устно составлять 3-5 предложений на определенную тему;
- записывать по памяти небольшой текст (1-2 предложения);
- писать печатным и рукописным шрифтом, соблюдая правила каллиграфии.

Высокому уровню развития навыка письма соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 негрубых недочета.

Среднему уровню развития навыка соответствует письмо, если имеется 2-3 существенных недочета (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, несоблюдение пропорций букв по высоте и ширине) и 1-2 негрубых недочета.

Низкому уровню развития навыка соответствует письмо, которое в целом, не соответствует многим из перечисленных выше требованиям, небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу негрубых недочетов относятся:

- частичное искажение формы букв;
- несоблюдение точных пропорций по высоте строчных и заглавных букв;
- наличие неправильных соединений, искажающих форму букв;
- выход за линию рабочей строки, недописывание до нее;
- крупное и мелкое письмо;

- отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

Орфография

Высокому уровню развития навыков, умений по орфографии соответствует письмо без ошибок, как по текущему, так и предыдущему материалу.

Среднему уровню развития ЗУН по орфографии соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5 и работы не содержат более 5-7 недочетов.

Низкому уровню развития ЗУН по орфографии соответствует письмо, в котором число ошибок и недочетов превышает указанное количество.

Устная речь

Критериями оценки сформированности устной речи являются:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- последовательность изложения;
- культура речи.

Высокому уровню соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочетов или допускается не более 1 неточности в речи.

Среднему уровню соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

Низкому уровню соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки в работе с текстом и анализе слов и предложений; излагает материал несвязно, допускает неточности в употреблении слов и построение словосочетаний или предложений.

Чтение

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

I полугодие. Темп чтения незнакомого текста:

20-30 слов в минуту.

II полугодие. Темп чтения незнакомого текста:

30-40 слов в минуту.

Продолжительность чтения на уроке составляет 5-7 минут.

Высокий уровень развития навыка чтения: плавный слоговой способ чтения при темпе не менее 30-40 слов в минуту (на конец учебного года); понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и нахождение в тексте слов и выражений, подтверждающих эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 20-30 слов. Учащийся не может понять отдельные слова при общем понимании прочитанного; умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Низкому уровню развития навыка чтения соответствует чтение по буквам при темпе ниже 20 слов в минуту, без смысловых пауз и четкости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Рекомендации для 2-4 классов

В течение одного учебного дня не более одной контрольной работы, рассчитанной по длительности на 2/3 - 3/4 урока.

В течение одной рабочей недели не более двух контрольных работ, рассчитанных на урок.

Тесты по устным предметам (окружающему миру, литературному чтению) по длительности должны составлять 2/3 - 3/4 урока.

РУССКИЙ ЯЗЫК

Контроль за уровнем учебных достижений учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

Диктанты служат средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков. Тексты диктантов подбираются средней трудности, с расчётом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст, включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в **диктанты** и слова, правописание которых находится на стадии **изучения**. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях ... Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2-8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок, а также **каллиграфический навык**. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученное правило, в особенности на давно изученные орфограммы.

ДИКТАНТ

| | Первое полугодие | Второе полугодие |
|----------------|-------------------------|-------------------------|
| 1 класс | - | 15-20 слов |
| 2 класс | 20-30 слов | 30-40 слов |
| 3 класс | 40-50 слов | 55-60 слов |
| 4 класс | 60-70 слов | 75-80 слов |

«5» - нет ошибок; работа написана аккуратно, допускается 1 аккуратное исправление, соответствует нормам каллиграфии

«4» - допущено 1-2 орфографические ошибки; работа выполнена чисто, допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии

«3» - допущено 3-5 орфографических ошибок, работа написана небрежно

«2» - более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск, перестановка, замена и вставка лишних букв в словах;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание словарных слов.

За ошибку в диктанте не считаются:

- ошибки на терзделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- единственный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;
 - единственный случай замены одного слова другим без искажения смысла;
 - неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- две пунктуационные ошибки;
 - повторение ошибок в одном и том же слове;
 - 2 негрубые ошибки.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая пропущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

2 исправления считаются за 1 негрубую ошибку

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Грамматическое задание – средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений. Для проверки выполнения грамматических заданий после диктанта вводится **не более 3 видов** грамматических разборов и выставляется **две** оценки (за диктант и задание отдельно).

«5» – выполнено без ошибок

«4» - правильно выполнено не менее 3/4 заданий

«3» - правильно выполнено не менее 1/2 заданий

«2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

КОНТРОЛЬНОЕ СПИСЫВАНИЕ

Контрольное списывание – способ проверки умения списывать с печатного текста, графических навыков письма, техники, скорости письма и культуры оформления письменных работ. Тексты для списывания обучающимся предлагаются по объёму такие же как и объём диктанта в соответствующих классах. В 1 классе списывание рекомендуется проводить в конце учебного года, во 2 – 4 классах списывание целесообразно проводить в конце каждого полугодия. За списывание в тетрадь рекомендуется выставлять 2 оценки: одна – за грамотность, другая – за каллиграфия, скорость и культуру оформления письменной работы. В журнал выставляется одна оценка – средняя.

За грамотность:

«5» – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

«4» – за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1-2 исправления

«3» – за работу, в которой допущены 2–3 ошибки

«2» – за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

При оценивании каллиграфических навыков рекомендуется учитывать: форму, размер, наклон, соединение букв; скорость письма и культуру оформления письменной работы.

«5» - за безукоризненно выполненную работу, соблюдение всех 6 параметров, или незначительное отклонение 1 из параметров.

«4» - значительное отклонение одного из 6 параметров или незначительное отклонение 2 – 3 параметров

«3» - значительное отклонение 2 – 3 параметров или незначительные отклонения 4 – 6 параметров

«2» - значительное отклонение 4 – 6 параметров.

Значительными считаются такие отклонения:

- изменение формы букв до неузнаваемости;
- высота букв больше или меньше нормы;
- разнобочный наклон;
- неправильное соединение букв или его отсутствие (максимальное использование правил безотрывного письма);
- неаккуратные исправления;
- отклонение от нормы скорости письма больше чем на 5 знаков

Незначительными считаются такие отклонения:

- отклонения в написании некоторых букв и соединений;
- отклонение от нормы скорости письма менее чем на 5 знаков.

Нормы проверки скорости письма по классам

| Класс | Количество знаков в минуту |
|-------|----------------------------|
| 1 | 10 – 15 (конец года) |
| 2 | 15 - 25 |
| 3 | 25 - 35 |
| 4 | 35 - 45 |

АЛГОРИТМ СПИСЫВАНИЯ

1. Прочитай предложение, чтобы понять и запомнить его (орфоэпическое чтение).
2. Повтори предложение, не глядя в текст, чтобы проверить, запомнил ли ты его.
3. Выдели орфограммы в списываемом предложении.
4. Прочитай предложение так, как оно записано, то есть так, как будешь его себе диктовать (орфографическое чтение).
5. Повтори, глядя в текст, предложение так, как будешь его писать.
6. Пиши, диктуя себе, как проговаривал два последних раза.
7. Проверь написанное предложение.
8. Подчеркни орфограммы в словах.

СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

Содержание словарных диктантов составляют слова, правописание которых не регулируется правилами.

Словарный диктант проводится 1 раз в неделю с целью осуществления текущего контроля и 2 раза в год с целью тематического контроля.

| | |
|-----------|-----------------------------|
| 1-й класс | 5-6 слов (второе полугодие) |
| 2-й класс | 8-10 слов |
| 3-й класс | 10-12 слов |
| 4-й класс | 12-15 слов |

- «5» -нет ошибок и исправлений;
«4» -1 ошибка и 1-2 исправления;
«3» -2-3 ошибки и 1 исправление;
«2» - 4-5 ошибок.

Критерии оценки работ творческого характера

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д.

На начальном этапе формирования навыка связной письменной речи очень важно, чтобы дети сосредоточили всё своё внимание на передаче содержания текста и его речевом оформлении, при этом орфографический навык ещё не автоматизировался и учащийся не может контролировать одновременно создание текста и орфографию. Поэтому во 2 классах рекомендуется ставить одну отметку – за содержание. При этом орфографические и пунктуационные ошибки исправляются, но не влияют на отметку.

В начальной школе за обучающие сочинения и изложения отрицательная оценка не выставляется и в классный журнал не заносится. Во 2-4 классах за **обучающие изложения и сочинения** в журнал выставляется одна отметка – за содержание.

В третьем классе проводится **1 контрольное изложение** в конце учебного года, в четвертом – **1 контрольное изложение** в конце 2 четверти и **1 контрольное сочинение в конце 3 четверти**. За контрольные изложения и сочинения в тетради выставляются две оценки: за содержание и грамматику, а в журнал выставляется одна оценка - за содержание.

ИЗЛОЖЕНИЕ

Изложение проверяет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умения организовывать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Для изложения предлагаются тексты повествовательного характера с чёткой сюжетной линией. Тексты для 2-3 классов, предназначенные для изложения и сочинения, увеличиваются на 15-20 слов больше, чем в диктанте; тексты для 4 класса – увеличиваются до 25-30 слов. При оценке изложения необходимо обратить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, на искажение при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования.

Классификация ошибок, влияющих на снижение оценки:

1. *Фактические*: существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл высказывания (Ф).

2. *Логические*: пропуск необходимых слов, отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отражённых в авторском тексте, нарушение последовательности высказывания, нелепые, парадоксальные суждения (Л).

3. *Речевые*: употребление слов в несвойственном ему значении, повторение одних и тех же слов, нарушение лексической сочетаемости слов, употребление слов без учёта их эмоционально-экспрессивной окраски, употребление диалектных, просторечивых слов, неправильное словоизменение или словообразование, ошибки в построении словосочетаний и предложений (Р).

Недочёты:

- отсутствие красной строки;
- незначительное нарушение логики событий авторского текста при написании изложений.

| | Первое полугодие | Второе полугодие |
|----------------|-------------------------|-------------------------|
| 2 класс | 35-50 слов | 35-60 слов |
| 3 класс | 55-65 слов | 60-80 слов |
| 4 класс | 75-85 слов | 80-100 слов |

Оценка "5" ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- правильно и последовательно воспроизведен авторский текст,
- логически последовательно раскрыта тема, отсутствуют фактические ошибки;
- правильно построены предложения и употреблены слова (допускается не более одного речевого недочёта);

б) грамотность:

- нет орфографических и пунктуационных ошибок;
- допускается 1 -2 исправления.

Оценка "4" ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- содержание передано правильной достаточно точно, раскрыта тема;
- в построении и употреблении слов нет существенных недостатков;
- богат словарь;
- имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности;
- незначительно нарушена последовательность изложения мыслей;

- имеются отдельные фактические и речевые недочёты (допускается не более 3 речевых недочётов в содержании и построении текста).

б) грамотность: 1-2 орфографические и 1 пунктуационная ошибки, 1-2 исправления;

Оценка "3" ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- допущены некоторые отступления от авторского текста;
- допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений;

- беден словарь;
- имеются речевые неточности;
- есть недочёты в построении и употреблении слов (допускается не более 5 речевых недочётов в содержании и построении текста);

б) грамотность:

- 3–6 орфографические и 1-2 пунктуационных ошибок, 1–2 исправления;

Оценка "2" ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- работа не соответствует теме;
- имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли, текст не дописан и др.;

- много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей;
- отсутствует связь между частями, отдельными предложениями;
- имеется место употребления слов в несвойственном им значении;
- крайне однообразен словарь;
- есть недочёты в построении и употреблении слов (допущено более 6 речевых недочётов и ошибок в содержании и построении текста);

б) грамотность:

- 7-8 орфографических ошибок, 3-4 пунктуационных, 3-5 исправлений

СОЧИНЕНИЕ

«5» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- логически последовательно раскрыта тема;
- правильно построены предложения и употреблены слова;
- допускается не более одного речевого недочёта.
- нет фактических ошибок

б) грамотность:

- нет орфографических ошибок;
- допущено 1–2 исправления.

«4» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- последовательно раскрыта тема;
- незначительно нарушена последовательность изложения мыслей;
- в построении предложений и употреблении слов нет существенных недостатков
- имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности,
- 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

«3» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- имеются некоторые отступления от темы;
– допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений;

- беден словарь;
- допускается не более 5 речевых недочётов в содержании и построении текста.

б) грамотность:

- 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

«2» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- имеются значительные отступления от темы,
 - пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др.,
 - нарушена последовательность изложения мыслей,
 - отсутствует связь между частями, отдельными предложениями,
 - крайне однообразен словарь,

б) грамотность:

- 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

Ошибками в изложении и сочинении следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск, перестановка, замена и вставка лишних букв в словах;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание словарных слов.

За ошибку не считаются:

- ошибки на отдельные орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- единственный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;
 - единственный случай замены одного слова другим без искажения смысла;
 - неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

За одну ошибку считаются:

- две пунктуационные ошибки;
 - повторение ошибок в одном и том же слове;
 - 2 негрубые ошибки.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая пропущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

2 исправления считаются за 1 негрубую ошибку

За обучающие сочинения и изложения в начальной школе отрицательные оценки не выставляются, в журнал выставляется только положительная оценка за содержание.

За контрольное изложение в 3 классе, контрольное изложение и сочинение в 4 классе в журнал выставляется только оценка за содержание.

Перечень обязательных практических, контрольных и других видов работ

| Вид работы | Количество часов |
|---|------------------|
| 1 класс | |
| Диктант с грамматическим заданием (в конце года, не позднее 22 апреля) | 1 |
| Контрольное списывание (в конце года) | 1 |
| 2 класс | |
| Входная контрольная работа (списывание) | 1 |
| Диктант с грамматическим заданием (в конце каждой четверти) | 4 |
| Контрольное списывание (конец года) | 1 |
| Словарный диктант | 4 |
| 3 класс | |
| Входная контрольная работа (списывание) | 1 |
| Диктант с грамматическим заданием (в конце каждой четверти) | 4 |
| Контрольное списывание (конец года) | 1 |
| Словарный диктант | 4 |
| Контрольное изложение | 1 |
| 4 класс | |
| Входная контрольная работа (списывание) | 1 |
| Диктант с грамматическим заданием (в конце каждой четверти) | 4 |
| Контрольное списывание (конец года) | 1 |
| Словарный диктант | 4 |
| Контрольное изложение | 1 |
| Контрольное сочинение | 1 |

После прохождения темы проводится проверочная работа в виде тестирования или грамматического задания (на усмотрение учителя). Оценки за проверочную работу ставятся в журнал под датой, на правой странице журнала указывается «Проверочная работа по теме « »

Уроки развития речи должны проходить не реже 1 раза в 2 недели.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и

особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 –

3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов

НОРМА ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ

Ребёнку, который не умеет хорошо читать, очень трудно выполнять различные задания. Ему неинтересно на уроках, он неусидчив, он не посещает библиотеку, потому что читать книги при низкой технике чтения – это не столько удовольствие, сколько мука.

1 класс

1 полугодие: меньше 20 слов - "низкий уровень", 20 – 30 слов - "средний уровень", больше 30 слов - "высокий уровень".

2 полугодие: меньше 30 слов - " низкий уровень ", 30-40 слов " средний уровень ", больше 40 слов -" высокий уровень ".

2 класс

1 полугодие: меньше 40 слов - "2", 40 – 50 слов - "3", 51 - 60 слов "4", больше 60 слов - "5".

2 полугодие: меньше 50 слов - "2", 50 - 60 слов- "3", 61-70 слов "4", больше 70 слов- "5".

3 класс

1 полугодие: меньше 60 слов - "2", 60 - 70 слов - "3", 71 - 80 слов "4", больше 80 слов - "5".

2 полугодие: меньше 70слов "2", 70 - 80 слова "3", 81 - 90 слов "4", больше 90 слов - "5".

4 класс

1 полугодие: меньше 75 слов - "2", 76 - 85 слов - "3", 86 - 100 слов "4", больше 100 слов - "5".

2 полугодие: меньше 80 слов "2", 81 - 90 слова "3", 90 - 110 слов -"4", больше 110 слов - "5".

1 класс

В первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста, понимания значения отдельных слов и предложений.

2 класс

Во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста; умение

использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев.

3 класс

В третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста; проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка.

4 класс

В четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста; выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения

Нормы оценок по литературному чтению

Контрольная проверка *навыка чтения* проводится **ежемесячно** у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- **беглость, правильность, осознанность, выразительность.**

«5» ставится, если выполнены все 4 требования.

«4» ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

«3» ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

«2» ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны.

В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

| Виды чтения | Количество слов | | | |
|-------------|-----------------|--------------------|---------------------|---------------------------|
| | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| Вслух | 30-40 слов | 50 -70 слов | 70 - 90 слов | 80- 110слов |
| Про себя | | 70 -80 слов | 80-100 слов | 100-130 слов |
| Наизусть* | | 8-10 стихотворений | 10-12 стихотворений | Не менее 15 стихотворений |

*на усмотрение педагога

Чтение наизусть

«5»- твердо, безподсказок, знает наизусть, выразительно читает

«4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

«3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

«2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

«5» - выполнены правильно все требования

- «4» - не соблюдены 1-2 требования
- «3» - допущены ошибки по трем требованиям
- «2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

- «5» - выполнены все требования
- «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию
- «3» - допущены ошибки по двум требованиям
- «2» - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

«5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

«4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

«3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

«2» - не может передать содержание прочитанного.

Уроки внеклассного чтения проводятся во 2 – 4 классах не реже, чем один раз за тему.

Количество контрольных работ за год

| Класс | Количество к/р за год (в конце каждого полугодия) | Количество проверок техники чтения |
|---------|--|---------------------------------------|
| 1 класс | - | 1 |
| 2 класс | 2 | 9 |
| 3 класс | 2 | 9 |
| 4 класс | 2 | 9 |

Контрольная работа должна включать в себя чтение текста и задания по прочитанному тексту.

В конце каждой темы учитель проводит проверочную (самостоятельную) работу. Форму проведения учитель определяет самостоятельно. Проверочная работа может планироваться, как отдельный вид работы, так и в теме урока, и может быть рассчитана, как на часть урока, так и на весь урок.

МАТЕМАТИКА

Особенности организации контроля по математике

Текущий контроль по математике можно осуществлять как в *письменной*, так и в *устной форме*. Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить не реже одного раза в неделю в форме *самостоятельной работы* или *математического диктанта*. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать натуральные числа, умения находить *площадь прямоугольника и др.*).

Тематический контроль по математике в начальной школе проводится в основном в **письменной форме**. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др.

Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, каждый из которых содержит 30 примеров (соответственно по 15 на сложение и вычитание или умножение и деление). На выполнение такой работы отводится 5-6 минут урока.

Итоговый контроль по математике проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, примеры, задания геометрического характера и др.). В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий геометрического характера, а затем выводится итоговая отметка за всю работу.

При этом итоговая отметка не выставляется как средний балл, а определяется с учетом тех видов заданий, которые для данной работы являются основными.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Оценивание письменных работ

В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

Ошибки:

- вычислительные ошибки в примерах и задачах;
- ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий;
- неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия);
- не решенная до конца задача или пример;
- невыполненное задание;
- незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;
- неправильный выбор действий, операций;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания - проверка вычислительных умений и навыков;
- пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;
- несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;
- несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам.

Недочеты:

- неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);
- ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных умений и навыков;
- нерациональный прием вычислений;
- не доведение до конца преобразований;
- наличие записи действий;
- неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи;
- отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

Оценивание устных ответов

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

Ошибки:

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- при правильном выполнении задания не умение дать соответствующие объяснения.

Недочеты:

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;
- неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;
- неправильное произношение математических терминов.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на один балл, но не ниже «3».

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Оценка письменных работ по математике.

Работа, состоящая из примеров

- «5» – нет ошибок, допускается 1 негрубая ошибка (недочет)
- «4» – 1 – 3 ошибки или недочёта, или выполнено правильно не менее 80 % заданий
- «3» – выполнено 50 – 80 % заданий, включая приоритетное;
- «2» – не выполнено более половины задания, включая приоритетное задание

Работа, состоящая из задач

- «5» – без ошибок, допускается 1 негрубая ошибка (недочет)
- «4» – 1 – 3 ошибки или недочёта, или выполнено правильно не менее 80 % заданий
- «3» – выполнено более половины работы
- «2» – не выполнено более половины работы

Комбинированная работа(1 задача, примеры и задания другого вида)

- «5» – без ошибок, допускается 1 негрубая ошибка

- «4» – 1 - 3 ошибки или недочёта, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче, или из 5 заданий выполнено 4, с одной негрубой ошибкой, при этом задача и приоритетное задание должны быть выполнены.

- «3» - более 4-х грубых ошибок; или выполнено более половины заданий, включая приоритетное; или выполнена вся работа, но не решена задача.

- «2» – не выполнено более половины работы, в том числе приоритетное задание

*Не выполненное дополнительное задание, помеченное * как задание повышенной сложности, не влияет на выставление отметки за контрольную работу. В то же время, выполненное задание, помеченное * может влиять на выставление отметки за контрольную работу в зависимости от количества и качества выполненных заданий в контрольной работе.*

Контрольный устный счет

«5» – без ошибок.

«4» – 1 – 2 ошибки или верно выполнено более 80 % заданий

«3» – верно выполнено 50 - 80 % заданий

«2» – выполнено верно менее 50 % заданий

Математический диктант

- Оценка "5" ставится за 100% правильно выполненных заданий

- Оценка "4" ставится за 80% правильно выполненных заданий

- Оценка "3" ставится, если выполнено более 50% заданий

- Оценка "2" ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

ТЕСТ

- Оценка "5" ставится за 100% правильно выполненных заданий

- Оценка "4" ставится за 80% правильно выполненных заданий

- Оценка "3" ставится, если выполнено более 50% заданий

- Оценка "2" ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

Требования к составлению тестовых и контрольных заданий.

1. Тестовые и контрольные задания готовятся на каждый раздел и тему предметного курса.

2. Тестовые и контрольные задание в обязательном порядке включают в себя не менее двух вариантов заданий.

3. Содержание тестовых и контрольных заданий должно отвечать идее дифференциации обучения. По каждому разделу и теме готовятся разноуровневые задания.

4. К тестовым и контрольным заданиям готовятся приложения (ключи к тестам, решение задач).

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Проверочные работы по математике во 2 – 4 классах

Оrientировочное количество проверок

| | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|---|---------|---------|---------|---------|
| Входная контрольная работа (на повторение) | - | 1 | 1 | 1 |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| Итоговая контрольная работа (комбинированная) | 1 | 4 | 4 | 4 |
| Всего за год | 1 | 5 | 5 | 5 |

*распределение по четвертям на усмотрение педагог

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Основная цель контроля – проверка знания фактов учебного материала, умения учащихся классифицировать, сравнивать объекты окружающей действительности, делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительной литературы.

Ошибки:

- неправильное определение понятий, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объектов (явлений), если она является существенной;
- неправильное раскрытие причины, закономерности, условия протекания того или иного явления, процесса;
- неумение сравнивать, объекты, производить их классификацию на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение самостоятельно привести примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять схемы, графические рисунки, заполнять таблицы, неумение использовать материал схем, таблиц, рисунков при ответе;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, правильно показывать изучаемые объекты (природоведческие и исторические).

Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных признаков;
- несущественные неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объектов на карте.

Характеристика цифровой отметки (оценки) при *устном* ответе:

«5» – выставляется, если учебный материал излагается полно, логично, отсутствуют ошибки или имеется один недочет, ученик может привести примеры из дополнительной литературы.

«4» – ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения материала.

«3» – ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала.

«2» – ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения учебного материала.

Нормы оценок при письменном контроле соответствуют общим требованиям.

Для **письменного** контроля используются письменные проверочные работы, не требующие развернутого ответа с большой затратой времени, проверочные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Целесообразно при проведении письменного контроля использовать **тестовые задания**. Тестовые работы должны включать задания, в которых ученик должен продемонстрировать разные виды учебных умений. Для определения фактических знаний по предмету необходимы тесты на выбор ответа, поиск ошибки, продолжение или исправление высказывания. Для проверки умений сравнивать, классифицировать, выделять существенные признаки, делать выводы используются графические задания: заполнение таблиц, дополнение и составление схем, рисунки. Графические работы позволяют проверить осмысленность имеющихся у школьника знаний, умение преобразовать текстовую информацию в модель, рисунок-схему. Вопросы с «открытым ответом» позволяют проверить умения использовать приобретенные знания и оформлять письменный ответ.

В письменных проверочных работах по предмету «Окружающий мир» орфографические ошибки не учитываются.

Специфической формой контроля является проверка умения работать с приборами, моделями, лабораторным оборудованием. Основная цель таких проверочных работ – определение уровня развития умений школьников работать с оборудованием, планировать наблюдение или опыты, вести самостоятельно практические работы.

Учитывая, что область «Человек и окружающий мир» включает знания естественнонаучного и обществоведческого содержания, проверочные работы должны состоять из двух самостоятельных частей и представлять измерители по естествознанию и обществознанию.

Контрольные задания в форме тестовых заданий не реже 1 раза в четверть.

Ориентировочное количество проверок

| | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|------------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Итоговая контрольная работа | 4 | 4 | 4 |
| Всего за год (не менее) | 4 | 4 | 4 |

Формы организации проверочных работ на усмотрение педагога.

ТЕХНОЛОГИЯ

Критерии оценки знаний по технологии

Отметка «5» ставится, если учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4» ставится, если учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «3» ставится, если учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «2» ставится, если учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Критерии оценки практической работы

Организация труда

Отметка «5» ставится, если полностью соблюдались правила трудовой и технологической дисциплины, работа выполнялась самостоятельно, тщательно спланирован труд или соблюдался план работы, предложенный учителем, рационально организовано рабочее место, полностью соблюдались общие правила техники безопасности, отношение к труду добросовестное, к инструментам — бережное, экономное.

Отметка «4» ставится, если работа выполнялась самостоятельно, допущены незначительные ошибки в планировании труда, организации рабочего места, которые исправлялись самостоятельно, полностью выполнялись правила трудовой и технологической дисциплины, правила техники безопасности.

Отметка «3» ставится, если самостоятельность в работе была низкой, допущены нарушения трудовой и технологической дисциплины, техники безопасности, организации рабочего места.

Отметка «2» ставится, если самостоятельность в работе отсутствовала, допущены грубые нарушения правил трудовой и технологической дисциплины, правил техники безопасности, которые повторялись после замечаний учителя.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся:

- старт не из требуемого положения;
- отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;
- бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений;
- несинхронность выполнения упражнения.

Грубые ошибки – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

Оценка «5» выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

Оценка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

Оценка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых. Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

Оценка «2» выставляется, если упражнение просто не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

В 3 – 4 классах оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, лазанье, с элементами акробатики, при построениях, перестроениях, ходьбе. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) необходимо учитывать результат:

секунды, количество, длину, высоту. Во 2 – 4 классах учитель может выставлять отметку за работу на каждом уроке. За четверть выставляется средняя отметка.

МУЗЫКА И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Особенности преподавания учебных предметов «Изобразительное искусство», «Музыка» в начальной школе

Обязательными видами работ на каждом уроке являются:

изучение теоретического материала, художественно-практическая деятельность, анализ-интерпретация художественного произведения.

Оценивание достижений обучающихся осуществляется с 1 по 4 классы (1 – вербально. Начиная со 2 класса выставляются отметки). **Оценка** результатов деятельности обучающихся **обязательна** на каждом уроке и должна носить стимулирующий характер. Учитывая специфику предметов искусства, оценивание в виде **отметки в журнале и дневнике ученика не является обязательными** на каждом уроке.

Домашние задания по предметам искусства в начальной школе **не задаются**, а если имеют место быть, то **носят только творческий характер и в журнал не записываются.**

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся по предметам образовательной отрасли «Искусство»

Контроль и учет знаний и умений на уроках искусства должны стать стимулом в достижении успешных учебных результатов, активизировать учащихся, воспитывать у них критическое отношение к своей работе и приучать их к самоконтролю. Объективная и справедливая оценка основывается не на формальной проверке, а на систематическом и целенаправленном учете всех видов деятельности ученика на уроке.

Музыка

| отметка | Критерии оценивания устного ответа |
|---|---|
| «5» | - обучающийся знает, понимает и владеет учебным материалом; - дает правильный и полный ответ; - ответ самостоятельный. |
| «4» | - обучающийся знает и понимает учебный материал; - ответ в целом грамотный, но неполный; - терминология и понятия используются правильно. |
| «3» | - обучающийся недостаточно владеет учебным материалом; - допускает фактические ошибки; - ответ неполный, ограничивается заученными примерами; - значение терминов используется не всегда верно; - поставленные задачи выполнены частично. |
| «2»* * | - основное содержание материала не усвоено, нет выводов, обобщений. |
| Критерии оценивания знаний и практических умений по основным видам музыкальной деятельности | |
| <p>1. Анализ-интерпретация музыкального произведения. <u>Основные критерии:</u> 1) правильность ответа; 2) полнота ответа; 3) точность формулировок и использование специальной терминологии; 4) развернутость суждений о музыке; 5) степень самостоятельности ученика при выполнении задания.</p> | |

| | |
|--|---|
| «5» | <ul style="list-style-type: none"> - учащийся внимательно, увлеченно слушает музыкальное произведение; - эмоционально-образно воспринимает и характеризует его; - устанавливает простейшие взаимосвязи с жизненными образами, явлениями; - узнает на слух изученные произведения; выявляет общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки; - распознает на слух и воспроизводит знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров; - различает звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра. |
| «4» | <ul style="list-style-type: none"> - учащийся внимательно, увлеченно слушает музыкальное произведение; - эмоционально-образно воспринимает и характеризует его; - устанавливает простейшие взаимосвязи с жизненными образами, явлениями; - узнает на слух изученные произведения; выявляет общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки; - распознает на слух знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров; - различает звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра. |
| «3» | <ul style="list-style-type: none"> - учащийся невнимательно слушает музыкальное произведение, отвлекается, не выражает особых эмоций; - ответ неполный, ограничивается заученными примерами; - значение терминов используется не всегда верно; - поставленные задачи выполнены частично, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно. |
| «2»* * | <ul style="list-style-type: none"> - учащийся без интереса слушает музыкальное произведение, часто отвлекается; - затрудняется дать ответ; - поставленные задачи не выполняет. |
| <p>2. Хоровое пение.* <u>Основные критерии:</u> 1) знание мелодии и слов песни; 2) чистота интонирования и ритмическая точность исполнения; 3) качество звучания песни, выразительность исполнения, соответствие характера звуковедения образному содержанию песни, естественность звучания и дикционная ясность; 4) единство ансамблевой звучности в коллективном исполнении.</p> | |

| | |
|-----|---|
| «5» | <p><u>Коллективная отметка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в хоровом исполнении; - проявление вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла: <i>чистая интонация, четкая дикция, правильное исполнение ритмического рисунка, передача художественного образа;</i> - обучающиеся понимают основные дирижерские жесты: <i>внимание, дыхание, начало, окончание пения.</i> - творческое самовыражение в хоровом, ансамблевом исполнении. <p><u>Индивидуальная отметка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - учащийся знает текст песни; - точно передаёт мелодию, ритм знакомой песни, несложной попевки без музыкального сопровождения; - поет выразительно, эмоционально, передавая характер музыки, её выразительные особенности; - поёт ровно, не выделяясь и не злоупотребляя громкостью звучания своего голоса при хоровых ответах. |
| «5» | <p><u>Коллективная отметка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в хоровом исполнении; - проявление вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла: <i>чистая интонация, четкая дикция, правильное исполнение ритмического рисунка, передача художественного образа;</i> - обучающиеся понимают основные дирижерские жесты: <i>внимание, дыхание, начало, окончание пения.</i> - творческое самовыражение в хоровом, ансамблевом исполнении. <p><u>Индивидуальная отметка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - учащийся знает текст песни; - точно передаёт мелодию, ритм знакомой песни, несложной попевки без музыкального сопровождения; - поет выразительно, эмоционально, передавая характер музыки, её выразительные особенности; - поёт ровно, не выделяясь и не злоупотребляя громкостью звучания своего голоса при хоровых ответах. |

| | |
|--|--|
| «4» | <p><u>Коллективная отметка:</u> - участие в хоровом исполнении; - проявление вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла: <i>относительно чистая интонация, недостаточно четкая дикция, неточности в исполнении ритмического рисунка, передача художественного образа;</i> - понимание основных дирижерских жестов: <i>внимание, дыхание, начало, окончание пения.</i></p> <p><u>Индивидуальная отметка:</u> - если учащийся допускает погрешности в ответе по какому-либо одному из перечисленных критериев.</p> |
| «3» | <p><u>Коллективная отметка:</u> - в процессе исполнения допускаются интонационные и ритмические неточности; - дикция нечеткая, ансамбль неустойчивый; - пение невыразительное. - обучающиеся понимают основные дирижерские жесты: <i>внимание, дыхание, начало, окончание пения.</i></p> <p><u>Индивидуальная отметка:</u> - учащийся неуверенно знает текст; - передаёт мелодию знакомой песни неточно или с поддержкой голоса педагога; - поёт недостаточно выразительно.</p> |
| «2»* * | <p><u>Коллективная отметка:</u> - нечистое интонирование, утрированный звук, пение классного хора не слаженное, не выразительное.</p> <p><u>Индивидуальная отметка:</u> - учащийся не знает текста песни; - неточно интонирует и передаёт ритм песни; - поет невыразительно, неэмоционально, равнодушно или совсем отказывается петь по не уважительной причине.</p> |
| <p>5. Основы музыкальной грамоты <u>Основные критерии:</u> 1) правильность ответа; 2) полнота ответа; 3) точность формулировок и использование специальной терминологии; 4) степень самостоятельности ученика при выполнении задания</p> | |
| «5» | <p>- обучающийся имеет достаточное представление об элементах музыкальной речи, овладев полностью основными понятиями и терминами, в соответствии с требованиями учебной программы; - даёт точные объяснения основным музыкальным терминам.</p> |

| | |
|-----------|---|
| «4» | <ul style="list-style-type: none"> - имеет достаточное представление об элементах музыкальной речи, овладев полностью основными понятиями и терминами, в соответствии с требованиями учебной программы; - даёт объяснения основным музыкальным терминам с помощью педагога. |
| «3» | <ul style="list-style-type: none"> - обучающийся имеет общее представление об элементах музыкальной речи; - владеет отдельными понятиями и терминами; - даёт приблизительное объяснение отдельным музыкальным терминам. |
| «2»* * | <ul style="list-style-type: none"> - обучающийся не распознает элементы музыкальной речи; - имеет поверхностное представление о средствах музыкальной выразительности; - не может дать объяснение или охарактеризовать ни одного музыкального термина. |

*Отметка за исполнение песни хором выставляется за качество исполненного произведения и указывает на качество коллективного продукта созданного классом. Как правило, всем обучающимся выставляется одинаковая отметка. Исключением может быть ученик, имеющий специальную вокальную подготовку или ученик, успешно исполняющий сольный фрагмент в песне.

Характеристика индивидуальной отметки дается с целью предоставления обучающемуся возможности получить отметку дополнительно или исправить, «откорректировать» уже имеющуюся, охарактеризовав и проанализировав свой ответ.

Минусовки при контрольном оценивании хорового пения не используются. Рекомендуется исполнять произведения а капелла или в сопровождении музыкального инструмента.

За четверть по предмету музыка должно быть не менее трёх отметок в журнале за такие виды контроля как:

- 1) **анализ-интерпретация музыкального произведения,**
- 2) **хоровое пение**
- 3) **основы музыкальной грамоты (теорию).** Эти отметки выставляются под датой, рядом отводится колонка для коррекции.

Изобразительное искусство

| Отметка | Критерии оценивания устного ответа |
|---------|--|
| «5» | <ul style="list-style-type: none"> - обучающийся проявляет высокую активность; - знает, понимает и владеет учебным материалом; - дает развернутый, образный, аргументированный правильный и полный ответ; - ответ самостоятельный; - проявляет оригинальность суждений. |
| «4» | <ul style="list-style-type: none"> - обучающийся знает и понимает учебный материал; - дает развернутый, образный, в целом грамотный, но неполный ответ; - ответ самостоятельный; - терминология и понятия используются правильно. |

| | |
|--|---|
| «3» | <ul style="list-style-type: none"> - обучающийся недостаточно владеет учебным материалом; - допускает фактические ошибки; - ответ неполный, ограничивается заученными примерами; - значение терминов используется не всегда верно; - поставленные задачи выполнены частично. |
| «2»* * | <ul style="list-style-type: none"> - основное содержание материала не усвоено, нет выводов, обобщений. |
| <p>Критерии оценивания творческой работы</p> <p><u>Основные критерии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - владение композицией: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание); - владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания; - общее впечатление от работы; - творческий подход учащегося; - оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа; - чувство меры и аккуратность в оформлении всей работы. | |
| «5» | <ul style="list-style-type: none"> - обучающийся передает в работе простейшую форму, общее пространственное положение; - свободно использует цветовую палитру семи цветов; - полностью использует площадь листа бумаги; - учитывает взаимное расположение предметов в рисунке, передает в доступном возрасте виде основные смысловые связи между предметами; - передает выразительные особенности формы и размера предмета (высокий, низкий, большой, маленький). |
| «4» | <ul style="list-style-type: none"> - обучающийся передает в работе простейшую форму, общее пространственное положение; - использует цветовую палитру семи цветов; - не полностью использует площадь листа бумаги; - учитывает взаимное расположение предметов в рисунке, передает в доступном возрасте виде основные смысловые связи между предметами; - недостаточно передает выразительные особенности формы и размера предмета (высокий, низкий, большой, маленький). |
| «3» | <ul style="list-style-type: none"> - обучающийся передает в работе простейшую форму, общее пространственное положение; - не использует цветовую палитру семи цветов; - не полностью использует площадь листа бумаги; - не учитывает взаимное расположение предметов в рисунке, не передает основные смысловые связи между предметами; - допускает ошибки в изображении формы и размера предмета. |

| | |
|-----|------------------------|
| «2» | - работа не выполнена. |
|-----|------------------------|

****С учетом специфики предметов художественно-эстетического цикла оценка в виде отметки «2», «1» не является стимулирующей и не способствует развитию интереса к предмету.**

Каждый вид проверки имеет свою специфику и свои задачи, в связи с этим и критерии оценки могут несколько видоизменяться.