

РАССМОТРЕНО
на заседании педсовета
от 31 августа 2023 г.
Протокол №1
Приказ №217 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Земляничненская СШ»
Белогорского района Республики Крым
Т. А. Ванашова



ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Земляничненская средняя школа»
Белогорского района Республики Крым**

на 2023/2024 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Концепция деятельности.....	3
Организация образовательной деятельности.....	4
Календарно-учебный график. Учебный план.....	5
Ожидаемые результаты.....	6
Заключение.....	22

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи модернизации российской системы образования определены важностью значения системы дополнительного образования детей, способствующего развитию склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодёжи. Педагогическо-методической основой организации образовательного процесса в области дополнительного образования в школе являются личностно-ориентированные технологии обучения. Дополнительное образование позволяет создавать условия для оптимального развития личности и наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей детей и их родителей, что особенно важно, поскольку не все дети обладают способностями к академическому учению. Также выход на другие сферы деятельности положительно сказывается на результатах общего образования.

Основное и дополнительное образование включает обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным и индивидуальным особенностям деятельность, направленную на формирование у детей:

- гражданственности, патриотизма, уважения к правам и свободам человека; представлениям о нравственности и опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами, приобщение к системе культурных ценностей;

- трудолюбия, готовности к осознанному выбору будущей профессии, стремления к профессионализму, конкурентоспособности;

- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;

- эстетического отношения к окружающему миру, умения видеть и понимать прекрасное, потребности и умения выражать себя в различных, доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;

- организационной культуры, активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков, опыта руководства небольшой социальной группой и сотрудничества со сверстниками и взрослыми;

- физической культуры, навыков здорового образа жизни;

Создание дополнительных пространств самореализации личности во внеурочное время может гарантировать предоставление детям возможности выбора:

- видов и форм творческой деятельности;

- самореализации личности;

- участия в деятельности различных творческих и профильных объединений;

- работы органов детского самоуправления;

- участия в массовых мероприятиях, организуемых на базе образовательного учреждения с целью воспитания школьников, как в учебное, так и каникулярное время.

Данная образовательная программа - многофункциональный документ, отражающий реальное состояние Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Земляничненская основная школа» (далее - школа) в реализации услуг дополнительного образования детей, в соответствии с особенностями и возможностями школы.

КОНЦЕПЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цели деятельности:

- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;

- реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

Основная задача деятельности:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья,

- профессионального самоопределения и творческого труда детей в возрасте от

10-17 лет, адаптация их к жизни в обществе, формирование общей культуры; организация дополнительного досуга.

Основные виды деятельности:

оказание услуг по дополнительному образованию детей по трем направлениям дополнительного образования детей;

организация общешкольных мероприятий.

Направления деятельности:

спортивная деятельность

интеллектуальная деятельность

художественно-эстетическая деятельность

В дополнительные объединения принимаются обучающиеся 1-11 классов и не имеющие медицинских противопоказаний. Прием на обучение по программам дополнительного образования осуществляется на добровольной основе.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 24 мая 2024 года, начало занятий с 1 сентября.

Допускается прием обучающихся в течение учебного года. Продолжительность учебного года составляет 34 недели для 2-11 классов, 33 недели для 1 класса.

Образовательная программа дополнительного образования детей предназначена удовлетворять потребности обучающихся:

получение качественного бесплатного дополнительного образования по образовательным программам дополнительного образования;

выбор объединения дополнительного образования в соответствии с потребностями, возможностями и способностями.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Педагогический коллектив школы предлагает обучающимся свободный выбор дополнительных образовательных программ, в соответствии с их интересами, склонностями и способностями. В 2023-2024 учебном году реализуются следующие образовательные программы:

вокальный кружок "Хоровое пение"

спортивно-оздоровительные кружки "Волейбол», «Футбол»

краеведческая «Крымский искатель»

художественный кружок «Изостудия», «Школьный театр»

КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Учебный план обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС общий объём планируемой учебной нагрузки и максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся.

Устанавливается следующая продолжительность учебного года:

1 класс – 33 учебные недели

2 класс – 34 учебные недели

3 класс – 34 учебные недели

4 класс – 34 учебные недели

Учебный год начинается со 01 сентября 2023 года и заканчивается 24 мая 2024 года. Обучение осуществляется в 1-11 классах по четвертям:

I четверть: 01 сентября – 27 октября 2023г.;

II четверть: 01 ноября – 29 декабря 2023г.;

III четверть: 09 января – 22 марта 2024г.;

IV четверть: 01 апреля – 24 мая 2024г.

Дополнительные каникулы для 1 классов с 17.02.2024 по 25.04.2024 - 9 дней.

Дополнительно:

каникулы: 28.10.2023 - 06.11.2023 (10 дней);

каникулы: 30.12.2023 - 08.01.2024 (10 дней);

каникулы: 23.03.2024 – 31.03.2024 (9 дней).

Для обучающихся 1 классов в течение года устанавливаются дополнительные каникулы с 17.02. по 25.02 (9 дней).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Программа музыкального кружка «Хоровое пение» (учитель Дюльгеров О.Ш.)

Образовательная программа рассчитана на год для обучающихся 8 класса.

«Хоровое пение» является программой художественно-эстетической направленности,

подготавливает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей детей. Программа предлагает комплекс видов музыкальной деятельности (индивидуальное пение, хоровое), что способствует развитию творческих граней вокального мастерства.

Учебная программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, авторская программа «Хоровое пение» по художественно-эстетическому направлению

Ожидаемые результаты

Знание: интереса к вокальному искусству, стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в конкурсах);

Знание некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата, проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно интонировать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные задания, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);

Умение двигаться под музыку, знакомство с культурой поведения на сцене; стремление выразить характер песни, умение исполнять легато, правильно распределять дыхание во фразе, кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос;

Умение исполнять длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм), а также основные элементы двухголосия - подголоски;

Участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения на большой сцене;

Умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием.

Умение солистами: проявление навыков вокально-хоровой деятельности (исполнение одно-голосных произведений с аккомпанементом, умение исполнять более сложные ритмические рисунки).

Умение исполнять и определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу;

Участвовать в музыкальных постановках, импровизировать движения под музыку, использовать приобретенные навыки ритмики в исполнительском и сценическом мастерстве, повышать исполнительское мастерство, участвовать активно в концертной и пропагандической деятельности;

Повышать красоту своего голоса увидеть исполнительское мастерство;

Умение самостоятельно и осознанно высказывать собственные предпочтения исполняемым произведениям различных стилей и жанров;

Умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием.

Содержание курса

Программа кружка «Хоровое пение» состоит из 7 разделов:

1. Знакомство с голосовым аппаратом. Певческая позиция. Дыхание.

2. Музыкально-хоровая программа унисон. Пение в ансамбле. Знакомство с различной манерой пения.

3. Музыкальные элементы ритмики, музыкально-ритмические движения. Сценическая культура.

4. Музыкально-хоровая работа. Полное дыхание, артикуляция.

5. Музыкально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве. Интонация. Выразительное интонирование.

6. Музыкально-хоровая грамота. Ноты длительности. Размер. Динамика. Штрихи.

7. Участие в проведении праздников. Концертная деятельность. Участие в конкурсах.

Знакомство с знаниями по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Знакомство с занятиями и развитие музыкального восприятия представлены в программе в их единстве. Применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения):

1. Знакомство с правильной постановкой голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с голосом, учить различать на слух детскую музыку, развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать.

2. Музыкальные упражнения для развития слуха и голоса. Развить способность рефлексивного музыкального образа;

3. Знакомство с унисоном. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального

4. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на развитие рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая

...правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на ... речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорок, упражнения по ...
 ...пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ... темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни.
 ...и штрихов. Работа над ... звука в режиме «громко». Развить вокально-хоровые исполнительские ... мелодический слух и музыкальную память в процессе различения песен по их ...
 ...рhythмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание ... и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра ...
 ...настроения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных ... для создания художественного образа. Игры на раскрепощение;
 ...музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание ... Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой.
 ...образом исполняемого произведения;
 ...воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения ... на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение ...

Методические средства

...«Как рассказывать детям о музыке?» - М.: Просвещение, 1989;
 ...З.М.Андреева «Слово о музыке» - М.: Просвещение, 1990;
 ...«Музыкальный момент» - М.: Просвещение, 1991;
 ...«Современный урок музыки» - Москва "Глобус" – 2010.

Программа спортивного кружка "Волейбол" (учитель Абдурахманов А.Т.)

...программа кружка «Волейбол» разработана для учащихся 5-9 классов МБОУ ... СШ» Белогорского района Республики Крым. Программа рассчитана на ... Направление: спортивно-оздоровительное.

Ожидаемые результаты

...методики физической подготовки по программе «Волейбол» положена концепция ... как научно обоснованная теория управления повышением физического потенциала ... Высокий уровень развития двигательных качеств и способностей, общей и ... работоспособности могут быть приобретены воспитанниками путем тренировки, ... целенаправленного процесса адаптации их к двигательной деятельности ... объема и достаточной интенсивности.
 ...обучения, учащиеся будут:
 ...техникой прямой подачи в прыжке;
 ...принимать мяч от сетки;
 ...контр - атакующим действиям в волейболе;
 ...в команде, уметь согласовывать свои действия и находить взаимопонимание;
 ...делать отвлекающие действия при вторых передачах

Содержание курс

Тема № 1. Введение Техника безопасности. Общие основы волейбола. Правила игры и методика

Теоретическая часть

Занятия об истории возникновения, развития и характерных особенностях игры в волейбол.

Занятия разминки;

Занятия техники безопасности при выполнении упражнений на занятиях волейболом; Правила

общей безопасности, поведения в спортивном зале;

Занятия о строении и функциях организма человека;

Занятия физических упражнений на организм занимающихся; Гигиена, врачебный контроль на

занятиях волейболом; Правила игры в волейбол;

Оборудование места занятий, инвентарь для игры волейбол.

Тема № 2. Общефизическая подготовка волейболиста *Практическая часть*

Занятия упражнения Гимнастические упражнения Легкоатлетические упражнения

Подвижные и спортивные игры

Занятия (общеразвивающие упражнения)

Тема № 3. Специальная подготовка *Практическая часть*

Занятия для развития навыков быстроты ответных действий Упражнения для развития

качеств

Занятия для развития качеств, необходимых при приемах и передачах мяча Упражнения для

развития качеств, необходимых при подаче мяча

Занятия для развития координации движений Упражнения для развития специальной

выносливости Упражнения для развития силовой подготовки Упражнения для развития гибкости

Тема № 4. Техническая подготовка

Занятия технической подготовки для повышения спортивного мастерства.

Занятия выполнения нижнего приема

Обучение передвижению в стойке волейболиста с изменением направления движения по

звуковому и зрительному сигналу. Обучение технике передачи мяча в парах на месте, со сменой

мест. Правильное положение рук и ног при выполнении нижнего приема. Поведение игрока при

выполнении приема. Правила безопасного выполнения.

Совершенствование в технике передвижений в стойке волейболиста с изменением направления

движения по звуковому и зрительному сигналу. Совершенствование в технике передачи мяча в

парах на месте, со сменой мест. Подвижные игры с волейбольным мячом. Правильное положение

рук и ног при выполнении нижнего приема. Поведение игрока при выполнении приема. Правила

безопасного выполнения.

Занятия выполнения верхнего приема

Правильное положение рук, кистей и пальцев при выполнении верхнего приема передачи мяча.

Положение ног и туловища спортсмена при выполнении верхнего приема.

Упражнения на отработку движений рук, туловища и ног при выполнении приема. Правила

безопасного выполнения приема.

Занятия выполнения нижней прямой подачи

Правильное положение туловища, ног, рук, кистей и пальцев спортсменов при выполнении нижней

прямой подачи. Упражнение на движения ногами, туловищем и руками при выполнении нижней

прямой подачи. Правила безопасного выполнения нижней прямой подачи.

Занятия выполнения верхней прямой подачи

Знание: выбрасывание мяча на удар. Правильное положение кисти при ударе по мячу вовремя прямой подачи. Упражнение на движение ногами и туловищем, движение рукой при выполнении верхней прямой подачи. Правила безопасного выполнения упражнения.

Знание: выполнения нижней боковой подачи

Знание: положение руки с мячом перед нанесением удара вовремя нижней боковой подачи.

Знание: безопасного выполнения упражнения. Упражнения на движение рук, ног и туловища при выполнении нижней боковой подачи.

Знание: выполнения навесной передачи к нападающему удару

Знание: выход на прием мяча. Упражнение на правильные действия руками, туловищем и ногами во время навесной передачи. Упражнения на правильные действия, направленные на коррекцию ошибки. Правила безопасного выполнения упражнения.

Знание: нижней и верхней прямой подачи, нижней боковой подачи мяча, навесной подачи на практике вовремя командной игры в волейбол.

Знание: выполнения нападающего удара

Знание: выход на позицию перед ударом. Упражнения на отработку приема набегания в сочетании с движением руками, туловищем и ногами. Отработка действий, направленных на коррекцию передачи. Правила безопасного выполнения упражнения. Использование нижней и верхней прямой подачи, нижней боковой.

Тема № 5. Тактическая подготовка

Знание: индивидуальных действий:

Знание: тактике нападающих ударов;

Знание: нападающий удар задней линии;

Знание: технико-тактическим действиям нападающего игрока (блок-аут).

Знание: нападающий удар толчком одной ноги;

Знание: выполнении вторых передач;

Знание: групповым взаимодействиям:

Знание: отвлекающим действиям при нападающем ударе;

Знание: переключению внимания и переходу от действий защиты к действиям в атаке (и наоборот).

Знание: групповым действиям в нападении через выходящего игрока задней линии.

Знание: слабых нападающих ударов с имитацией сильных (обманные нападающие удары).

Знание: индивидуальным действиям

Знание: индивидуальным тактическим действиям блокирующего игрока;

Знание: индивидуальным тактическим действиям при выполнении первых передач на удар;

Знание: технике передаче в прыжке:

Знание: отвлекающие действия при вторых передачах.

Знание: упражнения на расслабления и растяжения.

Знание: технике бокового нападающего удара, подаче в прыжке.

Знание: набор упражнений для совершенствования ориентировки игрока.

Знание: тактике подач, подач в прыжке СФП.

Знание:

Знание: и совершенствование индивидуальных действий ;

Знание: слабых нападающих ударов с имитацией сильных (обманные нападающие удары);

Знание: отвлекающим действиям при нападающем ударе;

Знание: совершенствованию переключению внимания и переходу от действий защиты к действиям в атаке (и наоборот);

Знание: упражнения для развития быстроты перемещений ;

Знание: групповым действиям в нападении через выходящего игрока задней линии;

- Обучение групповым действиям в нападении через игрока передней линии;
- Определение эффективности игры в нападении игроков и команды в целом;
- Задачи
- Взаимодействие игроков;
- Определение эффективности игры в защите игроков и команды в целом;
- Тактико-тактические действия в защите для страховки крайним защитником, свободным от блока;
- Внесение элементов баскетбола в занятия и тренировке волейболистов;
- Совершенствование взаимодействия принимающего – пасующего – нападающего;
- Обучение контр-атакующим действиям в волейболе;
- Упражнения для обучения перемещению блокирующих игроков;
- Имитационные упражнения по технике блокирования (на месте, после перемещения);
- Имитационные упражнения по технике блокирования с баскетбольными мячами (в паре);
- Специальные упражнения по технике блокирования через сетку (в паре);
- Упражнения по технике группового блока (имитационные, специальные).

Тема № 6. Игровая подготовка

- Задачи взаимодействия игроков во время игры. Понятие развития игровой комбинации. Понятие: оборонительная, наступательная игра. Правила безопасного ведения двусторонней игры.
- Освоение нижней и верхней прямой подачи, нижней боковой подачи мяча, навесной подачи на практике во время командной игры в волейбол. Техника игры в нападении. Техника игры в защите. Соревнования по подвижным играм с элементами волейбола. Учебно-тренировочные игры

Занятия проводятся на пришкольной площадке и в спортивном зале.

Формы организации детей на занятии: групповая с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, в парах, подгрупповая

Формы проведения занятий: практическое, комбинированное, соревновательное.

Формы организации образовательной деятельности

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть, в процессе которой, в основном происходит освоение программного материала. Каждое учебное занятие является звеном системы занятий, связанных в логическую последовательность, построенных друг за другом.

Методические средства

В.Н. Клещев, А.Г. Фурманов Юный волейболист, М - «Физкультура и спорт» 1979 г. А.Г.

Фурманов Волейбол в школе, Киев - 1987 г.

В.Д. Киселев, Л.Н. Слупский, Волейбол в школе, М - «Просвещение» 1989 г. Г.П. Богданов.

Физической культуры IV-VI классов: Пособие для учителей. - Москва

«Просвещение», 1984 г.

Г.П. Богданов. Спортивные игры на уроках физкультуры. Книга для учителя. - Ростов-н/ Д:

«Феникс», 2001 г.

В.Д. Киселев. Теория и методика физической культуры: учебник для институтов физ.культуры. -

Москва. «Физкультура и спорт» 1991 год.

В.Н. Клещев Волейбол на уроке физической культуры, М - «Физкультура и спорт» 2005г.

**Программа спортивного кружка « Футбол»
(учитель Абдурахманов А.Т.)**

Программа кружка «Футбол» разработана для учащихся 5-9 классов МБОУ «СШ» Белогорского района Республики Крым. Программа рассчитана на 1 год

Количество часов: 34 часа (1 час в неделю). Направление: спортивно-оздоровительное

Ожидаемые результаты

Учащиеся должны узнать:

О безопасности при занятиях спортивными играми;

О Российского футбола;

О традициях области и России;

О традиционные правила игры.

О функциональном смысле и направленности -

О воздействии на организм;

О личной гигиены;

О технику футбола (основные технические приемы).

О профилактику травматизма на занятиях;

О проведения соревнований.

Учащиеся должны уметь:

Уметь по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью

Уметь

Уметь по катящемуся мячу внутренней частью подъема

Уметь по неподвижному мячу внешней частью подъема

Уметь по катящемуся мячу внешней стороной подъема, носком

Уметь по летящему мячу внутренней стороной стопы

Уметь по летящему мячу серединой подъема

Уметь по летящему мячу серединой лба

Уметь по летящему мячу боковой частью лба

Уметь по воротам различными способами на точность попадания мячом в цель

Уметь удар. Подача мяча в штрафную площадь

Уметь катящегося мяча внутренней стороной стопы и подошвой

Уметь катящегося мяча внешней стороной стопы

Уметь мяча грудью

Уметь летящего мяча внутренней стороной стопы

Уметь мяча внешней и внутренней стороной стопы по прямой, с изменением направления и --

Уметь ведения правой и левой ногой (без сопротивления защитника)

Уметь мяча с пассивным сопротивлением защитника

Уметь мяча с активным сопротивлением защитника

Уметь с помощью обманных движений (финтов)

Уметь мяча ударом ногой

Уметь мяча из-за боковой линии с места и с шагом

Уметь катящегося мяча

Уметь мяча, летящего навстречу

Уметь мяча сверху в прыжке

Уметь мяча кулаком в прыжке

Уметь мяча в падении (без фазы полёта)

Содержание курса

История футбола (Инструктаж по ТБ. История и развитие футбола и мини-футбола в России. Физические занятия и навыки. Закаливание. Режим и питание спортсмена.)»

Передвижения и остановки: Передвижение боком, спиной вперёд, ускорение, остановки, повороты, старты из различных исходных положений.

Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (бег, остановки, повороты, рывки);

Удары по мячу

Остановка мяча

Ведение мяча и обводка

Потеря мяча

Вбрасывание мяча

Игра вратаря

Выполнение комбинаций из освоенных элементов техники перемещений и владение мячом

Тактика игры

Популярные игры и эстафеты

Физическая подготовка

Методические средства

Антипов А., Губов В. «Диагностика и тренировка двигательных способностей» 2008 г.

Сидимазов С. В., Чирва П. Г. «Теория и практика футбол» 2008 г.

Сидимазов С. В., Чирва П. Г. «Методика тренировки техники игры головой» 2006 г.

Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. – М., 2010.

Григорьев Д.В., Степанов П.В. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение. - М., 2011.

Пособие для учителей и методистов «Внеурочная деятельность учащихся. Футбол», / Е.А.Колодницкий, В.С.Кузнецов, М.В.Маслов. – М.: Просвещение, 2011 г.

Программа кружка "Школьный театр» (учитель Шевнина Е.А.)

Рабочая программа по кружку «Школьный театр» разработана для учащихся 2 класса МБОУ «Белогорская СШ» Белогорского района Республики Крым. Программа рассчитана на 1 год обучения. Количество часов: 34 часа (1 час в неделю). Направление: художественная.

Ожидаемые результаты

В результате освоения программы кружка формируются следующие

умения:

осознавать значимость чтения для личного развития;

определять потребность в систематическом чтении;

использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;

использоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

выразительному чтению;

классифицировать произведения по жанру;

активизировать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
 знакомить с основами театрального искусства, основам актерского мастерства;
 инсценировать этюды по сказкам;
 учиться выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение).
 различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
 четко произносить в разных темпах 4-7 скороговорок;
 произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
 рассказывать наизусть стихотворения русских авторов.
 читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
 подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;
 знакомить с правилами поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля.

Содержание программы

Содержание программы кружка «Школьный театр» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны готового к восприятию культуры и литературы народов других стран.

Введение

Вводная беседа. Выборы актива.

Культура и техника речи

Работа над упражнениями направленными на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции. Игры по развитию четкой дикции, логики речи и орфоэпии.
 Игры со словами, развивающие связную образную речь. («Назывной рассказ или стихотворение», «Что похоже задуманное?», «Театр абсурда», «Рассыпсы!», «Обвинение и оправдание»).
 Составление небольшого рассказа «Многоликие слова». Шутливые словесные загадки на развитие внимания, расширения словарного запаса. Беседа «Я в мире ... мир во мне...» (Дружба).
 Разрешение ситуаций.

Задачи – метаграммы и загадки – логогрифы. Тестирование «особенности эмоций». Анализ теста.

Ритмика

Изучение пантомимой. Тренировка ритмичности движений.
 Пантомимические этюды «Один делает, другой мешает». («Движение в образе», «Ожидание», «Движок»). Совершенствование осанки и походки.
 Пантомимический этюд «Картинная галерея». Составление пантомимического этюда «Ожившая картина». Пантомимический этюд Координация движений. Имитация поведения животного.

Театральная игра

Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра...» Работа над упражнениями, развивающими грудной резонатор («Паровоз»). (Скороговорки, пословицы).
 Работа грима. Светотень. О форме и пропорциях тела и лица. Румяна. Подводка глаз. Гримы молодого полного и молодого худого лица. Анализ мимики своего лица. Инсценировка по высказываниям из басен И.А. Крылова. Сценические этюды. Чтение и обсуждение инсценировки по сказке Сергея Михалкова «Как медведь трубку нашёл». Обсуждение пьесы, ее темы, идеи, возможных принципов постановки. Распределение ролей. Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением. Изготовление масок, декораций. Генеральная репетиция. Оформление сцены. Премьера. (Перед учащимися начальных классов) Анализ инсценировки.

Тема и этикет (Этикет). Культура речи как важная составляющая образ человека, часть его общения. Речевой этикет. Выбор лексики, интонации, говор, речевые ошибки, мягкость и вежливость речи. Подготовка и показ сценических этюдов. (Этикет). Нормы общения и поведения: поведение на улице, в транспорте; телефонный разговор; поведение в магазине. Примеры этюдов. Сценические этюды.

Итоговая аттестация

Спектакль для детей.

Методические средства

1. Зацепина М.Б. «Развитие ребёнка в театрализованной деятельности»

2. Катинина Г.В. «Давайте устроим театр!»

3. Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр».

4. Гавелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр».

http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm

5. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы

Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.

6. Григорьев Д.В. Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. - М.2010

7. Генералова И.А. Театр (Методические рекомендации для учителя). – М., 2005.

Список литературы для родителей:

1. Макарова Л.П. Театрализованные праздники для детей. – Воронеж. 2003.

2. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – М. 2003.

Список литературы для детей:

К.С. Станиславский «Работа актера над собой» К.С. Станиславский «Работа актера над ролью».

Программа кружка «Крымский искатель»

(учитель Сеитизмаилов Г. С.)

от 11 до 14 лет

Данной программы обусловлена тем, что при изучении истории России в школе малая родина зачастую выпадает из поля зрения педагога и учащихся. Программа призвана помочь учителю расширить знания детей о родном крае, увидеть его в общем ходе истории, ощутить свою связь с прошлым и настоящим страны.

Программа рассчитана на проведение занятий с обучающимися 12-14 лет. В данном возрасте происходит формирование и развитие личности. В это время учащиеся получают базовые знания об истории страны, региона, села. **Количество обучающихся в группе составляет 22 человек.** Группа комплектуется на основании заявления родителей.

Ожидаемые результаты:

– привлечение большого числа учащихся в досуговую деятельность и повышение уровня сплоченности коллектива;

– улучшение психического и физического здоровья учащихся;

– сокращение детского и подросткового травматизма.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях села, учреждения, объединения: благотворительных акциях, творческих концертах, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д.

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, игра, викторина, интеллектуальный марафон, вахта памяти, видеоэкскурсия, изучение краеведческой литературы, сбор краеведческого материала, написание рефератов, работа с историческими документами, составление генеалогического древа, защита проекта-презентации, конференция, лекция-дискуссия, диспуты, экскурсии, прогулки, обучающие занятия, познавательные историко-краеведческие игры, конкурсы рисунков, плакатов, фото – сессии, встречи с жителями села.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические и другие.

Содержание кружка

Раздел: 1 Введение

Теория: Вводное занятие. Цели и задачи кружка. Инструктаж по ТБ.

Краеведение – наука о родном крае. Возможности краеведения в окрестностях

Раздел: 2. Знай свои истоки

Теория : Название нашей страны, символы. Историческая роль страны. Моя Родина в прошлом и настоящем. Родной край как составная часть страны. Знакомство с историей основания и легендами поселка. Археологические памятники Белогорска и его окрестностей. Памятники истории и культуры Белогорска. Топонимика окрестностей. Старые и новые названия.

Практика: Видеоэкскурсия. Входной контроль.

Раздел: Быт и обычаи населения моего края

Теория: Этнографические особенности нашего населенного пункта. Быт, обычаи, традиции села Белогорского.

Практика: Самостоятельная работа: «Быт, обычаи, традиции моего народа».

Форма аттестации: Презентация работ, тестирование.

Раздел: 4. Введение в поисково-исследовательскую деятельность

Теория: Наука историография. Её роль в изучении исторического прошлого. Практическая работа: «Роль научно-популярной книги в изучении истории и научно-исследовательской работе».

Знакомство с источниковедением, как вспомогательной исторической дисциплиной. Этапы работы с историческими источниками. Проведение тематических классных часов. Типы практических работ, а также требования, оформление и критерии защиты работы.

Практика: Создание индивидуальных проектных и исследовательских работ, выступления и защита своих работ.

Форма аттестации: Презентация работ.

Раздел: 5. Документоведение.

Теория: Знакомство с классификацией источников. Знакомство с классификацией и систематизацией музейных экспонатов, правилами хранения вещественных исторических источников.

Практика: Встреча с работником музея.

Форма аттестации: опрос.

Раздел: 6 Живые страницы истории села

Теория: Село Орталан в годы Великой отечественной войны. По следам боев крымских партизан. Ветераны и очевидцы ВОВ села Земляничное. Страницы Афганской войны.

Практика: Экскурсии, походы на партизанскую землянку, к памятникам, участие в акции «Памятник», участие в оформлении экспозиций школьного музея, участие в конкурсах.

Форма аттестации: защита проектов.

Раздел: 7. «Отзовись фотография»

Теория: История нашей школы. Школьные традиции. Ветераны педагогического труда. Знай и помни их имена. Выпускники, которыми гордится наша школа.

Практика: Практическая работа: работа с документами «Операции «Восток». Подготовка стенгазеты «Операция «Восток».

Форма аттестации: выставка творческих работ.

Раздел: 8. «Чтоб ни одной тропки не упустить!»: навыки юного похотника.

Теория: Ориентирование. Топография. Работа с картой. Знаки. Что можно брать, а чего бояться? Ядовитые растения, грибы). Оказание первой медицинской помощи.

Практика: Учимся разбивать лагерь. Оказание первой медицинской помощи.

Форма аттестации: практическая работа.

Методические средства

Для педагога:

1. Ашурков В.Н. Историческое краеведение. М., 1997 г.
2. Лезина И.Н. «По горным местам Восточного Крыма», Издательство «Таврия», Симферополь - 1977
3. Н.И.Лезина, Ю.Ф.Коломийченко. По местам боёв крымских партизан. С., 1985 г.
4. Крым: путеводитель. Симферополь, Изд., «Таврия», 1979г.
5. Журнал «Историческое наследие Крыма».
6. Килесса В. Г. Белогорск: Краеведческий очерк / Художник А. И. Блискунов; Фото Л. И. Яблонского, Д. Г. Грудницкого. - Симферополь: Таврия, 1979 г.
7. Коваленко М.Ф. «Из истории села Земляничное». Белогорск, газета «Сельская Новь» 1984 г., 20 февраля № 8
8. А. Ясельская. Животворящая святыня. Топловский Свято-Троице Параскевиевский женский монастырь. Симферополь, 2009 г. С. 4-5
9. Крым многонациональный . Выпуск 4.- С.: Изд-во «Таврия», 1992.
10. Герцен А.Г., Махнева О.А. Пещерные города Крыма.- Симферополь: Таврия, 1989.
11. Тунманн, Крымское ханство. С., 1991.
12. Маношин И. Героическая трагедия.- М.: Военное изд-во, 2000.
13. Манштейн Эрих «Утерянные победы».- СПб: Изд-во «АСТ», 2002.

Для родителей:

1. Книга Памяти. 1 т. –Симферополь: «Таврида», 1994.
2. Марков Е. Очерки Крыма. – Симферополь, 1995.
3. Н.И.Лезина, Ю.Ф.Коломийченко. По местам боёв крымских партизан. С., 1985 г.
4. Крым: путеводитель. Симферополь, Изд., «Таврия», 1979г.
5. Сухоруков. В. «Знаете ли вы Крым?» - Издательство «Таврия», 1983г.
6. Крым многонациональный . Выпуск 4.- С.: Изд-во «Таврия», 1992.

Для учащихся:

1. Дюличев В.П. «Рассказы по истории Крыма» 1996 г.
2. Сухоруков. В. «Знаете ли вы Крым?» - Издательство «Таврия», 1983г.
3. Килесса В. Г. Белогорск: Краеведческий очерк / Художник А. И. Блискунов; Фото Л. И. Яблонского, Д. Г. Грудницкого. — Симферополь: Таврия, 1979 г.
4. Н.И.Лезина, Ю.Ф.Коломийченко. По местам боёв крымских партизан. С., 1985 г.

Программа кружка «Изостудия» (учитель Наборщикова Н.И.)

Образовательная программа «Изостудия» рассчитана на год для учащихся 5-9 классов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изостудия» является модифицированной. Методологическую основу составили: программа Волобуевой И. И. «Основы изобразительного искусства».

Направленность программы – художественная. Программа направлена на развитие творческого потенциала детей, их воображения и мышления, раскрытие их индивидуальности и креативности. Содержание программы построено так, чтобы обучение было направлено на создание условий для развития духовных качеств личности, способной чувствовать и воспринимать сущность художественной культуры. Приобретение опыта творческой деятельности и опыта эмоционально-ценностных отношений происходит через знакомство, как с мировой культурой, так и культурой родного края. Обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами, видеть и понимать красоту окружающего мира. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Сегодня, когда в общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным. Программы заключается в том, что для достижения наилучших результатов на занятиях используются не только традиционные художественные средства (карандаши, гуашь, акварель, пастель), но и другие материалы для детского творчества (восковые мелки, цветные мелки, свеча, поролон, различные виды цветной и самоклеющейся бумаги, картона, разнообразные виды пластилина и др.).

Ожидаемые результаты

Обучающиеся должны уметь:

- уметь выбирать формат и расположение листа, в зависимости от заданной композиции;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- выполнять работы с элементами декоративно-прикладного творчества;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- работать в технике бумажной пластики;
- использовать нетрадиционные техники исполнения;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- ответственно подходить к выполнению задания;
- рисовать с натуры, по представлению и по памяти;
- проявляя интерес к изучению культуры родного края, культур разных стран и народов, отражать эту тематику в творческих работах;
- наблюдать и рисовать природу, участвовать в экологических конкурсах;
- изучая историю и культуру страны и родного края, участвовать в выставках и конкурсах на патриотическую тематику;
- принимать участие в социальных проектах (выставках в школе, ДК).

Содержание курса

Программа кружка «Изостудия» состоит из 7 разделов:

Раздел: 1. Введение

Теория: Вводное занятие. Цели и задачи кружка. Знакомство с наглядными пособиями, оборудованием, материалами, с правилами поведения во время занятий. Знакомство с техникой безопасности во время занятий. Входной контроль.

Раздел: 2. Рисование с натуры

Теория: Правилами рисования. Законы линейной и воздушной перспективы, Светотень, композиция, гармония цвета.

Практика: Выполнение набросков с натуры. Тестирование, выставка.

Раздел: 3. Рисунок

Теория: Знакомство с материалами. Понятия: линия, штрих, тон. Способы работы карандашом.

Переход от плоскостного изображения к объемному. Композиционные расположения рисунка на листе бумаги. Знакомство с понятиями «пропорция», «симметрия», «светотень».

Практика: Упражнения с нарастанием и ослаблением тона. Зарисовки бытовых предметов, листьев, цветов, овощей, фруктов. Рисунок натюрморта из двух- трех предметов домашнего обихода или геометрических тел. Презентация работ. Тестирование.

Раздел: Живопись

Теория: Знакомство с материалами. Основные, составные, дополнительные цвета. Холодные и теплые тона. Контраст. Понятия: цвет, блик, тень, полутень. Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Особенности акварели. Способы получения составных цветов путем смешивания основных цветов. Насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые) цвета.

Изменение «настроения» цвета при добавлении белой или черной краски

Практика: Изображения простых предметов. Короткие этюды овощей, фруктов, цветов, листьев. Постановки из 2-3 предметов на цветном фоне, пейзаж. Использование основных и дополнительных цветов: «Витражное окно». Использование теплой гаммы в композиции «Золотая рыбка». Использование холодной гаммы в композиции «Морское дно». Знакомство с возможностями ахроматической палитры: «Ночной пейзаж». Малонасыщенные цвета в композиции «Дождь идет» (техника работы «по – сырому»). Насыщенные цвета в композиции «Космические фантазии». Тестирование. Выставка.

Раздел: Рисование на темы

Теория: Композиции на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры. Линия, пятно, ритм, цвет - выразительные средства композиции.

Практика: Творческие композиции на темы окружающей жизни, иллюстрирование сказок.

Живописные работы акварелью, гуашью в смешанной технике. Композиции на свободные темы. Тестирование

Раздел: 6. Декоративная работа

Теория: Знакомство с произведением народного декоративно-прикладного искусства. Простые и красивые художественные изделия народных мастеров родного края помогают прививать детям любовь к Родине.

Формирование простейших умений применять в декоративной работе симметрии, ритма, элементарных приемов росписи кистью.

Практика: Декорирование предметов простой формы (разделочная доска, коробочка, тарелка). Декоративные рельефные композиции на сказочные темы из соленого теста. Конструирование игрушек, масок, елочных украшений с последующей росписью. Коллаж –открытка. Защита проектов.

Раздел: 7. Оформление отчетных выставок

Теория: Правила оформления выставочных работ.

Практика: Выставка творческих работ.

Раздел: 8. Итоговое занятие

Теория: Викторина «Как я знаю искусство», для проверки теоретических знаний обучающихся.

Практика: Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год. Итоговая выставка. Итоговое тестирование.

Методические средства

Для педагога:

1. Академия художеств СССР. Школа изобразительного искусства / Академия художеств СССР. – Москва: Изобразительное искусство, 1988.
2. Академия художеств СССР. Народные мастера. Традиции, школы / Академия художеств СССР – Москва: Изобразительное искусство, 1985.
3. Дмитриева И.А. Краткая история искусств. Очерки / Москва: Искусство, 1968.
4. Костерин Н.П. Учебное рисование / Н.П. Костерин. – Москва: Просвещение, 1980.
5. Шорохов Е.В. Основы композиции / Е.В. Шорохов. – Москва: Просвещение, 1979.

Для обучающихся и родителей:

1. Барщ А.О. Наброски и зарисовки / А.О. Барщ. – Москва: Искусство, 1970.
2. Жегалова С.К. Русская народная живопись / С.К. Жегалова. – Москва: Просвещение, 1984.
3. Маслов Н.Я. Пленэр / Н.Я. Маслов. – Москва: Просвещение, 1984.
4. Машков И.Ф. Избранные произведения / Москва: Советский художник, 1984.
5. Сидоров А.Б. Елена Романова / А.Б. Сидоров. – Москва: Советский художник, 1990.

Интернет – источники: 1. <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/09/14/programma-ii- volobuevoy-osnovy-izobrazitelnogo>

Программа кружка «Изостудия»

(учитель Наборщикова Н.И.)

1-4 классы

Образовательная программа «Изостудия» рассчитана на год для учащихся 1-4 классов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изостудия» является модифицированной. Методологическую основу составили: программа Волобуевой И. И. «Основы изобразительного искусства».

Направленность программы – художественная. Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает получение учащимися творческого опыта в процессе собственной художественно – творческой деятельности.

Программы в том, что она направлена на раскрытие, формирование на развитие у детей младшего школьного возраста художественных способностей, познавательной и творческой активности. Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его

эмоциональной отзывчивости. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

В ходе изобразительной деятельности дети знакомятся с различными терминами и понятиями в области искусства, приемами изобразительной деятельности, учатся определять и классифицировать цвета, видеть гармоничные цветовые сочетания, чувствовать форму, отмечать пространственное положение предметов. Рисуя, дети учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущего рисунка, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление детей достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудностей.

Программы заключается в том, что для достижения наилучших результатов на занятиях используются не только традиционные художественные средства (карандаши, гуашь, акварель, пастель), но и другие материалы для детского творчества (восковые мелки, цветные мелки, свеча, поролон, различные виды цветной и самоклеящейся бумаги, картона, разнообразные виды пластилина и др.).

Ожидаемые результаты

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.
- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им;

Содержание курса

Программа кружка «Изостудия» состоит из 7 разделов:

Раздел: Введение

Теория: Вводное занятие. Цели и задачи кружка. Знакомство с наглядными пособиями, оборудованием, материалами, с правилами поведения во время занятий. Знакомство с техникой безопасности во время занятий.

Раздел: 2 Наблюдаем и изображаем осень

Теория: Правилами рисования. Законы линейной и воздушной перспективы, Светотень, композиция, гармония цвета.

Практика: Изображение осенних листьев, деревьев, натюрморта из осенних плодов (овощи, фрукты). Выполнение натюрморта-аппликации. Упражнение на смешивание красок. Тестирование, выставка.

Раздел: 3 В чём красота зимы?

Теория: Знакомство с материалами. Понятия: линия, штрих, тон. Способы работы карандашом. Переход от плоскостного изображения к объемному. Композиционные расположения рисунка на

листе бумаги. Знакомство с понятиями «пропорция», «симметрия», «светотень».

Практика: Знакомство с новым видом художественной деятельности, видами орнамента, правилами его построения. Роспись варежки орнаментом. Изображение снега. Тестирование.

Раздел: 4. Мы и наши друзья

Теория: Знакомство с материалами. Основные, составные, дополнительные цвета. Холодные и теплые тона. Знакомство с работой художника в цирке.

Практика: Навыки работы с пластилином. Знакомство с рыбами, изображение рыб. Рисуем дом. Выполнение аппликации собаки. Рисуем членов семьи. Выставка.

Раздел: 5. Какого цвета весна и лето?

Теория: Композиции на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры. Линия, пятно, ритм, цвет - выразительные средства композиции.

Практика: Рисуем природу акварелью и гуашью. Знакомство с новыми техниками изображения – монотипией и «по сырому». Выполнение аппликации весенних цветов из пластилина. Знакомство с симметрией. Рисунок бабочки Тестирование

Раздел: 6. Итоговое занятие

Теория: Викторина «Как я знаю искусство», для проверки теоретических знаний обучающихся.

Практика: Просмотр учебных работ и заданий за учебный год. Итоговая выставка.

Методические средства

Для педагога:

1. Академия художеств СССР. Школа изобразительного искусства / Академия художеств СССР. – Москва: Изобразительное искусство, 1988.
2. Академия художеств СССР. Народные мастера. Традиции, школы / Академия художеств СССР – Москва: Изобразительное искусство, 1985.
3. Дмитриева И.А. Краткая история искусств. Очерки / Москва: Искусство, 1968.
4. Костерин Н.П. Учебное рисование / Н.П. Костерин. - Москва: Просвещение, 1980.
5. Шорохов Е.В. Основы композиции / Е.В. Шорохов. - Москва: Просвещение, 1979.

Для обучающихся и родителей:

1. Волков Н.Н., Цвет в живописи.- М: Спектр, 1990.
2. Сокольникова Н., Основы живописи, основы рисунка.- М: Титул, 1996.
3. Кольнинг А.А. Акварельная живопись.- М:Малыш, 2000.
4. Романова И.М., Искусство Жостова.- М: Россия, 2001.
5. Семёнова О.А. Иван Билибин.- М:Детская литература, 1999.

6. Журнал «Искусство в школе».

Интернет – источники:

1. <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/09/14/programma-ii-volobuevoy-osnovy-izobrazitelnogo>

Характеристика контингента воспитанников

В 2023-2024 учебном году в объединениях школы занимается 119 учеников 7-16 лет.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Растущий человек ждет от мира разнообразия, и среди тех возможностей выбора, которых ему предоставляют естественное течение жизни, среди ценностей и приоритетов быта, вполне могут быть и ценности дополнительного образования. Никто не имеет права лишать обучающегося возможности предпочесть среду, где он может проявить себя. Достаточно выбрать систему выбора дела по душе, выявить предпочтения ребенка и можно развивать его способности в самых разных направлениях, причем делать это прямо в школе, не обрекая ребенка и его родителей на поиск дополнительных услуг на стороне.

При этом, в отличие от общего образования, дополнительное образование не имеет фиксированных сроков завершения, его можно начать на любом возрастном этапе и в принципе в любое время учебного года, последовательно переходя от одной ступени к другой. Его результатом может стать хобби на всю жизнь, и даже определение его будущей профессии. Наступило время, когда нельзя рассчитывать только на учебный процесс, пора преодолеть стереотип восприятия дополнительного образования как второстепенного и понять, что оно объективно обладает возможностью объединять в единый процесс обучение, воспитание и развитие ребенка.

Дополнительное образование призвано обеспечить дополнительные возможности для духовного, интеллектуального, физического развития, удовлетворению творческих и образовательных потребностей современного человека.