РЕСПУБЛИКА КРЫМ
АДМИНИСТРАЦНЯ БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЗЕМЛЯНИЧНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА» БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО
Педагогическим советом
МБОУ«Земляничненская СШ»
Протокол №1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Земляничненская СШ»
_____ Т.А.Ванашова
Приказ «» августа 2023г. N 217

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ИЗОСТУДИЯ»

Направленность: художественная

Срокиреализациипрограммы:85часов(1год)

Вид программы: модифицированная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: от 10 до 14 лет

Составитель: Набарщикова Наталья Ивановна, учитель ИЗО

с. Земляничное
2023

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....3
1.1. Пояснительная записка …… .3
1.2. Цель и задачи программы…….....7
1.3.Воспитательный потенциал программы…….....8
1.4. Содержание программы…… .8
1.5 Планируемые результаты ……... 10
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий…….....11
2.1. Календарный учебный график…..…….11
2.2. Условия реализации программы…….....……13
2.3. Формы аттестации…….……... 15
2.4.Список литературы……16
Раздел 3. Приложения
3.1. Оценочные материалы……..... 17
3.2. Методические материалы…….....…….…….....19
3.3. Календарно-тематическое планирование…..…….…….....20
3.4.Лист корректировки…….....23
3.5. План воспитательной работы…….…….....24

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изостудия» разработана в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

– Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

– Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ. способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
– Устав Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Земляничненская СШ» Белогорского района Республики Крым от22.12.2021г., локальные акты.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изостудия» является модифицированной. Методологическую основу составили: программа Волобуевой И. И. «Основы изобразительного искусства».

Направленность программы – художественная. Программа направлена на развитие творческого потенциала детей, их воображения и мышления, раскрытие их индивидуальности и креативности. Содержание программы построено так, чтобы обучение было направлено на создание условий для развития духовных качеств личности, способной чувствовать и воспринимать сущность художественной культуры. Приобретение опыта творческой деятельности и опыта эмоционально - ценностных отношений происходит через знакомство, как с мировой культурой, так и культурой родного края.

Актуальность обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами, видеть и понимать красоту окружающего мира.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Сегодня, когда в общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Новизна программы заключается в том, что для достижения наилучших результатов на занятиях используются не только традиционные художественные

средства (карандаши, гуашь, акварель, пастель), но и другие материалы для детского творчества (восковые мелки, цветные мелки, свеча, поролон, различные виды цветной и самоклеющейся бумаги, картона, разнообразные виды пластилина и др.).
Отличительные особенности программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству:
- роспись по рельефной форме;
- выполнение коллажей из природного и материала в сочетании с живописью;
-использование нетрадиционных методов рисования;

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:
- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

Педагогическая целесообразность объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. В основе программы заложен принцип последовательности. Соответственно возрасту и степени подготовленности обучающихся, предлагаются индивидуальные и коллективные задания.

Программа позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества, решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Адресат программы. Программа рассчитана на проведение занятий с обучающимися 10-14 лет. В данном возрасте происходит формирование и развитие личности. Количество обучающихся в группе составляет 20 человек. Группа комплектуется на основании заявления родителей.

Объем и срок освоения программы

Программа предусматривает 1 год реализации — 2,5 часа в неделю, итого 85 часов в год.

Уровень программы - базовый.

Форма обучения – очная. Программа, по необходимости, реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (в условиях объявления карантина). При переходе на дистанционную форму обучения педагог дополнительного образования адаптирует данную программу, акцентируя содержание на самостоятельную творческую работу детей.

Особенности организации образовательного процесса - разновозрастной, постоянный.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- познакомить с жанрами изобразительного искусства;

- познакомить обучающихся с произведениями живописи и техниками изобразительной деятельности;

- научить принципам и основам составления композиций;

- обучить нетрадиционным методам рисования.

Личностные:

- сформировать у детей интерес к искусству и занятиям художественным творчеством, уважительному отношению к искусству разных стран и народов;

- воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;

- воспитать бережное отношение к окружающей природе, любви к родному краю.

Метапредметные:

- развить коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования;

- развить у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения, а также колористического видения;

- развить художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;

- развить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельности; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место).

1.3. Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель воспитательной работы - создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

Задачи воспитательной работы:

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся;

- развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся;

- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.

Ожидаемые результаты:

- вовлечение большого числа учащихся в досуговую деятельность и повышение уровня сплоченности коллектива;

- улучшение психического и физического здоровья учащихся;

- сокращение детского и подросткового травматизма;

- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях города, учреждения, объединения: благотворительных акциях, творческих концертах, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д. (по отдельному плану).

Реализация воспитательного потенциала Программы основано на развитии эмоционально-ценностного восприятия и подходов к изучению знаний, умений и навыков по изобразительному искусству через рисунок, живопись, композицию, народные промыслы и ремесла, которые не только развивают творческие способности обучающегося, но и воспитывают в ребенке человеческие качества, содержание тем которых, несет в себе воспитательную функцию.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий, будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к изобразительному искусству и уровня личностных достижений обучающихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, игра, викторина, интеллектуальный аукцион, видеоэкскурсия, защита проекта-презентации, обучающие занятия, конкурсы рисунков, плакатов, фото – сессии, выставки рисунков.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические и другие.

1.4. Содержание программы

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	Входной контроль
2	Рисование с натуры	16	4	12	Тестирование, выставка
3	Рисунок	16	4	12	Презентация работ, тестирование
4	Живопись	18	6	12	Тестирование, выставка
5	Рисование на темы	14	4	10	Тестирование
6	Декоративная работа	14	4	10	Защита проектов
7	Оформление отчётных выставок	4	1	3	Выставка творческих работ
8	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговая выставка.
	Всего часов:	**85**	**25**	**60**	

Содержание учебного плана

Раздел: 1 (1час) Введение

Теория (1 час): Вводное занятие. Цели и задачи кружка. Знакомство с наглядными пособиями, оборудованием, материалами, с правилами поведения во время занятий. Знакомство с техникой безопасности во время занятий. Входной контроль.

Раздел: 2 (16 часов) Рисование с натуры

Теория (4 часа): Правила рисования. Законы линейной и воздушной перспективы, Светотень, композиция, гармония цвета.
Практика (12 часов): Выполнение набросков с натуры. Тестирование, выставка.

Раздел: 3 (16 часов) Рисунок
Теория (4 часа): Знакомство с материалами. Понятия: линия, штрих, тон. Способы работы карандашом. Переход от плоскостного изображения к

объемному. Композиционные расположения рисунка на листе бумаги. Знакомство с понятиями «пропорция», «симметрия», «светотень».

Практика (12 часов): Упражнения с нарастанием и ослаблением тона. Зарисовки бытовых предметов, листьев, цветов, овощей, фруктов. Рисунок натюрморта из двух- трех предметов домашнего обихода или геометрических тел. Презентация работ. Тестирование.

Раздел: 4 (18 часов). Живопись

Теория (6 часов): Знакомство с материалами. Основные, составные, дополнительные цвета. Холодные и теплые тона. Контраст. Понятия: цвет, блик, тень, полутень. Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Особенности акварели. Способы получения составных цветов путем смешивания основных цветов. Насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые) цвета. Изменение «настроения» цвета при добавлении белой или черной краски

Практика (12 часов): Изображения простых предметов. Короткие этюды овощей, фруктов, цветов, листьев. Постановки из 2-3 предметов на цветном фоне, пейзаж. Использование основных и дополнительных цветов: «Витражное окно». Использование теплой гаммы в композиции «Золотая рыбка». Использование холодной гаммы в композиции «Морское дно». Знакомство с возможностями ахроматической палитры: «Ночной пейзаж». Малонасыщенные цвета в композиции «Дождь идет» (техника работы «по – сырому»). Насыщенные цвета в композиции «Космические фантазии». Тестирование. Выставка.

Раздел: 5 (14 часов) Рисование на темы

Теория (4 часа): Композиции на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры. Линия, пятно, ритм, цвет - выразительные средства композиции.

Практика (10 часов): Творческие композиции на темы окружающей жизни, иллюстрирование сказок. Живописные работы акварелью, гуашью в смешанной технике. Композиции на свободные темы. Тестирование

Раздел: 6 (14 часов) Декоративная работа

Теория (4 часа): Знакомство с произведением народного декоративно-прикладного искусства. Простые и красивые художественные изделия народных мастеров родного края помогают прививать детям любовь к Родине. Формирование простейших умений применять в декоративной работе симметрии, ритма, элементарных приемов росписи кистью.

Практика (10 часов): Декорирование предметов простой формы (разделочная доска, коробочка, тарелка). Декоративные рельефные композиции на сказочные темы из соленого теста. Конструирование игрушек, масок, елочных украшений с последующей росписью. Коллаж –открытка. Защита проектов.

Раздел: 7 (4 часа) Оформление отчётных выставок
Теория (1 час): Правила оформления выставочных работ.
Практика (3 часа): Выставка творческих работ.

Раздел: 8 (2 часа) Итоговое занятие
Теория (1 час): Викторина «Как я знаю искусство»**,** для проверки теоретических знаний обучающихся.
Практика (1 час): Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год. Итоговая выставка.

1.5. Планируемые результаты

По окончании курса обучающиеся должны **знать:**

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- основные приёмы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги);
-основные виды и жанры изобразительного искусства;
-художественные термины и понятия;
-приёмы работы художественными инструментами и материалами;
-историю и культуру своей страны и родного края

По окончании курса обучающиеся должны **уметь:**

-уметь выбирать формат и расположение листа, в зависимости от заданной композиции;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
-выполнять работы с элементами декоративно-прикладного творчества;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
-работать в технике бумажной пластики;
- использовать нетрадиционные техники исполнения;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
-ответственно подходить к выполнению задания;

-рисовать с натуры, по представлению и по памяти;
-проявляя интерес к изучению культуры родного края, культур разных стран и народов, отражать эту тематику в творческих работах;
-наблюдать и рисовать природу, участвовать в экологических конкурсах;
-изучая историю и культуру страны и родного края, участвовать в выставках и конкурсах на патриотическую тематику;
-принимать участие в социальных проектах (выставках в школе, ДК).

Предметные результаты: у обучающихся должны быть сформирована заинтересованность в изучении изобразительного искусства, приобретены навыки и умения работы с изученными материалами и инструментами.

Метапредметные результаты: обучающиеся должны уметь применять полученные в процессе обучения знания для решения конкретных задач в жизни. Например, ребенок сможет самостоятельно изготовить открытку на 8 марта маме. При этом ребенок должен стремиться к самостоятельности, аккуратности, проявлять творческий подход к решению задачи.

Личностные результаты: у обучающихся начнет формироваться творческая культура, как одна из составляющих духовной культуры. Обучающиеся получат навыки культуры общения и поведения в коллективе, обществе, а также опыт общественной деятельности, посредством участия в общественных мероприятиях (выставках), направленных на развитие творческих способностей.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 34. Количество учебных дней - 85. Дата начала и окончание учебного периода – 01.09.2023 г. – 26.05.2024 г.

Учебные занятия проводятся с понедельника по пятницу согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ «Земляничненская СШ», исключая зимние каникулы. Осенние каникулы с 28.10.23 г. по 06.11.23 г., зимние каникулы– с 30.12.2023 по 08.01.2024 г., весенние каникулы – с 23.03.24 г. по 31.03.24 г. Продолжительность учебного года определена уставом организации положением протокола № 472 от 22.12.2021 г. Календарный-учебный график может корректироваться в течение учебного года.

Календарный учебный график

Уровень базовый год обучения 2023-2024 группа 1

	1 полугодие															
Месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь			
Кол-во учебных	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Кол-во часов в неделю (ак.)	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2
Кол-во часов в месяц	10				10				10				10			
Аттестации/Формы контроля	Входная диагностика/ тестирование				Выставка, тестирование								Презентация работ, тестирование			

	2 полугодие															
Месяц	январь			февраль				март			апрель				май			
Кол-во учебных	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
Кол-во часов в неделю (ак.)	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2
Кол-во часов в месяц	8			10				7			10				10			
Аттестации/Формы контроля	Выставка работ			Тестирование				Защита проектов			Выставка творческих работ				Итоговая выставка			

Объем учебной нагрузки на учебный год 85 часов на одну группу

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для эффективной деятельности по программе необходимы:

Кабинет, соответствующий следующим санитарно-гигиеническим условиям:
- оптимальная температура в кабинете +18+20 С;
- кабинет проветривается перед занятиями.
- достаточное освещение;
- размеры столов и стульев соответствуют росту обучающихся.

Оборудование кабинета:
1. Столы для учащихся — 15 шт.
2. Стулья для учащихся — 30 шт.
3. Стол педагога - 1 шт.
4. Стул педагога - 1шт.
5.Шкафы - 2шт.
6. Мольберты

Материалы краски акварельные, гуашь, бумага, альбомы, картон, цветная бумага, клей.

Инструменты: кисти, палитры, карандаши, фломастеры, гелевые ручки, ножницы, баночки для воды, ветошь, цветные мелки, восковые мелки, емкости для чистой воды и слива грязной воды.

Дидактические материалы:
Для выполнения работ необходимо:
1.Украшение стен кабинета лучшими работами учащихся. 2.Наглядные пособия, таблицы, схемы, трафареты.
3.Репродукции, образцы элементов и приемов росписи, фотоматериал. 4.Образцы лучших работ из фонда кружка.
5.Книги, альбомы, журналы с репродукциями картин художников

Кадровое обеспечение

В реализации данной программы работает один педагог – Наборщикова Н.И. - учитель изобразительного искусства.

Методическое обеспечение программы

Методические материалы включают в себя методическую литературу и методические разработки для обеспечения учебно-воспитательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы-конспекты занятий, дидактические материалы и т.д.). Являются приложением к программе, хранятся у педагога дополнительного образования и используются в учебно-воспитательном процессе.

Программа реализуется очно (Закон №273-ФЗ, гл.2, стр.17,п.2), может корректироваться в процессе проведения занятий. Результаты образовательной деятельности отслеживаются и анализируются, составляются карты результативности.

Особенности организации образовательного процесса. Основной формой обучения является занятие. Виды занятий определяются содержанием программы. Занятия проводятся с полным составом группы, при этом по мере приобретения опыта учащимся делается больший упор на групповые и индивидуальные формы работы.

Обучение детей происходит по группам в соответствии с календарно-тематическим планированием. Состав групп постоянный, одновозрастной. Занятия групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом. Виды занятий подбираются в соответствии с содержанием, дидактической задачей и психологическими особенностями детей данного возраста и предусматривают практические и теоретические занятия.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческую активность, предпочтения учащихся). Некоторые занятия могут проводиться с участием обучающихся из других групп, с привлечением родительской общественности.

Методы обучения:

-практический (выполнение заданий по программе и творческих работ);

-наглядный (педагог поэтапно демонстрирует приемы работы);

-иллюстративный (объяснение с показом образцов, репродукций, картин, образцов народного творчества, лучших детских работ из фонда кружка, таблиц и пособий, предметов натюрмортного фонда);

-проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

-эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения);

-метод формирования личности (рассказ, дискуссия, этическая беседа);

-метод организации деятельности и формирования общественного поведения (воспитывающая ситуация, приучение, упражнения, посещение выставок и музеев);

-метод стимулирования поведения (участие в конкурсах, выставках, поощрения).

Формы организации образовательного процесса: групповые, индивидуальные, коллективные, индивидуально - групповые.

В процессе реализации программы используются различные формы занятий: тестирование, выставка, беседа, практическое занятие, конкурсы, и т.д.

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности.

Алгоритм учебного занятия подготовка кабинета к проведению занятия (проветривание кабинета, подготовка необходимого инвентаря); организационный момент (приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, актуализация опорных знаний); теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала); физкультминутка; практическая часть - закрепление изученного материала (выполнение упражнений и заданий по теме, гетры); окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятия).

Алгоритм учебного занятия - краткое описание структуры занятия и его этапов

Организационный момент:

1) Приветствие и проверка присутствующих;

2) Активация необходимых знаний (актуализация);

3)Мотивация и стимулирование деятельности обучающихся;

4) Целевая установка;

5) Сообщение темы занятия.

II. Основная часть

1) Теоретическая часть;

2) Практическая часть. (Основные вопросы темы, последовательность их изложения, методы и способы обучения, использование технических средств обучения (ТСО) и методических материалов по каждому пункту основной части занятия).

III. Подведение итогов занятия

1) Проверка первичного усвоения знаний;

2) Выводы по занятию (подведение итогов работы);

3) Рефлексия (закрепление знаний (в любой, предполагаемой педагогом, форме), анализ типичных ошибок);

4) Рекомендации для самостоятельной работы.

Дидактические материалы - раздаточные материалы, образцы, шаблоны

2.3. Формы аттестации

Контроль усвоения учебного материала проходит в течение всего периода обучения. Формами контроля являются: входящее устное тестирование, устное промежуточное и итоговое тестирования, выставки, конкурсы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Контроль позволяет определить степень эффективности обучения по программе, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс. Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в формах: журнал посещаемости, диагностические карты сформированности ЗУН, творческая работа, выставки, конкурсы, фотоотчёт, тестирования.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, творческие работы, открытое занятие, конкурс.

Формы контроля:

Входной контроль - проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива, изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Текущий контроль - проводится в течение года, возможен на каждом занятии; определяет степень усвоения учащимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, выявляет учащихся, отстающих или опережающих обучение; позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Промежуточный контроль - в конце полугодия, года, изучается динамика освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Итоговый контроль - проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- через отчётные просмотры законченных работ, выставки.

С целью выявления уровней умений и навыков обучающихся предлагается следующая градация:

I уровень – репродуктивный с помощью педагога (минимальный); II уровень – репродуктивный без помощи педагога (базовый);

III уровень – продуктивный (повышенный); IV уровень – творческий.

2.4. Список литературы

Для педагога:

1.Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью», Москва «Педагогическое общество.России», 2004 г.
2.Курбатова Н.В. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2002 г.
3.Рутковская А. «Рисование в начальной школе», Москва, Олма-Пресс, 2003 г.
4.Федотова И.В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2006 г.
5.Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль «Академия развития», 2006 г.

Для родителей:

1. Фиона Уотт «Как научиться рисовать», Москва «Росмэн», 2002 г.
2.Фиона Уотт «Я умею рисовать», Москва «Росмэн», 2003 г.
3.Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство», Москва «Просвещение», 2000 г.
4.Шалаева Г.П. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2004 г.
5.Сарафанова Н. А. «Подарки к праздникам». Москва «Мир книги» 2005.

Для обучающихся

1. Мартин Б. «Рисуем с удовольствием». Минск «Попурри» 2003.
2.Блейк В. « Начинаем рисовать». Минск «Попурри» 2003.
3. Запаренко В. С. «Энциклопедия рисования». Санкт-Петербург «Нева», Москва «ОЛМА-ПРЕСС» 2002.

Информационное обеспечение:

1. http://www.bibliotekar.ru/slovar-impr/index.htm
2. http://artcyclopedia.ru/
3. http://www.artsait.ru/name.htm

Приложение 1

3.1. Оценочные материалы Входная диагностика

1. Как называется человек, рисующий картины?
2. Какие предметы, придуманные художником есть в вашем доме?
3.Какие виды искусства, кроме изобразительного искусства, ты знаешь?
4.Какими материалами работает художник?

Промежуточный мониторинг

1. Чем отличаются акварельные краски от гуаши?
2. Почему красный, жёлтый, синий цвета называются основными?
3.Какполучить дополнительные цвета?
4. Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый, фиолетовый зелёный цвет?
5. Какие цвета относятся к тёплой гамме?
6. Какие цвета относятся к холодной гамме?
7.Какие геометрические фигуры ты знаешь?

Срезы знаний для анализа работ и контроля практических умений и навыков
обучающихся во время итоговых выставок по окончании 1 полугодия

1. Свойства красок и графических материалов

а) низкий уровень – учащиеся выполняют задание под контролем педагога, осваивая свойства красок и графических материалов, учатся пользоваться палитрой и смешивать
краски.

б) базовый уровень – педагог объясняет различные техники живописи и графики, показывая
как использовать свойства красок и графических материалов.

Учащиеся выполняют задания самостоятельно, используя палитру, развивая навыки смешивания красок.

в) повышенный уровень – выполняя задание, учащиеся легко пользуются палитрой, умеют смешивать краски, учатся применять различные техники и материалы.

г) творческий уровень - творчески подходят к заданиям, самостоятельно выбирая материалы, используют известные графические и живописные техники исполнения и придумывают свои
варианты.

2. Основные и дополнительные цвета

а) низкий уровень – педагог дает образец, называя какие цвета использовать, разъясняя
индивидуально основные и дополнительные цвета.

б) базовый уровень - педагог дает образец, учащиеся сами подбирают цвета, отличая основные и дополнительные.

в) повышенный уровень – ориентируясь на образец, учащиеся рисуют свой вариант задания,
легко отличая основные и дополнительные цвета.

г) творческий уровень – учащиеся выполняют свой творческий вариант задания, применяя
основные и дополнительные цвета.

3. Цветовая гамма красок (теплые, холодные цвета).

а) низкий уровень – педагог дает образец задания, называя какие цвета использовать,
разъясняя индивидуально какие цвета теплые, какие холодные.

б) базовый уровень – педагог дает образец. Учащиеся самостоятельно подбирают цветовую
гамму, отличая какие цвета теплые, какие холодные.

в) повышенный уровень – учащиеся, ориентируясь на образец, рисуют свой вариант задания,
легко отличая теплые и холодные оттенки.

г) творческий уровень – учащиеся выполняют свой творческий вариант задания, используя
необходимую цветовую гамму.

Итоговый мониторинг

1.Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?
2.Что такое орнамент?
3.Как выполняется рисунок в технике сплавления цветных карандашей?
4.Какие графические материалы вы знаете?
5. Назовите основные приёмы бумажной пластики.
6. Как называется картина с изображением природы?
7. Как называется картина с изображением человека?

Срезы знаний для анализа работ и контроля практических умений и навыков

обучающихся во время итоговых выставок по окончании учебного года

1. Понятие симметрии

а) низкий уровень – учащиеся выполняют задания, используя образец под руководством учителя.

б) базовый уровень – учащиеся выполняют задание, используя образец, схемы, шаблоны под руководством учителя.

в) повышенный уровень – учащиеся самостоятельно выполняют свой вариант задания,
ориентируясь на образец.

г) творческий уровень – учащиеся выполняют творческую работу, легко владея понятием симметрия.

2. Основные приемы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги)

а) низкий уровень – выполняют задание под руководством учителя.

б) базовый уровень – учащиеся, используя образцы, выполняют задание в парах или
под контролем учителя.

в) повышенный уровень – ориентируясь на образец, учащиеся выполняют вариант
задания самостоятельно.

г) творческий уровень – учащиеся выполняют творческое задание, владея основными
приемами бумажной пластики.

Приложение 2

3.2. Методические материалы
Разработка занятия

Тема: «Снежинки»
Цель: изучение природных форм.
Задачи:
учебные: обучить изготовлению снежинки-шаблона, рисунок снежинки по шаблону;
развивающие: развить познавательный интерес, любознательность, приобрести навыки работы в технике бумажной пластики;
воспитательные: воспитывать наблюдательность, интерес к окружающей среде, терпение, усидчивость в работе над изделием бумажной пластики.
Тип занятия: практический.
Форма проведения занятия: индивидуально-групповая
Оборудование: карандаш, бумага, ножницы
Методический и дидактический материалы и наглядность: образцы, шаблоны.
Ход занятия
I .Организационный момент
1. Приветствие. 2.Проверка посещаемости. 3. Поверка готовности к занятию. 4.Техника безопасности на занятиях. 5.Цели и задачи занятия.
II. Выявление имеющихся знаний по данной теме
- Какие декоративные природные формы вы знаете?
- Что такое шаблон?
III. Теоретическая часть
Показ образцов. Показ выполнения снежинки-шаблона.
IV. Практическая часть
Вырезать снежинку-шаблон из бумаги. Обвести шаблон на листе бумаги и выполнить
рисунок снежинки графическими материалами на выбор (цветные карандаши, фломастеры).
V. Подведение итогов, обсуждение полученных результатов
Мини-выставка работ, анализ полученных результатов.
Рефлексия: самооценка деятельности.

3.3.Календарно-тематическое планирование кружка «Изостудия»

Дни занятий: вторник, пятница

1 год обучения, количество часов в год - 85 ч.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения		Форма аттестации /контроля	Примечания (корректировка)
			план	факт		
Введение (1ч)						
1	Вводная беседа: Цели и задачи кружка. Инструктаж	1			вводный контроль	
Рисование с натуры (16ч)						
2	Правила рисования.	1			опрос	
3	Законы линейной и воздушной перспективы,	1				
4-5	Светотень, композиция, гармония цвета.	2			тестирование	
6-17	Выполнение набросков с натуры.	12			выставка	
Рисунок (16 ч)						
18	Знакомство с материалами. Понятия: линия, штрих, тон.	1				
19	Способы работы карандашом. Переход от плоскостного изображения к объемному.	1				
20	Композиционные расположения рисунка на листе бумаги.	1			тесты	
21	Знакомство с понятиями «пропорция», «симметрия», «светотень».	1				
22-25	Упражнения с нарастанием и ослаблением тона..	4				
26-29	Зарисовки бытовых предметов, листьев, цветов, овощей, фруктов.	4				

30-33	Рисунок натюрморта из двух-трех предметов домашнего обихода или геометрических тел.	4			презентация работ.	
Живопись (18ч)						
34	Знакомство с материалами. Насыщенные цвета в композиции «Космические фантазии». Тестирование. Выставка.	1				
35	Основные, составные, дополнительные цвета. Холодные и теплые тона.	1				
36	Контраст. Понятия: цвет, блик, тень, полутень.	1			презентация работ	
37	Живопись как язык цвета, цветное изображение мира.	1			презентация работ	
38	Особенности акварели. Способы получения составных цветов путем смешивания основных цветов.	1				
39	Насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые) цвета. Изменение «настроения» цвета при добавлении белой или черной краски	1				
40-41	Изображения простых предметов. Короткие этюды овощей, фруктов, цветов, листьев.	2				
42-43	Постановки из 2-3 предметов на цветном фоне, пейзаж.	2				
44-45	Использование основных и дополнительных цветов: «Витражное окно».	2				
46	Использование теплой гаммы в композиции «Золотая рыбка».	1				

47	Использование холодной гаммы в композиции «Морское дно».	1				
48-49	Знакомство с возможностями ахроматической палитры: «Ночной пейзаж». Малонасыщенные цвета в композиции «Дождь идет» (техника работы «по – сырому»).	2			тестирование	
50-51	Насыщенные цвета в композиции «Космические фантазии».	2			выставка работ	
	Рисование на темы (14 ч)					
52-53	Композиции на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры.	2			опрос	
54-55	Линия, пятно, ритм, цвет - выразительные средства композиции.	2				
56-59	Творческие композиции на темы окружающей жизни, иллюстрирование сказок.	4			тестирование	
60-63	Живописные работы акварелью, гуашью в смешанной технике.	4				
64-65	Композиции на свободные темы.	2				

Декоративная работа (14 ч)						
66	Знакомство с произведением народного декоративно-прикладного искусства.	1				
67	Простые и красивые художественные изделия народных мастеров родного края	1				
68-69	Формирование простейших умений применять в декоративной работе симметрии, ритма, элементарных приемов росписи кистью.	2				
70-72	Декорирование предметов простой формы (разделочная доска, коробочка, тарелка).	3				
73-74	Декоративные рельефные композиции на сказочные темы из соленого теста.	2				
75-79	Конструирование игрушек, масок, елочных украшений с последующей росписью. Коллаж –открытка.	5			защита проектов	
Оформление отчётных выставок (4 ч)						
80	Правила оформления выставочных работ.	1				
81-83	Выставка творческих работ	3			выставка творческих работ	
Итоговое занятие (2ч)						
84	«Как я знаю искусство»	1			Урок-викторина	
85	Выставка работ	1			Итоговая выставка	

Приложение 4

3.4 Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изостудия»

№	Причина корректировки	Дата	Согласование с администрацией
1.			
2.			
3.			
4.			

Приложение 5

3.5. План воспитательной работы

ВЫПИСКА ИЗ ПЛАНА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

(мероприятия, соответствующие направленности программы)

План воспитательной работы

СЕНТЯБРЬ

Направление воспитательной работы	**Название мероприятия**	**Дата проведения**	**Ответственный**
Гражданско-патриотическое воспитание	**1. Праздник «День знаний»**	1 сентября	классные руководители
	Беседы в классах по ПДД, по правовому воспитанию.	1-я неделя	классный руководитель
	3 сентября - День солидарности в борьбе с терроризмом.	3 сентября	классный руководитель
Экологическое воспитание	Операция «Уют» (благоустройство и озеленение кабинета)	1-2 неделя	классный руководитель
Эстетическое воспитание	Международный день распространения грамотности.	2 неделя	классный руководитель
Патриотическое воспитание	8 сентября – День воинской славы России – Бородинское сражение	2 неделя	учитель истории, классные руководители
Трудовое воспитание	Организация дежурства в кабинете	1-я неделя	классный руководитель
Семейное воспитание	Родительские собрания по плану	в течении месяца	классный руководитель

Спортивно-оздоровительное воспитание	«Зарница»	последняя неделя	учитель физкультуры
Правовое воспитание	Инструктаж по правилам безопасности при поездках в школьном автобусе.	1-2-я недели	классный руководитель
Профилактика правонарушений	Правила которые надо выполнять. Беседа с учащимися по профилактике правонарушений. Беседа о правилах пожарной безопасности.	01-30 сентября	классный руководитель

ОКТЯБРЬ

Направление воспитательной работы	**Название мероприятия**	**Дата проведения**	**Ответственный**
Нравственно-духовное воспитание	«Учителям мы говорим – спасибо!». Ко Дню учителя.	1-я неделя	Школьное самоуправление, классные руковод
Эстетическое воспитание	Конкурс поделок из природных материалов.	1-я неделя	учащиеся, классные руководители
Нравственно-духовное	1 октября – День пожилого человека.	1-я неделя	классный руководитель
Патриотическое воспитание	4 ноября - День единства народов России.	4-я неделя	учитель истории, классные руководители
Гражданско-правовое	Безопасность в сети Интернет.	2-я неделя	классный руководитель
Спортивно-оздоровительное воспитание	«Здоровым быть – в радости жить!»	3 –я неделя	классный руководитель
Правовое воспитание	Инструктаж по ТБ на осенних каникулах.	4-я неделя	классный руководитель

НОЯБРЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Дата проведения	Ответственный
Спортивно-оздоровительное воспитание	«Наше здоровье в наших руках».	2-я неделя	классный руководитель
Патриотическое воспитание	Знай и люби свой край.	3-я неделя	классный руководитель
Духовно-нравственное	24 ноября - День матери.	4-я неделя	

ДЕКАБРЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Дата проведения	Ответственный
Гражданско-патриотическое воспитание	3 декабря – Международный день инвалидов. День неизвестного солдата.	1-я неделя	классный руководитель
Гражданско-правовое, патриотическое	9 декабря – День борьбы с коррупцией. День героев Отечества.	2-я неделя	классный руководитель
Гражданско-правовое	12 декабря – День Конституции РФ.	2-я неделя	классный руководитель
Эстетическое воспитание	Подготовка к новогоднему мероприятию. Инструктаж по ТБ на новогодних мероприятиях.	3 –я неделя	классный руководитель
Правовое воспитание	Инструктаж по ТБ на зимних каникулах. Подведение итогов успеваемости и посещаемости за I полугодие.	4-я неделя	классный руководитель

ЯНВАРЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Дата проведения	Ответственный
Гражданско-патриотическое	День Республики Крым.	2-я неделя	классный руководитель
Профилактика правонарушений	Беседа с учащимися по профилактике правонарушений.	3 –я неделя	классный руководитель
Гражданско-патриотическое	27 января – День памяти жертв Холокоста. День снятия блокады Ленинграда.	4-я неделя	учитель истории, классный руководитель

ФЕВРАЛЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Дата проведения	Ответственный
Патриотическое воспитание	День победы под Сталинградом.	1-я неделя	учитель истории, классный руководитель
Духовно-нравственное	«Мои способности, умения и темперамент».	2-я неделя	классный руководитель
Патриотическое воспитание	День памяти о воинах-интернационалистах.	3 –я неделя	учитель истории, классный руководитель
Гражданско-патриотическое воспитание	«Дорогами мужества». 23 февраля – День защитника Отечества.	4-я неделя	классный руководитель

МАРТ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Дата проведения	Ответственный
	С праздником 8 марта.	1-я неделя	
Патриотическое	Крым и Россия.	2-я неделя	
Профилактика правонарушений	Инструктаж по ТБ и ПБ на весенних каникулах. Беседа о ПДД. Итоги успеваемости.	3 –я неделя	классный руководитель

АПРЕЛЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Дата проведения	Ответственный
Спортивно-оздоровительное воспитание	« В здоровом теле здоровый дух».	1-я неделя	учитель физкультуры
Гражданско-патриотическое	11 апреля – День Конституции Республики Крым. 12 апреля – День космонавтики.	2-я неделя	классный руководитель
Правовое воспитание	Правовые нормы	3 –я неделя	классный руководитель
Экологическое, духовно-нравственное	День памяти жертв аварии на Чернобыльской АЭС.	4-я неделя	классный руководитель

МАЙ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Дата проведения	Ответственный
Гражданско-патриотическое	К 79-летию Победы.	1-я неделя	Школьное самоуправление,классные руководители
Экологическое, духовно-нравственное	«Земля - наш общий дом».	2-я неделя	классный руководитель
Трудовое воспитание	Облагораживание школьной территории.	3 –я неделя	классные руководители
Гражданско-правовое	Последний звонок. Подведение итогов четвертой четверти.	4-я неделя	Администрация школы, классные руководители
Профилактика правонарушений	Инструктаж по ТБ на летних каникулах.	4-я неделя	классный руководитель
Патриотическое воспитание	Акция «Памятник»	в течении месяца	руководитель и актив школьного музея