.

# Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

**«Земляничненская средняя школа» Белогорского района Республики Крым**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  на заседании Совета школы Протокол № 4  от 15.03. 2022 г. | ПРИНЯТА  на заседании педагогическогосовета Протокол № 1  от 24 августа 2022 г. | УТВЕРЖДАЮ  Приказ № 230  от 24.08.2022 г.  Директор школы Т.А.Ванашова |

**ОСНОВНАЯ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

с Земляничное,2022

# СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел примерной основной образовательной программы основного общего образования .................. 4

1.1. Пояснительная записка ........................................ 4

* + 1. Цели реализации основной образовательной программы основного общего образования ............................. 4
    2. Принципы формирования и механизмы реализации основной образовательной программы основного общего образования ............................................................... 5
    3. Общая характеристика примерной основной

образовательной программы основного общего образования 6

* 1. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего

образования: общая характеристика .......................... 7

* 1. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы ..... 7

[1.3.1. Общие положения ......................................... 7](#_TOC_250039)

* + 1. [Особенности оценки метапредметных и предметных результатов 9](#_TOC_250038)
    2. Организация и содержание оценочных процедур 11

1. Содержательный раздел основной образовательной программы основного общего образования ..................................... 14
   1. Рабочие программы учебных предметов,

учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей .......................................................... 14

[2.1.1. Русский язык .................................................. 14](#_TOC_250037)

[2.1.2. Литература ..................................................... 44](#_TOC_250036)

[2.1.3. Родной язык (русский) .................................. 64](#_TOC_250035)

[2.1.4. Родная литература (русская) ........................ 82](#_TOC_250034)

* + 1. [Родной язык (крымскотатарский) 97](#_TOC_250033)
    2. [Родная литература (крымскотатарская) 130](#_TOC_250032)
    3. [Английский язык 151](#_TOC_250031)
    4. [История 180](#_TOC_250030)
    5. [Обществознание 205](#_TOC_250029)
    6. [География 223](#_TOC_250028)
    7. [Математика 244](#_TOC_250027)
    8. [Информатика 265](#_TOC_250026)
    9. [Физика 275](#_TOC_250025)
    10. [Биология 291](#_TOC_250024)
    11. [Химия 311](#_TOC_250023)
    12. [Изобразительное искусство 321](#_TOC_250022)
    13. [Музыка 341](#_TOC_250021)
    14. [Технология 371](#_TOC_250020)
    15. [Физическая культура 396](#_TOC_250019)
    16. Основы безопасности жизнедеятельности 410
  1. Программа формирования

универсальных учебных действий у обучающихся 424

* + 1. [Целевой раздел 424](#_TOC_250018)
    2. [Содержательный раздел 424](#_TOC_250017)
    3. [Организационный раздел 436](#_TOC_250016)
  1. Примерная программа воспитания 438
     1. [Пояснительная записка 439](#_TOC_250015)
     2. [Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса 440](#_TOC_250014)
     3. [Цель и задачи воспитания 442](#_TOC_250013)
     4. Виды, формы и содержание деятельности . 450
     5. [Основные направления самоанализа воспитательной работы 452](#_TOC_250012)
  2. [Программа коррекционной работы 453](#_TOC_250011)
     1. [Цели, задачи и принципы построения программы коррекционной работы 453](#_TOC_250010)
     2. [Перечень и содержание направлений работы 455](#_TOC_250009)
     3. [Механизмы реализации программы 456](#_TOC_250008)
     4. [Требования к условиям реализации программы 457](#_TOC_250007)
     5. [Планируемые результаты коррекционной работы 459](#_TOC_250006)

1. Организационный раздел основной образовательной программы основного общего образования 462
   1. [Учебный план программы основного общего образования 470](#_TOC_250005)
   2. [План внеурочной деятельности 470](#_TOC_250004)
      1. [Календарный учебный график 471](#_TOC_250003)
      2. [План внеурочной деятельности 474](#_TOC_250002)
   3. [Календарный план воспитательной работы 481](#_TOC_250001)
   4. Характеристика условий реализации основной образовательной программы основного общего образования в соответствии с требованиями ФГОС ООО 481
      1. Описание кадровых условий реализации основной

образовательной программы основного общего образования 481

* + 1. [Описание психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы основного общего образования 483](#_TOC_250000)
    2. Финансово-экономические условия реализации основной образовательной программы основного общего

образования …………………………………………………… 484

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

* + 1. **Цели реализации основной образовательной программы основного общего образования**

Согласно ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», *основное общее образование* является необходимым уровнем образования. Оно направлено на становление и формиро- вание личности обучающегося (формирование нравственных убеждений, эстетического вкуса и здорового образа жизни, высокой культуры межличностного и межэтнического об- щения, овладение основами наук, государственным языком Российской Федерации, навы- ками умственного и физического труда, развитие склонностей, интересов, способностей к социальному самоопределению).

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательной органи- зацией основной образовательной программы предусматривает решение следующих основ- ных задач: обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образова- ния (ФГОС ООО); обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего общего образования; обеспечение доступности получения качественного основ- ного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной обра- зовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ; реализацию программы воспитания, обеспечение ин- дивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающе- гося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации; обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации учебных занятий, взаимодействия всех участников образовательных отноше- ний; взаимодействие образовательной организации при реализации основной образователь- ной программы с социальными партнерами; выявление и развитие способностей обучаю- щихся, в том числе детей, проявивших выдающиеся способности, детей с ОВЗ и инвалидов, их интересов через систему клубов, секций, студий и кружков, общественно полезную де- ятельность, в том числе с использованием возможностей образовательных организаций до- полнительного образования; организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности; участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работни- ков и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада; включение обучающихся в процессы познания и преобразования вне- школьной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия; социальное и учебно-исследовательское проектирова- ние, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничество с базовыми предприятиями, организациями про- фессионального образования, центрами профессиональной работы; сохранение и укрепле- ние физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

Обучающиеся, не освоившие программу основного общего образования, не допускаются к обучению на следующих уровнях образования.

*Основная образовательная программа основного общего образования*, создаваемая об- разовательной организацией, является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность органи- зации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС

соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образо- вательного процесса.

# Принципы формирования и механизмы реализации основной образовательной программы основного общего образования

В основе разработки основной образовательной программы основного общего образова- ния лежат следующие принципы и подходы:

* + - * системно-деятельностный подход, предполагающий ориентацию на результаты обу- чения, на развитие его активной учебно-познавательной деятельности на основе осво- ения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучаю- щегося, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
      * признание решающей роли содержания образования, способов организации образова- тельной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
      * учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся при построении образовательного процесса и определении образова- тельно-воспитательных целей и путей их достижения;
      * разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального раз- вития каждого обучающегося, в том числе одаренных обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
      * преемственность основных образовательных программ, проявляющуюся во взаимо- связи и согласованности в отборе содержания образования, а также в последователь- ности его развертывания по уровням образования и этапам обучения в целях обеспе- чения системности знаний, повышения качества образования и обеспечения его не- прерывности;
      * обеспечение фундаментального характера образования, учета специфики изучаемых предметов;
      * принцип единства учебной и воспитательной деятельности, предполагающий направ- ленность учебного процесса на достижение личностных результатов освоения обра- зовательной программы;
      * принцип здоровьесбережения, предусматривающий исключение образовательных технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обу- чающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических техноло- гий, приведение объема учебной нагрузки в соответствие с требованиям действующих санитарных правил и нормативов.

Основная образовательная программа формируется с учетом особенностей развития де- тей 11—15 лет, связанных:

* + - * с переходом от способности осуществлять принятие заданной педагогом и осмыслен- ной цели к овладению этой учебной деятельностью на уровне основной школы в един- стве мотивационно-смыслового и операционно-технического компонентов, к новой внутренней позиции обучающегося — направленности на самостоятельный познава- тельный поиск, постановку учебных целей, освоение и самостоятельное осуществле- ние контрольных и оценочных действий, инициативу в организации учебного сотруд- ничества, к развитию способности проектирования собственной учебной деятельно- сти и построению жизненных планов во временнóй перспективе;
      * с формированием у обучающегося типа мышления, который ориентирует его на об- щекультурные образцы, нормы, эталоны и закономерности взаимодействия с окружа- ющим миром;
      * с овладением коммуникативными средствами и способами организации кооперации, развитием учебного сотрудничества, реализуемого в отношениях обучающихся с учи- телем и сверстниками.

Переход обучающегося в основную школу совпадает с первым этапом подросткового развития — переходом к кризису младшего подросткового возраста (11—13 лет, 5—7 классы), характеризующимся началом перехода от детства к взрослости, при котором цен- тральным и специфическим новообразованием в личности подростка является возникнове- ние и развитие самосознания — представления о том, что он уже не ребенок, т. е. чувства взрослости, а также внутренней переориентацией подростка с правил и ограничений, свя- занных с моралью послушания, на нормы поведения взрослых.

Второй этап подросткового развития (14—15 лет, 8—9 классы), характеризуется:

* + - * бурным, скачкообразным характером развития, т. е. происходящими за сравнительно короткий срок многочисленными качественными изменениями прежних особенно- стей, интересов и отношений подростка, появлением у подростка значительных субъ- ективных трудностей и переживаний;
      * стремлением подростка к общению и совместной деятельности со сверстниками;
      * особой чувствительностью к морально-этическому «кодексу товарищества», в кото- ром заданы важнейшие нормы социального поведения взрослого мира;
      * обостренной в связи с возникновением чувства взрослости восприимчивостью к усво- ению норм, ценностей и способов поведения, которые существуют в мире взрослых и в их отношениях, что порождает интенсивное формирование нравственных понятий и убеждений, выработку принципов, моральное развитие личности;
      * сложными поведенческими проявлениями, которые вызваны противоречием между потребностью подростков в признании их взрослыми со стороны окружающих и соб- ственной неуверенностью в этом и выражаются в разных формах непослушания, со- противления и протеста;
      * изменением социальной ситуации развития: ростом информационных нагрузок, ха- рактером социальных взаимодействий, способами получения информации.

# Общая характеристика примерной основной образовательной программы основного общего образования

Программа основного общего образования разрабатывается в соответствии со ФГОС ос- новного общего образования и с учетом Примерной основной образовательной программой (ПООП).

Примерная основная образовательная программа, согласно закону «Об образовании в Российской Федерации», — это учебно-методическая документация (примерный учебный план, примерный календарный план, учебный график, примерные рабочие программы учебных предметов, иные компоненты), определяющая объем и содержание образования определенного уровня, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Примерная основная образовательная программа основного общего образования разра- батывается на основе ФГОС с учетом потребностей социально-экономического развития регионов, этнокультурных особенностей населения.

Таким образом, ПООП основного общего образования содержит документы, развиваю- щие и детализирующие положения и требования, определенные во ФГОС ООО. Образова- тельная организация, в свою очередь, разрабатывая основную образовательную программу, использует содержащуюся в ПООП документацию с учетом своих возможностей и особен- ностей осуществления образовательной деятельности.

Примерная основная образовательная программа включает следующие документы:

* рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной де- ятельности), учебных модулей;
* программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;
* рабочую программу воспитания;
* программу коррекционной работы;
* учебный план;
* план внеурочной деятельности;
* календарный учебный график;
* календарный план воспитательной работы (содержащий перечень событий и меро- приятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся Орга- низацией или в которых Организация принимает участие в учебном году или периоде обучения);
* характеристику условий реализации программы основного общего образования в со- ответствии с требованиями ФГОС.

Тематическое планирование выделено в отдельный документ, который не входит в текст данного документа, но его можно найти на сайте https://edsoo.ru/.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

**ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**

ФГОС ООО устанавливает требования к трем группам результатов освоения обучающи- мися программ основного общего образования: личностным, метапредметным и предмет- ным.

Требования к **личностным результатам** освоения обучающимися программ основного общего образования включают осознание российской гражданской идентичности; готов- ность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; ценность самостоятельности и инициативы; наличие мотивации к целенаправленной соци- ально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как осо- бого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

ФГОС ООО определяет содержательные приоритеты в раскрытии *направлений воспита- тельного процесса*: гражданско-патриотического, духовно-нравственного, эстетического, физического, трудового, экологического воспитания, ценности научного познания. В Стан- дарте делается акцент на деятельностные аспекты достижения обучающимися личностных результатов на уровне ключевых понятий, характеризующих достижение обучающимися личностных результатов: осознание, готовность, ориентация, восприимчивость, установка. Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного об- щего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности обра- зовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультур- ными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нор- мами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазви-

тия, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного об- щего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться систе- мой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части: гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания, физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудового воспитания, экологического воспи- тания, осознание ценности научного познания, а также результаты, обеспечивающие адап- тацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды.

Метапредметные результаты включают:

* освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких пред- метных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов, модулей в целостную научную картину мира) и универсальных учеб- ных действий (познавательные, коммуникативные, регулятивные);
* способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;
* готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельно- сти и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверст- никами, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;
* овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информа- ции и ее целевой аудитории.

Метапредметные результаты сгруппированы по трем направлениям и отражают способ- ность обучающихся использовать на практике универсальные учебные действия, составля- ющие умение овладевать:

* универсальными учебными познавательными действиями;
* универсальными учебными коммуникативными действиями;
* универсальными регулятивными действиями.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями предполагает уме- ние использовать базовые логические действия, базовые исследовательские действия, рабо- тать с информацией.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков общения, совместной деятельности.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями включает умения са- моорганизации, самоконтроля, развитие эмоционального интеллекта

ФГОС ООО определяет предметные результаты освоения программ основного общего образования с учетом необходимости сохранения фундаментального характера образова- ния, специфики изучаемых учебных предметов и обеспечения успешного продвижения обучающихся на следующем уровне образования.

Предметные результаты включают: освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствую- щей предметной области; предпосылки научного типа мышления; виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов.

Требования к предметным результатам:

* сформулированы в деятельностной форме с усилением акцента на применение знаний и конкретные умения;
* определяют минимум содержания гарантированного государством основного общего образования, построенного в логике изучения каждого учебного предмета;
* определяют требования к результатам освоения программ основного общего образо- вания по учебным предметам «Русский язык», «Литература», «Родной язык (рус- ский)», «Родная литература (русская)», «Английский язык», «Немецкий язык»,

«Французский язык», «Испанский язык», «Китайский язык», «История», «Общество- знание», «География», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология», «Фи- зическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности» на базовом уровне;

* определяют требования к результатам освоения программ основного общего образо- вания по учебным предметам «Математика», «Информатика», «Физика», «Химия»,

«Биология» на базовом и углубленном уровнях;

* усиливают акценты на изучение явлений и процессов современной России и мира в целом, современного состояния науки.

# СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ

**ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**

# ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

# Общие положения

В соответствии со статусом ФГОС ООО, «независимо от формы получения основного общего образования и формы обучения» этот документ «является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подго- товки обучающихся, освоивших программу основного общего образования». Это означает, что ФГОС задает основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) явля- ется частью управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией собственного «Положения об оценке образовательных достижений обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образо- вания, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными **функциями** являются ***ориентация образовательного процесса*** на достижение планируе- мых результатов освоения основной образовательной программы основного общего обра- зования и обеспечение эффективной «***обратной связи***», позволяющей осуществлять ***управ- ление образовательным процессом.***

**Основными направлениями и целями оценочной деятельности** в образовательной ор- ганизации являются:

* + - * оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутрен- него мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований му- ниципального, регионального и федерального уровней;
      * оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
      * оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккреди- тационных процедур.

**Основным объектом системы оценки**, ее содержательной и критериальной базой вы- ступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освое- ния обучающимися основной образовательной программы образовательной организации.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

**Внутренняя оценка** включает:

* + - * стартовую диагностику,
      * текущую и тематическую оценку,
      * портфолио,
      * внутришкольный мониторинг образовательных достижений,
      * промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. К **внешним процедурам** относятся:
      * государственная итоговая аттестация1,
      * независимая оценка качества образования2 и
      * мониторинговые исследования 3 муниципального, регионального и федерального уровней.

Особенности каждой из указанных процедур описаны в п.1.3.3 настоящего документа.

1 Осуществляется в соответствии со статьей 92 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»

2 Осуществляется в соответствии со статьей 95 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»

3 Осуществляется в соответствии со статьей 97 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»

В соответствии с ФГОС ООО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности учащихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности учащихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые резуль- таты обучения, выраженные в деятельностной форме и в терминах, обозначающих компе- тенции функциональной грамотности учащихся.

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальной ра- боты с учащимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к пред- ставлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обу- чающимися планируемых результатов: базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типо- вые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется с помощью:

* + - * оценки предметных и метапредметных результатов;
      * использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений и для итоговой оценки;
      * использования контекстной информации (особенности обучающихся, условия в про- цессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
      * использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга (стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических ра- бот, командных, исследовательских, творческих работ, самоанализа и самооценки, взаимооценки, наблюдения, испытаний (тестов), динамических показателей усвоения знаний и развитие умений, в том числе формируемых с использованием цифровых технологий.

# ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ И ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

**Особенности оценки метапредметных результатов**

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планиру- емых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учеб- ных действий, а также систему междисциплинарных (межпредметных) понятий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается совокупностью всех учеб- ных предметов и внеурочной деятельности.

Основным объектом и предметом оценки метапредметных результатов является овладе- ние:

* универсальными учебными познавательными действиями (замещение, моделирова- ние, кодирование и декодирование информации, логические операции, включая об- щие приемы решения задач);
* универсальными учебными коммуникативными действиями (приобретение умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество,

взаимодействие с педагогическими работниками и со сверстниками, адекватно пере- давать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности и речи, учитывать разные мнения и интересы, аргументировать и обосновывать свою позицию, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельно- сти и сотрудничества с партнером);

* универсальными учебными регулятивными действиями (способность принимать и со- хранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оцени- вать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение, ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудни- честве, осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется администрацией обра- зовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга. Содержание и периодич- ность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и цифровой грамотности, сформированности регулятив- ных, коммуникативных и познавательных учебных действий*.*

Наиболее адекватными формами оценки являются:

* + - * для проверки читательской грамотности — письменная работа на межпредметной ос- нове;
      * для проверки цифровой грамотности — практическая работа в сочетании с письмен- ной (компьютеризованной) частью;
      * для проверки сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий — экспертная оценка процесса и результатов выполнения группо- вых и индивидуальных учебных исследований и проектов.

Каждый из перечисленных видов диагностики проводится с периодичностью не менее чем один раз в два года.

Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов явля- ется защита итогового индивидуального проекта, которая может рассматриваться как до- пуск к государственной итоговой аттестации.

**Итоговый проект** представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного из учебных предметов или на межпредметной основе с целью продемонстри- ровать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей зна- ний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообраз- ную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социаль- ную, художественно-творческую и др.). Выбор темы итогового проекта осуществляется обу- чающимися.

Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть одна из из следующих ра- бот:

а) письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, от- четы о проведенных исследованиях, стендовый доклад и др.);

б) художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;

г) отчетные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

Требования к организации проектной деятельности, к содержанию и направленности проекта, а также критерии оценки проектной работы разрабатываются с учетом целей и за- дач проектной деятельности на данном этапе образования и в соответствии с особенно- стями образовательной организации.

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (пла- гиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

Защита проекта осуществляется в процессе специально организованной деятельности ко- миссии образовательной организации или на школьной конференции.

Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией пред- ставленного продукта с краткой пояснительной запиской, презентации обучающегося и от- зыва руководителя.

**Критерии**4 **оценки проектной работы** разрабатываются с учетом целей и задач проект- ной деятельности на данном этапе образования. Проектную деятельность целесообразно оценивать по следующим критериям:

1. **Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем**, про- являющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, вклю- чая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализа- цию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объ- екта, творческого решения и т.п. Данный критерий в целом включает оценку сформирован- ности познавательных учебных действий.
2. **Сформированность предметных знаний и способов действий**, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматри- ваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.
3. **Сформированность регулятивных действий**, проявляющаяся в умении самостоя- тельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени; исполь- зовать ресурсные возможности для достижения целей; осуществлять выбор конструктив- ных стратегий в трудных ситуациях.
4. **Сформированность коммуникативных действий**, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

# Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных ре- зультатов являются положения ФГОС ООО, представленные в разделах I «Общие положе- ния» и IV «Требования к результатам освоения программы основного общего образования».

Формирование предметных результатов обеспечивается каждым учебным предметом. Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС ООО является спо-

собность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содер- жанию учебных предметов, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий, а также компетентностей, релевантных соответствующим мо- делям функциональной (математической, естественно-научной, читательской и др.).

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: ***знание и пони- мание***, ***применение***, ***функциональность***.

Обобщенный критерий «**Знание и понимание**» включает знание и понимание роли изу- чаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщенный критерий «**Применение**» включает:

* использование изучаемого материала при решении учебных задач/проблем, различа- ющихся сложностью предметного содержания, сочетанием когнитивных операций и

4 **Критерий** — признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация исследуемого объекта; свойство изучаемого объекта, которое позволяет судить о его состоянии и уровне функционирования и развития.

универсальных познавательных действий, степенью проработанности в учебном про- цессе;

* использование *специфических для предмета способов действий и видов деятельно- сти* по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщенный критерий «**Функциональность**» включает использование *теоретического материала*, *методологического и процедурного знания* при решении ***внеучебных проблем***, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

В отличие от оценки способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использова- нием критериев «знание и понимание» и «применение», оценка функциональной грамотно- сти направлена на выявление способности обучающихся применять предметные знания и умения во внеучебной ситуации, в ситуациях, приближенных к реальной жизни.

При оценке сформированности предметных результатов по критерию «функциональ- ность» разделяют:

* оценку сформированности отдельных элементов функциональной грамотности в ходе изучения отдельных предметов, т.е. способности применить изученные знания и уме- ния при решении нетипичных задач, которые связаны с внеучебными ситуациями и не содержат явного указания на способ решения; эта оценка осуществляется учителем в рамках формирующего оценивания по предложенным критериям;
* оценку сформированности отдельных элементов функциональной грамотности в ходе изучения отдельных предметов, не связанных напрямую с изучаемым материалом, например элементов читательской грамотности (смыслового чтения); эта оценка также осуществляется учителем в рамках формирующего оценивания по предложен- ным критериям;
* оценку сформированности собственно функциональной грамотности, построенной на содержании различных предметов и внеучебных ситуациях. Такие процедуры стро- ятся на специальном инструментарии, не опирающемся напрямую на изучаемый про- граммный материал. В них оценивается способность применения (переноса) знаний и умений, сформированных на отдельных предметах, при решении различных задач. Эти процедуры целесообразно проводить в рамках внутришкольного мониторинга.

Оценка предметных результатов ведется каждым учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля, а также администрацией образова- тельной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образова- тельной программе, которая утверждается педагогическим советом образовательной орга- низации и доводится до сведения учащихся и их родителей (законных представителей). Описание должно включить:

* список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);
* требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимо- сти — с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
* график контрольных мероприятий.

# 1.3.3. Организация и содержание оценочных процедур

**Стартовая диагностика** представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией образовательной организации в начале 5 класса и выступает как основа (точка отсчета) для оценки динамики образова-

тельных достижений. Объектом оценки являются: структура мотивации, сформирован- ность учебной деятельности, владение универсальными и специфическими для основных учебных предметов познавательными средствами, в том числе: средствами работы с инфор- мацией, знаково-символическими средствами, логическими операциями***.*** Стартовая диа- гностика может проводиться также учителями с целью оценки готовности к изучению от- дельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

**Текущая оценка** представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т.е. поддерживающей и направляющей усилия учащегося, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию учителем и учащимся существующих проблем в обучении. Объ- ектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические ра- боты, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, ре- флексия, листы продвижения и др.) с учетом особенностей учебного предмета и особенно- стей контрольно-оценочной деятельности учителя. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свиде- тельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми учителем) сроки, могут включаться в систему накопленной оценки и служить основанием, например, для освобождения ученика от необ-

ходимости выполнять тематическую проверочную работу5.

**Тематическая оценка** представляет собой процедуру оценки уровня достижения тема- тических планируемых результатов по предмету, которые фиксируются в учебных методи- ческих комплектах, рекомендованных Министерством просвещения РФ. По предметам, вводимым образовательной организацией самостоятельно, тематические планируемые ре- зультаты устанавливаются самой образовательной организацией. Тематическая оценка мо- жет вестись как в ходе изучения темы, так и в конце ее изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей сово- купности планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки яв- ляются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

**Портфолио** представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой ак- тивности учащегося, направленности, широты или избирательности интересов, выражен- ности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демон- стрируемых данным учащимся. В портфолио включаются как работы учащегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т.п.), так и отзывы на эти работы (например, наград- ные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и проч.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведется самим обучающимся совместно с классным руководителем и при уча- стии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в основной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне среднего общего образования и могут отражаться в характеристике.

**Внутришкольный мониторинг** представляет собой процедуры:

* оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
* оценки уровня функциональной грамотности;
* оценки уровня профессионального мастерства учителя*,* осуществляемого на основе административных проверочных работ, анализа посещенных уроков, анализа каче- ства учебных заданий, предлагаемых учителем обучающимся.

5 Накопленная оценка рассматривается как способ фиксации освоения учащимся основных умений, характеризующих достижение каждого планируемого результата на всех этапах его формирования.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации учителя. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений учащихся обобщаются и отражаются в их характеристи- ках.

**Промежуточная аттестация** представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая проводится в конце каждой четверти (или в конце каждого триместра) и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических прове- рочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результа- тов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс и для допуска обучающегося к государственной итоговой аттестации. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федераль- ным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст.58) и иными нормативными актами.

# Государственная итоговая аттестация

В соответствии со статьей 59 Федерального закона «Об образовании в Российской Фе- дерации» государственная итоговая аттестация (далее — ГИА) является обязательной процедурой, завершающей освоение основной образовательной программы основного об- щего образования. Порядок проведения ГИА регламентируется Законом и иными норма- тивными актами.

Целью ГИА является установление уровня образовательных достижений выпускников. ГИА включает в себя два обязательных экзамена (по русскому языку и математике). Экза- мены по другим учебным предметам обучающиеся сдают на добровольной основе по сво- ему выбору. ГИА проводится в форме основного государственного экзамена (ОГЭ) с ис- пользованием контрольных измерительных материалов, представляющих собой комплексы заданий в стандартизированной форме и в форме устных и письменных экзаменов с исполь- зованием тем, билетов и иных форм по решению образовательной организации (государ- ственный выпускной экзамен — ГВЭ).

Итоговая оценка (итоговая аттестация) по предмету складывается из результатов внут- ренней и внешней оценки. К результатам внешней оценки относятся результаты ГИА. К результатам внутренней оценки относятся предметные результаты, зафиксированные в си- стеме накопленной оценки и результаты выполнения итоговой работы по предмету*.* Такой подход позволяет обеспечить полноту охвата планируемых результатов и выявить кумуля- тивный эффект обучения, обеспечивающий прирост в глубине понимания изучаемого ма- териала и свободе оперирования им. По предметам, не вынесенным на ГИА, итоговая оценка ставится на основе результатов только внутренней оценки.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государ- ственного образца — аттестате об основном общем образовании.

Итоговая оценка по междисциплинарным программам ставится на основе результатов внутришкольного мониторинга и фиксируется в характеристике учащегося.

Характеристика готовится на основании:

* объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне ос- новного образования;
* портфолио выпускника;
* экспертных оценок классного руководителя и учителей, обучавших данного выпуск- ника на уровне основного общего образования;

В характеристике выпускника:

* отмечаются образовательные достижения обучающегося по освоению личностных, метапредметных и предметных результатов;
* даются педагогические рекомендации по выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне среднего общего образования с учетом выбора учащимся направлений профильного образования, выявленных проблем и отмеченных образо- вательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива по выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

# СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

* 1. **ПРИМЕРНЫЕ РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, УЧЕБНЫХ КУРСОВ (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ**

# РУССКИЙ ЯЗЫК

Примерная рабочая программа по русскому языку на уровне основного общего образо- вания подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. но- мер — 64101) (далее — ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литера- туры в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Фе- дерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), Примерной программы воспитания с учётом распре- делённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образо- вательной программы основного общего образования.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учи- телю русского языка в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентирован- ной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Примерная рабочая программа позволит учителю:

* + - 1. реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к дости- жению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулирован- ных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего обра- зования;
      2. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учеб- ного предмета «Русский язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО; Примерной основной образовательной программой основного общего образования; Примерной про- граммой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объедине- ния по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);
      3. разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкрет- ного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной де- ятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей препо- давания русского языка в основной общеобразовательной школе с учётом методических традиций построения школьного курса русского языка, реализованных в большей части входящих в Федеральный перечень УМК по русскому языку.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех

народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и ду- ховной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государ- ственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, по- нимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение пра- вильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в раз- личных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечи- вает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании со- знания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России. Обучение русскому языку в школе направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры ученика, развитие его интеллектуальных и творческих способ- ностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельно-

сти, самообразования.

Содержание обучения русскому языку ориентировано также на развитие функциональ- ной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использо- вать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы дости- гать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Речевая и текстовая деятельность является системообразующей доминантой школьного курса русского языка. Соответствующие умения и навыки представлены в перечне мета- предметных и предметных результатов обучения, в содержании обучения (разделы «Язык и речь», «Текст», «Функциональные разновидности языка»).

# ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Целями изучения русского языка по программам основного общего образования явля- ются:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнацио- нального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятель- ности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом фор- мирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функциониро- вания, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами рус- ского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грам- матических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и нефор- мального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным пред- метам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллекту- альных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации и т. п. в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности: умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.); освоение стратегий и тактик информационно-смысловой переработки текста, овладение способами понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намере- ния автора; логической структуры, роли языковых средств.

# МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основ- ного общего образования учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область

«Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Русский язык», представленное в Примерной рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования.

В пределах одного класса последовательность изучения тем, представленных в содержа- нии каждого класса, может варьироваться.

Учебным планом на изучение русского языка отводится 714 часов: в 5 классе — 170 ча- сов (5 часов в неделю), в 6 классе — 204 часа (6 часов в неделю), в 7 классе 136 часов (4 часа в неделю), в 8 классе — 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе — 102 часа (3 часа в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

# КЛАСС

**Общие сведения о языке**

Богатство и выразительность русского языка. Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

# Язык и речь

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог. Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности. Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чте-

ния научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жиз- ненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

# Текст

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключе- вые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их осо- бенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композици- онно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, сино- нимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, спо- собов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразитель- ности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушан- ного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

# Функциональные разновидности языка

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

# СИСТЕМА ЯЗЫКА

**Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков. Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв. Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й’], мягкости согласных. Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

# Орфография

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы. Правописание разделительных ***ъ*** и ***ь***.

# Лексикология

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по кон- тексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

# Морфемика. Орфография

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (ко- рень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука). Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рам- ках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание ***ё*** — ***о*** после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на ***-з*** (-***с***). Правописание ***ы*** — ***и*** после приставок.

Правописание ***ы*** — ***и*** после ***ц***.

# Морфология. Культура речи. Орфография

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

# Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существитель- ного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существи- тельные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушев- лённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множе- ственного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Не- склоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён суще- ствительных.

Правописание собственных имён существительных. Правописание ***ь*** на конце имён существительных после шипящих. Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание ***о*** — ***е*** (***ё***) после шипящих и ***ц*** в суффиксах и окончаниях имён существи- тельных.

Правописание суффиксов **-*чик*-** — **-*щик*-**; -***ек*-** — **-*ик*-** (-***чик*-**) имён существительных. Правописание корней с чередованием ***а*** // ***о***: -***лаг***- — -***лож***-;

-***раст***- — -***ращ***- — -***рос***-; -***гар***- — -***гор***-, -***зар***- — -***зор***-; ***-клан-*** — ***-клон-***,

## -скак- — -скоч-.

Слитное и раздельное написание ***не*** с именами существительными.

# Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции. Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание ***о*** — ***е*** после шипящих и ***ц*** в суффиксах и окончаниях имён прилагатель- ных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий. Слитное и раздельное написание ***не*** с именами прилагательными.

# Глагол

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (бу- дущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием ***е*** // ***и*:** -***бер***- — -***бир***-, -***блест***- — -***блист***-, -***дер***- — -

***дир***-, -***жег***- — -***жиг***-, -***мер***- — -***мир***-, -***пер***- — -***пир***-, -***стел***- — -***стил***-, -***тер***- — -***тир***-.

Использование ***ь*** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание ***-тся*** и ***-ться*** в глаголах, суффиксов ***-ова***- —

-***ева***-, ***-ыва-*** — ***-ива-****.*

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом ***-л-*** в формах прошедшего времени глагола. Слитное и раздельное написание ***не*** с глаголами.

# Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтак- сиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в слово- сочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональ- ной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопроситель- ных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и морфологические средства его выражения: именем существительным или местоимением в именительном па- деже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существитель- ным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени чис- лительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного па- дежа. Сказуемое и морфологические средства его выражения: глаголом, именем существи- тельным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предло- жения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его вы- ражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоя- тельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, ме- ста, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однород- ными членами (без союзов, с одиночным союзом ***и***, союзами ***а***, ***но***, ***однако***, ***зато***, ***да*** (в зна- чении ***и***), ***да*** (в значении ***но***). Предложения с обобщающим словом при однородных членах. Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выраже-

ния.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений. Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, свя-

занными бессоюзной связью, одиночным союзом ***и***, союзами ***а***, ***но***, ***однако***, ***зато***, ***да*** (в зна- чении ***и***), ***да*** (в значении ***но***).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной свя- зью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, прак- тическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами ***и***, ***но***, ***а***, ***однако***, ***зато***, ***да***.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью. Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме. Пунктуация как раздел лингвистики.

# КЛАСС

**Общие сведения о языке**

Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнациональ- ного общения.

Понятие о литературном языке.

# Язык и речь

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на линг- вистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

# Текст

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, спо- собов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразитель- ности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопрос- ный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи. Описание внешности человека. Описание помещения.

Описание природы.

Описание местности.

Описание действий.

# Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья.

Научное сообщение.

# СИСТЕМА ЯЗЫКА

**Лексикология. Культура речи**

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимство- ванные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному за- пасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лек- сика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лек- сика.

Лексический анализ слов. Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного слово- употребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения. Лексические словари.

# Словообразование. Культура речи. Орфография

Формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Морфемный и словообразовательный анализ слов. Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Нормы правописания корня -***кас***- — -***кос***- с чередованием ***а*** // ***о***, гласных в приставках

***пре***- и ***при***-.

# Морфология. Культура речи. Орфография Имя существительное

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных.

Нормы слитного и дефисного написания ***пол***- и ***полу***- со словами.

# Имя прилагательное

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные. Степени сравнения качественных имён прилагательных.

Словообразование имён прилагательных. Морфологический анализ имён прилагательных. Правописание ***н*** и ***нн*** в именах прилагательных. Правописание суффиксов -***к***- и -***ск***- имён прилагательных. Правописание сложных имён прилагательных.

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

# Имя числительное

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собиратель- ные), порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные. Словообразование имён числительных.

Склонение количественных и порядковых имён числительных. Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление собирательных имён числительных. Употребление имён числительных в научных текстах, деловой речи. Морфологический анализ имён числительных.

Нормы правописания имён числительных: написание ***ь*** в именах числительных; написа- ние двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных.

# Местоимение

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений. Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указатель-

ные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.

Склонение местоимений. Словообразование местоимений.

Роль местоимений в речи. Употребление местоимений в соответствии с требованиями рус- ского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом пред- шествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указа- тельные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Морфологический анализ местоимений.

Нормы правописания местоимений: правописание местоимений с ***не*** и ***ни***; слитное, раз- дельное и дефисное написание местоимений.

# Глагол

Переходные и непереходные глаголы. Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола. Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного). Нормы словоизменения глаголов.

Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте. Морфологический анализ глаголов.

Использование ***ь*** как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

# КЛАСС

**Общие сведения о языке**

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

# Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообще- ние информации.

# Текст

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение). Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопрос- ный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразова- тельные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, спо- собов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразитель- ности (в рамках изученного).

# Функциональные разновидности языка

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литера- туры.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля. Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Ин-

струкция.

# СИСТЕМА ЯЗЫКА

**Морфология. Культура речи**

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

# Причастие

Причастия как особая группа слов. Признаки глагола и имени прилагательного в прича- стии.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные прича- стия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Склонение причастий.

Причастие в составе словосочетаний. Причастный оборот. Морфологический анализ причастий.

Употребление причастия в речи. Созвучные причастия и имена прилагательные (***вися- щий*** — ***висячий***, ***горящий*** — ***горячий***). Употребление причастий с суффиксом **-*ся***. Согла- сование причастий в словосочетаниях типа *прич*. + *сущ*.

Ударение в некоторых формах причастий.

Правописание падежных окончаний причастий. Правописание гласных в суффиксах при- частий. Правописание ***н*** и ***нн*** в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных. Правописание окончаний причастий. Слитное и раздельное написание ***не*** с причастиями.

Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

# Деепричастие

Деепричастия как особая группа слов. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Син- таксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Деепричастие в составе словосочетаний. Деепричастный оборот. Морфологический анализ деепричастий.

Постановка ударения в деепричастиях.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание ***не*** с деепричастиями.

Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборо- том.

# Наречие

Общее грамматическое значение наречий.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосход- ной степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий. Синтаксические свойства наречий. Морфологический анализ наречий.

Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образо- вания степеней сравнения наречий.

Роль наречий в тексте.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание ***не*** с наречиями; ***н*** и ***нн*** в наречиях на -***о*** (-***е***); правописание суффиксов -***а*** и -***о*** наречий с приставками ***из-***, ***до-***, ***с-***, ***в-***, ***на-***, ***за-***; употребление ***ь*** после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий -***о*** и -***е*** после шипящих.

# Слова категории состояния

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Общее грамматическое зна- чение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

# Служебные части речи

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

# Предлог

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Раз- ряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Употребление предлогов в речи в соответствии с их значением и стилистическими осо- бенностями.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов ***из*** — ***с***, ***в*** — ***на***. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами ***по***, ***благодаря***, ***согласно***, ***вопреки***, ***наперерез***.

Правописание производных предлогов.

# Союз

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложе- ния и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Роль союзов в тексте. Употребление союзов в речи в соответствии с их значением и сти- листическими особенностями. Использование союзов как средства связи предложений и частей текста.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях. Знаки препинания в предложениях с союзом ***и***, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

# Частица

Частица как служебная часть речи.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, мо- дальные.

Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц ***не*** и ***ни***. Использование частиц ***не*** и ***ни*** в письменной речи. Различение приставки ***не***- и частицы ***не***. Слитное и раздельное написание ***не*** с разными ча- стями речи (обобщение). Правописание частиц ***бы***, ***ли***, ***же*** с другими словами. Дефисное написание частиц -***то***, -***таки***, -***ка***.

# Междометия и звукоподражательные слова

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий. Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художествен- ной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамма- тических омонимов в речи.

# КЛАСС

**Общие сведения о языке**

Русский язык в кругу других славянских языков.

# Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с науч- ным сообщением.

Диалог.

# Текст

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуж- дение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

# Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография,

характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функ- циональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

# СИСТЕМА ЯЗЫКА

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Пунктуация. Функции знаков препинания.

# Словосочетание

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, имен- ные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примы- кание.

Синтаксический анализ словосочетаний. Грамматическая синонимия словосочетаний. Нормы построения словосочетаний.

# Предложение

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная закончен- ность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побуди- тельные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интона- ционные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные). Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспро-

странённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со сло- вами ***да***, ***нет***.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

# Двусоставное предложение

## Главные члены предложения

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и спо- собы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносо- кращёнными словами, словами ***большинство*** — ***меньшинство***, количественными сочетани- ями.

## Второстепенные члены предложения

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и не- согласованные.

Приложение как особый вид определения. Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, вре- мени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

# Односоставные предложения

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных пред- ложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо- личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений. Употребление односоставных предложений в речи.

# Простое осложнённое предложение

## Предложения с однородными членами

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными сою- зами ***не только… но и***, ***как… так и.***

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связан- ными попарно, с помощью повторяющихся союзов (***и... и***, ***или... или***, ***либo... либo***, ***ни... ни***, ***тo... тo***).

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при од- нородных членах.

Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом ***и***. ***Предложения с обособленными членами***

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции. Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом;

нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложе- ний), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединитель- ных конструкций.

## Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое об- ращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной сте- пени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений. Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными кон-

струкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными кон-

струкциями, обращениями и междометиями.

# КЛАСС

**Общие сведения о языке**

Роль русского языка в Российской Федерации. Русский язык в современном мире.

# Язык и речь

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение). Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение). Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистиче-

ских, орфографических, пунктуационных) русского литературного языка в речевой прак- тике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литерату- рой.

# Текст

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведе- нии.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежа- щих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

# Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорая речь; функци- ональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, рефе- рат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использо- вание изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функцио- нальных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

# Синтаксис. Культура речи. Пунктуация Сложное предложение

Понятие о сложном предложении (повторение). Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

# Сложносочинённое предложение

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого пред- ложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; нормы постановки знаков препи- нания в сложных предложениях (обобщение).

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

# Сложноподчинённое предложение

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложе- ния.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчи- нённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложе- ния с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточ- ными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Слож- ноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравни- тельными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определи- тельного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложе- ния с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом ***чтобы***, со- юзными словами ***какой***, ***который***. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неодно- родное и последовательное подчинение придаточных частей.

Нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях. Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. **Бессоюзное сложное предложение**

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бес- союзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи.

Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных пред- ложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.

Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений. **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи** Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами со- юзной и бессоюзной связи.

# Прямая и косвенная речь

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

**НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку ос- новного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельно- сти в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нрав- ственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способ- ствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутрен- ней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководство- ваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

## Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образо- вательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопостав- лении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в по- ликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к раз- нообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; ак- тивное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятель- ности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство).

## Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессио- нальном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отноше- ние к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историче- скому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

## Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готов- ность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых нормс учётом осознания по- следствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответствен- ностьличности в условиях индивидуального и общественного пространства.

## Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художе-

ственной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности рус- ского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отече- ственного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного твор- чества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

## Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благо- получия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоро- вое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и пси- хического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного по- ведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адап- тироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и при- родным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сфор- мированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

## Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью фи- лологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

## Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для ре- шения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возмож- ных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зре- ния на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологи- ческих проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окру- жающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведе- ниями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, принося- щих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в усло- виях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

## Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основ- ных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основ- ными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языко- вого образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

## Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и пра- вил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках со- циального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и зна- ниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать об- разы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование сво- его развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь при- роды, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрес- совую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректи- ровать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и послед- ствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть гото- вым действовать в отсутствие гарантий успеха.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. **Овладение универсальными учебными познавательными действиями**

## Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явле- ний и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), осно- вания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать язы- ковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблю- дениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать вы- воды с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

## Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образо- вании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргу- ментировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установ- лению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зави- симостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвисти- ческого исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных вы- водов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

## Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информа- цию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информа- ции из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, пре- зентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диа- граммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной уста- новки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформу- лированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

# Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

## Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков; знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести

переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в кор- ректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказы- вать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенно- стей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с исполь- зованием иллюстративного материала.

## Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при реше- нии конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм вза- имодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достиже- нию: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной ра- боты; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выпол- нять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпо- чтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между чле- нами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями,

«мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сфор- мулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

# Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

## Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, ар- гументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

## Самоконтроль:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и ре- флексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адап-

тировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать при- чины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

## Эмоциональный интеллект:

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого че-

ловека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмо- ций.

## Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку и его мнению; признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 5 КЛАСС

**Общие сведения о языке**

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетель- ствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

# Язык и речь

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентирован- ных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-попу- лярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/поли- логе на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным

— научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых ти- пов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, по- исковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов. Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен

составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения — не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с це- лью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90—100 слов; словарного диктанта объёмом 15—20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90—100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пер- вого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

# Текст

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые ча- сти (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, од- нокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять ко- личество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной за- конченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысло- вых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рам- ках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания. Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более пред-

ложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановлен- ного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно- учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, слож- ный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать инфор- мацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной ли- тературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совер- шенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

# Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

# СИСТЕМА ЯЗЫКА

**Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать си- стему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и пра- вописания слов.

# Орфография

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфо- граммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять зна- ние о правописании разделительных ***ъ*** и ***ь***).

# Лексикология

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью тол- кового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значе- ния слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омо- нимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия. Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синони- мов, антонимов, омонимов, паронимов).

# Морфемика. Орфография

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять ос- нову слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -***з*** (-***с***); ***ы*** — ***и*** после при- ставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми со- гласными (в рамках изученного); ***ё*** — ***о*** после шипящих в корне слова; ***ы*** — ***и*** после ***ц***.

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

# Морфология. Культура речи. Орфография

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о граммати- ческом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ори- ентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологиче- ский анализ имён прилагательных, глаголов.

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

# Имя существительное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксиче- ские функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и нескло- няемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных. Соблюдать нормы правописания имён существительных: безударных окончаний; ***о*** — ***е*** (***ё***) после шипящих и ***ц*** в суффиксах и окончаниях; суффиксов **-*чик*-** — **-*щик*-**, **-*ек*-** — **-*ик*- (-*чик*-);** корней с чередованием ***а***//***о***: **-*лаг*-** — **-*лож*-**; **-*раст*-** — **-*ращ*-** — **-*рос*-**; **-*гар*-** — **-*гор*-**, **- *зар*-** — **-*зор*-**; ***-клан-*** — ***-клон-***, ***-скак-*** — ***-скоч-***; употребления/неупотребления ***ь*** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание ***не*** с именами су-

ществительными; правописание собственных имён существительных.

# Имя прилагательное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксиче- ские функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и крат- кую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изучен- ного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: безударных окончаний; ***о*** — ***е*** после шипящих и ***ц*** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с осно- вой на шипящие; нормы слитного и раздельного написания ***не*** с именами прилагательными.

# Глагол

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксиче- ские функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выде- лять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания глаголов: корней с чередованием ***е*** // ***и***; использования ***ь*** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; ***-тся*** и ***-ться*** в глаголах; суффиксов ***-ова***- — -***ева***-, ***-ыва-*** — ***-ива-***; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом ***-л-*** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания ***не*** с глаголами.

# Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтакси- ческий анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при од- нородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повест- вовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические сред- ства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именитель- ном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с суще- ствительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме роди- тельного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагатель- ным), морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рам- ках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связан- ными бессоюзной связью, одиночным союзом ***и***, союзами ***а***, ***но***, ***однако***, ***зато***, ***да*** (в значе- нии ***и***), ***да*** (в значении ***но***); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связан- ных бессоюзной связью и союзами ***и***, ***но***, ***а***, ***однако***, ***зато***, ***да***; оформлять на письме диалог.

# КЛАСС

**Общие сведения о языке**

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Феде- рации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

# Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-попу- лярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, по- исковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов. Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме со- держание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функцио- нально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен

составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения — не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользо- ваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать тол- ковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100—110 слов; словарного дик- танта объёмом 20—25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100—110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непро- веряемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

# Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зре- ния его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характери- зовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указатель- ные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа раз- личных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять ко- личество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, опи- сание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизнен- ный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объ- ёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функ- циональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения

содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную ин- формацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и исполь- зовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского ли- тературного языка.

# Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; пере- числять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

# СИСТЕМА ЯЗЫКА

**Лексикология. Культура речи**

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному за- пасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зре- ния сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы упо- требления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стили- стическую окраску слова.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникатив- ное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её бо- гатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользо- ваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать тол- ковые словари.

# Словообразование. Культура речи. Орфография

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять произ- водящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно- суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); про- водить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; приме- нять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать нормы правописания сложных и сложносокращённых слов; нормы правопи- сания корня ***-кас-*** — ***-кос-*** с чередованием ***а*** // ***о***, гласных в приставках ***пре-*** и ***при-***.

# Морфология. Культура речи. Орфография

Характеризовать особенности словообразования имён существительных. Соблюдать нормы слитного и дефисного написания ***пол-*** и ***полу-*** со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизме- нения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, сте- пени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать нормы правописания ***н*** и ***нн*** в именах прилагательных, суффиксов ***-к-*** и ***-ск-*** имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числи- тельного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразо- вания и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи, особенности употребления в научных текстах, деловой речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать нормы правопи- сания имён числительных, в том числе написание ***ь*** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы пра- вописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать раз- ряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склоне- ния, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать нормы правописания место- имений с ***не*** и ***ни***, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; опреде- лять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в без- личном значении.

Соблюдать нормы правописания ***ь*** в формах глагола повелительного наклонения. Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, место-

имений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; приме- нять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

# КЛАСС

**Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

# Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и

научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-по- вествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог — запрос информации, диалог — сообще- ние информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, по- исковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов. Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рас- суждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; фор- мулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выбо- рочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистиче- ских текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не ме-

нее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соот- ветствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110—120 слов; словарного дик- танта объёмом 25—30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110—120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непро- веряемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

# Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять ко- личество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста. Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизнен-

ный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспро- изведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второсте- пенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказ- чика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литера- туры, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактиро- вать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

# Функциональные разновидности языка

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функцио- нальные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребле- ния, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистиче- ского стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (ин- тервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употреб- ления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

# СИСТЕМА ЯЗЫКА

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; приме- нять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового ана- лиза различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их комму- никативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выра- зительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, актив- ного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматиче- скую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

# Морфология. Культура речи

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, ча- стицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

# Причастие

Характеризовать причастия как особую группу слов. Определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страда- тельные причастия. Различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий. Склонять причастия.

Проводить морфологический анализ причастий, применять это умение в речевой прак- тике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова. Конструировать при- частные обороты. Определять роль причастия в предложении.

Уместно использовать причастия в речи. Различать созвучные причастия и имена прила- гательные (***висящий*** *—* ***висячий****,* ***горящий*** *—* ***горячий***). Правильно употреблять причастия с суффиксом ***-ся***. Правильно устанавливать согласование в словосочетаниях типа *прич. + сущ*.

Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий.

Применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; ***н*** и ***нн***

в причастиях и отглагольных именах прилагательных; написания гласной перед суффиксом

***-вш-*** действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом ***-нн-*** страдатель- ных причастий прошедшего времени; написания ***не*** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

# Деепричастие

Характеризовать деепричастия как особую группу слов. Определять признаки глагола и наречия в деепричастии.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот. Определять роль деепричастия в предложении. Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий; правила слитного и раздельного написания ***не*** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными обо- ротами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

# Наречие

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; раз- личать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический анализ наречий, применять это умение в речевой практике. Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, по-

становки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания ***н*** и ***нн*** в наречиях на ***-о*** и ***-е***; написания суффиксов **-*а*** и ***-о*** наречий с приставками ***из-****,* ***до-****,* ***с-****,* ***в-****,* ***на-****,* ***за-***; употребления ***ь*** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наре- чий -***о*** и *-****е*** после шипящих; написания ***е*** и ***и*** в приставках ***не-*** и ***ни-*** наречий; слитного и раздельного написания ***не*** с наречиями.

# Слова категории состояния

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

# Служебные части речи

Давать общую характеристику служебных частей речи; объяснять их отличия от само- стоятельных частей речи.

# Предлог

Характеризовать предлог как служебную часть речи; различать производные и непроиз- водные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особен- ностями; соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов ***из*** *—* ***с***, ***в*** *—* ***на*** в составе словосочетаний; правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

# Союз

Характеризовать союз как служебную часть речи; различать разряды союзов по значе- нию, по строению; объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однород- ных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенно- стями; соблюдать нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом ***и****.*

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

# Частица

Характеризовать частицу как служебную часть речи; различать разряды частиц по значе- нию, по составу; объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола; понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

# Междометия и звукоподражательные слова

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению; объяснять роль междометий в речи. Характеризовать особенности звукоподра- жательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий; применять это умение в речевой прак- тике.

Соблюдать пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями. Различать грамматические омонимы.

# КЛАСС

**Общие сведения о языке**

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

# Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художе- ственной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, моно- лог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным

— научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функцио- нально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, по- исковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов. Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицисти- ческих текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложе- ния объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выбороч-

ного изложения — не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с це- лью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120—140 слов; словарного дик- танта объёмом 30—35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120—140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с не- проверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; со- блюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

# Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной за- конченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анали- зировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразователь- ные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тек- сты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизнен- ный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочине- ния-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; из- влекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

# Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, авто- биография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с це- лью, темой и коммуникативным замыслом.

# СИСТЕМА ЯЗЫКА

**Cинтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики. Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Различать функции знаков препинания.

# Словосочетание

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: со- гласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочета- ний.

Применять нормы построения словосочетаний.

# Предложение

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризо- вать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побужде- ния в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля ри- торическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы вы- ражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы по- строения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращён- ными словами, словами ***большинство*** — ***меньшинство***, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диало- гической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологиче- ские средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предло- жение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грам- матические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложе- ний; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами ***да****,* ***нет***.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союз- ная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двой- ными союзами ***не только… но и****,* ***как… так и***.

Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными чле- нами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (***и... и, или... или, либo... либo, ни... ни, тo... тo***); нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобща- ющим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неодно- родными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять нормы обособления согла- сованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоя- тельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), до- полнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных кон- струкций; нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, сло- восочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, встав- ными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междо- метиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного). Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении язы-

кового анализа различных видов и в речевой практике.

# КЛАСС

**Общие сведения о языке**

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

# Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-по- пулярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, мо- нолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, об- мен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным

— научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функцио- нально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, по- исковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов. Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с це-

лью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140—160 слов; словарного дик- танта объёмом 35—40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140—160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непрове- ряемыми написаниями).

# Текст

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; под- бирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи. Находить в тексте типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказа-

тельство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или кон- цовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искус- ства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6—7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второсте- пенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совер- шенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

# Функциональные разновидности языка

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысло- вым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадле- жащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновид- ностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направ- ленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой пра- вильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворе- ние, эпитет, гиперболу, сравнение.

# СИСТЕМА ЯЗЫКА

**Cинтаксис. Культура речи. Пунктуация Сложносочинённое предложение**

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложе- ния.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, ин- тонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи. Понимать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и про- стых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений. Применять нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях. **Сложноподчинённое предложение**

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выяв- лять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложнопод- чинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоя- тельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, усло- вия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных ча- стей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и про- стых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Понимать основные нормы построения сложноподчинённого предложения, особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложе- ний.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и постановки знаков препинания в них.

# Бессоюзное сложное предложение

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предло- жения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предло- жения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложе- ний.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

# Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи. Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

# Прямая и косвенная речь

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание. Применять правила построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитиро-

вании.

# ЛИТЕРАТУРА

Примерная рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной про- граммы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения Рос- сии от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федера- ции 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной про- граммы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Рос- сийской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учи- телю литературы в создании рабочей програмы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Примерная рабочая программа позволит учителю реализовать в процессе преподавания литературы современные подходы к формированию личностных, метапредметных и пред- метных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном обра- зовательном стандарте основного общего образования; определить обязательную (инвари- антную) часть содержания учебного курса по литературе; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литература» по го- дам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. [приказом](https://base.garant.ru/55170507/) Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной про- граммой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 феде- рального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной про- граммой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объедине- ния по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).

Примерная рабочая программа позволит учителю разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, распределить обязательное пред- метное содержание по годам обучения в соответствии с ресурсом учебного времени, выде- ляемого на изучение разделов/тем курса, последовательностью их изучения (в пределах од- ного класса), особенностей предмета «Литература» и возрастных особенностей обучаю- щихся; разработать основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Личностные и метапредметные результаты в примерной рабочей программе представ- лены с учётом особенностей преподавания литературы в основной общеобразовательной школе, планируемые предметные результаты распределены по годам обучения с учётом методических традиций построения школьного курса литературы.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию ду- ховного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в ста- новлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литера- туры как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются фе- номеном культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообра- зие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе

потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценно- стям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдаю- щихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует по- стижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстети- ческой реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их пси- хического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преем- ственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует раз- витию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жан- ров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся ли- тератур народов России и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой моногра- фической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обу- чения.

# ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обу- чающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, пони- мания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, во- площённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей воз- можно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-куль- турных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культур- ной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей род- ного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, куль- туры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию оте- чественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной лите- ратуры; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию наци- онально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценно- стей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальней- шего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способ- ствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетиче- ским вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оцени- вать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников си- стемы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико- и исто- рико-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации худо- жественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, со- поставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, твор- ческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения вы- являть проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать ав- торскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тек- сты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и срав- нивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литера- туры в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения по- иска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навы- ками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возмож- ностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участ- вовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

# МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и яв- ляется обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах — 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа в соответствии со всеми вариантами учебных планов.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» ПО ГОДАМ ИЗУЧЕНИЯ

1. **КЛАСС**

# Мифология

Мифы народов России и мира.

# Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

# Литература первой половины XIX века

**И. А. Крылов.** Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни»,

«Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

**А. С. Пушкин**. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

**М. Ю. Лермонтов***.* Стихотворение «Бородино».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

**Литература второй половины XIX века И. С. Тургенев.** Рассказ «Муму».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». По- эма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «Кавказский пленник».

# Литература XIX—ХХ веков

**Стихотворения отечественных поэтов XIX—ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной** (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

# Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

**А. П. Чехов** (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики»,

«Хирургия» и др.

**М. М. Зощенко** (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька»,

«Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

**Произведения отечественной литературы о природе и животных** (не менее двух).

Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

**А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

**В. П. Астафьев.** Рассказ «Васюткино озеро».

# Литература XX—XXI веков

**Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»** (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Василь- евского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

# Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Каза- кова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

**Произведения приключенческого жанра отечественных писателей** (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

# Литература народов Российской Федерации

**Стихотворения** (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим.

*«*Эту песню мать мне пела».

# Зарубежная литература

**Х. К. Андерсен.** Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

**Зарубежная сказочная проза** (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл.

«Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

**Зарубежная проза о детях и подростках** (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

**Зарубежная приключенческая проза** (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

**Зарубежная проза о животных** (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

# КЛАСС

**Античная литература**

**Гомер.** Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

# Фольклор

Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник»,

«Садко».

Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной бал- лады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.

# Древнерусская литература

**«Повесть временных лет»** (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белго- родском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

# Литература первой половины XIX века

**А. С. Пушкин**. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога»,

«Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

**М. Ю. Лермонтов***.* Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.

**А. В. Кольцов.** Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др.

# Литература второй половины XIX века

**Ф. И. Тютчев.** Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной…», «С поляны коршун поднялся…».

**А. А. Фет.** Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы…», «Я при- шёл к тебе с приветом…».

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Бежин луг».

**Н. С. Лесков.** Сказ «Левша».

**Л. Н. Толстой.** Повесть «Детство» (главы).

**А. П. Чехов.** Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон»,

«Смерть чиновника» и др.

**А. И. Куприн**. Рассказ «Чудесный доктор».

# Литература XX века

**Стихотворения отечественных поэтов начала ХХ века** (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.

**Стихотворения отечественных поэтов XX века** (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова.

**Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Вели- кой Отечественной войне** (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экс- понат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Прав- дивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.

**В. Г. Распутин.** Рассказ «Уроки французского».

**Произведения отечественных писателей на тему взросления человека** (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.

**Произведения современных отечественных писателей-фантастов** (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; С. В. Лукьяненко.

«Мальчик и Тьма»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.

# Литература народов Российской Федерации

**Стихотворения** (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы малым ни был мой народ…», «Что б ни делалось на свете…».

# Зарубежная литература

**Д. Дефо.** «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

**Дж. Свифт.** «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

**Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека** (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмеш- ника» (главы по выбору) и др.

**Произведения современных зарубежных писателей-фантастов** (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с харак- тером» и др.

# КЛАСС

**Древнерусская литература**

**Древнерусские повести** (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и др.

# Литература первой половины XIX века

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд…», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла…», и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель»). По- эма «Полтава» (фрагмент) и др.

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус»,

«Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу…»), «Когда волнуется желтеющая нива…»,

«Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную…») и др. «Песня про царя Ивана Василь- евича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Тарас Бульба».

# Литература второй половины XIX века

**И. С. Тургенев.** Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Би- рюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воро- бей» и др.

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «После бала».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и др.

**Поэзия второй половины XIX века.** Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору).

**М. Е. Салтыков-Щедрин.** Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.

**Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему** (не ме- нее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

# Литература конца XIX — начала XX века

**А. П. Чехов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.

**М. Горький.** Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изер- гиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.

**Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей** (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

# Литература первой половины XX века

**А. С. Грин.** Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые па- руса», «Зелёная лампа» и др.

**Отечественная поэзия первой половины XX века**. Стихотворения на тему мечты и ре- альности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.

**В. В. Маяковский.** Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приклю- чение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лоша- дям» и др.

**А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.

# Литература второй половины XX века

**В. М. Шукшин.** Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Кри- тики» и др.

**Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков** (не менее четырёх стихотворе- ний двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахма- дулиной, Ю. Д. Левитанского и др.

**Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века** (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.

**Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути** (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк.

«Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.

# Зарубежная литература

**М. де Сервантес Сааведра**. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы).

**Зарубежная новеллистика** (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме.

«Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

**А. де Сент Экзюпери.** Повесть-сказка «Маленький принц».

# КЛАСС

**Древнерусская литература**

**Житийная литература** (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Ра- донежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

# Литература XVIII века

**Д. И. Фонвизин.** Комедия «Недоросль».

# Литература первой половины XIX века

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др.

«Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Камен- ный гость». Роман «Капитанская дочка».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет

узнал…», «Из-под таинственной, холодной полумаски…», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

# Литература второй половины XIX века

**И. С. Тургенев.** Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь».

**Ф. М. Достоевский.** «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).

**Л. Н. Толстой.** Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отроче- ство» (главы).

# Литература первой половины XX века

**Произведения писателей русского зарубежья** (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.

**Поэзия первой половины ХХ века** (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др.

**М. А. Булгаков** (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.

# Литература второй половины XX века

**А. Т. Твардовский.** Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два сол- дата», «Поединок» и др.).

**М. А. Шолохов.** Рассказ «Судьба человека».

**А. И. Солженицын.** Рассказ «Матрёнин двор».

**Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века** (не менее двух произведений). Например, произведения Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Б. П. Екимова и др.

**Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX— XXI века** (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного вы- бора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.).

**Поэзия второй половины XX — начала XXI века** (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М. В. Исаковского, К. М. Си- монова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Ев- тушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др.

# Зарубежная литература

**У. Шекспир.** Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу…», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи…» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

**Ж.-Б. Мольер.** Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

# КЛАСС

**Древнерусская литература**

«Слово о полку Игореве».

# Литература XVIII века

**М. В. Ломоносов.** «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по вы- бору).

**Г. Р. Державин.** Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям»,

«Памятник» и др.

**Н. М. Карамзин.** Повесть «Бедная Лиза».

# Литература первой половины XIX века

**В. А. Жуковский.** Баллады, элегии (одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Невы- разимое», «Море» и др.

**А. С. Грибоедов.** Комедия «Горе от ума».

**Поэзия пушкинской эпохи.** К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Бара- тынский (не менее трёх стихотворений по выбору).

**А. С. Пушкин.** Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных…»,

«…Вновь я посетил…», «Из Пиндемонти», «К морю», «К\*\*\*» («Я помню чудное мгнове- нье…»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны…», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит…», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустын- ный…», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье…»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может…», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения. Например, «Выхожу один я на дорогу…», «Дума»,

«И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён…», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою…»), «Нет, не тебя так пылко я люблю…», «Нет, я не Байрон, я другой…», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал…»), «Пророк», «Родина»,

«Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана…»), «Я жить хочу, хочу печали…» и др. Роман «Герой нашего времени».

**Н. В. Гоголь.** Поэма «Мёртвые души».

**Отечественная проза первой половины XIX в.** (одно произведение по выбору). Напри- мер, произведения: «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др.

# Зарубежная литература

**Данте.** «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).

**У. Шекспир.** Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

**И.-В. Гёте.** Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

**Дж. Г. Байрон.** Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

**Зарубежная проза первой половины XIX в.** (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися сле- дующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

# Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного об- щего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соот- ветствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспита- ния и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного об- щего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

# Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образователь- ной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстре- мизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни чело- века; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональ- ном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стрем- ление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной дея- тельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

# Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессио- нальном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Рос- сийской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений рус- ской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историче- скому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

# Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оцен- кой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нрав- ственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

# Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых лите- ратурных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и миро- вого искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

# Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоро- вое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и от- дыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физиче- ского и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки без- опасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, инфор- мационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из ли- тературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

# Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практиче- скому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литера- турных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успеш- ной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готов- ность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

# Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных послед- ствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание гло- бального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие дей- ствий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологи- ческой и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологиче- ской направленности.

# Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основ- ных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные ли- тературные произведения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования; установка на осмысление опыта, наблю- дений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответству- ющих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм со- циальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литератур- ных произведений;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и зна- ниям других; в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компе- тентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта дру- гих; в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, плани- ровать своё развитие; умение оперировать основными понятиями, терминами и представ- лениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимо- связи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учётом влияния на окру- жающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных послед- ствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую си- туацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать при- нимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, форми- ровать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действо- вать в отсутствии гарантий успеха.

# Метапредметные результаты

***Овладение универсальными учебными познавательными действиями:***

# Базовые логические действия:

* выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
* устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литератур- ные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
* с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассмат- риваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
* выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
* выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процес- сов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
* самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными ти- пами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходя- щий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

# Базовые исследовательские действия:

* использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
* формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным со- стоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
* формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, ар- гументировать свою позицию, мнение;
* проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по уста- новлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
* оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе иссле- дования (эксперимента);
* самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности по- лученных выводов и обобщений;
* прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогич- ных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

# Работа с информацией:

* применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литера- турной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учеб- ной задачи и заданных критериев;
* выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
* находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
* самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диа- граммами, иной графикой и их комбинациями;
* оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложен- ным учителем или сформулированным самостоятельно;
* эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

## Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

* *общение*: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и пись- менных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение со- циальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры; по- нимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и кор- ректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и/или дискуссии за- давать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и

сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (литерату- роведческого эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных мате- риалов;

* *совместная деятельность*: использовать преимущества командной (парной, группо- вой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаи- модействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «моз- говые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного ре- зультата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформу- лированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать ре- зультаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результа- тов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

## Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

* *самоорганизация*: выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алго- ритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; делать выбор и брать ответственность за решение;
* *самоконтроль*: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школь- ном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предла- гать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обсто- ятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей си- туации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменив- шихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответ- ствие результата цели и условиям;
* *эмоциональный интеллект*: развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмо- ций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;
* *принятие себя и других*: осознанно относиться к другому человеку, его мнению, раз- мышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

# Предметные результаты (5—9 классы)

Предметные результаты по литературе в основной школе должны обеспечивать:

* 1. понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в фор- мировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
  2. понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий ху- дожественного текста от текста научного, делового, публицистического;
  3. овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализиро- вать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отражённую в литературных произведениях, с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:
* умение анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять те- матику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произ- ведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощённые в нём реалии; характеризовать авторский пафос; выявлять особенности языка художественного про- изведения, поэтической и прозаической речи;
* овладение теоретико-литературными понятиями6 и использование их в процессе ана- лиза, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художе- ственный образ; факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентимента- лизм, романтизм, реализм), роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, по- весть, роман, комедия, драма, трагедия, поэма, басня, баллада, песня, ода, элегия, по- слание, отрывок, сонет, эпиграмма, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержа- ние литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, тра- гический, комический); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспо- зиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское отступле- ние; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литератур- ный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж, речевая характери- стика героя; реплика, диалог, монолог; ремарка; портрет, пейзаж, интерьер, художе- ственная деталь, символ, подтекст, психологизм; сатира, юмор, ирония, сарказм, гро- теск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория, ри- торический вопрос, риторическое восклицание; инверсия; повтор, анафора; умолчание, параллелизм, звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стих и проза; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
* умение рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к исто- рическому времени, определённому литературному направлению);
* выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;
* умение сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и меж- текстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты раз- ных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, приёмы, эпизоды текста;
* умение сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художе- ственной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, те- атр, кино);

6 Здесь и далее по тексту в аналогичных предметных требованиях к результатам знание определений понятий не вы- носится на промежуточную и итоговую аттестацию.

* 1. совершенствование умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 12 произведений и / или фрагментов;
  2. овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произ- ведению и формулировать вопросы к тексту;
  3. развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии; давать аргументированную оценку прочитанному;
  4. совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жан- ров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 250 слов), аннотацию, отзыв, рецензию; применять различные виды цитирования; делать ссылки на источник информации; редактировать собственные и чужие письменные тексты;
  5. овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изучен- ных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа):

«Слово о полку Игореве»; стихотворения М. В. Ломоносова, Г. Р. Державина; комедия Д. И. Фонвизина «Недоросль»; повесть Н. М. Карамзина «Бедная Лиза»; басни И. А. Кры- лова; стихотворения и баллады В. А. Жуковского; комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А. С. Пушкина: стихотворения, поэма «Медный всадник», роман в стихах

«Евгений Онегин», роман «Капитанская дочка», повесть «Станционный смотритель»; про- изведения М. Ю. Лермонтова: стихотворения, «Песня про царя Ивана Васильевича, моло- дого опричника и удалого купца Калашникова», поэма «Мцыри», роман «Герой нашего времени»; произведения Н. В. Гоголя: комедия «Ревизор», повесть «Шинель», поэма

«Мёртвые души»; стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, Н. А. Некрасова; «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» М. Е. Салтыкова-Щедрина; по одному произведению (по выбору) следующих писателей: Ф. М. Достоевский, И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой, Н. С. Лесков; рассказы А. П. Чехова; стихотворения И. А. Бунина, А. А. Блока, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. А. Ахматовой, М. И. Цветаевой, О. Э. Ман- дельштама, Б. Л. Пастернака; рассказ М. А. Шолохова «Судьба человека»; поэма А. Т. Твардовского «Василий Тёркин» (избранные главы); рассказы В. М. Шукшина: «Чу- дик», «Стенька Разин»; рассказ А. И. Солженицына «Матрёнин двор», рассказ В. Г. Распу- тина «Уроки французского»; по одному произведению (по выбору) А. П. Платонова, М. А. Булгакова; произведения литературы второй половины XX—XXI в.: не менее трёх прозаиков по выбору (в том числе Ф. А. Абрамов, Ч. Т. Айтматов, В. П. Астафьев, В. И. Бе- лов, В. В. Быков, Ф. А. Искандер, Ю. П. Казаков, В. Л. Кондратьев, Е. И. Носов, А. Н. и Б. Н. Стругацкие, В. Ф. Тендряков); не менее трёх поэтов по выбору (в том числе Р. Г. Гам- затов, О. Ф. Берггольц, И. А. Бродский, А. А. Вознесенский, В. С. Высоцкий, Е. А. Евту- шенко, Н. А. Заболоцкий, Ю. П. Кузнецов, А. С. Кушнер, Б. Ш. Окуджава, Р. И. Рожде- ственский, Н. М. Рубцов); Гомера, М. Сервантеса, У. Шекспира;

* 1. понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эс- тетических впечатлений, а также средства собственного развития;
  2. развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обога- щать свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы;
  3. формирование умения участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);
  4. овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информаци- онно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в биб-

лиотечных фондах, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, вклю- чённых в федеральный перечень, для выполнения учебной задачи; применять ИКТ, соблю- дать правила информационной безопасности.

# Предметные результаты по классам: 5 КЛАСС

1. Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
2. понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
3. владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

* определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравни- тельные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художествен- ного произведения, поэтической и прозаической речи;
* понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться исполь- зовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литера- тура и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литера- турные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворе- ние, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (пер- сонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная де- таль; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
* сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
* сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произве- дения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов ис- кусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

1. выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
2. пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выбороч- ный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
3. участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);
4. создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);
5. владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произ- ведений фольклора и литературы;
6. осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстети- ческих впечатлений, а также для собственного развития;
7. планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков; 11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучаю-

щихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками

и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электрон- ных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

# КЛАСС

* 1. Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осозна- вать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
  2. понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художе- ственный текст от текста научного, делового, публицистического;
  3. осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);
* определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые авто- ром; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять пози- цию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их срав- нительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
* понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэ- зия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, про- блематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, раз- витие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный ге- рой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;
* выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
* сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных лите- ратурных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
* сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произве- дения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живо- пись, музыка, театр, кино);
  1. выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических про- изведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
  2. пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выбороч- ный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помо- щью учителя формулировать вопросы к тексту;
  3. участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументирован- ную оценку прочитанному;
  4. создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произве- дения, аннотацию, отзыв;
  5. владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с ис- пользованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
  6. осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстети- ческих впечатлений, а также для собственного развития;
  7. планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекоменда- циям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и под- ростков;
  8. развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;
  9. развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресур- сов, включённых в федеральный перечень.

# КЛАСС

* 1. Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осозна- вать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
  2. понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия ху- дожественного текста от текста научного, делового, публицистического;
  3. проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художествен- ной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произве- дениях отражена художественная картина мира:
* анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, глав- ную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнитель- ные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности компо- зиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-фи- лософской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писа- теля, определять их художественные функции;
* понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных по- нятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная ли- тература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и со- держание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героиче- ский, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии раз- вития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; ав- тор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; анти- теза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, ана- пест), ритм, рифма, строфа;
* выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
* сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных лите- ратурных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенно- сти языка;
* сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художествен- ной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);
  1. выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических про- изведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
  2. пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, от- вечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать во- просы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;
  3. участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;
  4. создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произве- дения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные пись- менные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для состав- ления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;
  5. самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художествен- ные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авто- ров с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
  6. понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной ли- тературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эс- тетических впечатлений;
  7. планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для де- тей и подростков;
  8. участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской де- ятельности и публично представлять полученные результаты;
  9. развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресур- сов, включённых в федеральный перечень.

# КЛАСС

* 1. Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспита- нии патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федера- ции;
  2. понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия ху- дожественного текста от текста научного, делового, публицистического;
  3. проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художе- ственной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочи- танное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность худо- жественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:
* анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять по- зицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художе-

ственные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать ге- роев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему обра- зов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характери- зовать авторский пафос; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, собы- тий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эсте- тической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэ- тической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художе- ственные функции;

* овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных по- нятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произве- дений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного про- изведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, граждан- ский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, за- вязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, по- вествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихо- творный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афо- ризм;
* рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к исто- рическому времени, определённому литературному направлению);
* выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;
* сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явле- ния и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
* сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художествен- ной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искус- ство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);
  1. выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических про- изведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом ли- тературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
  2. пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя раз- личные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулиро- вать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;
  3. участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;
  4. создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произве- дения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада,

конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно вы- бранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирова- ния;

* 1. интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литера- туры и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
  2. понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной ли- тературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоцио- нальных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;
  3. самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресур- сов, в том числе за счёт произведений современной литературы;
  4. участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской дея- тельности и публично представлять полученные результаты;
  5. самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

# КЛАСС

* 1. Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Рос- сийской Федерации;
  2. понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистиче- ского;
  3. владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литератур- ные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оце- нивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать услов- ность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:
* анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять по- зицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художе- ственные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать ге- роев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему обра- зов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характе- ризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произве- дения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-историче- ской и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, по- этической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художествен- ные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;
* овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных по- нятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произве- дений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и

устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, траге- дия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (по- эма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, пробле- матика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульмина- ция, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ре- марка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравне- ние, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; ритори- ческий вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

* рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках ис- торико-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлеж- ность произведения к историческому времени, определённому литературному направ- лению);
* выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исто- рической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;
* выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;
* сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтексто- вых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных ли- тературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпи- зоды текста, особенности языка;
* сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художествен- ной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искус- ство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);
  1. выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учё- том литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
  2. пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя раз- личные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по про- читанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказы- вать сюжет и вычленять фабулу;
  3. участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;
  4. создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произве- дения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, до- клада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на са- мостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;
  5. самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоя- тельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
  6. понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художе- ственной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источ- ника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития; 10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресур-

сов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

1. участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской дея- тельности и уметь публично презентовать полученные результаты;
2. уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной лите- ратурой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; поль- зоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Ин- тернете; работать с электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учи- тывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость диффе- ренцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и со- здания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

# РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Примерная рабочая программа по родному языку (русскому) на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г.,

№ 64101) (далее — ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также Примерной программы воспитания с учётом распре- делённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образо- вательной программы основного общего образования.

Примерная рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учи- телю русского языка в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентирован- ной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Примерная рабочая программа позволит учителю:

* + - 1. реализовать в процессе преподавания родного языка (русского) современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформу- лированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного об- щего образования;
      2. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учеб- ного предмета «Родной язык (русский)» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО; Примерной основной образовательной программой основного общего образования; При- мерной программой воспитания;
      3. разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкрет- ного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной де- ятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей препо- давания курса русского языка в основной общеобразовательной школе.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

Содержание программы обеспечивает достижение результатов освоения основной обра- зовательной программы основного общего образования в части требований, заданных Фе- деральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Рус- ский язык и литература». Цели курса русского языка в рамках образовательной области

«Родной язык и родная литература» имеют специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

Курс «Родной язык (русский)» направлен на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореали- зации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права обучающихся, изучающих иные родные языки (не русский). Поэтому учебное время, отведённое на изу- чение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реали- зации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную куль- турно-историческую обусловленность.

# ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

Целями изучения родного языка (русского) по программам основного общего образова- ния являются:

* воспитание гражданина и патриота; формирование российской гражданской иден- тичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; развитие пред- ставлений о родном русском языке как духовной, нравственной и культурной цен- ности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохране- нию и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
* расширение знаний о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурным компонентом зна- чения; о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различ- ных сферах и ситуациях общения; об основных нормах русского литературного языка; о национальных особенностях русского речевого этикета;
* совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи уча- щихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопо- ниманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* совершенствование познавательных и интеллектуальных умений опознавать, анали- зировать, сравнивать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зре- ния нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;
* совершенствование текстовой деятельности; развитие умений функциональной гра- мотности осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необ- ходимую информацию; понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.);
* развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по родному языку (русскому), воспитание самосто- ятельности в приобретении знаний.

# МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основ- ного общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», представленное в Примерной рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной про- грамме основного общего образования и рассчитано на общую учебную нагрузку в объёме

238 часов: 5 класс — 68 часов, 6 класс — 68 часов, 7 класс — 34 часа, 8 класс — 34 часа, 9 класс — 34 часа.

В пределах одного класса последовательность изучения тем, представленных в содержа- нии каждого класса, может варьироваться.

# ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс родного русского языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии насто- ящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка на уровне основного общего образования, но не дублируют их в полном объёме и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке — **«Язык и культура»** — представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной куль- туры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление об- щего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок — **«Культура речи»** — ориентирован на формирование у учащихся ответ- ственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культу- рой речи: навыками сознательного использования норм русского литературного языка в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чи- стоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности об- ращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совер- шенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке — **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** — представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и куль- туры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели комму- никации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тек- сты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

# КЛАСС

**Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни чело- века. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык — язык русской художественной литературы.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духов- ной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. п.), слова с национально- культурным компонентом значения, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных пес- нях, былинах, художественной литературе.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьши- тельно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенно- сти употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпи- тет как изобразительные средства. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (*барышня* — *об изнеженной, избалованной девушке; сухарь* — *о сухом, неотзывчивом че- ловеке; сорока* — *о болтливой женщине* и т. п.).

Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.

Русские имена. Имена исконно русские (славянские) и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого опреде- лённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

# Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуе- мые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова*.* Произносительные варианты ор- фоэпической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном рус- ском литературном языке. Стилистические варианты лексической нормы (книжный, обще- употребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи. Типичные примеры нарушения лексической нормы, свя- занные с употреблением имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Род за- имствованных несклоняемых имён существительных; род сложных существительных; род имён собственных (географических названий). Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(-и)*, различающиеся по смыслу. Литератур- ные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного па- дежа множественного числа существительных мужского рода.

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, назва- ний людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной ре- чевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

# Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы трени- ровки (скороговорки). Интонация и жесты.

Текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

# КЛАСС

**Раздел 1. Язык и культура**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославян- ского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектиз- мов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных назва- ниях предметов быта, значениях слов, понятиях, несвойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, об- рядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведе- ниях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лек- сика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения ино- язычной лексики (общее представление).

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неоло- гизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических собы- тий, культуры и т. п.

# Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произно- сительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особен- ности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональ- ные).

Нормы и варианты нормы произношения заимствованных слов, отдельных грамматиче- ских форм; нормы ударения в отдельных формах: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных; ударение в кратких формах прилагательных; по- движное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на *-ить*.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Анто- нимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употреб- ления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лекси- ческих омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отраже- ние вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; именительный падеж множественного числа существительных на *-а/-я* и -*ы/-и*; родительный падеж множествен- ного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и оконча- нием *-ов*; родительный падеж множественного числа существительных женского рода на *- ня*; творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения; роди- тельный падеж единственного числа существительных мужского рода.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типич- ные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме; местоимений, порядковых и количественных числительных.

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в обще- нии. Этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения.

# Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы ра- боты.

Текст. Тексты описательного типа: определение, собственно описание, пояснение. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный от- вет). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного от- вета. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ- группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообще- ния (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

# КЛАСС

**Раздел 1. Язык и культура**

Развитие языка как объективный процесс. Связь исторического развития языка с исто- рией общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и яв- ления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из обществен- ной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых ре- алий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лек- сических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между ак- тивным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

# Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в глаголах, полных причастиях, кратких формах страдательных причастий про- шедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами. Основные и допустимые варианты акцентологической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управ- ления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные ре- чевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отраже- ние вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Типичные грамматиче- ские ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего вре- мени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совер- шенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении.

Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (*махаешь — машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагора- живать*). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий; типичные ошибки употребления деепричастий, наречий.

Русская этикетная речевая манера общения. Запрет на употребление грубых слов, выра- жений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождаю- щие жесты.

# Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала.

Текст. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказа- тельство, объяснение.

Разговорная речь. Спор, виды спора. Корректные приёмы ведения спора. Дискуссия.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

# КЛАСС

**Раздел 1. Язык и культура**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно рус- ские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики рус- ского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стили- стически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дис- плейных текстах.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американ- ском речевых этикетах. Специфика приветствий у русских и других народов.

# Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иноязычного происхождения; произноше- ние парных по твёрдости-мягкости согласных перед *е* в словах иноязычного происхожде- ния; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произ- ношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф’] и [в’]; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминоло- гия и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в совре- менных грамматических словарях и справочниках. Варианты грамматической нормы согла- сования сказуемого с подлежащим. Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении.

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, воз- никшие в СМИ: изменение обращений, использования собственных имён. Этикетные рече- вые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Си- нонимия речевых формул.

# Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы ра- боты.

Основные способы и средства получения и переработки информации.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Способы опровер- жения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследо- вательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе элек- тронного), страницы дневника.

# КЛАСС

**Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). При- меры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значи- мость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художествен- ной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основ- ные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка: активи- зация процесса заимствования иноязычных слов, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая пе- реоценка, создание новой фразеологии.

# Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка (обобще- ние). Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произноситель- ных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочета- емость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современ- ных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (обобще- ние). Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических слова- рях и справочниках. Словарные пометы.

Типичные грамматические ошибки в предложно-падежном управлении. Нормы употреб- ления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью; типичные ошибки в построении сложных предложений.

Этика и этикет в интернет-общении. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, пра- вила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в си- туациях делового общения.

# Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в соци- альных сетях. Контактное и дистантное общение.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые осо- бенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.

Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по родному языку (русскому) на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокуль- турными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нор- мами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по родному языку (русскому) для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта де- ятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

## гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, обра- зовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопо- ставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на рус- ском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различ- ных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свобо- дах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отноше- ний в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопо- мощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитар- ной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство);

## патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессио- нальном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Родной язык (русский)»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художе- ственных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, ис- торическому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, прожива- ющих в родной стране;

## духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готов- ность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания по- следствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответствен- ность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

## эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художе- ственной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности рус-

ского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отече- ственного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного твор- чества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

## физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благо- получия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоро- вое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и от- дыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физиче- ского и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки без- опасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; спо- собность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информа- ционным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сфор- мированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

## трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью фи- лологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее;

## экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для ре- шения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возмож- ных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зре- ния на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологи- ческих проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окру- жающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведе- ниями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, принося- щих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в усло- виях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

## ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основ- ных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основ- ными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языко- вого образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию обучающегося*** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и пра- вил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках со- циального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и ком- петенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способ- ность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, обще- ства и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, до- стижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессо- вую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректиро- вать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым дей- ствовать в отсутствие гарантий успеха.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**.

## Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явле- ний и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), осно- вания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать язы- ковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблю- дениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации, необходимой для решения поставленной учебной за- дачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать вы- воды с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

## Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образо- вании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргу- ментировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач; проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установ-

лению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зави- симостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингви- стического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных вы- водов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

## Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информа- цию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информа- ции из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, пре- зентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диа- граммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной уста- новки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформу- лированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями**.

## Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков; знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести

переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в кор- ректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказы- вать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенно- стей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с исполь- зованием иллюстративного материала.

## Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при реше- нии конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм вза- имодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно планировать и выполнять дей- ствия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и резуль- тат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпо- чтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между чле- нами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями,

«мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сфор- мулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями**.

## Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, ар- гументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

## Самоконтроль:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и ре- флексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адап-

тировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать при- чины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

## Эмоциональный интеллект:

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого че-

ловека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмо- ций.

## Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку и его мнению; признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других не осуждая; проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. **класс**

# Язык и культура:

* + характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в со- временном мире, в жизни человека; осознавать важность бережного отношения к родному языку;
  + приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (в рамках изученного);
  + распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-куль- турным компонентом; характеризовать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведе- ниях художественной литературы;
  + распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением (в рамках изученного); понимать и объяснять национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образно- стью; правильно употреблять их;
  + распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных ска- зок; пословицы и поговорки, объяснять их значения (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи;
  + иметь представление о личных именах исконно русских (славянских) и заимствован- ных (в рамках изученного), именах, входящих в состав пословиц и поговорок и име- ющих в силу этого определённую стилистическую окраску;
  + понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских го- родов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);
  + использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические сло- вари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справоч- ники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

# Культура речи:

* + иметь общее представление о современном русском литературном языке;
  + иметь общее представление о показателях хорошей и правильной речи;
  + иметь общее представление о роли А. С. Пушкина в развитии современного русского литературного языка (в рамках изученного);
  + различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);
  + различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах при- лагательных, глаголах (в рамках изученного); соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного); анализировать смыслоразличительную роль ударения на примере омо- графов; корректно употреблять омографы в письменной речи;
  + соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изучен- ного); употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
  + различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в уст- ной речи; различать типичные ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной и письменной речи;
  + соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; со- блюдать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
  + использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

# Речь. Речевая деятельность. Текст:

* + использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть элементами интонации; выразительно читать тексты; уместно использовать коммуни- кативные стратегии и тактики устного общения (просьба, принесение извинений); инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;
  + анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функци- онально-смысловых типов речи; составлять планы разных видов; план устного ответа на уроке, план прочитанного текста;
  + создавать объявления (в устной и письменной форме) с учётом речевой ситуации;
  + распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);
  + анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, за- гадки);
  + редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты;
  + создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформ- лять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

# класс

**Язык и культура:**

* + понимать взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества, приводить примеры исторических изменений значений и форм слов (в рамках изучен- ного);
  + иметь представление об истории русского литературного языка; характеризовать роль старославянского языка в становлении современного русского литературного языка (в рамках изученного);
  + выявлять и характеризовать различия между литературным языком и диалектами; рас- познавать диалектизмы; объяснять национально-культурное своеобразие диалектиз- мов (в рамках изученного);
  + устанавливать и характеризовать роль заимствованной лексики в современном рус- ском языке; комментировать причины лексических заимствований; характеризовать процессы заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия националь- ных культур, приводить примеры; характеризовать особенности освоения иноязыч- ной лексики; целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фра- зеологизмы;
  + характеризовать причины пополнения лексического состава языка; определять значе- ния современных неологизмов (в рамках изученного);
  + понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-куль- турным компонентом (с помощью фразеологического словаря); комментировать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов; уместно употреблять их;
  + использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; фразеологические словари; словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов; учебные этимо- логические словари; грамматические словари и справочники, орфографические сло- вари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

# Культура речи:

* + соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существитель- ных, имён прилагательных; глаголов (в рамках изученного); различать варианты ор- фоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произноси- тельных вариантов современной орфоэпической нормы;
  + употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лекси- ческой сочетаемости; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омони- мов;
  + употреблять имена существительные, имена прилагательные, местоимения, порядко- вые и количественные числительные в соответствии с нормами современного рус- ского литературного языка (в рамках изученного);
  + выявлять, анализировать и исправлять типичные речевые ошибки в устной и письмен- ной речи;
  + анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литератур- ного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного); корректировать свою речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
  + соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; ис- пользовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального рус- ского речевого этикета; этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и ком- плимента, благодарности, сочувствия, утешения и т. д.;
  + использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

# Речь. Речевая деятельность. Текст:

* + использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; выби- рать и использовать различные виды чтения в соответствии с его целью; владеть уме- ниями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; ос- новными способами и средствами получения, переработки и преобразования инфор- мации; использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингви- стических словарей для решения учебных задач;
  + анализировать и создавать тексты описательного типа (определение понятия, поясне- ние, собственно описание);
  + уместно использовать жанры разговорной речи (рассказ о событии, «бывальщины» и др.) в ситуациях неформального общения;
  + анализировать и создавать учебно-научные тексты (различные виды ответов на уроке) в письменной и устной форме;
  + использовать при создании устного научного сообщения языковые средства, способ- ствующие его композиционному оформлению;
  + создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформ- лять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

# класс

**Язык и культура:**

* + характеризовать внешние причины исторических изменений в русском языке (в рам- ках изученного); приводить примеры; распознавать и характеризовать устаревшую

лексику с национально-культурным компонентом значения (историзмы, архаизмы); понимать особенности её употребления в текстах;

* + характеризовать процессы перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом; приводить примеры актуализации устаревшей лексики в совре- менных контекстах;
  + характеризовать лингвистические и нелингвистические причины лексических заим- ствований; определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;
  + использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; фразеологические словари; словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов; учебные этимо- логические словари, грамматические словари и справочники, орфографические сло- вари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

# Культура речи:

* + соблюдать нормы ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях; в сло- воформах с непроизводными предлогами (в рамках изученного); различать основные и допустимые нормативные варианты постановки ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях, в словоформах с непроизводными предлогами;
  + употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лекси- ческой сочетаемости; соблюдать нормы употребления паронимов;
  + анализировать и различать типичные грамматические ошибки (в рамках изученного); корректировать устную и письменную речь с учётом её соответствия основным нор- мам современного литературного языка;
  + употреблять слова с учётом вариантов современных орфоэпических, грамматических и стилистических норм;
  + анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литератур- ного языка чужую и собственную речь;
  + использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального рус- ского речевого этикета (запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз; ис- ключение категоричности в разговоре и т. д.); соблюдать нормы русского невербаль- ного этикета;
  + использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, па- ронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; ис- пользовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

# Речь. Речевая деятельность. Текст:

* + использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования ин- формации; использовать информацию словарных статей энциклопедического и линг- вистических словарей для решения учебных задач;
  + характеризовать традиции русского речевого общения; уместно использовать комму- никативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;
  + анализировать логико-смысловую структуру текста; распознавать виды абзацев; рас- познавать и анализировать разные типы заголовков текста; использовать различные типы заголовков при создании собственных текстов;
  + анализировать и создавать тексты рекламного типа; текст в жанре путевых заметок; анализировать художественный текст с опорой на его сильные позиции;
  + создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформ- лять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;
  + владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

# класс

**Язык и культура:**

* + иметь представление об истории развития лексического состава русского языка, ха- рактеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (в рамках изу- ченного, с использованием словарей);
  + комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; характеризовать особенности употребления старославянизмов в современном русском языке (в рамках изученного, с использованием словарей);
  + характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и несла- вянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изу- ченного, с использованием словарей); сфере функционирования;
  + определять значения лексических заимствований последних десятилетий и особенно- сти их употребления в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах; оценивать целесообразность их употребления; целесообразно употреблять иноязычные слова;
  + комментировать исторические особенности русского речевого этикета (обращение); характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;
  + использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические сло- вари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синони- мов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и спра- вочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе муль- тимедийные).

# Культура речи:

* + различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных и стилистических вариантов современной орфоэпической нормы;
  + иметь представление об активных процессах современного русского языка в области произношения и ударения (в рамках изученного);
  + употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лекси- ческой сочетаемости; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омони- мов, паронимов;
  + корректно употреблять термины в текстах учебно-научного стиля, в публицистических и художественных текстах (в рамках изученного);
  + анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литератур- ного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
  + распознавать типичные ошибки согласования и управления в русском языке; редакти- ровать предложения с целью исправления синтаксических грамматических ошибок;
  + характеризовать и оценивать активные процессы в речевом этикете (в рамках изучен- ного); использовать приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии; соблю- дать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
  + использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, па- ронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; ис- пользовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

# Речь. Речевая деятельность. Текст:

* + использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста;

основными способами и средствами получения, переработки и преобразования ин- формации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления инфор- мации;

* + использовать основные способы и правила эффективной аргументации в процессе учебно-научного общения; стандартные обороты речи и знание правил корректной дискуссии; участвовать в дискуссии;
  + анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра пуб- лицистического стиля речи; создавать сочинение в жанре письма (в том числе элек- тронного);
  + создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформ- лять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;
  + строить устные учебно-научные сообщения различных видов, составлять рецензию на реферат, на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно- научной дискуссии;
  + владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

# класс

**Язык и культура:**

* + понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компо- нентом (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи; иметь представление о русской языковой картине мира; приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности родного русского языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;
  + иметь представление о ключевых словах русской культуры; комментировать тексты с точки зрения употребления в них ключевых слов русской культуры (в рамках изучен- ного);
  + понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-куль- турным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их; распознавать источники крыла- тых слов и выражений (в рамках изученного); правильно употреблять пословицы, по- говорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
  + характеризовать влияние внешних и внутренних факторов изменений в русском языке (в рамках изученного); иметь представление об основных активных процессах в со- временном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры в рамках изу- ченного);
  + комментировать особенности новых иноязычных заимствований в современном рус- ском языке; определять значения лексических заимствований последних десятилетий;
  + характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стили- стической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
  + объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);
  + использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические сло- вари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синони- мов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и спра- вочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе муль- тимедийные).

# Культура речи:

* + понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения (в рамках изученного); способы фиксации произносительных норм в современных ор- фоэпических словарях;
  + различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; соблюдать нормы произношения и ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных ча- стей речи (в рамках изученного); употреблять слова с учётом произносительных ва- риантов современной орфоэпической нормы;
  + употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лекси- ческой сочетаемости (в рамках изученного); опознавать частотные примеры тавтоло- гии и плеоназма;
  + соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: пред- ложно-падежное управление; построение простых предложений, сложных предложе- ний разных видов; предложений с косвенной речью;
  + распознавать и исправлять типичные ошибки в предложно-падежном управлении; по- строении простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;
  + анализировать и оценивать с точки зрения норм, вариантов норм современного рус- ского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам и вариантам норм современного литературного языка;
  + использовать при общении в интернет-среде этикетные формы и устойчивые фор- мулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского ре- чевого этикета; соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуа- циях делового общения;
  + использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, па- ронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; ис- пользовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

# Речь. Речевая деятельность. Текст:

* + пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучаю- щим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов раз- личных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);
  + владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразова- ния информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
  + анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
  + анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма;
  + создавать устные учебно-научные сообщения различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
  + понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;
  + анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);
  + создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформ- лять реферат в письменной форме и представлять его в устной и письменной форме;
  + владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

# РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Примерная рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования составлена в соответствии с реализацией Федераль- ного закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Феде- рального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований феде- рального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального гос- ударственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистриро- ван Минюстом России 05.07.2021 № 64101) к результатам освоения основной образователь- ной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литера- тура», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Рос- сийской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет ши- рокие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и ду- ховного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-ис- торическому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская лите- ратура должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального обще- ния.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет

«Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изуче- ние предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и ли- тература».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например, русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение по- требности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, сред- ства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет

«Родная литература (русская)» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение дан- ного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изу- чаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольк- лора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими нацио- нальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

В содержании курса родной русской литературы в программе выделяются три содержа- тельные линии (три проблемно-тематических блока):

* «Россия — родина моя»;
* «Русские традиции»;
* «Русский характер — русская душа».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предпола- гает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-спе- цифического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например, поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе наро- дов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России и др.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5—9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологиче- ского принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фоль- клора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделен- ными сквозными линиями (например: *родные просторы* — *русский лес — берёза*). Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских *традиций, быта и нравов* (например: *праздники русского мира, Масленица, блины* и т. п.).

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на раз- личном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного вре- мени — вплоть до наших дней (например: *сила духа, доброта, милосердие*).

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет прослеживать связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

# ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопро- вождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную об- ласть «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках пред- метной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловлен- ную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение сле- дующих целей:

* воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоз- зрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
* формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приоб- щение к его культурному наследию;
* осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
* развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходи- мых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих за- дач:

* приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого истори- ческого и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
* осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению ис- торико-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
* выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, фор- мирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художе- ственного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
* получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в кон- тексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
* выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской лите- ратуре; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
* формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повсе- дневной жизни и учебной деятельности;
* накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
* формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
* развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

# МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На обязательное изучение предмета «Родная литература (русская)» на этапе основного общего образования отводится 170 часов. В 5—9 классах выделяется по 34 часа в год (из расчёта 1 учебный час в неделю).

На изучение инвариантной части программы по родной русской литературе отводится 135 учебных часов. Резерв учебного времени, составляющий 35 учебных часов (или 20 %),

отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произве- дений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального ком- понента содержания литературного образования, учитывающего в том числе национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

# КЛАСС

**Раздел 1. Россия — Родина моя Преданья старины глубокой**

*Малые жанры фольклора:* пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе (не менее пяти произведений).

*Русские народные и литературные сказки* (не менее двух произведений). Например:

«Лиса и медведь» (русская народная сказка), К. Г. Паустовский «Дремучий медведь».

# Города земли русской

*Москва в произведениях русских писателей*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: А. С. Пушкин «На тихих берегах Москвы…», М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын…», Л. Н. Мартынов «Красные ворота» и др.

**А. П. Чехов.** «В Москве на Трубной площади».

# Родные просторы

*Русский лес*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: А. В. Кольцов «Лес», В. А. Рождественский

«Берёза», В. А. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва…» и др.

**И. С. Соколов-Микитов.** «Русский лес».

# Раздел 2. Русские традиции Праздники русского мира

*Рождество*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Б. Л. Пастернак «Рождественская звезда» (фрагмент), В. Д. Берестов «Перед Рождеством» и др.

**А. И. Куприн.** «Бедный принц».

**Н. Д. Телешов.** «Ёлка Митрича».

# Тепло родного дома

*Семейные ценности*

**И. А. Крылов.** Басни (одно произведение по выбору). Например: «Дерево» и др.

**И. А. Бунин.** «Снежный бык».

**В. И. Белов.** «Скворцы».

# Раздел 3. Русский характер — русская душа Не до ордена — была бы Родина

*Отечественная война 1812 года*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Ф. Н. Глинка «Авангардная песнь», Д. В. Да- выдов «Партизан» (отрывок) и др.

# Загадки русской души

*Парадоксы русского характера*

**К. Г. Паустовский.** «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).

**Ю. Я. Яковлев.** «Сыновья Пешеходова».

# О ваших ровесниках

*Школьные контрольные*

**К. И. Чуковский.** «Серебряный герб» (фрагмент).

**А. А. Гиваргизов.** «Контрольный диктант».

# Лишь слову жизнь дана

*Родной язык, родная речь*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Слово», В. Г. Гордейчев «Род- ная речь» и др.

# КЛАСС

**Раздел 1. Россия — Родина моя Преданья старины глубокой**

*Богатыри и богатырство*

**Былины** (одна былина по выбору). Например: «Илья Муромец и Святогор».

*Былинные сюжеты и герои в русской литературе*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: И. А. Бунин «Святогор и Илья».

**М. М. Пришвин.** «Певец былин».

# Города земли русской

*Русский Север*

**С. Г. Писахов.** «Ледяна колокольня» (не менее одной главы по выбору, например: «Мо- рожены песни»).

**Б. В. Шергин.** «Поморские были и сказания» (не менее двух глав по выбору, например:

«Детство в Архангельске», «Миша Ласкин»).

# Родные просторы

*Зима в русской поэзии*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. С. Никитин «Встреча Зимы», А. А. Блок

«Снег да снег. Всю избу занесло…», Н. М. Рубцов «Первый снег» и др.

*По мотивам русских сказок о зиме*

**Е. Л. Шварц.** «Два брата».

# Раздел 2. Русские традиции Праздники русского мира

*Масленица*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: М. Ю. Лермонтов «Посреди небесных тел…», А. Д. Дементьев «Прощёное воскресенье» и др.

**А. П. Чехов.** «Блины».

**Тэффи.** «Блины».

# Тепло родного дома

*Всюду родимую Русь узнаю*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: В. А. Рождественский «Русская природа» и др.

**К. Г. Паустовский.** «Заботливый цветок».

**Ю. В. Бондарев.** «Поздним вечером».

# Раздел 3. Русский характер — русская душа

**Не до ордена — была бы Родина**

*Оборона Севастополя*

**Стихотворения** (не менее трех). Например: А. Н. Апухтин «Солдатская песня о Севасто- поле», А. А. Фет «Севастопольское братское кладбище», Рюрик Ивнев «Севастополь» и др.

# Загадки русской души

*Чудеса нужно делать своими руками*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: Ф. И. Тютчев «Чему бы жизнь нас ни учила…» и др.

**Н. С. Лесков.** «Неразменный рубль».

**В. П. Астафьев.** «Бабушка с малиной».

# О ваших ровесниках

*Реальность и мечты*

**Р. П. Погодин.** «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпич- ные острова»).

**Е. С. Велтистов.** «Миллион и один день каникул» (один фрагмент по выбору).

# Лишь слову жизнь дана

*На русском дышим языке*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт «Русский язык», Ю. П. Мо- риц «Язык обид — язык не русский…» и др.

# КЛАСС

**Раздел 1. Россия — Родина моя Преданья старины глубокой**

*Русские народные песни*

Исторические и лирические песни (не менее двух). Например: «На заре то было, братцы, на утренней…», «Ах вы, ветры, ветры буйные…» и др.

*Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе*

**А. С. Пушкин.** «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была…», А. К. Толстой «Моя душа летит приветом…» и др.

# Города земли русской

*Сибирский край*

**В. Г. Распутин.** «Сибирь, Сибирь…» (одна глава по выбору, например «Тобольск»).

**А. И. Солженицын.** «Колокол Углича».

# Родные просторы

*Русское поле*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. С. Никитин «Поле», И. А. Гофф «Русское поле» и др.

**Д. В. Григорович.** «Пахарь» (не менее одной главы по выбору).

# Раздел 2. Русские традиции Праздники русского мира

*Пасха*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт «Благовещенье в Москве», А. С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху», А. А. Фет «Христос Воскресе!» (П. П. Бот- кину).

**А. П. Чехов.** «Казак».

# Тепло родного дома

*Русские мастера*

**В. А. Солоухин.** «Камешки на ладони» (не менее двух миниатюр по выбору).

**Ф. А. Абрамов.** «Дом» (один фрагмент по выбору).

**Стихотворения** (не менее одного). Например: Р. И. Рождественский «О мастерах» и др.

# Раздел 3. Русский характер — русская душа Не до ордена — была бы Родина

*На Первой мировой войне*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: С. М. Городецкий «Воздушный витязь», Н. С. Гумилёв «Наступление», «Война» и др.

**М. М. Пришвин.** «Голубая стрекоза».

# Загадки русской души

*Долюшка женская*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Ф. И. Тютчев «Русской женщине», Н. А. Некрасов «Внимая ужасам войны…», Ю. В. Друнина «И откуда вдруг берутся силы…», В. М. Тушнова «Вот говорят: Россия…» и др.

**Ф. А. Абрамов.** «Золотые руки».

# О ваших ровесниках

*Взрослые детские проблемы*

**А. С. Игнатова.** «Джинн Сева».

**Н. Н. Назаркин.** «Изумрудная рыбка» (не менее двух глав по выбору, например, «Изу- мрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

# Лишь слову жизнь дана

*Такого языка на свете не бывало*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: Вс. Рождественский «В родной поэзии со- всем не старовер…» и др.

# КЛАСС

**Раздел 1. Россия — Родина моя**

*Легендарный герой земли русской Иван Сусанин*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: С. Н. Марков «Сусанин», О. А. Ильина

«Во время грозного и злого поединка…» и др.

**П. Н. Полевой.** «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору).

# Города земли русской

*По Золотому кольцу*

**Стихотворения** (не менее трёх). Например: Ф. К. Сологуб «Сквозь туман едва замет- ный…», М. А. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке…», И. И. Кобзев «Поездка в Суздаль», В. А. Степанов «Золотое кольцо» и др.

# Родные просторы

*Волга — русская река*

**Русские народные песни о Волге** (одна по выбору). Например: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..», «Вниз по матушке по Волге…» и др.

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Н. А. Некрасов «Люблю я краткой той поры…» (из поэмы «Горе старого Наума»), В. С. Высоцкий «Песня о Волге» и др.

**В. В. Розанов.** «Русский Нил» (один фрагмент по выбору).

# Раздел 2. Русские традиции Праздники русского мира

*Троица*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Троица», С. А. Есенин «Трои- цыно утро, утренний канон…», Н. И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов…» и др.

**И. А. Новиков.** «Троицкая кукушка».

# Тепло родного дома

*Родство душ*

**Ф. А. Абрамов.** «Валенки».

**Т. В. Михеева.** «Не предавай меня!» (две главы по выбору).

# Раздел 3. Русский характер — русская душа Не до ордена — была бы Родина

*Дети на войне*

**Э. Н. Веркин.** «Облачный полк» (не менее двух глав по выбору).

**Загадки русской души** *Сеятель твой и хранитель* **И. С. Тургенев.** «Сфинкс».

**Ф. М. Достоевский.** «Мужик Марей».

# О ваших ровесниках

*Пора взросления*

**Б. Л. Васильев.** «Завтра была война» (не менее одной главы по выбору).

**Г. Н. Щербакова.** «Вам и не снилось» (не менее одной главы по выбору)

# Лишь слову жизнь дана

*Язык поэзии*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: И. Ф. Анненский «Третий мучительный сонет» и др.

**Дон Аминадо.** «Наука стихосложения».

# КЛАСС

**Раздел 1. Россия — Родина моя Преданья старины глубокой**

*Гроза двенадцатого года*

**Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года** (не менее одной). Напри- мер: «Как не две тученьки не две грозныя…»

**Стихотворения** (не менее двух). Например: В. А. Жуковский «Певец во стане русских воинов» (в сокращении), А. С. Пушкин «Полководец», «Бородинская годовщина», М. И. Цветаева «Генералам двенадцатого года» и др.

**И. И. Лажечников.** «Новобранец 1812 года» (один фрагмент по выбору).

# Города земли русской

*Петербург в русской литературе*

**Стихотворения** (не менее трёх). Например: А. С. Пушкин «Город пышный, город бед- ный…», О. Э. Мандельштам «Петербургские строфы», А. А. Ахматова «Стихи о Петер- бурге» («Вновь Исакий в облаченьи…»), Д. С. Самойлов «Над Невой» («Весь город в плав- ных разворотах…») и др.

**Л. В. Успенский.** «Записки старого петербуржца» (одна глава по выбору, например, «Фо- нарики-сударики»).

# Родные просторы

*Степь раздольная*

**Русские народные песни о степи** (одна по выбору). Например: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская…», «Ах ты, степь широкая…» и др.

**Стихотворения** (не менее двух). Например: П. А. Вяземский «Степь», И. З. Суриков «В степи» и др.

**А. П. Чехов.** «Степь» (один фрагмент по выбору).

# Раздел 2. Русские традиции Праздники русского мира

*Августовские Спасы*

**Стихотворения** (не менее трёх). Например: К. Д. Бальмонт «Первый спас», Б. А. Ахма- дулина «Ночь упаданья яблок», Е. А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес…» и др.

**Е. И. Носов.** «Яблочный спас».

# Тепло родного дома

*Родительский дом*

**А. П. Платонов.** «На заре туманной юности» (две главы по выбору).

**В. П. Астафьев.** «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

# Раздел 3. Русский характер — русская душа Не до ордена — была бы Родина

*Великая Отечественная война*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Н. П. Майоров «Мы», М. В. Кульчицкий

«Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» и др.

**Ю. М. Нагибин.** «Ваганов».

**Е. И. Носов.** «Переправа».

# Загадки русской души

*Судьбы русских эмигрантов*

**Б. К. Зайцев.** «Лёгкое бремя».

**А. Т. Аверченко.** «Русское искусство».

# О ваших ровесниках

*Прощание с детством*

**Ю. И. Коваль.** «От Красных ворот» (не менее одного фрагмента по выбору).

# Лишь слову жизнь дана

*«Припадаю к великой реке…»*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. А. Бродский «Мой народ», С. А. Карга- шин «Я — русский! Спасибо, Господи!..» и др.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

# «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в основной школе направ- лено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предмет- ных результатов.

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и вос- питательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основ- ного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультур- ными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, фор- мирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучаю- щихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспита- тельной деятельности, в том числе в части:

## гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, обра- зовательной организации, реализующей программы основного общего образования, мест- ного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискримина- ции; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; пред- ставление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школь- ном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней);

## патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессио- нальном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Рос- сийской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудо- вым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, исто- рическому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

## духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готов- ность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; актив- ное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях ин- дивидуального и общественного пространства;

## эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художе- ственной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности

отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

## физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благо- получия:

осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансиро- ванный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание послед- ствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопас- ности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адапти- роваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природ- ным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собствен- ным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

## трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образова- тельной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, плани- ровать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучае- мого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; го- товность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам тру- довой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образо- вания и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

## экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, при- носящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды; готовность к уча- стию в практической деятельности экологической направленности;

## ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основ- ных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как сред- ством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию обучающегося*** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответству- ющих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм со- циальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компе- тентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить пози- тивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**.

## Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и срав- нения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматрива- емых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной за- дачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать вы- воды с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вари- антов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

## Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоя- нием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргу- ментировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, не- большое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-след- ственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследова- ния (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности получен- ных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

## Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различ- ных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстри- ровать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комби- нациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работ- ником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями**.

***Общение:*** воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных зна- ков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, ве- сти переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собе- седнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дис- куссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои сужде- ния с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, про- екта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особен- ностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с исполь- зованием иллюстративных материалов.

***Совместная деятельность:*** понимать и использовать преимущества командной и инди- видуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость при- менения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распре- делять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поруче- ния, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять за- дачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, об- мен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать каче- ственного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, само- стоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с ис- ходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями**.

***Самоорганизация:*** выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие ре- шения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ре- сурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; со- ставлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать

предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

***Самоконтроль:*** владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предви- деть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать реше- ние к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) резуль- татов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в про- изошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответ- ствие результата цели и условиям.

***Эмоциональный интеллект:*** различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место дру- гого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций.

***Принятие себя и других:*** осознанно относиться к другому человеку, его мнению; при- знавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуж- дая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

* 1. осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
  2. понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных цен- ностей народа, особого способа познания жизни;
  3. обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетиче- ских возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
  4. воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и ин- терпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно плани- ровать своё досуговое чтение;
  5. развитие способности понимать литературные художественные произведения, отража- ющие разные этнокультурные традиции;
  6. овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе пони- мания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, де- лового, публицистического; формирование умений воспринимать, анализировать, крити- чески оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

# Предметные результаты по классам 5 класс:

* выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и пого- ворок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведе- ниях о Москве как столице России и о русском лесе;
* иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контек- сте культур народов России; о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;
* иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загад- ках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;
* владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные ис- торико-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего харак- тера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятель- ного чтения;
* иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформ- лении и предъявлении её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

# класс:

* выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в кон- тексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осознавать ключевые для русского нацио- нального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о русском севере и русской зиме;
* иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в произведениях о русской мас- ленице, о родном крае и русском доме;
* иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загад- ках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне 1853— 1856 годов, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;
* владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие исто- рико-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведе- ниями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чте- ния;
* владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектно-исследова- тельской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и простейшими способами её обработки и презентации.

# класс:

* выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных пе- сен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в рус- ской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о сибирском крае и русском поле;
* иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в кон- тексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;
* иметь понятие о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых про- блемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;
* владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора чи- тателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и соб- ственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характери- стики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоя- тельно отбирать произведения для внеклассного чтения;
* владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

# класс:

* выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о леген- дарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания куль- турные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;
* иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в кон- тексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;
* иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;
* владеть умением давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как по- слание автора читателю, современнику и потомку; создавать развёрнутые историко- культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопостав- лять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; само- стоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;
* владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

# класс:

* выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нрав- ственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;
* понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской лите- ратуры и культуры в контексте культур народов России; осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;
* осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья; выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;
* осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержа- ния, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятель- ный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать раз- вёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирую- щего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах; самостоятельно форми- ровать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
* осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформ- лять её результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами её обработки и презентации.

# РОДНОЙ ЯЗЫК (КРЫМСКОТАТАРСКИЙ)

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана на основе Федерального государственного образова- тельного стандарта *основного* общего образования.

Программа по крымскотатарскому языку для основной школы составлена на основе Фундаментального ядра содержания общегообразования и Требований к ре- зультатам основного общего образования, представленных в Федеральном госу- дарственном стандарте общего образования второго поколения. В ней также учи- тываются основные идеи и положения программы развития и формирования уни- версальных учебныхдействий для основного общего образования, преемствен- ность с примерными программами начального общего образования.

Примерная программа является ориентиром для составления рабочих про- грамм: она определяет инвариантную (обязательную) часть учебного курса, за пре- делами которого остается возможность авторского выбора вариативной составля- ющей содержания образования. Авторы рабочих программ и учебников могут предложить собственный подход к структурированию учебного материала, опре- делению последовательности его изучения, расширению объема (детализации) со- держания, а также определению путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития, воспитания и социализации учащихся. Рабочие программы, составленные на основе примерной программы, могут использоваться в учебных заведениях разного типа и разной специализации.

В примерной программе для основной школы предусмотрено развитие всех основных видов деятельности обучаемых, представленных в примерных програм- мах для начального общего образования. Однако содержание примерной про- граммы для основной школы имеет особенности, обусловленные, во-первых, пред- метным содержанием системы общего среднего образования; во-вторых, психоло- гическими и возрастными особенностями обучаемых.

В примерной программе обозначены цели предметных курсов наразных уровнях: на уровне метапредметных, предметных и личностных целей; на уровне метапредметных, предметных и личностных образовательн ых результатов

(требований); на уровнеучебных действий.

# Примерная программа включает четыре раздела:

* «Пояснительная записка», где охарактеризован вклад предмета в до- стижение целей основного общего образования; сформулированы цели и основ- ные результаты изучения предмета «Крымскотатарский (родной) язык» на не- скольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном, дается общая характеристика курса крымскотатарского (родного) языка, его места в базисном учебном плане.
* «Основное содержание», где представлено изучаемое содержание, объ- единенное в содержательные блоки.
  + «Примерное тематическое планирование», в котором дан примерный перечень тем курса и число учебных часов, отводимых на изучение каждой темы, представлена характе- ристика основного содержания тем и основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий).
  + «Рекомендации по оснащению учебного процесса», которые содержатхарактери- стику необходимых средств обучения и учебного оборудования, обеспечивающих резуль- тативность преподавания крымскотатарского (родного) языка в современной школе.

Вклад предмета «Крымскотатарский (родной) язык» в достижение целейосновного общего образования

Крымскотатарский язык — это родной язык крымскотатарского народа, один из государствен- ных языков Республики Крым; средство достижения межнационального согласия, формиро- вания национальной идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсаль- ный, обобщающий характер воздействия предмета

«Крымскотатарский (родной) язык» на формирование личности ребенка впроцессе его обуче- ния в школе. Крымскотатарский (родной) язык является основой развития мышления, вообра- жения, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;

основой самореализации личности, развития способности к самостояте льному усвое- нию новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству крымскотатарской культуры и лите- ратуры, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историче- скому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных

знаний,крымскотатарский язык неразрывно связан со школь- ными предметами,влияет на качество их усвоения. Умение общаться, добиваться успеха впроцессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность явля- ются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения чело- века практически во всех областях жизни,способствуют его социальной адаптации

к изменяющимся условиямсовременного мира. Родной язык является ос- новой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных

ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позицийморальных норм.

Целями изучения крымскотатарского (родного) языка в основнойшколе являются:

* + воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явле- нию культуры; осмысление родного языка как средства общения, средства освоения мо- рально-этических норм, принятых вобществе; осознание эстетической ценности родного языка;
  + овладение крымскотатарским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодей- ствию и взаимопониманию, потребности в

речевом самосовершенствовании; проводить библиографический поиск, извлекать и преобра- зовывать необходимую информацию из лингвистическихсловарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

* + освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функцио- нирования, о стилистических ресурсах и основных нормах крымскотатарского литератур- ного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифициро- вать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письмен- ной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуа- циях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словар- ного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершен- ствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе ре- чевого общения вучебной деятельности и повседневной жизни.

Программа реализует следующие основные функции:

* информационно-методическую;
* организационно-планирующую;
* контролирующую.

*Информационно-методическая функция* позволяет всем участникам учебно-воспита- тельного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии образова- ния, воспитания и развития школьников средствами учебного предмета, о специфике каждого этапа обучения.

*Организационно-планирующая функция* предусматривает выделениеэтапов обучения, определение количественных и качественных характеристик учебного материала и уровня подготовки учащихся поиностранному языку на каждом этапе.

*Контролирующая функция* заключается в том, что программа, задавая требования к со- держанию речи, коммуникативным умениям, к отбору языкового материала и к уровню обу- ченности школьников на каждом этапе обучения, может служить основой для сравнения по- лученных в ходе контроля результатов.

Программа служит ориентиром при тематическом планировании курса. Программа определяет инвариантную (обязательную) часть учебного курса, за пределами которого оста- ется возможность выбора вариативной составляющей содержания образования. При этом соб- ственный подход в части структурирования учебного материала, определения последователь- ности изучения этого материала, а также путей формирования системы знаний, умений и спо- собов деятельности, развития и социализации учащихся остается за учителем.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание курса крымскотатарского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение **метапредметных и пред- метных** целей обучения, что возможно

на основе **компетентностного подхода,** который обеспечиваетформирование и развитие **коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведче- ской компетенций.**

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи,базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важныхдля данноговозраста сферах иситуациях общения. Коммуникативнаякомпетентность проявляется в умении определять цели коммуникации,оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способыкоммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии ком- муникации,быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения. Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и обществен- ном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка;обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фак- тов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых

понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы

выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, нацио- нально-культурной специфики крымскотатарского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с наци- онально-культурным компонентом.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса крымскотатарского (родного) языка, нацеленность его на метапредметныерезультаты обучения являются важней- шими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека мак- симально быстроадаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

**коммуникативные универсальные учебные действия**: владеть всемивидами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействиесо сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и вырази- тельно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе комму- никации основные нормы устной и письменной речи и правила крымскотатарского речевого этикета;

**познавательные универсальные учебные действия**: формулировать проблему, вы- двигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтвер- ждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать не- обходимуюинформацию из различных источников; определять основную и

второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтенияв зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами;

**регулятивные универсальные учебные действия:** ставить и адекватно формули- ровать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков ана- лиза языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различ- ных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информа- ции и разные способы передачи ее. Таким образом, обучение крымскотатарскому (родному) языку в основной школе должнообеспечить общекультурный уровень человека.

Основные содержательные линии

Направленность курса крымскотатарского (родного) языка на формирование коммуни- кативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

* содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
* содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической(языковедче- ской) компетенций;
* содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена в программе разделами,изучение кото- рых направлено на сознательное формирование навыковречевого общения: **«Речь и ре- чевое общение», «Речевая деятельность»,**

«Текст», «Функциональные разновидности языка».

Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц:

«Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика»,

# «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология»,

«Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация».

Третья содержательная линия представлена в программе разделом

**«Язык и культура»,** изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культу- рой народа.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соот- ветствующие знания и овладевают

необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, раз- вивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене.

Описание места учебного предмета «Крымскотатарский язык» в учебном плане

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования предмет

«Крымскотатарский язык» изучается с 5-го по 9-й класс.

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учре- ждений Российской Федерации (вариант № 1) предусматривает обязательное изучение крым- скотатарского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 510 ч. В том числе: в 5 классе — 102 ч, в 6 классе — 102 ч, в 7 классе — 102 ч, в 8 классе —102 ч, в9 классе — 102 ч. Общее количество уроков в неделю с 5-го по 9-й класс составляет 18 час.

Программа по крымскотатарскому (родному) языку для основного общего образования отра- жает инвариантную часть и рассчитана на 510 ч.

Результаты изучения предмета «Крымскотатарский язык»

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по крымскотатарскому (родному) языку являются:

* + - 1. понимание крымскотатарского языка как одной из основных национально-культур- ных ценностей крымскотатарского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческихспособностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
      2. осознание эстетической ценности крымскотатарского языка; уважительное отноше- ние к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту крымскотатарского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствова- нию;
      3. достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для сво- бодного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к само- оценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы про- граммы по крымскотатарскому (родному) языку являются:

1. владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

* + адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (комму- никативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной инфор- мации);
  + владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
  + адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение раз- ными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
  + способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на элек- тронных носителях;
* овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

* способность определять цели предстоящей учебной деятельности(индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адек- ватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответ- ствие теме и др.); адекватно выражатьсвое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; соче- тание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грам- матических, стилистических норм современного крымскотатарского литературного языка; соблюдение основных правилорфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адек- ватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
* способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докла- дом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различ- ных средств аргументации;

1. применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способ- ность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным пред- метам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне.
2. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуж- дениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по крымскотатарскому (родному) языку являются:

1. представление об основных функциях языка, о роли крымскотатарского языка как национального языка крымскотатарского народа, как одного из государственных язы- ков Республики Крым, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в обра- зовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситу- ация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-дело- вой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, офици- ально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повест- вование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
5. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии крымскотатарского языка, основными нормами крымскотатарского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуацион- ными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при созда- нии устных и письменных высказываний;
6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, умест- ное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
7. проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразо- вательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к

определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформле- ния, использования выразительных средств языка;

1. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
2. осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка, определен- ному стилю.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), гово- рением, чтением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией речевого общения. Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные со- циально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая ре- сурсы Интернета.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений различных видов; создание текстов разных стилей и жан- ров: *тезисы,* конспект, отзыв, *рецензия*, *аннотация;* письмо; *расписка, доверенность*, заявле- ние.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенцииОбщие сведе- ния о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Крымскотатарский язык – национальный язык крымскотатарского народа, один из государственных

языков Республики Крым. Крымскотатарский язык – язык крымскотатарской художественной литературы. Крымскотатарскийязык как развивающееся явление. Лексические и фразеологиче- ские новации ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

# Коммуникативная компетенция

Речь и речевое общение. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая.

*Сферы речевого общения.* Функциональные разновидности языка (разговорная речь, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художе- ственной литературы), их основные особенности. Ситуации речевого общения.

Основные жанры научного(отзыв, реферат, выступление, *доклад*, *статья, рецензия*), публицистического(выступление, *статья, интервью, очерк),* официально-делового(*рас- писка, доверенность*, заявление, *резюме*) стилей, разговорной (рассказ, беседа, спор) речи. Культура речи. Критерии культуры речи.

Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста: повество- вание, описание, рассуждение. Структура текста. Основные виды информационной перера- ботки текста: план, конспект, *аннотация.* Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функциональнопоследних лет. Понятие о крымскотатар- ском литературном языке и его нормах. Основные лингвистические словари. Извлечение не- обходимой информации из словарей.

Наука о крымскотатарском языке и ее основные разделы. Краткие сведения о выдаю- щихся отечественных лингвистах.

Система языка Фонетика.

Орфоэпия

Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение,интонация.

Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке.Соотношение звука и буквы. Элементы фонетической транскрипции.

Основные орфоэпические нормы крымскотатарского литературного языка.Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные выразительные средства фонетики.

Правильное произношение слов и интонирование предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических и интонационных норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

## Состав слова (Морфемика) и словообразование

Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, суффикс. Чередо- вание звуков в морфемах. Основа слова.

Основные способы образования слов.

Основные выразительные средства морфемики и словообразования. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике

правописания.

Лексика и фразеология

Слово – основная единица языка.

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое ипереносное значения слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Стилистически окрашенная лексика русского языка.Исконно крым- скотатарские и заимствованные слова.

Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.

Фразеологизмы; их значение и употребление. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова как явления фразеологической системы.

Понятие об этимологии, истории происхождения слов и фразеологизмов.

Основные лексические нормы современного крымскотатарского лите- ратурного языка.

Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

Употребление лексических средств в соответствии со значением, сферой и ситуацией обще- ния. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного слово- употребления.

Морфология

Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологическиепризнаки, син- таксическая роль.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Основные морфологические нормы крымскотатарского литературного языка.Основные выразитель- ные средства морфологии.

Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормамисовременного крымско- татарского литературного языка.

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простыеи сложные.

Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения. Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и

нераспространенные, полные и неполные.

Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции.

Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Текст. Деление текста на смысловые части и основные средства связи междуними. Основные синтаксические нормы современного крымскотатарского литературного языка.

Основные выразительные средства синтаксиса.

Употребление синтаксических конструкций в соответствии с нормами русского литературного языка.

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

## Орфография

Правописание гласных и согласных в составе морфем.Слитные, де- фисные и раздельные написания.

Прописная и строчная буквы.Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

## Пунктуация

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.

Сочетание знаков препинания

* понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического тек- ста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать еѐ в устной форме.

Чтение

# Выпускник научится:

* понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно- публицистиче- ского жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответ- ствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выбо- рочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
* использовать практические умения ознакомительного, изучающего,просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
* передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
* использовать приѐмы работы с учебной книгой, справочниками и другими инфор- мационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* отбирать и систематизировать материал на определѐнную тему, анализировать ото- бранную информацию и интерпретировать еѐ в соответствии с поставленной коммуника- тивной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

* понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информа- цию в прочитанных текстах разной функционально- стилевой и жанровой принадлежности;
* извлекать информацию по заданной проблеме (включаяпротивоположные точки зрения на еѐ решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально- деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение про- блемы.

Говорение

# Выпускник научится:

* создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оце- ночного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, быто- вые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соот- ветствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой докладв ситуации учебно- научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
* обсуждать и чѐтко формулировать цели, план совместной групповой учебной дея- тельности, распределение частей работы;
* извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определѐнную тему и передавать его в устной форме с учѐтом заданных условий обще- ния;
* соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лекси- ческие, грамматические нормы современного крымскотатарского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

* создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-куль- турной и деловой сферах общения;
* выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
* анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

# Выпускник научится:

* создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учѐтом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально- культурные, нравственно-этические,бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
* излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а такжетезисов, плана;
* соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические,орфографи- ческие и пунктуационные нормы современного крымскотатарского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

* писать рецензии, рефераты;
* составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
* писать резюме, деловые письма, объявления с учѐтом внеязыковых требований,

предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст

# Выпускник научится:

* анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
* осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицыи т. п.;
* создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи,стилей, жан- ров с учѐтом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

* создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты сучѐтом внеязы- ковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языкаВыпуск- ник научится:

* владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, науч- ные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстра- лингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лек- сических средств, типичных синтаксических конструкций);
* различать и анализировать тексты разных жанров,
* создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;
* оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
* исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
* выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сооб- щениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

* различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики ис- пользования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
* создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвоватьв дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально- деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, исто- рии, писать дружеские письма с учѐтом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
* анализировать образцы публичной речи с точки зрения еѐ композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
* выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно- этикетной, развлека- тельной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке Вы- пускник научится:

характеризовать основные социальные функции крымскотатарского языка вРеспублике Крым и мире, место крымскотатарского языка среди тюркских языков

* определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профес- сиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
* оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

* характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие крымскотатарского языка.

Фонетика и орфоэпия. ГрафикаВыпускник научится:

* проводить фонетический анализ слова;
* соблюдать основные орфоэпические правила современного крымскотатарского литературного языка;
* извлекать необходимую информацию из словарей и справочников; использовать еѐ в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

* опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
* выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
* извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпическихсловарей и справочников; использовать еѐ в различных видах деятельности. **Морфемика и словооб- разование**

Выпускник научится:

* делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразователь- ного анализа слова;
* различать изученные способы словообразования;
* анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразо- вательные цепочки слов;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

* характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнѐзда, устанав- ливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
* опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
* извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультиме- дийных.

Морфология

# Выпускник научится:

* опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы,служебные части речи;
* анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или инойчасти речи;
* употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормамисовремен- ного русского литературного языка;
* применять морфологические знания и умения в практике правописания, вразличных видах анализа;
* распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

* анализировать синонимические средства морфологии;
* различать грамматические омонимы;
* опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и худо- жественной речи и оценивать их; объяснятьособенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
* извлекать необходимую информацию из словарей, в том числе мультимедийных; исполь- зовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

# Выпускник научится:

* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структур- ной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
* употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
* использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкциив собствен- ной речевой практике;
* применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

* анализировать синонимические средства синтаксиса;
* опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художе- ственной речи и оценивать их; объяснятьособенности употребления синтаксических кон- струкций в текстах научногои официально-делового стилей речи;
* анализировать особенности употребления синтаксических конструкций сточки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуацияВыпускник научится:

* соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма(в объѐме содержания курса);
* объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменнойформе (с помощью графических символов);
* обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
* извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать еѐ в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

* + демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны

речи;

* извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических сло-

варей и справочников; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

# Выпускник научится:

* + выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в про- изведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
  + приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
  + уместно использовать правила крымскотатарского речевого этикета в учебной де- ятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

* + характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культурыи истории народа — носителя языка;
  + анализировать и сравнивать крымскотатарский речевой этикет сречевым эти- кетом других народов Республики Крым и мира.

5 класс

|  |  |
| --- | --- |
| **Основное содержание курса, подлежащее усвоению** | **Основные виды деятельности, которыми должен овладеть учащийся** |
| Роль языка в жизни человека. |  |
| **Речь и общение. Речевая деятельность** | |
| Общие сведения о речи и общении. Типы и виды речи (аудирование, чтение, письмо, | ***Обучающийся:***  Внимательно слушает, понимает и |
| говорение); монолог и диалог; устная и | доказывает свою точку зрения; нахо- дит |
| письменная речь: правила общения. Тема и | ошибки и поправляет; основываясь на тему, |
| идея высказывания. Требования к речи | объясняет содержание, выразительно читает |
| (содержание, богатство, выразительность, | тексты разные по форме и стилю; находит и |
| правильность, логика).  Текст, части текста; Составление плана | вспоминает самое основное в тексте, помнит содержание услышанного и прочитанного в |
| (простого) к готовому тексту. Роль | тексте, прочитанный и услышанный текст |
| языковых средств в составлении | умеет пересказать, к тексту составляет |
| предложений и связи их в тексте (союзы, | простой план, определяет форму и стиль |
| предлоги, местоимений, синонимы, | текста. |
| однокоренные слова). Общие сведения о |  |
| стилях, их роль и использование в речи. | Выразительно читает разные по стилю |
| Общие сведения о разговорном, научном, | (разговорный, научный, художественный) |
| художественном стилях. Стилистические | тексты, Читает, основываясь на |
| ошибки. | орфоэпические правила и правильную |
| Типы речи: рассказ, описание, рассуждение. | интонацию. |
| Повествовательная речь; описание |  |
| предметов, животных; простая форма |  |
| рассуждения. |  |
| Аудирование (слушание и понимание) |  |
| разных текстов. |  |
| Чтение текстов разных по форме и стилю. | Знает и отличает типы речи. Готовит рассказ |
|  | с элементами описания предметов, |
|  | животных. Подбирает материал к простому |
|  | сочинению-рассуждению. |

|  |
| --- |
| Тексты разные по форме и стилю слушает и |
| понимает**.** |

|  |  |
| --- | --- |
| Изложение (простой и сложный план).  Устные и письменные изложения (отрывки из художественных про- изведений; изложение с элементами описания предмета, животного; из- ложение с рассуждением).  Устное изложение в научном стиле. Диалог: случаи из жизни обучающихся.  Сочинения (без плана). Сочинение- рассказ (устное и письменное). Со- чинение-описание (устное и пись- менное); работа с рисунком, описа- ние предмета, животного. Сочине- ние- рассуждение (устное и пись- менное), случаи из жизни обучаю- щихся.  Устный ответ на уроке крымскота- тарского языка, на основании плана, в научном стиле.Устный от- зыв на речь друга.  Сочинение-описание из жизни учащегося.Из жизни школы ста- тья в газету.  Официально-деловые документы.  Письмо.  **Метапредметная связь.**  Описаниепредме-  тов, животных, ге-  роев изхудожественных произведений; рас-  суждение над темой, идеей, содер- жаниемхудожественныхпроизведе- ний. Описание предмета,  животного, содержания  произведений изобразительного искусства. | ***Обучающийся:***  Пересказывает прочитанное и услышанное по про- стому плану (подробно и сжато). Составляет диалог по предложенной теме,составляет устный и письмен- ный диалог правильным литературным языком, при составлении диалога использует полученные языко- вые навыки, делит текст на абзацы; пользуется раз- ными видами и типами речи; находит и поправляет ошибки своей речи.  Готовит сочинения устные и письменные без плана. Готовит письменные и устные сочинения с описанием предмета, животного. Устно и письменно готовит и пишет сочинение-рассуждение из жизни учащегося.  Устный ответ на уроке крымскотатарского языка. При подготовке ответа на урокесоставляет план и таб- лицу.  Опираясь на случаи из жизни, пишет сочинение-по- вествование**.** |
| Из жизни школы в газету пишет статью. Учится пи- сать письмо. Знает особенностиофициально-деловой документации. |
| Учится писать сочинения с элементамиописа- ния предметов, животных, людей. |
| **Синтаксис и пунктуация** | |

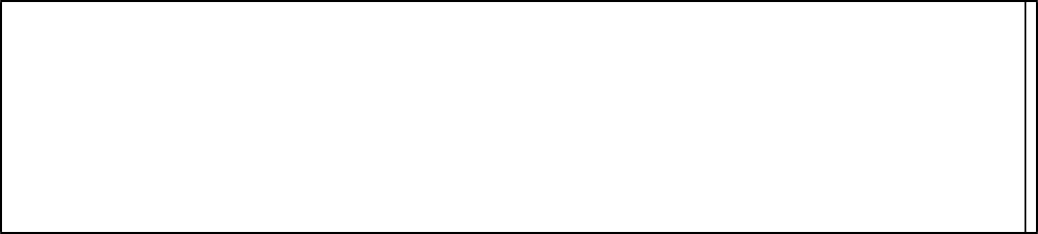
|  |  |
| --- | --- |
| **Словосочетание**. Главное и  зависимое  слово.  Связь слов в словосочетании.  **Предложение,** граммтическая ос- нова.  Предложения по цели высказыва- ния: повествовательное, вопро- сительное, восклицательное, побу- дительное. Знаки препинания в предложении. Интонация в предло- жении. Главные члены предложе- ния: подлежащее, сказуемое. Вто- ростепенныечлены пред-  ложения: допол-  нение,определение, обстоятельство. **Однородные члены предложения**; правила пунктуации; обобщающие слова, знаки препинания; вводные  слова и их правописание; обраще-  ние и их | ***Обучающийся:***  В словосочетании определяет главное и зависимое слова; правильно составляет словосочетание, отли- чает сложное и простоепредлжения, выбирает пред- ложения по целивысказывания, в предложении нахо- дит главные и второстепенные члены, впредложении находит однородные члены, вводные слова, обраще- ния, в прямой речинаходит слова автора, объясняет правила пунктуации в прямой речи. |

|  |  |
| --- | --- |
| устный ответ на уроках; сочинение- | простому плану персказывает услышанное и |
| рассуждениена тему языка. Документы. | прочитанное. |
| Рабочий план, объявление. |  |
| **Метапредметная связь.** Природа и |  |
| интерьер в художественном произведении; | Составляет диалог по предложенной теме, |
| устная характеристика героя; письменный | диалоги составляет на правильном |
| отзыв к художественному произведению | литературном языке; пишет и составляет |
| (литература). Пересказ текста научного | устные сочинения, сочинения соответствуют |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| стиля (история, география); сочинение- рассуждение на математические темы. | | | теме и цели; при написании учитывает  изученные орфограммы, делит текст на абцацы; в речи использует различные типы речи, находит и исправляет ошибки в своей речи**.** |
|  | | | Устно и письменно составляет сояинение- рассуждение о действиях человека. Пишет статью в газету о действиях человека (сочинение-рассуждение). |
|  | | | Развернуто пересказывает текст научного стиля, готовит устноевыступление к уро- кам, подирает материал к сочинению- рас- суждению на тему языка. |
|  | | | Умеет составлять план работы, объявле- ния. |
| **Повторение тем, изученных в 5 классе** | | | |
| **Лексикология и фразеология** | | | |
| Словарный состав: исконнотюркские слова, | | | ***Обучающийся:***  Находит изученные слова  втексте; |
| заимствованные слова. Богатство и | | |
| развитие лексики: общеупотребительные, | | | объясняет лексическое содержание |
| неологизмы, архаизмы, профессионализмы, | | | фразеологизмов; умеет  пользоваться |
| диалектные слова. | Правила | орфографии | разными словарями. |
| заимствованных слов. | | | Находит и объясняет  различие |
| **Фразеология:** |  | разнообразие | общеупотребительных,  наологиз  мов, |
| фразеологизмов и их роль в речи. | | | архаизмов, профессионализмов, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Культура речи.**  Роль в речи терминов, профессионализмов,  заимствованных слов.  **Метапредметная связь.**  Неологизмы, архаизмы, диалектные слова, фразеологизмы в художественных произведениях (литература); термины  (история, математика). | | диалектных  слов. Знает правила правопи- саниязаимствованных слов, правильно использует  в речи.  Анализирует содержание фразеологизмов. |
| **Морфология. Общие сведения о частях речи** | | |
| **Существительное**: общие све- дения,  морфологическая, синтаксическая роль.Кате- гории существительного. Образование суще- ствительных: притяжательные сказуемные, уменьшительно-ласкательные суффиксы; изменения существительных по падежам. | ***Обучающийся:***  Распознает существительные; находит ошибки в словах на изученные правила.  Знает притяжательные, сказуемные, уменьши- тельно-ласкательные суффиксы иможет разъяснять их правила правописания. Правильно склоняет существительные попадежам. | |
| Способы образования существительных и их правописание. |  | |
| **Метапредметная связь**.  Правописание заглавной буквы (история,гео- графия). Существительные с  уменьшительно-ласкательными суффиксами в художественной литературе. | Анализирует способы образования существительных. | |
| **Прилагательное:** общие сведения, мор- фологическая и синтаксическая роль;от- носительные и качественные  прилагательные; степени сравнения прилагательных: сравнительная и превосходная степени; уменьшительные и увеличительные прилагательные; способы образования прилагательных; прилагательные образованные синтаксическим способом; парные и сложные прилагательные.  **Культура речи.**  Использование прилагательных в речи. Использование в речи сравнительной и превосходной степеней прилагательного.  **Метапредметная связь.**  Роль прилагательных приописании (история,география,природоведение);  эпитеты и метафоры (литература). | ***Обучающийся:*** | |
| Распознает прилагательные; находит ошибки на изученные орфограммы. Знает категории прилагательного, объясняет разницу между относительным и качественным прилагательным, разгарничивает по значению и грамматическим свойствам качественные и относительные прилагательные; пользуется в речи уменьшительными и увеличительными прилагательными.  Знает и анализирует способы образования прилагательных. | |
| **Числительные**: общие сведения, | ***Обучающиеся:*** | |
| морфологические свойства, синтаксические | Отличает числительные от других частей | |
| функции. Разряды числительных по | речи, распознает количественные, | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| значению и | строению: | количественные, | порядковые, | дробные, примерные |
| порядковые, | дробные, | примерные. | числительные, приводит примеры. Находит | |
| Правописание числительных. Употребление | | | ошидки на | изученные орфограммы. |
| в речи. | | | Группирует | числительные по |
|  | | | морфологическим признакам. | |



**Культура речи**.

Использование в речи числительных для обозначения даты, времени.

**Метапредметная связь.**

Использование числительных на уроках математики, географии, истории.

|  |  |
| --- | --- |
| Красота и богатство крымскотатарского языка. | В чем красота и богатство  крымскотатарскогоязыка? |
| Наша Родина. История моего села, города. | Что зачит любить Родину? |
| Семья. Место и роль отца в семье. Роль мамы в крымскотатарской семье. Обязанности в семье. Роди- тели и дети, бабушки, дедушки и их внуки. Взаимоотношения в семье. | Семья в моей судьбе. |
| Мой день. Мои друзья и товарищи. Мой выходной.  Каникулы. | Труд в жизни человека. |
| Мир. Земля как кусочек мира. Природа. Разнообразие  животных и растений. Беречь природу. | Надо жить с природой в согласии. |
| Уважение к нашим предкам. | Мои предки. |
| Асан Сабри Айвазов, Усеин Боданинский и другие |  |
| Красота природы. Красота природы Крыма: горы, море, озера, реки, леса, степи. Весна, лето, осень, зима. |
| Почему я люблю природу своей  Родины. |
| Традиционные праздники. Народные обычаи. | Роль традиций и обычаев в жизни  человека. |
| Архитектура крымскотатарского народа. Интерьер крымскотатарского дома, предметы в нем. | Предметы в интерьере. Что из предметов интерьера я люблю. |

|  |  |
| --- | --- |
| Отрасли народного хозяйства: зерноводство, пчеловодство, ковроткачество. Одежда крымских татар. | Традиционные отрасли  народного хозяйства крымских татар. |
| Искусство крымских татар. Архитектура: минареты, мечети. | Знакомые мне памятники народного искусства. |
| Соседи. Моральные отношения с ними. Народные традиции: гостеприимство, взаимопомощь, добрососедство. Жизненные правила: этические нормы. Народный этикет: приветствие, уважение к старшим, приглашение в гости. | Особенности крымскотатарского народного этикета. |

|  |  |
| --- | --- |
| Повторение о типах речи. Опи- сание  человека; рассуждение.  Виды работы: аудирование (слушание ипо- нимание); чтение различных по по стилю и форме текстов. Пересказ готовоготекста.  Изложение (по простому и сложному плану). Развернутое изложнение (устное и письменное). Изложение текстов с описа- нием человека. Развернутое изложение  (устное) текста публицистического стиля. Диалог: в форме диспута составление диалога. | содержание, выразительно читает тексты  разные по форме и стилю; находит ивспоминает самое основное в тексте, помнит содержание услышанного и прочитанного в тексте, прочи- танный и услышанный текст умеет пересказать, к тексту составляет простой план, определяет форму и стиль текста.  Слушает, понимает, читает тексты разной формы и стилей.  Составляе изложения по простому и сложному плану. Пересказывает устно и письменно раз- вернутые изложения. Готовит, пишет, анализи- рует изложение с описанием человека.  Развернутый пересказ (устный) текстапублици- стического стиля.  Составляет диалог в форме диспута. |
| Сочинение (по простому и сложному плану). Сочинение-описание внешности человека. Устное в форме диспута  сочинение-рассуждение. По предложенному сюжету устноеи письмен- ное сочинение. Статья в газету по форме диспута.  Официально-деловая документация. Расписка.  **Метапредметная связь.**  Письменная характеристика литературного героя; действия, героизм че- ловека в произведениях искусства; анализ содержания. | ***Обучающийся:***  Используя правила общения, достигает коммуникативную цель.  Составляет устные и письменные сочинения по простому и сложному плану. По предложенной теме, выбирает текст художественного, науч- ного, официально- делового стиля. Используя разные типы речи, описывает действия, внеш- ность человека.  Пишет в газету статью**.** Учится писать расписку**.** |
| **Местоимение:** общие сведения, морфоло- гическая и синтаксическая роль. Разряды местоимений.  **Культура речи.**  Использование в речи местоимений. Правильное использование в речи личных  местоимений. | ***Обучающийся:***  Определяет местоимения, исправляет ошибки и правильно использует в речи местоимения. Различает разряды местоимений, анализирует их роль в предложении. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Глагол**: общие сведения, морфоло- гиче- ская и синтаксическая роль. Отрицательная и положительная формы  гланола. Времена глагола. Прошедшее время глагола. Формы прошедшего вре- мени глагола. Настоящее время глагола. Будущее время глагола. Наклонения глаго- лов. Образование глаголов.  **Культура речи**.  Использование в речи глаголов. | ***Обучающийся:***  Определяет глаголы, исправляет грамматическиеошибки и правильно ис- пользует в речи глаголы. Знает категории глаго- лов. Распознает категории глаголов, составляет временные формы глаголов.  Образовывает, объясняет, анализирует наклоне- ния глаголов.  Знает правила образования глаголов и |

я.

.

фо- ***Обучающийся:***

оль. Распознает деепричастия, исправляет ия. грамматические ошибки, расставляет и правильно пунктуационные ошибки и анализирует их расстановку. Знает правила

образования деепричастий.

в ие

ля

ая ***Обучающийся:***

ий Распознает наречия, исправляет их грамматические ошибки.

Знает степени сравнения наречий, их правописание и правильно использует в

и. речи.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Правильное использование категорий глаголов. Фииллернинъ догъру ифаделенюви.  **Метапредметная связь**. Метафора, сравнение (литература). | использует их в речи. | |
|  | ***Обучающийся:***  Распознает причастия; исправляет | |
| **Метапредметная связь.**  Роль причастий в текстах научного стил (история, география, математика, физика) | грамматические ошибки, пользуется ими в | |
| **Деепричастие**: общиесведения, мор логическая и синтаксическая р |  | |
| Деепричастный оборот и знаки препинан |  | |
| Способы образования деепричастий |  | |
| правила правописания. |  | |
| **Культура речи.**  Правильное использование деепричастий |  | |
| речи. Правильное использован |  |  |
| деепричастного оборота в речи. |  |  |
| **Метапредметная связь.**  Роль деепричастий в текстах научного сти (история, геграфия, математика) |  |  |
| **Наречие:** общие сведения, морфологическ и синтаксическая роль. Степени сравнен наречий. Способы образования наречий и |  |  |
| правила правописания. |  |  |
| **Культура речи.**  Правильное использование наречий в реч |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Предлоги**: общие сведения. Роль предложении. Способы образован |  |
| предлогов и их правописание. |  |
| **Культура речи.** |  |
| Использование предлогов в речи. |  |
| **Причастие:** общие сведния, мор-фологи- ческая и синтаксическая роль. Причастный оборот и знаки пунктуации.  Образование причастий и правописание.  **Культура речи.**  Правильное использование причастного оборота в речи и на письме. | речи; правильно расставляет знаки препинания.  Знает правила образования причастий,  использует их в речи. |

в ***Обучающийся:***

ия Правильно распознает предлоги, исправляет свои ошибки, использует в речи.

Знает, объясняет правила правописания предлогов, использует в речи.

|  |  |
| --- | --- |
| **Междометия**: общие сведения; правописание междометий, знаки | ***Обучающийся****:*  Распознает междометия, объясняет знаки |
| пунктуации. | препинания. Предложения читает выразительно и |
| **Культура речи**. | правильно. |
| Чтение предложений с междометиями |  |
| правильно и выразительно. |  |
| **Метапредметная связь.**  Роль междометий в художественной литературе. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Культурологическая компетенция** | | | |
| Язык-сокровищница народа. | Почему язык считают сокровищницей народа? | | |
| Тюрки – наши предки. История Крыма и Симферополя.Будущее нашей Родины.  Наши города, села, улицы, дома. | Главный город Крыма. | | |
| Семья и члены семьи. Взаимоотноше-  ния между мамой ипапой. Традиции семьи. | Что надо сделать для счастьясемьи? | | |
| Дружба. Мои друзья. | Кто такой настоящий друг? | | |
| Мой рабочий день. Домашние обязан- ности. Уважение кстаршим. Мой выход- ной. Спорт. | Нужно | уметь отдыхать | иработать. |
| Обычаи и традиции в Крыму. | Как | сохранились традиции? | наши |
| Культура. Отрасли культуры.  Народная медицина.Му- зыкальные народные инструменты  (даул, зурна, кларнет  и др.) | Культура в жизни человека. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| Этика и эстетика крымскотатарского народа. Основные черты народной морали (в семье, обществе, среди взростлых и детей, между девочками и мальчиками). | Этика и эстетика в жизни человека. |

# класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основное содержание курса, подлежащее усвоению** | | **Основные виды деятельности, которыми должен овладеть учащийся** |
| Современный крымскотатарский язык | |  |
| **Речь** | | |
| Общие сведения о речи, тексты, стили, типы речи (повторение). | | ***Обучающийся:***  Внимательно слушает, понимает и |
| Аудирование. Слушание и | понимание | доказывает свою точку зрения; нахо- дит |
| текстов в разных стилях, формах, жанрах. | | ошибки и поправляет; основываясь на тему, |
| Чтение. Чтение текстов разных по жанру, | | объясняет содержание, выразительно читает |
| стилю. | | тексты разные по форме и стилю; находит и |
| Изложения (сложный план). | Устные и | вспоминает самое основное в тексте, |
| письменные развернутые изложения. | | помнит содержание услышанного и |
| Изложения о исторических и культурных | | прочитанного в тексте, прочитанный и |
| памятниках (в публицистическом стиле на | | услышанный текст умеет пересказать, к |
| основании теле и радио передач). | | тексту составляет простой план, определяет |
| Диалог: по предложенной | теме, по | форму и стиль текста. |
| самостоятельно выбранной теме. | | Слушает, понимает, читает тексты разных |
| Сочинения (сложный план): композиция | | жанров, стилей. |
| сочинений: завязка, кульминация, развязка. | | Развернуто пересказывает устно и |
| Устные и письменные сочинения-описания | | письменно по сложному плану. Готовит |
| исторических памятников, города, села, | | изложение связанные с тематикой |
| улицы. Устные и письменные сочинения- | | искусства, историей. |
| рассуждения на морально-этические темы | | Готовит изложение в научном и |
| (публицистический стиль). | Устное и | публицистическом стиле на материале |
| письменное сочинение-повествование. | | радио и телевизионных передач. |
| Документы. Протокол. | | Составляет диалоги разные по теме. |
| **Метапредметная связь.** Художественный | |  |
| анализ героя произведения. | | Готовит сочинения по сложному плану с |
|  | | правильной композицией. Пишет |
|  | | сочинения, посвященные историческим |
|  | | памятникам, городу, селу, улице. |
|  | | Пишет сочинение-рассуждение на |
|  | | морально-этическую тему в |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | публицистическом стиле.  Пишет сочинение-повествование на тему языка в научном стиле.  Составляет протоколы. | | | |
| **Повторение тем, изученных в 5-7 классах** | | | | |
| **Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Предложение.** | | | | |
| **Словосочетание. Предложение**. Состав и строение словосочетаний и предложений. **Культура речи**.  Использование словосочетаний в речи.  **Предложение**: предложения по цели выска- зывания, предложения  восклицательные. Простые и сложные пред- ложения, односоставные и двусоставные предложения. Порядок слов в предложении. Знаки препинания впредложе- нии.  **Культура речи.**  Использование предложений в речи с пра- вильной интонацией.  **Метапредметная связь**. Инверсия вхудоже- ственных произведениях. | ***Обучающийся:***  Распознает в словосочетаниях главные и за- висимые слова; различает предложения по цели высказывания; правильно использует в речи словосочетания и предложения; ис- пользует в речи изученные орфограммы, ста- вит правильно знаки препинания.  Различает и объясняет предложения односо- ставные и двусоставные.  Знает и анализирует правила расстановки знаков препинания. | | | |
| **Двусоставные предложения** | | | | |
| **Двусоставные предложения**, главные, | ***Обучащийся:*** | | | |
| второстепенные члены предложения. | Распознает двусосотавные предложения, | | | |
| Главные члены предложения – подлежащее | находит главные и второстепенные | | | |
| и сказуемое. Способы выражения | предложения; | знает | и | правильно |
| подлежащего. Способы выражения | расставляет знаки препинания в | | | |
| сказуемого. Тире между подлежащим и | предложении. | Знает |  | главные и |
| сказуемым. | второстепенные члены. Правильно ставит | | | |
| **Культура речи**. | тире межу подлежащим и сказуемым. | | | |
| Использование в речи двусоставных |  | | | |
| предложений. |  | | | |
| **Метапредметная связь.**  Роль эпитетов в художественном произведении. |  | | | |

**Односоставные предложения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Односоставные предложения.** | ***Обучающийся:*** | |
| Сказуемные односоставные предложения: | Распознает односоставные предложения и | |
| **определенно-личные, безличные,** | использует их в речи. Различает и | |
| **обощенно-личные, неопределенно-личные;** | анализирует типы односоставных | |
| **Односоставные назывные предложения.** | предложений. Находит главные члены | |
| **Культура речи.** | предложения и основываясь на них | |
| Использование в речи односоставных и | распознает типы односоставных | |
| двусоставных предложений. | предложений. | |
| **Метапредметная связь**. |  | |
| Роль односоставных предложений в |  | |
| художественных произведениях. |  | |
| **Осложненные предложения** | | |
| **Неполные предложения.** | ***Обучающийся:*** |  |
| **Культура речи**. | Правильно составляет | предложения, и |
| Роль неполных предложений в диалогах. | диалоги, используя | соответствующие |
|  | предложения. |  |
| **Предложения с однородными членами**; предложения с однородными членами и обо- щенными словами при них. Знаки | ***Обучающийся:***  Распознает однородные члены предложения, использует их в речи с | |
| препинания при однородных членах. | правильной интонацией; правильно | |
| **Культура речи.**  Роль интонации в предложениях с однородными членами. | расставляет и объясняет знаки препинания; анализирует расстановку знаков препинания при однородных членах. | |
| **Метапредметная связь.**  Роль предложений с однородными членами в произведениях художественной литературы. |  | |
| **Предложения с обособленными членами**: обособленные определения, обособленные дополнения, обособленные приложения; | ***Обучающийся:***  Распознает в предложениях обособленные члены, вводные конструкции, обращения; | |
| граммтически связанные слова в | правильно расставляет знаки препинания и | |
| предложении: обращения, вводные слова, | разъясняет расстановку. | |
| вводные конструкции. Правила пунктуации |  | |
| при них. |  | |
| **Культура речи**. | Знает, объясняет, правильно расставляет | |
| Использование в речи предложений с | знаки пунктуации. | |
| обособленными членами, обращениями, |  | |
| вводными конструкциями. |  | |
| **Метапредметная связь.** |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| Культурологическая компетенция | |
| Для общения нужен язык. | Для чего нужен язык? |
| Крым — моя Родина. | Моей Родины черты. |
| Культура народов Крыма. | Что обогащает культуру народов Крыма? |

|  |  |
| --- | --- |
| Природа. Растительный и животный мир. Экологическое  состояние Крыма. | Взаимоотношение природы  и человека. |
| Культура крымскотатарского народа. Народные праздники и традиции. Устное народное творчество. | Особенности культуры крымскотатарского народа. |
| Культура крымскотатарского народа: архи- тектура,  изобразительное искусство, театр, литература, вышивка. Осо- бенности вышивки. Исторические архитектурные памятники. Отношение к историческим памятникам. | Узоры и орнаменты из крымскотатарских  памятников. |
| Эстетика и убранство домов крымских татар (домашняя утварь), народный костюм. | Особенности узоров и  орнаментов одежды крымских татар. |
| Известные личности Крыма: художники, писатели, ученые,  военные. | Что надо делать, чтобы  стать известным? |
| Морально-этические нормы. Этика общения; этикет  крымских татар. Влияние народнойпедагогики на взаимоотношение девушки и парня. | Мое отношение к морально-этическим  нормам. |

* 1. **класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основное содержание курса,подлежащее усвоению.** | **Основные виды дея- тельности, которыми долженовладеть уча- щийся** |
| Роль родного языка в развитииличности. |  |
| **Речь** | |
| Типы речи (аудирование, чтение, письмо, говорение). Повторение текста как единицы речи, стилей, типов речи.  Аудирование. Слушание ипонимание различных текстов. Чтение. Выразительное чтение различных текстов.  Изложение (по сложному плану). Изложение с творчески задада- нием текста научного,  публицистического, художественного стилей.  Диалог. Составление диалога вформе диспута на предложенную тему.  Сочинение (по сложному плану). Устное и письменное сочинение впублицистическом стиле наморально-нравственную тему.  Речь на самостоятельно выбранную тему. Письменный доклад или реферат на морально-этическую | ***Обучающийся:***  На прослушанное и про- читанное составляет  план; составляет конспект; к про- читанному  иуслышанному выражает свое мнение, чувства; чи- тает различные тексты, соблюдает литературные нормы; пересказывает услышанное и прочитан- ное (устно, самостоя- тельно); пишет разверну- тыи и сжатый доклад или реферат по простому и сложному плану; состав- ляет содержательный |

|  |  |
| --- | --- |
|  | диалог; составляет уст- ные и письменные сочти- нения; используя различ- ную литературу, выбрав стиль, пишет сочинения.  Читает выразительно раз- личные тексты.  Пишет по сложному плану изложения. Пишет устныеи письменные из- ложения с творческим за- данием в научном, пуб- лицистическом, художе- ственном стиле.  Составляет диалоги в форме диспута.  Пишет сочинения по сложному плану в публи-  цистическом стиле на мо- рально-этическом стиле. |

|  |  |
| --- | --- |
| тему.  Документы. Заявление.Автобиогра- фия.  **Метапредметная связь**.  Выступление на литературную тему, констпект критической статьи(литература). | Готовит речь по самостоятельно вы- бранной теме. Пишет доклад или рефе- рат на морально-этическую тему.  Пишут заявления и автобиографии. |
| **Повторение** | |
| Части речи: морфологическая и синтаксическая роли. Простоеодносоставное и дву- составноепредложения. |  |
| **Синтаксис и пунктуация** | |
| **Сложное предложение:** союзные и бессоюзные; подчиненные и сочиненные.  **Сложносочиненное предложение**: состав, спо- собы связи. Роль простого предложения в составе сложного. Знаки пунктуации в предложении.  **Культура речи**.  Использование в речи сложносочи- ненных предложений.  **Метапредметная связь**. Описаниев художествен- ном произведении(литература). |  |
| ***Обучающийся:***  Распознает сложносочиненные предло- жения,объясняет их состав, правильно использует в речи, объясняет расста- новку знаков препинания |
| **Сложноподчиненные предложения:**  состав, способысвязи. Виды сложно- подчиненныхпредложений. Правила пунктуации.  **Культура речи**.  Интонация сложноподчиненногопредложения.  **Метапредметная связь**.  Роль сложноподчиненных предложений в текстах научногостиля.  **Бессоюзное сложное предложе- ние:** состав, виды. Правила пунктуации.  **Культура речи.**  Интонация бессоюзного сложного предложения.  **Метапредметная связь.**  Описание природы в художествен- ном произведении (литература). | ***Обучающийся:***  Распознает виды сложноподчиненных предложений; объясняет их состав, пра- вильно использует в речи, расставляет и объясняет знаки пунктуации. |
| ***Обучающийся:***  Распознает бессоюзные сложные предложения исипользует их в речи. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Союзные сложные предложения**: состав, виды. Знаки пунктуации.  **Культура речи**. | ***Обучающийся:***  Распознает союзные сложные предложения и использует их в речи. Правильно расставляет |
| Интонация в союзных сложных | знаки препинания. |
| предложениях. |  |
| **Метапредметная связь.**  Описание в художественных произведениях (литература).  **Сложные предложения с различными видами связи:** состав, виды. Правилапунк- туации.  **Культура речи.**  Интонация предложений с различнымиви- дами связи. |  |
| ***Обучающийся:***  распознает сложные предложения с различ- ными видами связи и использует их в речи. Знает правила пунктуации и правильно рас- ставляет их на письме. Правильно читает слож- ные предложения с разлиными видами связи. |
| **Метапредметная связь**.  Роль предложений с различными видами |
| ***Обучащийся:***  Распознает и различает диалог и предложения с прямой речью; анализирует состав предложе- ний с прямой речью, правильно расставляет знаки препинания и объясняет их расстановку.  Знает правила пунктуации в цитатах,правильно расставляет их на письме. Знает расстановку знаков препинания в диалогах. |
| связи в художественных произведениях |
| (литература). |
| **Прямая речь. Диалог**. Состав и строение |
| предложений с прямой речью, знаки |
| препинания. Прямая и косвеная речь. |
| Цитаты и знаки пунктуации при них. |
| Диалог и знаки препинания. |
| **Культура речи.**  Интонаци в дилаоге и при прямой речи. |
| **Метапредметная связь.**  В произведениях художественной |
| литературы роль предложений с прямой |
| речью диалогами (литература). |
| **Повторение изученных тем в 5—8 классах** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Культурологическая компетенция** | |
| Пути развития крымскотатарского языка. | Какие пути развития крымскотатарского языка ты знаешь? |
| Природа Крыма, ее красота и богатство. | Я люблю природу Крыма. |
| Основа крымскотатарского народа – семья.  Народные черты крымских татар. | Моя семья. |

|  |  |
| --- | --- |
| Культура крымских татар: отрасли народного хозяйства, транспорт, дома, одежда, еда. | Особенности  культуры крымских татар. |
| Народные обычаи и традиции крымских татар. Вера. | Особенности |
| Крымскотатарское искусство: архитектура, изобразительное | народных ремесел |
| искусство, скульптура, музыка, театр. Педагогика крымских татар. | крымских татар. |

|  |  |
| --- | --- |
| Роль школы и образования (И. Гаспринский). |  |

# РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (КРЫМСКОТАТАРСКАЯ)

Программа предназначена для общеобразовательных организаций

с крымскотатарским и русским языком обучения. Учитель в зависимости от количества ча- сов на изучение учебного предмета может определять, сколько часов нужно выделить на изу- чение того или иного раздела или темы.

Примерная программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стан- дарта, дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор сочинений.

Примерная программа является ориентиром для составления рабочих программ, может ис- пользоваться при тематическом планировании учебного предмета учителем. Примерная про- грамма определяет (инвариантную) обязательную и вариативную составляющие части учебного курса. При этом авторы учебных программ и учебников могут предложить соб- ственный подход в части структурирования учебного материала, определение последователь- ности изучения этого материала, а также путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации учащихся. Тем самым примерная про- грамма содействует сохранению единого образовательного пространства, не сковывая при этом творческой инициативы учителей, и предоставляет широкие возможности для реализа- ции различных подходов к построению учебного предмета. Рабочие программы, составлен- ные на основе примерной программы, могут использоваться в учебных заведениях разного профиля и разной специализации.

Структура документа.

Примерная программа включает в себя перечень произведений художественной лите- ратуры с аннотацией к ним. Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются произведения, представляющие высокую художественную ценность,

совершенные в художественном и языковом отношении, содержание которых доступно учащимся, оказывают позитивное влияние на личность обучающегося, соответствуют воз- растным и психологическим особенностям,а также культурно-историческим традициям в крымскотатарской литературе. Таким образом, детализируется обязательный минимум со- держания литературного образования: указывается раздел, направление изучения творчества писателя, важнейшие стороны анализа конкретного произведения (раскрытие идейно-худо- жественного содержания произведения, авторский замысел, характеристика персонажей); включаются историко-литературные сведения и теоретико-литературные понятия, помогаю- щие освоениюлитературного материала. Произведения малых эпических жанров и лириче- ские произведения чаще всего сопровождаются одной общей аннотацией.

В реализации программы важную роль играет использование принципа вариативности. Со- держание программы представляет собой расширенный список авторов и произведений, обо- значен характер их изучения, так что учитель может при составлении рабочей программы по крымскотатарской литературе самостоятельно выбрать рекомендованные составителями про- изведения, а также включить для дополнительного чтения любое другое, не вошедшее в со- держание примерной программы по своему усмотрению.

Теоретико-литературные понятия предложены в программе, как и в образовательном стан- дарте, в виде самостоятельной рубрики, в отдельных случаях они включены в аннотации к

предлагаемым для изучения произведениям и рассматриваются в процессе изучения конкрет- ных литературных произведений.

Формируя читателя, обучающиеся определяют круг чтения, расширяют знания о героях, ко- торых запоминают на всю жизнь. Обучающиеся с помощью учителя решают поднятые авто- ром произведения проблемы, которые были важны во время их создания и сохранили свою важность и актуальность до сегодняшнего дня.

Примерная программа распределяет учебный материал в соответствии с четкой последо- вательностью

этапов, которые отражены в содержаниипрограммы. Каждыйэтаплитературногообразованияобогащаетобучающегосякакчитателя

— учитадекватновосприниматьиактивноиспользоватьискусствослова.Этомуспо-

собствуетиовладениетехникойдиалога, иразличныеформыобращениякхудожественномутексту:

планированиесвоихответов, пересказы, работанадсочинениями, рефератами,творческимизаданиями,

использованиелитературныхигр.

Воспитательный эффект воздействия литературы тесно связан с эстетическим совершен- ством художественного слова, но он зависит и от возраста и подготовленности обучающихся, что последовательно учитывается в программе. В примерной программе предложено два этапа литературного образования на уровне основного общего образования:

5-6 классы-

- постепенный переход от литературного чтения к литературе обеспечивает непрерывность системы литературного образования на уровнях начального общего и основного общего образования. На этом этапе предложены следую- щие разделы: «Крымскотатарский фольклор», «Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях», «Уроки нравственности», «Природа Крыма в поэтичеких и прозаических произведениях», «Сквозь огонь войны прошедшие», «Трагические страницы депортации». В разделах «Образ Родины и красота родного языка в поэтических произве- дениях», «Природа Крыма в поэтичеких и прозаических произведениях» предложены про- изведения малых эпических жанров и лирические произведения, которые сопровождаются общей аннотацией. В разделах «Уроки нравственности», «Сквозь огонь войны прошед- шие»,

«Трагические страницы депортации» рекомендованы несколько произведений одного автора. Возможно изучение как одного по выбору, так и всех произве- дений на усмотрение учителя. Для дополнительного чтения учитель может выбрать произве- дения, не вошедшие в примерную программу.

Произведения на данном этапе изучения крымскотатарской литературы формируют пред- ставления о специфике литературы как искусства слова, развивают умения осознанного чте- ния и понимания крымскотатарского литературного языка, способности общения с художе- ственным миром произведений разных жанров и стилей. Отбор текстов учитывает возраст- ные и психологические особенности обучающихся, интерес которых в основном сосредото- чен на сюжете и героях произведения.

Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художествен- ного произведения – от метафоры до композиции.

7-8-9 классы

Содержание литературного образования в 7,8.9 классах разбито на разделы согласно перио- дам развития крымскотатарской литературы: «Фольклор»,

«Литература древнего периода», «Литература периода Золотой Орды»,

«Литература периода Крымского ханства», « Литература 18-19 веков»,

«Литература периода «пробуждения», «Литература XX века». Линейная система (хро-

нологическая) построения программы на данном этапе поможет сформировать у обучаю- щихся представления о последовательности развития крымскотатарского литературного

процесса, начиная с первичного иобзорного изучения тем

в 7классе, с постепенным расширением иуглублением знаний о периодах, авторах, произведениях, включая их анализ. Крометого, перед обучающимися

ставятся задачи совершенствованияумений анализа художественного тек- ста, предполагающие установление связей произведения с исторической эпохой, культур- ным контекстом,литературным окружением и судьбой писателя, а

также развитияспособности формулировать и аргументированно от- стаиватьличностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения. От- борпроизведений на этом этапе литературного образования учитывает возрастающий интерес школьников к нравственно-философской

проблематике произведений и психологическому анализу. Основу теоретико-литературных знаний составляет постижение системы литературных родов и жанров, а также художествен- ных направлений.

Обязательным при составлении авторских программ и тематического планирования является выделение часов на развитие речи, количество которых определено примерной программой: в 5-6 классах обучающиеся должны написать не менее 2 сочинений (из них 1 аудиторных со- чинения), в 7-8 классах обучающиеся - не менее 3 сочинений (из них 2 аудиторныхсочине- ния), в 9 классе обучающиеся - не менее 4 сочинений (из них 3 аудиторных сочинения),

Общая характеристика учебного предмета.

*Литература* – один из главных предметов школьного образования, объединяюший гумани- тарные дисциплины. Он содействует становлению национального, патриотического и граж- данского самосознания учащегося, утверждает в нем чувство родного языка, родной истории, родной природы, способствует эмоциональному, интеллектуальному и эстетическомуразви- тию школьника, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Литература форми- рует духовный облик и нравственные ценности молодого поколения. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: она обладает силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценно- стям нации и человечества.

Примерная программа составлена с учетом преемственности с программой начальной школы, закладывающей основы литературного образования. На уровне основного общего образования необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, выразительного и беглого чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, на крымскотатарском языке. Каждое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающийся пости- гает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; пони- мает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Це- лостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения ана- лизировать и толковать художественный текст возможно только при соответствующей эмо- ционально-эстетической реакции.Курс литературы опирается на следующие виды деятельно- сти по освоению содержанию художественных произведений и теоретико-литературных по- нятий:

* осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
* выразительное чтение художественного текста;
* различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементамикоммента- рия, с творческим заданием);
* ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
* заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
* анализ и интерпретация произведения;
* составление планов и написание отзывов;
* написание сочинение на основе прочитанных произведений и на основежизненных впечатлений;
* написание творческих работ
* целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников иумения ра- ботать с ними.

Учебный предмет «Крымскотатарская литература» тесно связан с другими учебными пред-

метами: крымскотатарским языком, историей, географией, обществознанием. Крымскотатар- ский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в особен- ностях человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также сдисци- плинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художе- ственной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружа- ющему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника умение разби- раться в отношениях между людьми, активное отношение к действительности, к природе, ко всемуокружающему миру.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Умение грамотно, логично, образно изложить на крымскотатарском языке свою точку зрения (устно или письменно) является главным результатом изучения крымскотатарской литера- туры. Творческим работам различных жанров, способствующим развитию аналитического и образного мышления школьника, должно уделяться особое внимание.

Цели.

# Изучение литературы в основной школе направлено на достижениеследующих це- лей:

**воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистическогомировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви иуважения к родной литературе и куль- туре;

**развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательскойкультуры и понимания авторской пози- ции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искус- ств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной иписьменной речи учащихся;

**освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико- литературных понятий;

**овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базо- вых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявле- ния в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письмен- ных высказываний.

Место литературы в федеральном базисном учебном плане.

Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учебныхзаведений Россий- ской Федерации отводит по 2 часа в неделю для изучения учебного предмета «Крымскота- тарская литература» на этапе основного общего образования.

В примерной программе, предусмотрены часы для дополнительного чтения для реализации авторских подходов, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных методов обучения ипедагогических технологий. Указанные в про- грамме часы, отведенные наизучение творчества того или иного писателя, предполагают воз- можность включения, кроме названных в программе, и других эстетически значимых произ- ведений, если это не приводит к перегрузке учащихся.

Результаты изучения предмета «Крымскотатарская литература»

**Личностные** результаты:

* совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культурам других народов;
* использование различных источников информации (словари, энциклопедии,

интернет-ресурсы

Метапредметные

* умение понимать проблему,

и

подбирать аргументы

др.). результаты:

для подтверждения

собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи

в устных и письменных высказываниях; формулировать умение самостоятельно организовать собственную

* умение работать с разными источниками информации,анализировать, использо-

вать в самостоятельной

Предметные

выводы;деятельность;находить ее,деятельности.результаты:

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

# Содержание, рекомендуемое к усвоению в 5 классе (68 ч)

На изучение художественных произведений – 54 ч.Уроки развития речи – 8 ч.

Дополнительное чтение – 4 ч.Резерв

– 4 ч.

ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА (1 ч)

Литература как одна из форм освоения мира. Происхождение литературы. Роль литературы в воспитании и образовании человека. Чтение и литература. Литература и другие виды искус- ства.

КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР (8 ч)

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представле- ния о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функ- ция фольклора.

*Народные песни. Колыбельные. Частушки (Чынъ ве манелер). Малые жанры фольк- лора (Оюн текерлемелери. Считалки. Саюв текерлемелери. Скороговорки. Загадки.) Народные сказки.*

*Народные песни. Колыбельные. Частушки (Чынъ ве манелер).* Виды песен, их тема- тика (ознакомление). Отражение в народных песнях традиций крымских татар. Лиричность и душевность народных песен. Песни, исполняемые на праздниках. Выражение в колыбельных песнях нежных материнских чувств. Излюбленный жанр народного творчества – частушки. Выразительность и образность языка частушек. Причина их популярности.

*Считалки. Саюв текерлемелери. Скороговорки.* Скороговорки как средство развития речи детей.

*Загадки.* Отражение в загадках народной смекалки и наблюдательности. Краткость, вы- разительность и образность загадок.

*Пословицы и поговорки.* Отражение в пословицах и поговоркахнародной мудрости и мораль- ного свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

*Народные сказки*. «Мераметли къарынджа», «Торгъайчыкъ», «Акъыллы кирпинен айнеджи тильки» (одна из каждого вида по выбору);

«Туварджынынъ акъыллы къызы», «Мырзанен ногъай», «Алтыны чокъ, шенълиги ѐкъ»;

«Къозлагъан къазан», «Тылсымлы таз огълан», «Алим». Сказка как популярный жанр народ- ного творчества. Виды сказок. Соотношение реального и фантастического в сказочных сю- жетах. Народная мудрость сказок. Воплощение Победа добра и наказание зла – развязка всех сказочных сюжетов.

Народные праздники. Посиделки (2 ч.)

*Народные праздники (Наврез и Хыдырлез, Ораза и Къурбан).* Праздник Нового года по восточному календарю. Праздник весеннего пробуждения природы и начала полевых работ.

*Посиделки.* Воспитательное значение народных традиций. Посиделки как распространенный вид народного развлечения. Особенности проведения посиделок.

***ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.****Литература как искусство слова и другие виды искусств. Фольклор. Жанры фольклора. Малые жанры фольклора. Лаконизм и эмоциональная выра- зительность малых жанров фольклора. Пословица. Поговорка. Отличительные особенно- сти. Загадка. Песня. Частушка. Музыка в произведениях фольклора. Сказка. Художе- ственные особенности волшебной сказки: волшебный сюжет, волшебные герои, яркость языка.*

ОБРАЗ РОДИНЫ И КРАСОТА РОДНОГО ЯЗЫКАВ ПОЭТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ (7 ч.)

**Н. Челебиджихан***«Ант эткенмен» («Я поклялся…»).*

Слово о поэте. Клятва верности родине, готовность помочь своему народубороться за его свободу и счастье.

Образ Родины и средства его воплощения в лирике. Раздумья поэта о судьбе народа. Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Вера в потен- циальные силы народа, лучшую его судьбу. Чувства пламенной любви к Родине, вера в ее счастливое будущее. Тема патриотизма и Родины в произведениях. Судьба Родины в лирике.

**Ш. Селим** *«Ватан недир? деген суалиме джевап берип оламагъан генчлеримизге»,*

*«Тувгъан тилим»*; **Ю. Кандым***«Байрагъым»*; **И. Абдураман** « *Меним Ватаным – Къырым», «Ана тилим»;* **И. Асанинъ «***Бир авуч топракъ»;* ***А. Гирайбай*** *«Меним Къырымым»;* ***Ю. Темиркъая*** *«Тувгъан тиль»;* ***А. Велиев*** *«Ана ти- лим»;* ***С. Эмин*** *«Ана тили», «Топрагъым»* и другие произведения по выбору учителя.

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.***Понятие о поэзии. Рифма и ритм. Эпитет. Интонация. Ло- гическое ударение. Тема и идея произведения. Гимн.*

УРОКИ НРАВСТВЕННОСТИ (12 ч.)

***Дж. Аметов.*** *«Джедвельге къоюлмагъан дерс».* Сложность человеческих судеб в после- военное время. Забота о детях, пострадавших в годы войны. Гуманизм рассказа.

***И.Паши.*** *«Фындыкъ джыйгъанда», «Чал атнынъ тырнагъы» (отрывок).*

Становление характеров юных героев в ходе сложных испытаний. Произведение о дружбе, смелости и находчивости детей, проявленных в необычных жизненных ситуациях.

Влияние взрослого друга на формирование характера Османа. Воспитание любви к природе, к животным.

***А.Осман.*** *«Балалар эви янында».* Нравственные проблемы произведения. Герои и сюжет произведения. Внутренний мир героев.

***Э. Амит.*** *«Чанта», «Анамнынъ умюти».*Становление характера подростка. Влияние мудрых наставлений матери и примера трудолюбивой и целеустремленной сестры на формирование взглядов главного героя.Трагедия семьи, потерявшей в войне отца. Стойкость матери и сына.

***Дж. Гъафар.*** *«Асанчыкънынъ куньлеринден»;*

***Шерьян Али.*** *«Эдиечик ве Эдип», «Экимизге бир чана», «Селямсыз Саре».*

***Э.Фазыл.*** *«Олсун байрамлар», «Насиат»*

***Н.Умеров.*** *«Энъ татлы», «Юзюм, «Анамнынъ дуасы»*

***Р. Муедин.*** *Рассказы «Кабаат кимде?», «Татлы ве аджджы», «Къоркъакъ Къадыр».*Нравоучительное содержание произведений. Автор и его отношение к поступкам героев.

***М.Нузет.*** *«Къартбабамен торуны».* Глубина особенностей национального характера ге- роев в стихотворении.

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.** Понятие о прозе. Рассказ. Сюжет. Композиция сюжета. Понятие о монологе и диалоге. Литературный герой.Портрет. Связьмеждувнешнимобликомипоступ- камигероя.

ПРИРОДА КРЫМА

# В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ (8 ч.)

Отражение красоты природы. Бережное отношение к живой природе и стремление ее защи- тить. Тема живописной картины природы и приемы ее раскрытия. Связь человека с окружа- ющим миром.Особенности пейзажа впроизведении.Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Образ Родины в стихах о природе.

Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей.Автор и его отношение к природе в строках лирических стихов. Отражение красоты природы. Конкретные пейзажные зарисовки. Фольклорные традиции врассказе.

***Я. Шакир-Али*** *«Йыртыджы» къушлар», «Денъиз иле ель», «Къартал ве йырджыкъушлар»;* ***М.Нузет*** *«Озен», «Эчкичик»;* ***О. Амит «****Озенде»;****Э. Ше- мьи-заде****«Къыш келе», «Гедже», «Акъшам денъиз ялысында»****; Ю.Болат*** *«Туфанда къалгъан къой сюрюси»;* ***Т.Халилов*** *«Акъбардакъ».* ***Э.Амит*** *«Денъиз ташчыкълары»,*

*«Ягъмур токътады», «Денъизде геми ялдай»;* ***М. Дибагъ.*** *«Балкъуртлар»*и другие произве- дения о красоте родной земли (по выбору).

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.** Понятие о пейзаже. Эпитет. Сравнение. Метафора. Олице- творение. Интонация.

СКВОЗЬ ОГОНЬ ВОЙНЫ ПРОШЕДШИЕ (8 ч.)

Тема Великой Отечественной войны в крымскотатарской литературе. Отражение Великой Отечественной войны в произведении. Памяти героев Отечественной войны посвящается.

«Жизнь, отданная за Родину» (попроизведениям писателей-фронтовиков). Подвиг народа в годы войны. Поэзия военных лет. Образ девушки (женщины) в произведениях о войне. Жен- щина-мать в годы войны.

***С. Эмин.*** *Стихотворения* ***«****Гъалебе акъшамы», «Дженктен кельдим»,*

*«Окопта», «Джеллятлар»;* ***Дж. Аметов, Энвер Арифов. «****Абдул Тейфукъ» (отрывок из повести);* ***Р. Халид.*** *Рассказ«Ватан хызметине берильген омюр»;* ***Р. Мурад.*** *Стихотворе- ния«Генералнынъ икяеси», «Биль джеллят»,*

*«Матрос», «Партизанлар геджеси»;* ***А.Умеров.****«Ватан къызы» (отрывок из повести);*

***Р.Фазыл, Л. Софу*** *«Аметханнын*ъ *йылдызы*» (*отрывок из повести);* ***А. Велиев.*** *«Байраккъа тамгъан козьяшлар (отрывок из повести)* ***А. Дерменджи.***

*«Баш эгмегенлер» (отрывок из повести).*

ТРАГИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ ДЕПОРТАЦИИ (12 ч)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Черкез-Али.****Стихотворения* | «*Ювез»,* | *«Тапсам* | *да* | *анамны»,* | *«Анамнынъ* |
| *седасы», «Майренинъ икяеси».*  ***Ш. Селим.****Стихотворения*  *«Къаргъыш».* | «*Яз* | *акъшамы* |  | *къарагъач* | *тюбюнде»,* |

***А. Велиев.****«Сюргюнлик хатыралар».*

***А.Осман.«****Таныш козьлер».* Рассказ о трагических страницах истории крымских татар – депортации. Испытания, выпавшие на долю главного героя.

***Э. Умеров.*** *Рассказы «Къара поездлар», «Янгъызлыкъ», «Рухсет» (один повыбору).*

***Р. Фазыл****. Стихотворение «Унутмайыкъ».* ***Ше- рьян Али.*** *«Хатырылар юкю» (очерк).* ***Ш. Аппазов.*** *Стихотворение «Хатыра».*

***Ш. Рамазанов.*** *«Дженэннемден къайткъанлар» (отрывок из романа).*

***У. Эдемова.*** *«Айдын геджеде»(отрывок из романа).*

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ**. Понятие об очерке. Автор-повествователь.

ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ.

Народные песни (по выбору)

**Н. Челебиджихан *«Я поклялся…».***

Одно-два стихотворения из раздела «Образ Родины и красота родного языкав поэтических произведениях».

Одно-два произведение из раздела «Родная природа в произведенияхписателей и поэтов» (включая отрывок из прозы).

Одно-два стихотворения из раздела «Наше героическое прошлое» (включаяотрывок из прозы).

Одно-два стихотворения из раздела «Трагедия депортации в литературе»(включая отрывок из прозы).

Содержание, рекомендуемое к усвоению в 6 классе (68 ч.)

На изучение художественных произведений – 52 ч.Уроки развития речи – 8 ч.

Дополнительное чтение – 5 ч.

Резерв – 3 ч.

ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА (1 ч.)

О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства. Развитие представ- лений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литера- тура; книга - необходимый элемент в формировании личности (художественное произведе- ние, статьи об авторе, справочный аппарат)

КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР (7 ч.)

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представле- ния о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функ- ция фольклора.

*Пословицы и поговорки Сказки. Анекдоты. Анекдоты про Ахмета ахая. Анекдоты про Насреддина оджа. Детские анекдоты.*

*Народные сказки*. Сказка и ее художественные особенности. Виды сказок. Сказочные об- разы. Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Народные представления о добре и зле. Народная мудрость сказок.

*Пословицы и поговорки.* Отражение в пословицах и поговорках народноймудрости и мораль- ного свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

*Анекдоты про Ахмета ахая. Анекдоты про Насреддина оджа.* Остроумный и наход- чивый Ахмет ахай – герой смешных, поучительных историй.Собирательный образ Ахмет ахая как воплощение народного характера.

А. Велиев. Детские анекдоты.

Литературная сказка (2 ч)

***Э.Селямет*** *«Алтын балта акъкъында масал»;* ***Б. Мамбетов*** *«Демирджи къарт»,*

*«Къатмер гуль», «Бал къая»;* ***Н.Умеров*** *«Бир дели акъкъында масал»;* ***Ш. Селим*** *«Джу- мерт йылан, алидженап къарт ве хиянет косе акъкъында масал».*

Творческое использование традиционного сказочного сюжета. Необычная развязка и её глубокий смысл.

***ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.*** *Жанры фольклора. Углубление понятий о малых жанрах фольклора. Пословица. Поговорка. Углубление понятия о народной сказке. Персонажи ска- зок. Понятие о литературной сказке. Аллегория.*

ОБРАЗ РОДИНЫ И КРАСОТА РОДНОГО ЯЗЫКА В ПОЭТИЧЕСКИХПРОИЗВЕДЕНИЯХ (8 ч.)

Образ Родины и средства его воплощения в лирике. Раздумья поэта о судьбе народа. Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Вера в потен- циальные силы народа, лучшую его судьбу.

Чувства пламенной любви к Родине, вера в ее счастливое будущее. Тема патриотизма и Ро- дины в произведениях. Судьба Родины в лирике.

**Б.Чобан-заде** *«Тувгъан тиль», «Догъдым бир эвде», «Бир изинъ беринъиз»,*

«Яз акъшамы эв алдында»*;* **А. Гирайбай** «Тувгъан тилиме», «Мектеп»; **Дж. Кермен- чикли** *«Озь тилимиз», «Татарым;***К. Джаманакълы** *«Бу меним тилим»;***Гъ. Бул- гъанакълы** *«Ана тилим»;***И. Абдураман** «*Ана тилим»,*

*«Ольдюрменъиз, иншалла»; М. Ниязий «Татар бармы, деп сорагъанларгъа»;*

***О. Амит*** *«Ватаным меним»;* ***М.Сулейман*** *«Котериль юртум»;* ***Р.Мурад***

*«Тувгъан тиль», «Сенинъ ичюн», Ватан», «Анам»;* ***Черкез Али*** *«Ана тилинде лаф этме- ген аналаргъа»;* ***Р. Бурнаш*** *«Сакъавланма. эй кадяй»*

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. *Понятие о поэзии. Рифма и ритм. Строфа.Эпитет. Интона- ция. Логическое ударение.*

УРОКИ НРАВСТВЕННОСТИ (11 ч.)

***Н. Челебиджихан.*** *«Къарылгъачлар дуасы».*Драматизм произведения. ***Ю.Болат****.*

*«Балта».* Рассказ о трагической судьбе героя, ставшего жертвойпреступления. Осуждение жестокости. Судьба героев.Воспитание чувствамилосердия и сострадания к людям.

***И.Эмиров.*** *Рассказы«Алма давасы», «Бостанда»****.И. Аб- дураман.*** *Стихотворение«Огют».*

***Э. Шемьи-заде.*** *Стихотворение «Дѐрт тальтинке».*Нравоучительное со- держание произведения

***А. Дерменджи.*** *«Таир ве Мурат».* Нравственная проблематика рассказа.Жизненные уроки ге- роев, повлиявшие на становление их характера.

***Р.Бурнаш.*** *Стихотворения «Тенбельнинъ такъдири», «Хор олмасын аналар».*Утвержде- ние нравственных идей в поэзии Бурнаша. Нравоучительное содержание произведения.

***Черкез Али.*** *Рассказ «Отьмекнинъ къадири».* Смысл названия рассказа.

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ**. Герой и сюжет. Литературный герой.

Поступок героя, его характер.Речевая характеристика героев.

РОДНАЯ ПРИРОДА

# В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ (8 ч.)

Отражение красоты природы. Бережное отношение к живой природе и стремление ее защи- тить. Тема живописной картины природы и приемы ее раскрытия. Связь человека с окружа- ющим миром.Особенности пейзажа впроизведении.Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Образ Родины в стихах о природе. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей.Автор и его отношение к природе в строках лирических стихов. Отражение красоты природы. Конкретные пейзажные зарисовки.

## Б. Чобан-заде «Булутлар», «Узакъ тавлар»; Абляй Шамиль Чонгъарлы

*«Далгъа»;* ***Эшреф Шемьи-заде*** *«Саба», «Чѐльде яз акъшамы»;* ***Р. Фазыл***

*«Инсан ве табиат» (шиир);* ***Т.Халилов*** *«Меджит агъанынъ сельбилери»;*

***А. Велиев*** *«Къыш левхалары», «Чечек джыйгъанда», «Мышыгъым»,*

*«Гогерджинлер»;* ***Ю. Темиркъая*** *«Гуль мевсими», «Озенлер», «Мелевше»,*

*«Дагъ чокърагъы»;* ***И. Абдураман*** *«Тереклер»;* ***Ю.Болат*** *«Къойсыз чобан»;* ***И. Асанин***

*«Къарылгъачлар, «Ай ве кунеш»;* ***Б.Мамбет*** *«Фидан», «Али ве кирпи».*

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ**. Место и роль пейзажа в художественномпроизведении.

СКВОЗЬ ОГОНЬ ВОЙНЫ ПРОШЕДШИЕ (8 ч.)

Тема Великой Отечественной войны в крымскотатарской литературе. Отражение Великой Отечественной войны в произведении. Памяти героев Отечественной войны посвящается.

«Жизнь, отданная за Родину» (попроизведениям писателей-фронтовиков). Подвиг народа в годы войны. Поэзия военных лет. Образ девушки (женщины) в произведениях о войне. Жен- щина-мать в годы войны.

***И. Асанов.*** *Рассказ «Биринджи разведка»;* ***Р. Муедин.*** *«Партизанларнен алякъа» (отры- вок из романа «Агъыр такъдирлер» романындан парча);* ***Эмир Усеин Чалбаш.*** *«Йигирми эки йыл кокте» (отрывок);* ***Р.Халид.*** *Стихотворения «Шинелиме бакъкъанда», «Эскадрон оларакъ». «Дженк ветеранларына»;* ***Дж. Аметов.*** *«Къуршуннен токътатылгъан йыр» (отрывок из повести);* ***А.Велиев.*** *«Ордугъа багъышлангъан омюр» (рассказ о генерале И. Болатове).*

ТРАГЕДИЯ ДЕПОРТАЦИИ В ЛИТЕРАТУРЕ (7 ч.)

***Э. Шемьи-заде.*** *Стихотворение «Къайгъы».*

***Ш. Селим.*** *Стихотворения«Яраланъан тюркюлер», «Анам. Сени пек сагъындым», «Тюшюндже».*

***А. Велиев.*** *Стихотворения* ***«****Анама», «Догъгъан эвим», «Умумхалкъ фаджиасы», «Такъдир».*

***И. Паши.*** *Рассказ «Бельки даа корюширмиз».*

***С. Эмин.*** *Стихотворения «Кунь келир», «Бир отьмек», «Сен олмасанъ».*

***И. Асанин.*** *Стихотворения «Кельдилер», «Олар мында», «Савлыкъманкъал, севимли Къырым!», «Фырсат тапты», «Меним антым».*

ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ.

Одно-два стихотворения из раздела «Образ Родины и красота родного языкав поэтических произведениях».

Одно-два произведение из раздела «Родная природа в произведенияхписателей и поэтов» (включая отрывок из прозы).

Одно-два стихотворения из раздела «Наше героическое прошлое» (включаяотрывок из прозы).

Одно-два стихотворения из раздела «Трагедия депортации влитературе(включая отрывок из прозы).

# Содержание, рекомендуемое к усвоению в 7 классе (68 ч.)

На изучение художественных произведений – 51 ч.

Уроки развития речи – 8 ч. Дополни- тельное чтение – 4 ч.Резерв – 5 ч.

ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА (1 ч.)

Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чув- ства. Добро и зло, справедливость, истина, красота, совесть, любовь и дружба, семья, ответ- ственность, свобода наиболее используемые авторами человеческие ценности.

КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР (10 ч.)

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представле- ния о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функ- ция фольклора.

*Народные песни. Частушки и мане. Народные приметы. Пословицы ипоговорки*.

*Быль (Ривает).*

Виды песен, их тематика (углубление знаний о жанре). Отражение в народных песнях тради- ций крымских татар. Лиричность и душевность народных песен. Песни, исполняемые на праздниках. Выражение в колыбельных песнях нежных материнских чувств. Излюбленный жанрнародного творчества – частушки. Выразительность и образность языка частушек. При- чина их популярности.

*Бытовые песни.*

*Исторические и солдатские песни.* Отражение исторических событий и

реальных фактов из жизни в исторических песнях. Выражение духа народа иего стремления к свободе.

*Обрядовые песни.*

*Лирические песни.* Художественные особенности лирических песен. Темалюбви и верно- сти.

*Народные приметы.*

*Пословицы и поговорки*. Отражение в пословицах и поговорках народноймудрости и мораль- ного свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

*Быль.* Понятие о были. Популярность жанра. Героическая и трагическаясудьба Алима. Всенародная любовь, вера в силу и справедливость героя.

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.**Понятие о были. Углубление понятия о народнойпесне, послови- цах и поговорках.

ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ПЕРИОДА (3 ч.)

Создание первичных представлений о древней крымскотатарской литературе. *Орхоно- Енисейские рунические надписи. Литературный памятник «Надписи во славу Куль-тегина»*

*-* один из наиболее известных и художественно совершенных памятников древнетюркской письменности. Жанровая особенность и идея произведения.

***Юсуф Баласагуни****. «Благодатное знание».*Выдающийся литературный памятник (краткие сведения о поэме). Изложение в поэтической форме нравоучительных истин: о морали, праве, управлении государством и праве. Этико-моралистическая и философская направлен- ность поэмы.

***Махмуд Крымский****. «Юсуф ве Зулейха» (краткие сведения о поэме*) Основа сюжета - ко- раническая легенда о пророке Юсуфе (о библейском Прекрасном Иосифе и его братьях).

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.** Первичные понятия o методе в художественной лите- ратуре. Стихотворные размеры. Силлабическое стихосложение.

ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ЗОЛОТОЙ ОРДЫ (1 ч.)

Создание первичных представлений о периоде. Зарождение государстваЗолотая Орда: исто- рия, культурная жизнь, науки, литература.

***Абдульмеджиди Къырымлы.*** *Газель. О прекрасном и возвышенном чувствелюбви.*

***Сейфи Сараий****. Гъазель. Хикяет.*

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.** Понятие о жанрах восточной литературы.

ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА КРЫМСКОГО ХАНСТВА (4 ч.)

Создание первичных представлений о периоде. История создания Крымскогоханства. Вклад крымских ханов в литературу. Основные направления поэзии ханского времени. Про- изведения, предствляющие основные направления: ***Менъли Герай.*** *Къыта****; Фейзи Кефеви.*** *Гъазель****; Алдулбакъий и АшыкъУмер.*** *Семаи. Къошма. Гъазеллер.* Слово о кедае. Обзор торчества. Тематическое богатство, философское содержание поэзии. Раздумья поэта о жизни, смысле бытия.

***Джанмухаммед.*** *Поэма* ***«****Тогъай бей».* История создания поэмы. Образ Тогъай бея.

***ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ***. Понятие о жанрах восточной литературы.Понятие о дестане. Понятие о поэме.

ЛИТЕРАТУРА XVIII-XIX ВЕКОВ (2 ч.)

Создание первичных представлений о периоде.

***Эшмырза.*** Слово о поэте. Стихотворения. О жизни кедая. Протест против жестокой поли- тики царизма. Осуждение невыносимых условий военной службы. Близость произведения к народной поэзии.

ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА «ПРОБУЖДЕНИЯ» (6 ч.)

Создание первичных представлений о периоде. Символичность названия.

***И. Гаспринский.*** Слово о просветителе. Издательская и просветительскаядеятель- ность И. Гаспринского. Газета «Терджиман». И. Гаспринский и дети. ***У. Ш. Тохтаргъазы****. Слово о поэте. Стихотворения «Дюньяда не вар?»,*

*«Не керек?», «О недир?».* Призыв поэта к молодому поколению. Стихотворение – гимн знаниям. Основной пафос стихотворения -

разоблачение социальной несправедливости. Сочувствие угнетенному народу.

***Я. Шакир-Али****. «Мектеп ве миллий тиль», «Танъ», «Саат», «Денъиз ве ель».* Тематиче- ское многообразие поэзии. Простота и глубина мыслей. Философское содержание лирики.

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА (24 ч.)

***Б. Чобан-заде.*** *Рассказ «Индемез Джемиль».* Слово о поэте

***А. Гирайбай.*** *Стихотворение* ***«****Татар оджасына».*Слово о поэте. Самоотверженность учителя в борьбе за просвещение, его бедственное положение в обществе.

***А. Ильмий.*** *Рассказ «Чубарым, балам».* Слово о писателе.

***М.Дибагъ.*** *Пьеса «Гизли нишан». Слово о писателе.*

***О. Амит.*** *Стихотворение «Ватаным меним».* Слово о поэте. Восторженная песнь о любви к Родине, красоте родного края.

***У. Ипчи.*** *Рассказ «Куреш».* Слово о писателе Реалистическая жизнь простых селян. Отраже- ние народных традиций в произведении. Тематика и проблематика рассказа. Авторское отно- шение к героям.

***Э. Шемьи-заде.*** *Стихотворения* ***«****Акъшам денъиз ялысында», « Йырларым».*

*«Шайлы къыз», «Арыкъбаш этегинде»; «Алиме» (отрывок из поэмы).* Словоо поэте. Бо- гатство метафорического языка. Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Изобразительно-выразительные средства языка в стихотворениях. Мужество и стойкость девушки-разведчицы

***Ш. Алядин****. Стихотворения «Танъ бульбули», «Чекюч давушы», «Къара къыз» «Еллер- нинъ давушы». Слово о писателе.*

***Э. Селямет.*** *Поэма «Ильки богъдай». Слово о поэте.*

***Ю. Болат.*** *«Алим» (отрывок романа.).* Характеристика персонажей произведения. Рас- крытие главных черт их характеров: честности и благородства.

***А.Осман.*** *«Аметнинъ козьяшлары».* Рассказ о бесправном положении народа в годы депорта- ции. Драматическая судьба Амета. Авторское отношение к герою. Слово о писателе.

***Р. Муедин.*** *«Асанчыкъ ве Къашкъачыкъ».* Слово о писателе. Тема депортации в произ- ведении. Картина всенародного горя. Рассказ о страданиях и гибели мальчика и его собаки.

**У. Эдемова.***«Гъайып аскернинъ анасы»*. Тема тяжелой материнской доли в рассказе.

Драма матери, ждущей погибшего сына до последнего.

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.** Понятие о лирическом произведении.Особенности лирических произведений. Понятие о теме и идее художественного произведения.

ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ.

Народные песни (по выбору)

*Ашыкъ Умер.* Лирика (по выбору).

*У. Ш. Тохтаргъазы. Одно-два стихотворения* (по выбору).

*А. Лятиф –заде.Одно-два стихотворения* (по выбору).*Э. Ше- мьи-заде.Одно-два стихотворения* (по выбору). Ю. Болат

«Алим» отрывок из романа «Алим».

Содержание, рекомендуемое к усвоению в 8 классе (68 ч.)

На изучение художественных произведений – 52 ч.Уроки развития речи – 8 ч.

Дополнительное чтение – 4 ч.Резерв

– 6 ч.

ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА (1 ч.)

Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чув- ства. Добро и зло, справедливость, истина, красота, совесть, любовь и дружба, семья, ответ- ственность, свобода наиболее используемые авторами человеческие ценности. Литература и жизнь.

КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР (7 ч.)

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представле- ния о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функ- ция фольклора.

*Пословицы и поговорки.Легенды.*

*Пословицы и поговорки.* Отражение в пословицах и поговорках народноймудрости и мораль- ного свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

*Легенды.* «Аюв дагъ», «Еди къую», «Демирджи дагъы», «Арзы къыз»,

«Алтын бешик».

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ**. Понятие о легенде.

ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ПЕРИОДА (1 ч.)

Орхон-Енисей язылары (продолжение и углубление изученного). ПамятникТоньюкъуку – памятник древнетюркской письменности.

**Эдип Ахмед Югнеки**. «Атебет-уль-хакъайыкъ». Основная идеяпроизведения – призыв овладевать знаниями.

ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ЗОЛОТОЙ ОРДЫ (1 ч.)

Продолжение и углубление изученного. **Сейфи Сарайи**. Газель

ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА КРЫМСКОГО ХАНСТВА (5 ч.)

Основные направления поэзии ханского времени. Произведения, предствляющие основные направления ***Мехмед Факъри*** (18 в.). *Иляхи;* ***Хурреми Челеби*** . Стихотворения. (продолже- ние и углубление изученного).

***Гъазайи*** *(16 в.) Любовная лирика. «Сефер-наме».* Краткие сведения о жизнии творче- стве. Тематическое и жанровое разнообразие лирики. Поэтическая выразительность языка газелей.

***Ашыкъ Умер***. Обзор творчества (продолжение и углубление изученного). Тематическое бо- гатство. Философское содержание поэзии.

***Мустафа Джевхерий.*** *Къошма. Семаи.* Общие сведения о жизни и творчестве. Основные жанровые и тематические особенности *творчества.*

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.** Понятие о восточных системах стихосложения.

ЛИТЕРАТУРА XVIII-XIX ВЕКОВ (3 ч.)

***Исметий.*** Слово о поэте.*«Кефе дестаны».* Отражении в дестане трагическихсобытий 19 века. Гуманистический пафос поэмы. Судьба народная – основная тема произведения. Ос- новная проблематика произведения – бесправие и беззащитность народа.

ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА «ПРОБУЖДЕНИЯ» (10 ч.)

***И. Гаспринский.*** *Рассказы«Иван ве Сулейман», «Арслан къыз».*

***О. Акъчокъракълы.*** *Жизнь и творчество. «Ненкеджан ханым тюрбеси».Историческая основа повести. Возвышенное и трагическое в изображении судьбы главных героев. Траги- ческая гибель главных героев. Утверждениелюбви как великой силы. Мужество и стой- кость героев, их верность своей любви.*

***А. Одабаш.*** *Жизнь и творчество. Рассказ «Унутмайджакъ». Повествованиео драма- тичной судьбе сироты. Мужество и сила воли главной героини.*

***А. Чергеев.*** *Жизнь и творчество. Поэма «Такъдир». Судьба крымскотатарской девушки, женщины в обществе и семье. Протест против их бесправного положения. Трагический образ Эсмы.*

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.** Поэма.

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА (21 ч.)

**Б.*Чобан-заде****. Жизнь и творчество. Стихотворения «Тынч татар чѐлюнде»,*

*«Ой, сувукъ шу гъурбет», «Дунай таша», «Яныкъ къавал».*

***А. Гирайбай.*** *Жизнь и творчество.Стихотворения «Джигитке»,*

*«Багъчасарай», «Къарасув», «Татар ичюн».*

***Н. Челебиджихан.*** *Стихотворения* ***«****Айгиди, татар яшлары!», «Савлыкъманкъал, та- тарлыкъ», «Бастырыкъ», «Ёлджу гъарип», «Кобелек».* Разнообразие тематики. Пробле- матика и основные мотивы поэзии:родина, честь. Мужество. Философские мысли поэта. Призыв к просвещению.

***Дж. Сейдамет.*** *«Къанлы кольмек». Рассказ. Драматический сюжет произведения. Си- стема образов.*

***У. Ипчи.*** *Жизнь и творчество. Рассказы «Зейнеп тизе», «Ачлыкъ хатирелеринден».* Ос- новные темы и характеристики образов. Психологическая глубина человеческих чувств и переживаний. Изображение трагедии войны и голода.

***Ю.Темиркъая.*** *«Рабиа». Историческая поэма.*

***Э. Шемьи-заде. «****Озьбекстан балладасы».* Аллегория как основной прием раскрытия за- мысла. Тема и идея произведения. Изображение трагической судьбы народа. Вера в торже- ство справедливости.

***Ш.Алядин.*** *Рассказы «Ешиль япынджалы къыз», «Эльмаз». Повесть*

*«Иблиснинъ зияфетине давет» (отрывки).*

***Ю.Болат.*** *«Арзы къыз».* Фольклорная основа произведения. Авторское отношение к персо- нажам. Сценическая история пьесы.

***Ш.Селим****. «Учь эсир». Баллада.*

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.** Понятие о балладе. Идея произведения и авторский замысел. Повесть. Драматические произведения.

ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ.

*Ашыкъ Умер.* Лирика (по выбору).*Б. Чобан-заде.* Стихи (по выбору). *А.* Ги- райбай Стихи (по выбору).

*Н. Челебиджихан* Стихи (по выбору). З. Джавтобели Стихи (по выбору).

Содержание, рекомендуемое к усвоению в 9 классе (68 ч.)

На изучение художественных произведений – 50 ч.Уроки развития речи – 10 ч.

Дополнительное чтение – 4 ч.Резерв

– 4 ч.

ВВЕДЕНИЕ (1 ч.)

Место художественной литературы в общественной и культурной жизни крымских татар. Периоды развития литературы. Понятие о литературномпроцессе.

ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ПЕРИОДА (4 ч.)

***Махмуд Къашгъарий****. «Диван-и лугъат-ит-тюрк». Словарь тюркского языка – жемчу- жина сокровищницы тюркской литературы, источниксведений о тюркской истории, куль- туре, фольклоре, мифологии, географии.*

***Ахмед Есеви****. Хикметлери*

*«Кодекс Куманикус» («Книга кипчаков» - рукописный словарь, созданный в Солхате.*

***Махмуд Къырымлы.*** *«Юсуф ве Зулейха».* Основа сюжета - кораническая легенда о пророке Юсуфе (о библейском Прекрасном Иосифе и его братьях). *(Анализ про- изведения)*

ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ЗОЛОТОЙ ОРДЫ (2 ч.)

***Эбубекр Къалендер.*** *«Къалендер-наме»*

## Мевляне Исхакъ. Ахмед- ходжа эфенди. Мевля Къады Мухсин.

ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА КРЫМСКОГО ХАНСТВА (4 ч.)

Основные направления поэзии ханского времени. Произведения, предствляющие основ- ные направления: ***Саид Герай.*** *Стихотворения.*

***Гъазайи.*** *«Долап» месневи.* Тематическое и жанровое многообразие лирики поэта. Поэтиче- ская выразительность языка газелей. Философские представления о смысле жизни.

***Ашыкъ Умер*** *. Семаи; Къошма; Тарих тюшюрме санаты; «Багъчасарай чешмеси кита- беси»*

***Абдульгъаффар Къырыми.*** *«Умдет-уль-ахбар» - историческая проза.*

ЛИТЕРАТУРА XVIII-XIX ВЕКОВ (3 ч.)

## Муаджир тюркю ве дестанлары

***Халим Герай.*** *«Гульбун-и ханан» - история крымских ханов.*

ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА «ПРОБУЖДЕНИЯ» (14 ч.)

***И. Гаспринский.*** *Жизнь и творчество. Роман «Френкистан мектюплери (отдельные главы). Автобиографичность образа Моллы Аббаса. Социально- философские взгляды Гаспринского, выраженные в романе. Жанровые и стилистические особенности романа- эпопеи.*

***А. С. Айвазов****. «Аннеджигим, нердесин? Кель!».* Очерк жизни и творчества. Трагическая доля главной героини. Гуманизм рассказа.

***Дж. Керменчикли****. Стихотворения «Мукъаддес эмелимиз олуркен»,*

*«Севин.эй шанлы миллет!», «Челеби Джинане».* Жизнь и творчество. ***Джафер Сейдамет.*** *«Унутылмаз козьяшлар», «Миллий дуйгъу», « Джин*

*Мамбет».* Жизнь и творчество.

***Джемиль Сейдамет.*** *«Амам аралыгъы», «Къую тюбюнде». Рассказы.*

Жизнь и творчество.Сюжет, композиция и особенности повествования.

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.** Роман. Роман-эпопея.

## ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА (22 ч.)

***Ш. Бекторе.*** *«Айт, Чатыртав!», «Къырым акъкъында», «Татарлыгъым»,*

*«Миллетнинъ кябеси».Стихотворения.* Жизнь и творчество.Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

***А. Ильмий.*** *«Ачлыкъ хатирелери».* Жизнь и творчество. Изображение трагических по- следствий голода 1922 года в Крыму. Тяжелая судьба детей.

Внутренний мир героев. Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о беззащитном.

***А. Къадри-заде.****Жизнь и творчество. «Меним огютлерим», « Огютчининъ енъи огютлери», «Такъсим дерси».*

***А. Лятиф–заде.*** *Стихотворения «Хаял», «Омюр», «Мужде», «Шаирнинъ уйкъусы».* Слово о поэте. Философские размышления о вечных темах (жизни,счастье, бытие.смерти). Тема поэта и поэзии в лирике.

***У. Ипчи.*** *Жизнь и творчество. «Расткелиш». Рассказ.*

***Ю.Болат.*** *Жизнь и творчество. «Дубаралы той».* Творческая и сценическая история пьесы. Высмеивание человеческих пороков. Основной конфликт пьесы. Система образов.

***Энвер Селямет.*** *Жизнь и творчество.«Санъа», «Эр шейинъдем, Ватан», « Не де дюль- бер орьнеги»*Красота окружающего мира, взаимосвязь всего в этом мире, единение чело- века с природой. Восторженность перед неповторимостью и красотой природы. Чистота по- мыслов поэта.

***Ш. Алядин.*** *Жизнь и творчество. Повесть «Теселли». Роман «Тогъай бей». Тема граж- данской войны в повести. Проблемы гражданской войны, ее влияние на судьбы героев. Бес- человечность братоубийственной войны. Нравы и обычаи крымскотатарской семьи. Са- лядин – выразитель сущности народного характера.*

***З. Къуртнезир****. Жизнь и творчество. «Юрек агърылары» (отрывок из повести).*

***М.Севдияр.*** *Жизнь и творчество. «Сагъынув», «Достума», «Агълама бульбуль», Рассказ*

*«Эки тамчы козьяш».*Тема дружбы и ее вопрлощение в стихотворении. Тоска по Родине в лирике Севдияра.Сюжет, композиция и особенности повествования рассказа.

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ**. Юмор, юмористическая ситуация. Сатира. Драмакак литератур- ный род.

ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ.

Одно-два стихотворения Ш.Бекторе. Одно-два стихотворения А. Къадри-заде.

Отрывок из повести А. Ильмия «Ачлыкъ хатирелери»

ОСНОВНЫЕ ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЕДЕНИЯ

* *Художественная литература как искусство слова.*
* *Художественный образ.*
* *Фольклор. Жанры фольклора.*
* *Литературные роды и жанры.*
* *Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция,завязка, кульминация, развязка, эпи- лог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повест- вователь, литературный герой, лирический герой.*
* *Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в худо- жественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.*
* *Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.*

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

# В результате изучения литературы обучающийся должензнать/понимать:

* *образную природу словесного искусства;*
* *содержание изученных литературных произведений;*
* *основные факты жизни и творческого пути (перечислить авторов);*
* *изученные теоретико-литературные понятия;*

уметь:

* *воспринимать и анализировать художественный текст;*
* *выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;*
* *определять род и жанр литературного произведения;*
* *выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,*
* *характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-вырази- тельных средств;*
* *сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;*
* *выявлять авторскую позицию;*
* *выражать свое отношение к прочитанному;*
* *выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;*
* *владеть различными видами пересказа;*
* *строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением; участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и*

# АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**

# (ДЛЯ 5—9 КЛАССОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ)

Примерная рабочая программа по английскому языку на уровне основного общего образования со- ставлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», пред- ставленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образова- ния, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания, представленных в Универсальном кодификаторе по иностранному (английскому) языку, а также на основе характери- стики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обуча- ющихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа является ориентиром для составления авторских рабочих про- грамм: она даёт представление о целях образования, развития и воспитания обучающихся на уровне основного общего образования средствами учебного предмета «Иностранный (английский) язык», определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по английскому языку, за пределами которой остаётся возможность авторского выбора вариативной составляющей содер- жания образования по предмету. Рабочая программа устанавливает распределение обязательного предметного содержания по годам обучения; предусматривает примерный ресурс учебного времени, выделяемого на изучение тем/разделов курса, а также последовательность их изучения с учётом осо- бенностей структуры английского языка и родного (русского) языка обучающихся, межпредметных связей английского языка с содержанием других общеобразовательных предметов, изучаемых в 5— 9 классах, а также с учётом возрастных особенностей обучающихся. В примерной рабочей программе для основной школы предусмотрено дальнейшее развитие всех речевых умений и овладение языко- выми средствами, представленными в примерных рабочих программах начального общего образова- ния, что обеспечивает преемственность между этапами школьного образования по английскому языку.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»**

Предмету «Иностранный (английский) язык» принадлежит важное место в системе среднего общего образования и воспитания современного школьника в условиях поликультурного и многоязычного мира. Изучение иностранного языка направлено на формирование коммуникативной культуры обуча- ющихся, осознание роли языков как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует их общему речевому развитию, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций. Наряду с этим иностранный язык выступает инструментом овладения другими предметными областями в сфере гуманитарных, математических, естественно- научных и других наук и становится важной составляющей базы для общего и специального образо- вания.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каж- дом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лек- сическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

В последние десятилетия наблюдается трансформация взглядов на владение иностранным языком, усиление общественных запросов на квалифицированных и мобильных людей, способных быстро адап- тироваться к изменяющимся потребностям общества, овладевать новыми компетенциями. Владение иностранным языком обеспечивает быстрый доступ к передовым международным научным и техноло- гическим достижениям и расширяет возможности образования и самообразования. Владение иностран- ным языком сейчас рассматривается как часть профессии, поэтому он является универсальным предме- том, которым стремятся овладеть современные школьники независимо от выбранных ими профильных предметов (математика, история, химия, физика и др.). Таким образом, владение иностранным языком становится одним из важнейших средств социализации и успешной профессиональной деятельности выпускника школы.

Возрастает значимость владения разными иностранными языками как в качестве первого, так и в качество второго. Расширение номенклатуры изучаемых языков соответствует стратегическим инте- ресам России в эпоху постглобализации и многополярного мира. Знание родного языка экономиче- ского или политического партнёра обеспечивает более эффективное общение, учитывающее особен- ности культуры партнёра, что позволяет успешнее решать возникающие проблемы и избегать кон- фликтов.

Естественно, возрастание значимости владения иностранными языками приводит к переосмысле- нию целей и содержания обучения предмету.

# ЦЕЛИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»**

В свете сказанного выше цели иноязычного образования становятся более сложными по структуре, формулируются на *ценностном, когнитивном и прагматическом* уровнях и, соответственно, вопло- щаются в личностных, метапредметных/общеучебных/универсальных и предметных результатах обучения. А иностранные языки признаются средством общения и ценным ресурсом личности для самореализации и социальной адаптации; инструментом развития умений поиска, обработки и ис- пользования информации в познавательных целях, одним из средств воспитания качеств гражданина, патриота; развития национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных стран.

На прагматическом уровне ***целью иноязычного образования*** провозглашено формирование комму- никативной компетенции обучающихся в единстве таких её составляющих, как речевая, языковая, со- циокультурная, компенсаторная компетенции:

* *речевая компетенция* — развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах рече- вой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
* *языковая компетенция* — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфо- графическими, лексическими, грамматическими) в соответствии c отобранными темами обще- ния; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;
* *социокультурная/межкультурная компетенция* — приобщение к культуре, традициям реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интере- сам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных её этапах; формиро- вание умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;
* *компенсаторная компетенция* — развитие умений выходить из положения в условиях дефи- цита языковых средств при получении и передаче информации.

Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией средствами иностранного языка формиру- ются *ключевые универсальные учебные компетенции*, включающие образовательную, ценностно-ори- ентационную, общекультурную, учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую и компетенцию личностного самосовершенствования.

В соответствии с личностно ориентированной парадигмой образования основными подходами к обучению *иностранным языкам* признаются компетентностный, системно-деятельностный, меж- культурный и коммуникативно-когнитивный. Совокупность перечисленных подходов предпола- гает возможность реализовать поставленные цели, добиться достижения планируемых результатов

в рамках содержания, отобранного для основной школы, использования новых педагогических тех- нологий (дифференциация, индивидуализация, проектная деятельность и др.) и использования со- временных средств обучения.

# МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Обязательный учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в предметную область

«Иностранные языки» наряду с предметом «Второй иностранный язык», изучение которого проис- ходит при наличии потребности обучающихся и при условии, что в образовательной организации имеются условия (кадровая обеспеченность, технические и материальные условия), позволяющие достигнуть заявленных в ФГОС ООО предметных результатов.

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» изучается обязательно со 2 по 11 класс. На этапе основного общего образования минимально допустимое количество учебных часов, выделяе- мых на изучение первого иностранного языка, — 3 часа в неделю, что составляет по 102 учебных часа на каждом году обучения с 5 по 9 класс.

Требования к *предметным результатам* для основного общего образования констатируют необ- ходимость к окончанию 9 класса владения умением общаться на иностранном (английском) языке в разных формах (устно/письменно, непосредственно/опосредованно, в том числе через Интернет) на допороговом уровне (уровне А2 в соответствии с Общеевропейскими компетенциями владения ино-

странным языком)1.

Данный уровень позволит выпускникам основной школы использовать иностранный язык для про- должения образования на уровне среднего общего образования и для дальнейшего самообразования. Примерная рабочая программа состоит из четырёх разделов: введение; содержание образования по английскому языку по годам обучения (5—9 классы), планируемые результаты (личностные, ме- тапредметные результаты освоения учебного предмета «Иностранный (английский) язык» на уровне основного общего образования), предметные результаты по английскому языку по годам обучения

(5—9 классы); тематическое планирование по годам обучения (5—9 классы).

1 Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment. https://[www.coe.int/en/web/common-euro-](http://www.coe.int/en/web/common-euro-) pean-framework-reference-languages

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

**УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»**

# класс

**Коммуникативные умения**

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продук- тивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год. Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, спорт). Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Природа: дикие и домашние животные. Погода. Родной город/село. Транспорт.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; досто- примечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты.

*Говорение*

Развитие коммуникативных умений ***диалогической речи*** на базе умений, сформированных в начальной школе:

*диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе раз- говор по телефону); поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

*диалог — побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника;

*диалог-расспрос*: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запра- шивать интересующую информацию.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофици- ального общения в рамках тематического содержания речи класса с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до 5 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений ***монологической речи*** на базе умений, сформированных в начальной школе:

* создание устных связных монологических высказываний с использованием основных комму- никативных типов речи:
  + описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты харак- тера реального человека или литературного персонажа);
  + повествование/сообщение;
* изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;
* краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального об- щения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии.

Объём монологического высказывания — 5—6 фраз.

*Аудирование*

Развитие коммуникативных умений ***аудирования*** на базе умений, сформированных в начальной школе:

при непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербаль- ная/невербальная реакция на услышанное;

при опосредованном общении: дальнейшее развитие умений восприятия и понимания на слух не- сложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основ- ную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запраши- ваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты.

*Смысловое чтение*

Развитие сформированных в начальной школе умений читать про себя и понимать учебные и не- сложные адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные не- знакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставлен- ной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в прочитанном тексте, игнорировать незнакомые слова, несуществен- ные для понимания основного содержания.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме.

Чтение несплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа/диалог, рассказ, сказка, сообщение личного характера, отрывок из ста- тьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, стихотворение; не- сплошной текст (таблица).

Объём текста/текстов для чтения — 180—200 слов.

*Письменная речь*

Развитие умений письменной речи на базе умений, сформированных в начальной школе: списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с

решаемой коммуникативной задачей;

написание коротких поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения); заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами,

принятыми в стране/странах изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера: сообщение кратких сведений о себе; оформление обращения, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём сообщения — до 60 слов.

# Языковые знания и умения

*Фонетическая сторона речи*

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенно- стей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном язы- ковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: беседа/диалог, рассказ, отрывок из статьи научно-популярного харак- тера, сообщение информационного характера.

Объём текста для чтения вслух — до 90 слов.

*Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного зна- ков в конце предложения; запятой при перечислении и обращении; апострофа.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/стра- нах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

*Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лек- сических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рам- ках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лек- сической сочетаемости.

Объём изучаемой лексики: 625 лексических единиц для продуктивного использования (включая 500 лексических единиц, изученных в начальной школе) и 675 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 625 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

а) аффиксация:

образование имён существительных при помощи суффиксов -er/-or (teacher/visitor), -ist (scientist, tourist), -sion/-tion (discussion/invitation);

образование имён прилагательных при помощи суффиксов -ful (wonderful), -ian/-an (Russian/Amer- ican);

образование наречий при помощи суффикса -ly (recently);

образование имён прилагательных, имён существительных и наречий при помощи отрицательного префикса un- (unhappy, unreality, unusually).

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изу- ченных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке. Вопросительные предложения (альтернативный и разделительный вопросы в Present/Past/Future

Simple Tense).

Глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present Perfect Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложе- ниях.

Имена существительные во множественном числе, в том числе имена существительные, имеющие форму только множественного числа.

Имена существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени.

Наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения.

# Социокультурные знания и умения

Знание и использование социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В семье», «В школе», «На улице»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фо- новой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известных достопримеча- тельностях, выдающихся людях); с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на английском языке.

Формирование умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на англий- ском языке;

правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете, формуляре); кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании).

# Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов,

плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

# класс

**Коммуникативные умения**

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продук- тивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, спорт). Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила по- ведения в школе. Переписка с зарубежными сверстниками.

Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, насе- ление; официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные празд- ники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты, учёные.

*Говорение*

Развитие коммуникативных умений ***диалогической речи***, а именно умений вести:

*диалог этикетного характера:* начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо пере- спрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравле- ние; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

*диалог — побуждение к действию:* обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

*диалог-расспрос:* сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выра- жать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофици- ального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до 5 реплик со стороны каждого собеседника. Развитие коммуникативных умений ***монологической речи***:

* создание устных связных монологических высказываний с использованием основных комму- никативных типов речи:
  + описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты харак- тера реального человека или литературного персонажа);
  + повествование/сообщение;
* изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;
* краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального об- щения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таб- лицы и/или иллюстрации, фотографии.

Объём монологического высказывания — 7—8 фраз.

*Аудирование*

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербаль- ная/невербальная реакция на услышанное.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных аудиотекстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глуби- ной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пони- манием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основ- ную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации, предполагает умение выделять запраши- ваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут.

*Смысловое чтение*

Развитие умения читать про себя и понимать адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их со- держание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содер- жания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять тему/основ- ную мысль, главные факты/события; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова в контексте.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умения находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение несплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа; отрывок из художественного произведения, в том числе рассказ, сказка; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; сообще- ние личного характера; объявление; кулинарный рецепт; стихотворение; несплошной текст (таб- лица).

Объём текста/текстов для чтения — 250—300 слов.

*Письменная речь*

Развитие умений письменной речи:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в англоговорящих странах;

написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе; расспра- шивать друга/подругу по переписке о его/её увлечениях; выражать благодарность, извинение; оформ- лять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём письма — до 70 слов;

создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, иллюстрацию. Объём письменного высказывания — до 70 слов.

# Языковые знания и умения

*Фонетическая сторона речи*

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интона- ционных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном язы- ковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-по- пулярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух — до 95 слов.

*Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного зна- ков в конце предложения; запятой при перечислении и обращении; апострофа.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/стра- нах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

*Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лек- сических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рам- ках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лек- сической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи раз- личных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Объём: около 750 лексических единиц для продуктивного использования (включая 650 лексических единиц, изученных ранее) и около 800 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 750 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

аффиксация:

образование имён существительных при помощи суффикса -ing (reading);

образование имён прилагательных при помощи суффиксов -al (typical), -ing (amazing), -less (useless), -ive (impressive).

Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова.

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изу- ченных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными с союзными словами who, which, that.

Сложноподчинённые предложения с придаточными времени с союзами for, since. Предложения с конструкциями as … as, not so … as.

Все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы) в Present/Past Continuous Tense.

Глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present/Past Continuous Tense.

Модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to, must/have to, may, should, need). Слова, выражающие количество (little/a little, few/a few).

Возвратные, неопределённые местоимения (some, any) и их производные (somebody, anybody; something, anything, etc.) every и производные (everybody, everything, etc.) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях.

Числительные для обозначения дат и больших чисел (100—1000).

# Социокультурные знания и умения

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (в ситуациях общения, в том числе «Дома», «В магазине»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фо- новой лексики и реалий в рамках тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, этикетные особенности посещения гостей).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с государственной символикой (флагом), некоторыми национальными символами; традициями про- ведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и т. д.); с особен- ностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечатель- ностями, некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами дет- ской поэзии и прозы на английском языке.

Развитие умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на англий- ском языке;

правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете, формуляре); кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании); наиболее из- вестные достопримечательности;

кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (учё- ных, писателях, поэтах).

# Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки, в том числе контекстуальной. Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов,

плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

# класс

**Коммуникативные умения**

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продук- тивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому. Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка). Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила по- ведения в школе, посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам. Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт. Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; насе- ление; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные празд- ники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, спортсмены.

*Говорение*

Развитие коммуникативных умений ***диалогической речи***, а именно умений вести: диалог этикет- ного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов:

*диалог этикетного характера:* начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо пере- спрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравле- ние; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

*диалог* — *побуждение к действию:* обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

*диалог-расспрос:* сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выра- жать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального об- щения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до 6 реплик со стороны каждого собеседника. Развитие коммуникативных умений ***монологической речи***:

* создание устных связных монологических высказываний с использованием основных комму- никативных типов речи:
  + описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);
  + повествование/сообщение;
* изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/прослушанного текста;
* краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального об- щения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, план, вопросы и/или иллюстрации, фотографии, таблицы.

Объём монологического высказывания — 8—9 фраз.

*Аудирование*

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербаль- ная/невербальная реакция на услышанное.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основ- ную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнако- мые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запраши- ваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут.

*Смысловое чтение*

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содер- жание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержа- ния; с пониманием нужной/запрашиваемой информации; с полным пониманием содержания текста. Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять тему/основ- ную мысль, главные факты/события; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; последовательность главных фактов/событий; умение игнорировать незнакомые слова, несуществен-

ные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной/запрашиваемой информации предполагает умение находить в про- читанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение с полным пониманием предполагает полное и точное понимание информации, представ- ленной в тексте, в эксплицитной (явной) форме.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации. Тексты для чтения: интервью; диалог (беседа); отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного ха- рактера; объявление; кулинарный рецепт; сообщение личного характера; стихотворение; несплош-

ной текст (таблица, диаграмма).

Объём текста/текстов для чтения — до 350 слов.

*Письменная речь*

Развитие умений письменной речи:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; составление плана прочитанного текста;

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, рас- спрашивать друга/подругу по переписке о его/её увлечениях, выражать благодарность, извинение, просьбу; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофици- ального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём письма — до 90 слов;

создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу. Объём пись- менного высказывания — до 90 слов.

# Языковые знания и умения

*Фонетическая сторона речи*

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интона- ционных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера, отры- вок из статьи научно-популярного характера.

Объём текста для чтения вслух — до 100 слов.

*Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного зна- ков в конце предложения; запятой при перечислении и обращении; апострофа.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/стра- нах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

*Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лек- сических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рам- ках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лек- сической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи раз- личных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Объём — 900 лексических единиц для продуктивного использования (включая 750 лексических единиц, изученных ранее) и 1000 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 900 лек- сических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

а) аффиксация:

образование имён существительных при помощи префикса un- (unreality) и при помощи суффик- сов: -ment (development), -ness (darkness);

образование имён прилагательных при помощи суффиксов -ly (friendly), -ous (famous), -y (busy); образование имён прилагательных и наречий при помощи префиксов in-/im- (informal,

independently, impossible); б) словосложение:

образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой су- ществительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed).

Многозначные лексические единицы. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Наибо- лее частотные фразовые глаголы.

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изу- ченных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Предложения со сложным дополнением (Complex Object).

Условные предложения реального (Conditional 0, Conditional I) характера;

предложения с конструкцией to be going to + инфинитив и формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия.

Конструкция used to + инфинитив глагола.

Глаголы в наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive). Предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге.

Модальный глагол might.

Наречия, совпадающие по форме с прилагательными (fast, high; early). Местоимения other/another, both, all, one.

Количественные числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000).

# Социокультурные знания и умения

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фо- новой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Социокультурный портрет родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с тради- циями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достоприме- чательностями; некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образ- цами поэзии и прозы для подростков на английском языке.

Развитие умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на англий- ском языке;

правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете);

правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами не- официального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании); наиболее из- вестные достопримечательности;

кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (учё- ных, писателях, поэтах, спортсменах).

# Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

# класс

**Коммуникативные умения**

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продук- тивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; насе- ление; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные празд- ники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, ху- дожники, музыканты, спортсмены.

*Говорение*

Развитие коммуникативных умений ***диалогической речи***, а именно умений вести разные виды диа- логов (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос; комбини- рованный диалог, включающий различные виды диалогов):

*диалог этикетного характера:* начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо пере- спрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздрав- ление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложе- ния собеседника;

*диалог — побуждение к действию:* обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

*диалог-расспрос:* сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выра- жать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального об- щения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до 7 реплик со стороны каждого собеседника. Развитие коммуникативных умений ***монологической речи***:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуника- тивных типов речи:

* описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);
* повествование/сообщение;

выражение и аргументирование своего мнения по отношению к услышанному/прочитанному; изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/прослушанного текста; составление рассказа по картинкам;

изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального об- щения в рамках тематического содержания речи с опорой на вопросы, ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы.

Объём монологического высказывания — 9—10 фраз.

*Аудирование*

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербаль- ная/невербальная реакция на услышанное; использование переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пони- манием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации. Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основ- ную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную инфор- мацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать

незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение выделять нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в экспли- цитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут.

*Смысловое чтение*

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникнове- ния в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основ- ного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным по- ниманием содержания.

Чтение *с пониманием основного содержания текста* предполагает умения: определять тему/ос- новную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать содер- жание текста по заголовку/началу текста; определять логическую последовательность главных фак- тов, событий; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержа- ния; понимать интернациональные слова.

Чтение *с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации* предполагает умение находить прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в экспли- цитной (явной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для реше- ния коммуникативной задачи.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них инфор- мации.

Чтение *с полным пониманием содержания* несложных аутентичных текстов, содержащих отдель- ные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развива- ются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода), устанавливать причинно- следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разроз- ненных абзацев.

Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), рассказ, отрывок из художественного произведе- ния, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объ- явление, кулинарный рецепт, меню, электронное сообщение личного характера, стихотворение.

Объём текста/текстов для чтения — 350—500 слов.

*Письменная речь*

Развитие умений письменной речи:

составление плана/тезисов устного или письменного сообщения;

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, изла- гать различные события, делиться впечатлениями, выражать благодарность/извинения/просьбу, за- прашивать интересующую информацию; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём письма — до 110 слов;

создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу и/или прочи- танный/прослушанный текст. Объём письменного высказывания — до 110 слов.

# Языковые знания и умения

*Фонетическая сторона речи*

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интона- ционных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-по- пулярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух — до 110 слов.

*Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного зна- ков в конце предложения; запятой при перечислении и обращении; при вводных словах, обозначаю- щих порядок мыслей и их связь (например, в английском языке: firstly/first of all, secondly, finally; on the one hand, on the other hand); апострофа.

Пунктуационно правильно в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/стра- нах изучаемого языка, оформлять электронное сообщение личного характера.

*Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лек- сических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рам- ках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лек- сической сочетаемости.

Объём — 1050 лексических единиц для продуктивного использования (включая лексические единицы, изученные ранее) и 1250 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 1050 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

а) аффиксация:

образование имен существительных при помощи суффиксов: -ance/-ence (performance/residence); - ity (activity); -ship (friendship);

образование имен прилагательных при помощи префикса inter- (international); образование имен прилагательных при помощи -ed и -ing (interested—interesting); б) конверсия:

образование имени существительного от неопределённой формы глагола (to walk — a walk); образование глагола от имени существительного (a present — to present);

образование имени существительного от прилагательного (rich — the rich);

Многозначные лексические единицы. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Наибо- лее частотные фразовые глаголы. Сокращения и аббревиатуры.

Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, however, finally, at last, etc.).

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изу- ченных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I saw her cross/crossing the road.). Повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные и побудительные предло-

жения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени. Все типы вопросительных предложений в Past Perfect Tense. Согласование времен в рамках сложного предложения.

Согласование подлежащего, выраженного собирательным существительным (family, police) со ска- зуемым.

Конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something. Конструкции, содержащие глаголы-связки to be/to look/to feel/to seem.

Конструкции be/get used to + инфинитив глагола; be/get used to + инфинитив глагола; be/get used to doing something; be/get used to something.

Конструкция both … and … .

Конструкции c глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth).

Глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Past Per- fect Tense, Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past).

Модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени.

Неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия настоящего и прошедшего времени). Наречия too — enough.

Отрицательные местоимения no (и его производные nobody, nothing, etc.), none.

# Социокультурные знания и умения

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о нацио- нально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, основных социо- культурных элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде; знание и использо- вание в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реа- лий в рамках тематического содержания.

Понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использование лексико-грамматических средств с их учё- том.

Социокультурный портрет родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с тради- циями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери, Дня благодарения и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (из- вестными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языко- вом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на английском языке.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о нацио- нально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка.

Соблюдение нормы вежливости в межкультурном общении.

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: символики, достопримечательностей; культурных особенностей (национальные праздники, традиции), образцов поэзии и прозы, доступных в языковом отношении.

Развитие умений:

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка (культурные явления, события, до- стопримечательности);

кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, художниках, музыкантах, спортсменах и т. д.);

оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местона- хождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.).

# Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; ис- пользование при говорении и письме перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

# класс

**Коммуникативные умения**

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продук- тивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их разрешение. Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт, жи- вопись; компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка.

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода.

Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Взаимоотношения в школе: проблемы и их решение. Переписка с зарубежными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам. Транспорт. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Сти-

хийные бедствия.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и круп- ные города, регионы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особен- ности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории.

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

*Говорение*

Развитие коммуникативных умений ***диалогической речи***, а именно умений вести комбинирован- ный диалог, включающий различные виды диалогов (этикетный диалог, диалог — побуждение к дей- ствию, диалог-расспрос); диалог — обмен мнениями:

*диалог этикетного характера:* начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо пере- спрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравле- ние; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

*диалог* — *побуждение к действию:* обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

*диалог-расспрос:* сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выра- жать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;

*диалог* — *обмен мнениями:* выражать свою точку мнения и обосновывать её, высказывать своё со- гласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям: восхищение, удивление, радость, огорчение и т. д.).

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального об- щения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий или без опор с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до 8 реплик со стороны каждого собеседника в рамках комбинированного диалога; до 6 реплик со стороны каждого собеседника в рамках диалога — обмена мнениями.

Развитие коммуникативных умений ***монологической речи***:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуника- тивных типов речи:

* описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);
* повествование/сообщение;
* рассуждение;

выражение и краткое аргументирование своего мнения по отношению к услышанному/прочитан- ному;

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте;

составление рассказа по картинкам;

изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального об- щения в рамках тематического содержания речи с опорой на вопросы, ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы или без опоры.

Объём монологического высказывания — 10—12 фраз.

*Аудирование*

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербаль- ная/невербальная реакция на услышанное; использование переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пони- манием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации. Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основ- ную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную ин- формацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнориро-

вать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение выделять нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в экспли- цитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать базовому уровню (А2 — допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут.

*Смысловое чтение*

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникнове- ния в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основ- ного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным по- ниманием содержания текста.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему/основ- ную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать содержа- ние текста по заголовку/началу текста; определять логическую последовательность главных фактов, событий; разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части; озаглавливать текст/его отдельные части; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основ- ного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение находить прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в экспли- цитной (явной) и имплицитной форме (неявной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них инфор- мации.

Чтение *с полным пониманием содержания* несложных аутентичных текстов, содержащих отдель- ные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развива- ются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); устанавливать причинно-

следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разроз- ненных абзацев или путём добавления выпущенных фрагментов.

Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведе- ния, статья научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, па- мятка, инструкция, электронное сообщение личного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма).

Языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать базовому уровню (А2 — допоро- говому уровню по общеевропейской шкале).

Объём текста/текстов для чтения — 500—600 слов.

*Письменная речь*

Развитие умений письменной речи:

составление плана/тезисов устного или письменного сообщения;

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, изла- гать различные события, делиться впечатлениями, выражать благодарность/извинение/просьбу, за- прашивать интересующую информацию; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём письма — до 120 слов;

создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу и/или прочи- танный/прослушанный текст. Объём письменного высказывания — до 120 слов;

заполнение таблицы с краткой фиксацией содержания прочитанного/прослушанного текста; преобразование таблицы, схемы в текстовый вариант представления информации;

письменное представление результатов выполненной проектной работы (объём — 100—120 слов).

# Языковые знания и умения

*Фонетическая сторона речи*

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интона- ционных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Выражение модального значения, чувства и эмоции.

Различение на слух британского и американского вариантов произношения в прослушанных текстах или услышанных высказываниях.

Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-по- пулярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух — до 110 слов.

*Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного зна- ков в конце предложения; запятой при перечислении и обращении; при вводных словах, обозначаю- щих порядок мыслей и их связь (например, в английском языке: firstly/first of all, secondly, finally; on the one hand, on the other hand); апострофа.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/стра- нах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

*Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лек- сических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рам- ках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лек- сической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи раз- личных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Объём — 1200 лексических единиц для продуктивного использования (включая 1050 лексических единиц, изученных ранее) и 1350 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 1200 лек- сических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

а) аффиксация:

глаголов с помощью префиксов under-, over-, dis-, mis-; имён прилагательных с помощью суффиксов -able/-ible;

имён существительных с помощью отрицательных префиксов in-/im-; б) словосложение:

образование сложных существительных путём соединения основы числительного с основой суще- ствительного с добавлением суффикса -ed (eight-legged);

образование сложных существительных путём соединения основ существительных с предлогом: father-in-law);

образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой при- частия настоящего времени (nice-looking);

образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой при- частия прошедшего времени (well-behaved);

в) конверсия:

о б р а з о в а н и е г л а г о л а о т и м е н и п р и л а г а т е л ь н о г о ( c o o l — to c o o l ) . Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Наибо-

лее частотные фразовые глаголы. Сокращения и аббревиатуры.

Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, however, finally, at last, etc.).

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изу- ченных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I want to have my hair cut.). Условные предложения нереального характера (Conditional II).

Конструкции для выражения предпочтения I prefer …/I’d prefer …/I’d rather … . Конструкция I wish … .

Предложения с конструкцией either … or, neither … nor.

Глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Perfect Tense; Present/Past Continuous Tense, Future-in- the-Past) и наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive; Present Perfect Passive).

Порядок следования имён прилагательных (nice long blond hair).

# Социокультурные знания и умения

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о нацио- нально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, основных социо- культурных элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде; знание и использо- вание в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реа- лий в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, тради- ции, обычаи; традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери, Дня благодарения и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка

(известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языко- вом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на английском языке.

Формирование элементарного представление о различных вариантах английского языка. Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о нацио-

нально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка.

Соблюдение нормы вежливости в межкультурном общении. Развитие умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на англий- ском языке;

правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете);

правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами не- официального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании, достопримеча- тельности);

кратко представлять некоторых выдающихся людей родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателей, поэтов, художников, композиторов, музыкантов, спортсменов и т. д.);

оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местона- хождение объекта, сообщить возможный маршрут, уточнить часы работы и т. д.).

# Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; при говорении и письме — перифраза/толкования, синонимических средств, описание предмета вместо его названия; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой, для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

# «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

Изучение иностранного языка в основной школе направлено на достижение обучающимися ре- зультатов, отвечающих требованиям ФГОС к освоению основной образовательной программы ос- новного общего образования.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в един- стве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными россий- скими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в един- стве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными россий- скими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

**Личностные результаты** освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расши- рение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитатель- ной деятельности, в том числе в части:

*Гражданского воспитания*:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимо- помощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней).

*Патриотического воспитания*:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федера- ции, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, техно- логиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному насле- дию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

*Духовно-нравственного воспитания*:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях ин- дивидуального и общественного пространства.

*Эстетического воспитания*:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия*: осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое пи- тание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, куре- ние) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информацион-

ным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмо- циональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права дру- гого человека.

*Трудового воспитания*:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, го- рода, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной дея- тельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

*Экологического воспитания*:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в обла- сти окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружа- ющей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических про- блем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, техноло- гической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

*Ценности научного познания*:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных законо- мерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социаль- ной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

*Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают*:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ве- дущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельно- сти, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся взаимодействовать в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совмест- ной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять опера- ции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее — оперировать поняти- ями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого разви-

тия;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения программы основного общего образования, в том числе адаптированной, должны отражать:

*Овладение универсальными учебными познавательными действиями*:

1. базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, кри- терии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фак- тах, данных и наблюдениях;

выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов ре- шения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев);

1. базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситу- ации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументиро- вать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое ис- следование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и за- висимости объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (экс- перимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобще- ний;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогич- ных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и кон- текстах;

1. работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или дан- ных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать ре- шаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформиро- ванность когнитивных навыков у обучающихся.

*Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями*:

1. общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распо- знавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и(или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей ауди-

тории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстра- тивных материалов;

1. совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении кон- кретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: рас- пределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поруче- ния, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и ко-

ординировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулиро- ванным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение резуль- татов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед груп- пой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформи- рованность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

*Овладение универсальными учебными регулятивными действиями*:

1. самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать пред- лагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение;

1. самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной за- дачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приоб- ретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, уста- новленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

1. эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций;

1. принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной об- ласти «Иностранные языки» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной ком- муникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

# класс

* 1. владеть основными видами речевой деятельности:

**говорение:** *вести разные виды диалогов* (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях не- официального общения с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого

этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собесед- ника);

*создавать разные виды монологических высказываний* (описание, в том числе характеристика; по- вествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содер- жания речи (объём монологического высказывания — 5—6 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём — 5—6 фраз); кратко *изла- гать* результаты выполненной проектной работы (объём — до 6 фраз);

**аудирование:** *воспринимать на слух и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры с разной глуби- ной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с по- ниманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания тек- ста/текстов для аудирования — до 1 минуты);

**смысловое чтение:** *читать про себя и понимать* несложные адаптированные аутентичные тек- сты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержа- ние в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста/текстов для чтения — 180—200 слов); чи- тать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию;

**письменная речь:** *писать* короткие поздравления с праздниками; заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучае- мого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 60 слов);

* 1. *владеть* **фонетическими навыками:** *различать на слух и адекватно,* без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их рит- мико-интонационных особенностей, в том числе *применять правила* отсутствия фразового ударения на служебных словах; *выразительно читать вслух* небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 90 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста; читать новые слова согласно основным правилам чтения;

*владеть* **орфографическими** навыками: правильно *писать* изученные слова;

*владеть* **пунктуационными** навыками: *использовать* точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно пра- вильно оформлять электронное сообщение личного характера;

* 1. *распознавать* в звучащем и письменном тексте 675 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 625 лексических единиц (включая 500 лексических единиц, освоенных в начальной школе), обслуживающих ситуации обще- ния в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лекси- ческой сочетаемости;

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи родственные слова, образованные с ис- пользованием аффиксации: имена существительные с суффиксами -er/-or, -ist, -sion/-tion; имена при- лагательные с суффиксами -ful, -ian/-an; наречия с суффиксом -ly; имена прилагательные, имена су- ществительные и наречия с отрицательным префиксом un-;

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи изученные синонимы и интернацио- нальные слова;

* 1. *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений английского языка; различных коммуникативных типов предложений английского языка;

*распознавать* в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи:

* предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;
* вопросительные предложения (альтернативный и разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense);
* глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present Perfect Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопроситель- ных предложениях;
* имена существительные во множественном числе, в том числе имена существительные, имею- щие форму только множественного числа;
* имена существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени;
* наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;
  1. *владеть* социокультурными знаниями и умениями:
* *использовать* отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;
* *знать/понимать и использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную лек- сику, обозначающую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках те- матического содержания речи;
* *правильно оформлять* адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на ан- глийском языке (в анкете, формуляре);
* *обладать базовыми знаниями* о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изу- чаемого языка;
* *кратко представлять* Россию и страны/стран изучаемого языка;
  1. *владеть* компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую до- гадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;
  2. участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;
  3. использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

# класс

* 1. владеть основными видами речевой деятельности:

**говорение:** *вести разные виды диалогов* (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках отобранного тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или со зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каж- дого собеседника);

*создавать разные виды монологических высказываний* (описание, в том числе характеристика; по- вествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содер- жания речи (объём монологического высказывания — 7—8 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём — 7—8 фраз); кратко *изла- гать* результаты выполненной проектной работы (объём — 7—8 фраз);

**аудирование:** *воспринимать на слух и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запра- шиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут);

**смысловое чтение:** *читать про себя и понимать* несложные адаптированные аутентичные тек- сты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержа- ние в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста/текстов для чтения — 250—300 слов); чи- тать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию; *опре- делять* тему текста по заголовку;

**письменная речь:** *заполнять* анкеты и формуляры в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, с указанием личной информации; *писать* электрон- ное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 70 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, картинку (объём высказывания — до 70 слов);

* 1. владеть **фонетическими навыками:** *различать на слух и адекватно*, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их рит- мико-интонационных особенностей, в том числе *применять правила* отсутствия фразового ударения

на служебных словах; *выразительно читать вслух* небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 95 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста; читать новые слова согласно основным правилам чтения;

*владеть* **орфографическими** навыками: правильно *писать* изученные слова;

*владеть* **пунктуационными** навыками: *использовать* точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно пра- вильно *оформлять* электронное сообщение личного характера;

* 1. *распознавать* в звучащем и письменном тексте 800 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 750 лексических единиц (включая 650 лексических единиц, освоенных ранее), обслуживающих ситуации общения в рамках те- матического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи родственные слова, образованные с ис- пользованием аффиксации: имена существительные с помощью суффикса -ing; имена прилагатель- ные с помощью суффиксов -ing, -less, -ive, -al;

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы и ин- тернациональные слова;

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи различные средства связи для обеспе- чения целостности высказывания;

* 1. *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений английского языка; различных коммуникативных типов предложений английского языка;

*распознавать* в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

* сложноподчинённые предложения с придаточными определительными с союзными словами who, which, that;
* сложноподчинённые предложения с придаточными времени с союзами for, since;
* предложения с конструкциями as … as, not so … as;
* глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present/Past Continuous Tense;
* все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделитель- ный вопросы) в Present/Past Continuous Tense;
* модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to, must/have to, may, should, need);
* cлова, выражающие количество (little/a little, few/a few);
* возвратные, неопределённые местоимения some, any и их производные (somebody, anybody; something, anything, etc.) every и производные (everybody, everything, etc.) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях;
* числительные для обозначения дат и больших чисел (100—1000);
  1. *владеть* социокультурными знаниями и умениями:
* *использовать* отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;
* *знать/понимать и использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную лек- сику, обозначающую реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержа- ния речи;
* *обладать базовыми знаниями* о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изу- чаемого языка;
* *кратко представлять* Россию и страну/страны изучаемого языка;
  1. *владеть* компенсаторными умениями: *использовать* при чтении и аудировании языковую до- гадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;
  2. *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Ин- тернет;
  3. *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные си- стемы в электронной форме;
  4. *достигать* взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями ино- странного языка, с людьми другой культуры;
  5. *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

# класс

* 1. *владеть* основными видами речевой деятельности:

**говорение:** *вести разные виды диалогов* (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вер- бальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 6 реплик со стороны каждого собеседника);

*создавать разные виды монологических высказываний* (описание, в том числе характеристика; по- вествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содер- жания речи (объём монологического высказывания — 8—9 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём — 8—9 фраз); *кратко излагать* результаты выполненной проектной работы (объём — 8—9 фраз);

**аудирование:** *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие от- дельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут);

**смысловое чтение:** *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нуж- ной/запрашиваемой информации, с полным пониманием информации, представленной в тексте в экс- плицитной/явной форме (объём текста/текстов для чтения — до 350 слов); *читать про себя* несплош- ные тексты (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию; *определять* по- следовательность главных фактов/событий в тексте;

**письменная речь:** *заполнять* анкеты и формуляры с указанием личной информации; *писать* элек- тронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изуча- емого языка (объём сообщения — до 90 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, таблицу (объём высказывания — до 90 слов);

* 1. *владеть* **фонетическими** навыками: *различать на слух* и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их рит- мико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; выразительно *читать вслух* небольшие аутентичные тексты объёмом до 100 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответству- ющей интонацией; читать новые слова согласно основным правилам чтения;

*владеть* **орфографическими** навыками: правильно *писать* изученные слова;

*владеть* **пунктуационными** навыками: *использовать* точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно пра- вильно *оформлять* электронное сообщение личного характера;

* 1. *распознавать* в звучащем и письменном тексте 1000 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 900 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существу- ющей нормы лексической сочетаемости;

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи родственные слова, образованные с ис- пользованием аффиксации: имена существительные с помощью суффиксов -ness, -ment; имена при- лагательные с помощью суффиксов -ous, -ly, -y; имена прилагательные и наречия с помощью отри- цательных префиксов in-/im-; сложные имена прилагательные путем соединения основы прилага- тельного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed);

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы, многозначные слова, интернациональные слова; наиболее частотные фразовые глаголы;

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;

* 1. *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений и различных ком- муникативных типов предложений английского языка;

*распознавать* в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

* предложения со сложным дополнением (Complex Object);
* условные предложения реального (Conditional 0, Conditional I) характера;
* предложения с конструкцией to be going to + инфинитив и формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия;
* конструкцию used to + инфинитив глагола;
* глаголы в наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive);
* предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге;
* модальный глагол might;
* наречия, совпадающие по форме с прилагательными (fast, high; early);
* местоимения other/another, both, all, one;
* количественные числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000);
  1. *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

*использовать* отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;

*знать/понимать и использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную темати- ческую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержа- ния речи;

*обладать базовыми знаниями* о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка;

*кратко представлять* Россию и страну/страны изучаемого языка;

* 1. *владеть* компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую до- гадку, в том числе контекстуальную; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; игнорировать информацию, не являющуюся необхо- димой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахожде- ния в тексте запрашиваемой информации;
  2. *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Ин- тернет;
  3. *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;
  4. *достигать* взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями ино- странного языка, с людьми другой культуры;
  5. *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

# класс

* 1. *владеть* основными видами речевой деятельности:

**говорение:** *вести разные виды диалогов* (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вер- бальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 7 реплик со стороны каждого собеседника);

*создавать разные виды монологических высказываний* (описание, в том числе характеристика; по- вествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содер- жания речи (объём монологического высказывания — до 9—10 фраз); *выражать и кратко аргумен-*

*тировать* своё мнение, *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста с вер- бальными и/или зрительными опорами (объём — 9—10 фраз); *излагать* результаты выполненной проектной работы (объём — 9—10 фраз);

**аудирование:** *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие от- дельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой инфор- мации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут); *прогнозировать* содержание звучащего текста по началу сообщения;

**смысловое чтение:** *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержа- ния (объём текста/текстов для чтения — 350—500 слов); *читать несплошные тексты* (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию; *определять* последовательность глав- ных фактов/событий в тексте;

**письменная речь:** *заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответ- ствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 110 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст (объём высказывания — до 110 слов);

* 1. *владеть* **фонетическими** навыками: *различать на слух* и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их рит- мико-интонационных особенностей, в том числе *применять правила* отсутствия фразового ударе- ния на служебных словах; владеть правилами чтения и выразительно *читать вслух* небольшие тек- сты объёмом до 110 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

*владеть* **орфографическими** навыками: правильно *писать* изученные слова;

*владеть* **пунктуационными** навыками: *использовать* точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно пра- вильно оформлять электронное сообщение личного характера;

* 1. *распознавать* в звучащем и письменном тексте 1250 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 1050 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существу- ющих норм лексической сочетаемости;

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффиксов -ity, -ship, -ance/- ence; имена прилагательные с помощью префикса inter-;

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи родственные слова, образованные с по- мощью конверсии (имя существительное от неопределённой формы глагола (to walk — a walk), гла- гол от имени существительного (a present — to present), имя существительное от прилагательного (rich — the rich);

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи изученные многозначные слова, сино- нимы, антонимы; наиболее частотные фразовые глаголы; сокращения и аббревиатуры;

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;

* 1. *знать и понимать* особенностей структуры простых и сложных предложений английского языка; различных коммуникативных типов предложений английского языка;

*распознавать* в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

* предложения со сложным дополнением (Complex Object);
* все типы вопросительных предложений в Past Perfect Tense;
* повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени;
* согласование времён в рамках сложного предложения;
* согласование подлежащего, выраженного собирательным существительным (family, police), со сказуемым;
* конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something;
* конструкции, содержащие глаголы-связки to be/to look/to feel/to seem;
* конструкции be/get used to do something; be/get used doing something;
* конструкцию both … and …;
* конструкции c глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth);
* глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past);
* модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени;
* неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия настоящего и прошедшего вре- мени);
* наречия too — enough;
* отрицательные местоимения no (и его производные nobody, nothing, etc.), none.
  1. *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

*осуществлять* межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-куль- турных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и освоив основные социокуль- турные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках те- матического содержания речи;

*кратко представлять* родную страну/малую родину и страну/страны изучаемого языка (культур- ные явления и события; достопримечательности, выдающиеся люди);

оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (*объяснить* местона- хождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.);

* 1. *владеть* компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную, догадку; при непосредственном общении — переспрашивать, просить по- вторить, уточняя значение незнакомых слов; игнорировать информацию, не являющуюся необходи- мой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;
  2. *понимать* речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использовать лексико-грамматические средства с их учё- том;
  3. уметь *рассматривать* несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);
  4. *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Ин- тернет;
  5. *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные си- стемы в электронной форме;
  6. *достигать* взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями ино- странного языка, людьми другой культуры;
  7. *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

# класс

* 1. *владеть* основными видами речевой деятельности:

**говорение:** *вести* комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (диалог эти- кетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос); диалог — обмен мнениями в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вер- бальными и/или зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета, приня- того в стране/странах изучаемого языка (до 6—8 реплик со стороны каждого собеседника);

*создавать* разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение, рассуждение) с вербальными и/или зрительными опорами или без опор в

рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — до 10—12 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста со зрительными и/или вербаль- ными опорами (объём — 10—12 фраз); *излагать* результаты выполненной проектной работы; (объём — 10—12 фраз);

**аудирование:** *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной за- дачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут);

**смысловое чтение:** *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержа- ния (объём текста/текстов для чтения — 500—600 слов); *читать про себя* несплошные тексты (таб- лицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию; *обобщать* и *оценивать* полу- ченную при чтении информацию;

**письменная речь:** *заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответ- ствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 120 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст (объём высказывания — до 120 слов); *заполнять* таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста; *письменно представ- лять* результаты выполненной проектной работы (объём — 100—120 слов);

* 1. владеть **фонетическими** навыками: *различать на слух* и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико- интонационных особенностей, в том числе *применять правила* отсутствия фразового ударения на служебных словах; *владеть* правилами чтения и выразительно *читать вслух* небольшие тексты объ- ёмом до 120 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения.

*владеть* **орфографическими** навыками: правильно *писать* изученные слова;

*владеть* **пунктуационными** навыками: *использовать* точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно пра- вильно *оформлять* электронное сообщение личного характера;

* 1. *распознавать* в звучащем и письменном тексте 1350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существу- ющей нормы лексической сочетаемости;

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи родственные слова, образованные с ис- пользованием аффиксации: глаголы с помощью префиксов under-, over-, dis-, mis-; имена прилага- тельные с помощью суффиксов -able/-ible; имена существительные с помощью отрицательных пре- фиксов in-/im-; сложное прилагательное путём соединения основы числительного с основой суще- ствительного с добавлением суффикса -ed (eight-legged); сложное существительное путём соедине- ния основ существительного с предлогом (mother-in-law); сложное прилагательное путём соединения основы прилагательного с основой причастия I (nice-looking); сложное прилагательное путём соеди- нения наречия с основой причастия II (well-behaved); глагол от прилагательного (cool — to cool);

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы, интер- национальные слова; наиболее частотные фразовые глаголы; сокращения и аббревиатуры;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;

* 1. *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений и различных ком- муникативных типов предложений английского языка;

*распознавать* в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

* предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I want to have my hair cut.);
* предложения с I wish;
* условные предложения нереального характера (Conditional II);
* конструкцию для выражения предпочтения I prefer …/I’d prefer …/I’d rather …;
* предложения с конструкцией either … or, neither … nor;
* формы страдательного залога Present Perfect Passive;
* порядок следования имён прилагательных (nice long blond hair);
  1. *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

*знать/понимать и использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную темати- ческую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержа- ния речи (основные национальные праздники, обычаи, традиции);

*выражать* модальные значения, чувства и эмоции;

*иметь* элементарные представления о различных вариантах английского языка;

*обладать* базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; *уметь представлять* Россию и страну/страны изучаемого языка; *оказывать помощь* зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;

* 1. *владеть* компенсаторными умениями: использовать при говорении переспрос; использовать при говорении и письме перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнориро- вать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитан- ного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;
  2. *уметь рассматривать* несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);
  3. *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Ин- тернет;
  4. *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;
  5. *достигать взаимопонимания* в процессе устного и письменного общения с носителями ино- странного языка, людьми другой культуры;
  6. *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

# ИСТОРИЯ

Примерная рабочая программа по истории на уровне основного общего образования составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего об- разования, а также с учетом Примерной программы воспитания.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Согласно своему назначению примерная рабочая программа является ориентиром для составления рабочих авторских программ: она дает представление о целях, общей стратегии обучения, воспита- ния и развития обучающихся средствами учебного предмета «История»; устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование его по разделам и темам курса.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ»

Место предмета «История» в системе школьного образования определяется его познавательным и мировоззренческим значением, воспитательным потенциалом, вкладом в становление личности мо- лодого человека. История представляет собирательную картину жизни людей во времени, их соци- ального, созидательного, нравственного опыта. Она служит важным ресурсом самоидентификации личности в окружающем социуме, культурной среде от уровня семьи до уровня своей страны и мира в целом. История дает возможность познания и понимания человека и общества в связи прошлого, настоящего и будущего.

# ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ»

Целью школьного исторического образования является формирование и развитие личности школь- ника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и твор- чески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике. Данная цель предполагает формирование у обучающихся целостной картины российской и мировой истории, понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого ее народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества.

Задачи изучения истории на всех уровнях общего образования определяются Федеральными госу- дарственными образовательными стандартами (в соответствии с ФЗ-273 «Об образовании»).

В основной школе ключевыми задачами являются:

* формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, соци- альной, культурной самоидентификации в окружающем мире;
* овладение знаниями об основных этапах развития человеческого общества, при особом внима- нии к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
* воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству — многонациональ- ному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
* развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках ин- формацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответ- ствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
* формирование у школьников умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном об- ществе1.

1 Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализу- ющих основные общеобразовательные программы // Преподавание истории и обществознания в школе. — 2020. — № 8. — С. 7—8.

# МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа составлена с учетом количества часов, отводимого на изучение предмета «История» базовым учебным планом: в 5—9 классах по 2 учебных часа в неделю при 34 учебных неделях.

1

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ»

***Структура и последовательность изучения курсов***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Клас с** | **Разделы курсов** | **Количе- ство учебных часов**2 |
| 5 | Всеобщая история. История Древнего мира | 68 |
| 6 | Всеобщая история. История Средних веков  История России. От Руси к Россий- скому государству | 23  45 |
| 7 | Всеобщая история. Новая история. XVI—XVII вв.  История России. Россия в XVI—  XVII вв.: от великого княжества к цар- ству | 23  45 |
| 8 | Всеобщая история. Новая история. XVIII в.  История России. Россия в конце XVII—XVIII вв.: от царства к империи | 23  45 |
| 9 | Всеобщая история. Новая история. XIX — начало ХХ в.  История России. Российская империя в XIX — начале ХХ в. | 23  45 |

# КЛАСС

**ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА** (68 ч)

**Введение** (2 ч). Что изучает история. Источники исторических знаний. Специальные (вспомога- тельные) исторические дисциплины. Историческая хронология (счет лет «до н. э.» и «н. э.»). Исто- рическая карта.

**ПЕРВОБЫТНОСТЬ** (4 ч)

Происхождение, расселение и эволюция древнейшего человека. Условия жизни и занятия перво- бытных людей. Овладение огнем. Появление человека разумного. Охота и собирательство. При- сваивающее хозяйство. Род и родовые отношения.

Древнейшие земледельцы и скотоводы: трудовая деятельность, изобретения. Появление ремесел. Производящее хозяйство. Развитие обмена и торговли. Переход от родовой к соседской общине. По- явление знати. Представления об окружающем мире, верования первобытных людей. Искусство пер- вобытных людей.

Разложение первобытнообщинных отношений. На пороге цивилизации.

1 Последовательность изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

2 Количество учебных часов определено исходя из нагрузки 2 ч в неделю при 34 учебных неделях.

**ДРЕВНИЙ МИР** (62 ч)

Понятие и хронологические рамки истории Древнего мира. Карта Древнего мира.

**Древний Восток** (20 ч)

Понятие «Древний Восток». Карта Древневосточного мира.

**Древний Египет** (7 ч)

Природа Египта. Условия жизни и занятия древних египтян. Возникновение государственной вла- сти. Объединение Египта. Управление государством (фараон, вельможи, чиновники). Положение и повинности населения. Развитие земледелия, скотоводства, ремесел. Рабы.

Отношения Египта с соседними народами. Египетское войско. Завоевательные походы фараонов; Тутмос III. Могущество Египта при Рамсесе II.

Религиозные верования египтян. Боги Древнего Египта. Храмы и жрецы. Пирамиды и гробницы. Фараон-реформатор Эхнатон. Познания древних египтян (астрономия, математика, медицина). Пись- менность (иероглифы, папирус). Открытие Ж. Ф. Шампольона. Искусство Древнего Египта (архи- тектура, рельефы, фрески).

# Древние цивилизации Месопотамии (4 ч)

Природные условия Месопотамии (Междуречья). Занятия населения. Древнейшие города-государ- ства. Создание единого государства. Письменность. Мифы и сказания.

Древний Вавилон. Царь Хаммурапи и его законы.

Ассирия. Завоевания ассирийцев. Создание сильной державы. Культурные сокровища Ниневии.

Гибель империи.

Усиление Нововавилонского царства. Легендарные памятники города Вавилона.

# Восточное Средиземноморье в древности (2 ч)

Природные условия, их влияние на занятия жителей. Финикия: развитие ремесел, караванной и морской торговли. Города-государства. Финикийская колонизация. Финикийский алфавит. Пале- стина и ее население. Возникновение Израильского государства. Царь Соломон. Религиозные веро- вания. Ветхозаветные предания.

**Персидская держава** (2 ч)

Завоевания персов. Государство Ахеменидов. Великие цари: Кир II Великий, Дарий I. Расширение территории державы. Государственное устройство. Центр и сатрапии, управление империей. Религия персов.

**Древняя Индия** (2 ч)

Природные условия Древней Индии. Занятия населения. Древнейшие города-государства. Приход ариев в Северную Индию. Держава Маурьев. Государство Гуптов. Общественное устройство, варны. Религиозные верования древних индийцев. Легенды и сказания. Возникновение и распространение буддизма. Культурное наследие Древней Индии (эпос и литература, художественная культура, науч- ное познание).

**Древний Китай** (3 ч)

Природные условия Древнего Китая. Хозяйственная деятельность и условия жизни населения. Древнейшие царства. Создание объединенной империи. Цинь Шихуанди. Возведение Великой Ки- тайской стены. Правление династии Хань. Жизнь в империи: правители и подданные, положение различных групп населения. Развитие ремесел и торговли. Великий шелковый путь. Религиозно-фи- лософские учения. Конфуций. Научные знания и изобретения древних китайцев. Храмы.

# Древняя Греция. Эллинизм (20 ч)

**Древнейшая Греция** (4 ч)

Природные условия Древней Греции. Занятия населения. Древнейшие государства на Крите. Рас- цвет и гибель Минойской цивилизации. Государства Ахейской Греции (Микены, Тиринф). Троян- ская война. Вторжение дорийских племен. Поэмы Гомера «Илиада», «Одиссея».

**Греческие полисы** (10 ч)

Подъем хозяйственной жизни после «темных веков». Развитие земледелия и ремесла. Становление полисов, их политическое устройство. Аристократия и демос. Великая греческая колонизация. Мет- рополии и колонии.

Афины: утверждение демократии. Законы Солона. Реформы Клисфена, их значение. Спарта: ос- новные группы населения, политическое устройство. Организация военного дела. Спартанское вос- питание.

Греко-персидские войны. Причины войн. Походы персов на Грецию. Битва при Марафоне, ее зна- чение. Усиление афинского могущества; Фемистокл. Битва при Фермопилах. Захват персами Аттики. Победы греков в Саламинском сражении, при Платеях и Микале. Итоги греко-персидских войн.

Возвышение Афинского государства. Афины при Перикле. Хозяйственная жизнь. Развитие рабо- владения. Пелопоннесская война: причины, участники, итоги. Упадок Эллады.

# Культура Древней Греции (3 ч)

Религия древних греков; пантеон богов. Храмы и жрецы. Развитие наук. Греческая философия. Школа и образование. Литература. Греческое искусство: архитектура, скульптура. Повседневная жизнь и быт древних греков. Досуг (театр, спортивные состязания). Общегреческие игры в Олимпии.

# Македонские завоевания. Эллинизм (3 ч)

Возвышение Македонии. Политика Филиппа II. Главенство Македонии над греческими полисами. Коринфский союз. Александр Македонский и его завоевания на Востоке. Распад державы Алек- сандра Македонского. Эллинистические государства Востока. Культура эллинистического мира. Александрия Египетская.

**Древний Рим** (20 ч)

# Возникновение Римского государства (3 ч)

Природа и население Апеннинского полуострова в древности. Этрусские города-государства. Наследие этрусков. Легенды об основании Рима. Рим эпохи царей. Республика римских граждан. Патриции и плебеи. Управление и законы. Римское войско. Верования древних римлян. Боги. Жрецы. Завоевание Римом Италии.

# Римские завоевания в Средиземноморье (3 ч)

Войны Рима с Карфагеном. Ганнибал; битва при Каннах. Поражение Карфагена. Установление господства Рима в Средиземноморье. Римские провинции.

# Поздняя Римская республика. Гражданские войны (5 ч)

Подъем сельского хозяйства. Латифундии. Рабство. Борьба за аграрную реформу. Деятельность братьев Гракхов: проекты реформ, мероприятия, итоги. Гражданская война и установление дикта- туры Суллы. Восстание Спартака. Участие армии в гражданских войнах. Первый триумвират. Гай Юлий Цезарь: путь к власти, диктатура. Борьба между наследниками Цезаря. Победа Октавиана.

# Расцвет и падение Римской империи (6 ч)

Установление императорской власти. Октавиан Август. Императоры Рима: завоеватели и прави- тели. Римская империя: территория, управление. Римское гражданство. Повседневная жизнь в сто- лице и провинциях. Возникновение и распространение христианства. Император Константин I, пе- ренос столицы в Константинополь. Разделение Римской империи на Западную и Восточную части.

Начало Великого переселения народов. Рим и варвары. Падение Западной Римской империи.

# Культура Древнего Рима (3 ч)

Римская литература, золотой век поэзии. Ораторское искусство; Цицерон. Развитие наук. Римские историки. Искусство Древнего Рима: архитектура, скульптура. Пантеон.

**Обобщение** (2 ч). Историческое и культурное наследие цивилизаций Древнего мира.

# КЛАСС

**ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ** (23 ч)

**Введение** (1 ч). Средние века: понятие, хронологические рамки и периодизация Средневековья.

# Народы Европы в раннее Средневековье (4 ч)

Падение Западной Римской империи и образование варварских королевств. Завоевание франками Галлии. Хлодвиг. Усиление королевской власти. Салическая правда. Принятие франками христиан- ства.

Франкское государство в VIII—IX вв. Усиление власти майордомов. Карл Мартелл и его военная реформа. Завоевания Карла Великого. Управление империей. «Каролингское возрождение». Верден- ский раздел, его причины и значение.

Образование государств во Франции, Германии, Италии. Священная Римская империя. Британия и Ирландия в раннее Средневековье. Норманны: общественный строй, завоевания. Ранние славян- ские государства. Возникновение Венгерского королевства. Христианизация Европы. Светские пра- вители и папы.

# Византийская империя в VI—ХI вв. (2 ч)

Территория, население империи ромеев. Византийские императоры; Юстиниан. Кодификация за- конов. Внешняя политика Византии. Византия и славяне. Власть императора и церковь. Церковные соборы. Культура Византии. Образование и книжное дело. Художественная культура (архитектура, мозаика, фреска, иконопись).

**Арабы в VI—ХI вв.** (2 ч)

Природные условия Аравийского полуострова. Основные занятия арабов. Традиционные верова- ния. Пророк Мухаммад и возникновение ислама. Хиджра. Победа новой веры. Коран. Завоевания арабов. Арабский халифат, его расцвет и распад. Культура исламского мира. Образование и наука. Роль арабского языка. Расцвет литературы и искусства. Архитектура.

# Средневековое европейское общество (3 ч)

Аграрное производство. Натуральное хозяйство. Феодальное землевладение. Знать и рыцарство: социальный статус, образ жизни. Замок сеньора. Куртуазная культура. Крестьянство: зависимость от сеньора, повинности, условия жизни. Крестьянская община.

Города — центры ремесла, торговли, культуры. Население городов. Цехи и гильдии. Городское управление. Борьба городов за самоуправление. Средневековые города-республики. Развитие тор- говли. Ярмарки. Торговые пути в Средиземноморье и на Балтике. Ганза. Облик средневековых горо- дов. Образ жизни и быт горожан.

Церковь и духовенство. Разделение христианства на католицизм и православие. Борьба пап за не- зависимость церкви от светской власти. Крестовые походы: цели, участники, итоги. Духовно-рыцар- ские ордены. Ереси: причины возникновения и распространения. Преследование еретиков.

# Государства Европы в ХII—ХV вв. (4 ч)

Усиление королевской власти в странах Западной Европы. Сословно-представительная монархия. Образование централизованных государств в Англии, Франции. Столетняя война; Ж. Д’Арк. Свя- щенная Римская империя в ХII—ХV вв. Польско-литовское государство в XIV—XV вв. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове. Итальянские государства в XII—XV вв. Развитие экономики в европейских странах в период зрелого Средневековья. Обостре- ние социальных противоречий в ХIV в. (Жакерия, восстание Уота Тайлера). Гуситское движение в Чехии.

Византийская империя и славянские государства в ХII—ХV вв. Экспансия турок-османов. Осман- ские завоевания на Балканах. Падение Константинополя.

# Культура средневековой Европы (2 ч)

Представления средневекового человека о мире. Место религии в жизни человека и общества. Об- разование: школы и университеты. Сословный характер культуры. Средневековый эпос. Рыцарская литература. Городской и крестьянский фольклор. Романский и готический стили в художественной культуре. Развитие знаний о природе и человеке. Гуманизм. Раннее Возрождение: художники и их творения. Изобретение европейского книгопечатания; И. Гутенберг.

# Страны Востока в Средние века (3 ч)

***Османская империя***: завоевания турок-османов (Балканы, падение Византии), управление им- перией, положение покоренных народов. ***Монгольская держава***: общественный строй монголь- ских племен, завоевания Чингисхана и его потомков, управление подчиненными территориями. ***Китай***: империи, правители и подданные, борьба против завоевателей. ***Япония*** в Средние века: образование государства, власть императоров и управление сегунов. ***Индия***: раздробленность ин- дийских княжеств, вторжение мусульман, Делийский султанат.

Культура народов Востока. Литература. Архитектура. Традиционные искусства и ремесла.

# Государства доколумбовой Америки в Средние века (1 ч)

Цивилизации майя, ацтеков и инков: общественный строй, религиозные верования, культура. По- явление европейских завоевателей.

**Обобщение** (1 ч). Историческое и культурное наследие Средних веков.

# ИСТОРИЯ РОССИИ. ОТ РУСИ К РОССИЙСКОМУ ГОСУДАРСТВУ (45 ч)

**Введение** (1 ч). Роль и место России в мировой истории. Проблемы периодизации российской ис- тории. Источники по истории России.

# Народы и государства на территории нашей страны в древности. Восточная Европа в середине I тыс. н. э. (5 ч)

Заселение территории нашей страны человеком. Палеолитическое искусство. Петроглифы Бело- морья и Онежского озера. Особенности перехода от присваивающего хозяйства к производящему. Ареалы древнейшего земледелия и скотоводства. Появление металлических орудий и их влияние на первобытное общество. Центры древнейшей металлургии. Кочевые общества евразийских сте- пей в эпоху бронзы и раннем железном веке. Степь и ее роль в распространении культурных взаи- мовлияний. Появление первого в мире колесного транспорта.

Народы, проживавшие на этой территории до середины I тыс. до н. э. Скифы и скифская культура. Античные города-государства Северного Причерноморья. Боспорское царство. Пантикапей. Антич- ный Херсонес. Скифское царство в Крыму. Дербент.

Великое переселение народов. Миграция готов. Нашествие гуннов. Вопрос о славянской праро- дине и происхождении славян. Расселение славян, их разделение на три ветви — восточных, запад- ных и южных. Славянские общности Восточной Европы. Их соседи — балты и финно-угры. Хозяй- ство восточных славян, их общественный строй и политическая организация. Возникновение княже- ской власти. Традиционные верования.

Страны и народы Восточной Европы, Сибири и Дальнего Востока*.* Тюркский каганат. Хазарский каганат. Волжская Булгария.

# Русь в IX — начале XII в. (13 ч)

***Образование государства Русь.*** Исторические условия складывания русской государственности: природно-климатический фактор и политические процессы в Европе в конце I тыс. н. э. Формирова- ние новой политической и этнической карты континента.

Первые известия о Руси*.* Проблема образования государства Русь. Скандинавы на Руси. Начало династии Рюриковичей.

Формирование территории государства Русь. Дань и полюдье. Первые русские князья. Отношения с Византийской империей, странами Центральной, Западной и Северной Европы, кочевниками евро- пейских степей. Русь в международной торговле. Путь «из варяг в греки». Волжский торговый путь. Языческий пантеон.

Принятие христианства и его значение. Византийское наследие на Руси.

***Русь в конце X — начале XII в.*** Территория и население государства Русь/Русская земля. Круп- нейшие города Руси. Новгород как центр освоения Севера Восточной Европы, колонизация Русской равнины. Территориально-политическая структура Руси, волости. Органы власти: князь, посадник, тысяцкий, вече. Внутриполитическое развитие. Борьба за власть между сыновьями Владимира Свя- того. Ярослав Мудрый. Русь при Ярославичах. Владимир Мономах. Русская церковь.

Общественный строй Руси: дискуссии в исторической науке. Князья, дружина. Духовенство. Го- родское население. Купцы. Категории рядового и зависимого населения. Древнерусское право: Рус- ская Правда, церковные уставы.

Русь в социально-политическом контексте Евразии. Внешняя политика и международные связи: отношения с Византией, печенегами, половцами (Дешт-и-Кипчак), странами Центральной, Западной и Северной Европы. Херсонес в культурных контактах Руси и Византии.

***Культурное пространство.*** Русь в общеевропейском культурном контексте. Картина мира сред- невекового человека. Повседневная жизнь, сельский и городской быт. Положение женщины. Дети и их воспитание. Календарь и хронология.

Культура Руси. Формирование единого культурного пространства. Кирилло-мефодиевская тради- ция на Руси. Письменность. Распространение грамотности, берестяные грамоты. «Новгородская псалтирь». «Остромирово Евангелие*».* Появление древнерусской литературы. «Слово о Законе и Бла- годати». Произведения летописного жанра. «Повесть временных лет». Первые русские жития. Про- изведения Владимира Мономаха. Иконопись. Искусство книги. Архитектура. Начало храмового строительства: Десятинная церковь, София Киевская, София Новгородская. Материальная культура. Ремесло. Военное дело и оружие.

# Русь в середине XII — начале XIII в. (6 ч)

Формирование системы земель — самостоятельных государств. Важнейшие земли, управляемые ветвями княжеского рода Рюриковичей: Черниговская, Смоленская, Галицкая, Волынская, Суздаль- ская. Земли, имевшие особый статус: Киевская и Новгородская. Эволюция общественного строя и права; внешняя политика русских земель.

Формирование региональных центров культуры: летописание и памятники литературы: Киево-Пе- черский патерик, моление Даниила Заточника, «Слово о полку Игореве». Белокаменные храмы Се- веро-Восточной Руси: Успенский собор во Владимире, церковь Покрова на Нерли, Георгиевский со- бор Юрьева-Польского.

# Русские земли и их соседи в середине XIII — XIV в. (10 ч)

Возникновение Монгольской империи. Завоевания Чингисхана и его потомков. Походы Батыя на Восточную Европу. Возникновение Золотой Орды. Судьбы русских земель после монгольского нашествия. Система зависимости русских земель от ордынских ханов (так называемое ордынское иго).

Южные и западные русские земли. Возникновение Литовского государства и включение в его со- став части русских земель. Северо-западные земли: Новгородская и Псковская. Политический строй Новгорода и Пскова. Роль вече и князя. Новгород и немецкая Ганза.

Ордена крестоносцев и борьба с их экспансией на западных границах Руси. Александр Невский. Взаимоотношения с Ордой. Княжества Северо-Восточной Руси. Борьба за великое княжение Влади- мирское. Противостояние Твери и Москвы. Усиление Московского княжества. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Закрепление первенствующего положения московских князей.

Перенос митрополичьей кафедры в Москву. Роль Православной церкви в ордынский период рус- ской истории. Святитель Алексий Московский и преподобный Сергий Радонежский.

***Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII—XV вв.*** Золотая орда: государственный строй, население, экономика, культура. Города и кочевые степи. Принятие ислама. Ослабление государства во второй половине XIV в., нашествие Тимура.

Распад Золотой Орды, образование татарских ханств. Казанское ханство. Сибирское ханство. Аст- раханское ханство. Ногайская Орда. Крымское ханство. Касимовское ханство. Народы Северного Кавказа. Итальянские фактории Причерноморья (Каффа, Тана, Солдайя и др.) и их роль в системе торговых и политических связей Руси с Западом и Востоком.

***Культурное пространство.*** Изменения в представлениях о картине мира в Евразии в связи с за- вершением монгольских завоеваний. Культурное взаимодействие цивилизаций. Межкультурные связи и коммуникации (взаимодействие и взаимовлияние русской культуры и культур народов Евра- зии). Летописание. Литературные памятники Куликовского цикла. Жития. Епифаний Премудрый. Архитектура. Каменные соборы Кремля. Изобразительное искусство. Феофан Грек. Андрей Рублев.

# Формирование единого Русского государства в XV в. (8 ч)

Борьба за русские земли между Литовским и Московским государствами. Объединение русских земель вокруг Москвы. Междоусобная война в Московском княжестве второй четверти XV в. Васи- лий Темный. Новгород и Псков в XV в.: политический строй, отношения с Москвой, Ливонским ор- деном, Ганзой, Великим княжеством Литовским. Падение Византии и рост церковно-политической роли Москвы в православном мире. Теория «Москва — третий Рим». Иван III. Присоединение Нов- города и Твери. Ликвидация зависимости от Орды. Расширение международных связей Московского государства. Принятие общерусского Судебника. Формирование аппарата управления единого госу- дарства. Перемены в устройстве двора великого князя: новая государственная символика; царский титул и регалии; дворцовое и церковное строительство. Московский Кремль.

***Культурное пространство***. Изменения восприятия мира. Сакрализация великокняжеской власти. Флорентийская уния. Установление автокефалии Русской церкви. Внутрицерковная борьба (иосиф- ляне и нестяжатели). Ереси. Геннадиевская Библия. Развитие культуры единого Русского государ- ства. Летописание: общерусское и региональное. Житийная литература. «Хожение за три моря» Афа- насия Никитина. Архитектура. Русская икона как феномен мирового искусства. Повседневная жизнь горожан и сельских жителей в древнерусский и раннемосковский периоды.

***Наш край***1 с древнейших времен до конца XV в.

**Обобщение** (2 ч).

1 Материал по истории своего края привлекается при рассмотрении ключевых событий и процессов отечественной истории.

# КЛАСС

**ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ. КОНЕЦ XV — XVII в.** (23 ч)

**Введение** (1 ч). Понятие «Новое время». Хронологические рамки и периодизация истории Нового времени.

# Великие географические открытия (2 ч)

Предпосылки Великих географических открытий. Поиски европейцами морских путей в страны Востока. Экспедиции Колумба. Тордесильясский договор 1494 г. Открытие Васко да Гамой морского пути в Индию. Кругосветное плавание Магеллана. Плавания Тасмана и открытие Австралии. Завое- вания конкистадоров в Центральной и Южной Америке (Ф. Кортес, Ф. Писарро). Европейцы в Се- верной Америке. Поиски северо-восточного морского пути в Китай и Индию. Политические, эконо- мические и культурные последствия Великих географических открытий конца XV — XVI в.

# Изменения в европейском обществе в XVI—XVII вв. (2 ч)

Развитие техники, горного дела, производства металлов. Появление мануфактур. Возникновение капиталистических отношений. Распространение наемного труда в деревне. Расширение внутрен- него и мирового рынков. Изменения в сословной структуре общества, появление новых социальных групп. Повседневная жизнь обитателей городов и деревень.

# Реформация и контрреформация в Европе (2 ч)

Причины Реформации. Начало Реформации в Германии; М. Лютер. Развертывание Реформации и Крестьянская война в Германии. Распространение протестантизма в Европе. Кальвинизм. Религиоз- ные войны. Борьба католической церкви против реформационного движения. Контрреформация. Ин- квизиция.

# Государства Европы в XVI—XVII вв. (7 ч)

Абсолютизм и сословное представительство. Преодоление раздробленности. Борьба за колониаль- ные владения. Начало формирования колониальных империй.

***Испания*** под властью потомков католических королей. Внутренняя и внешняя политика испанских Габсбургов. Национально-освободительное движение в ***Нидерландах***: цели, участники, формы борьбы. Итоги и значение Нидерландской революции.

***Франция: путь к абсолютизму****.* Королевская власть и централизация управления страной. Като- лики и гугеноты. Религиозные войны. Генрих IV. Нантский эдикт 1598 г. Людовик XIII и кардинал Ришелье. Фронда. Французский абсолютизм при Людовике XIV.

***Англия.*** Развитие капиталистического предпринимательства в городах и деревнях. Огораживания. Укрепление королевской власти при Тюдорах. Генрих VIII и королевская реформация. «Золотой век» Елизаветы I.

***Английская революция середины XVII в****.* Причины, участники, этапы революции. Размежевание в революционном лагере. О. Кромвель. Итоги и значение революции. Реставрация Стюартов. Слав- ная революция. Становление английской парламентской монархии.

***Страны Центральной, Южной и Юго-Восточной Европы***. В мире империй и вне его. Герман- ские государства. Итальянские земли. Положение славянских народов. Образование Речи Посполи- той.

# Международные отношения в XVI—XVII вв. (2 ч)

Борьба за первенство, военные конфликты между европейскими державами. Столкновение инте- ресов в приобретении колониальных владений и господстве на торговых путях. Противостояние османской экспансии в Европе. Образование державы австрийских Габсбургов. Тридцатилетняя война. Вестфальский мир.

# Европейская культура в раннее Новое время (3 ч)

Высокое Возрождение в Италии: художники и их произведения. Северное Возрождение. Мир че- ловека в литературе раннего Нового времени. М. Сервантес. У. Шекспир. Стили художественной культуры (барокко, классицизм). Французский театр эпохи классицизма. Развитие науки: переворот в естествознании, возникновение новой картины мира. Выдающиеся ученые и их открытия (Н. Ко- перник, И. Ньютон). Утверждение рационализма.

# Страны Востока в XVI—XVII вв. (3 ч)

***Османская империя***: на вершине могущества. Сулейман I Великолепный: завоеватель, законода- тель. Управление многонациональной империей. Османская армия. ***Индия*** при Великих Моголах. Начало проникновения европейцев. Ост-Индские компании. ***Китай*** в эпоху Мин. Экономическая и социальная политика государства. Утверждение маньчжурской династии Цин. ***Япония***: борьба знат- ных кланов за власть, установление сегуната Токугава, укрепление централизованного государства.

«Закрытие» страны для иноземцев. Культура и искусство стран Востока в XVI—XVII вв.

**Обобщение** (1 ч). Историческое и культурное наследие Раннего Нового времени.

# ИСТОРИЯ РОССИИ. РОССИЯ В XVI—XVII вв.:

**ОТ ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА К ЦАРСТВУ** (45 ч)

**Россия в XVI в.** (13 ч)

***Завершение объединения русских земель***. Княжение Василия III. Завершение объединения рус- ских земель вокруг Москвы: присоединение Псковской, Смоленской, Рязанской земель. Отмирание удельной системы. Укрепление великокняжеской власти. Внешняя политика Московского княжества в первой трети XVI в.: война с Великим княжеством Литовским, отношения с Крымским и Казанским ханствами, посольства в европейские государства.

Органы государственной власти. Приказная система: формирование первых приказных учрежде- ний. Боярская дума, ее роль в управлении государством. «Малая дума». Местничество. Местное управление: наместники и волостели, система кормлений. Государство и церковь.

***Царствование Ивана IV***. Регентство Елены Глинской. Сопротивление удельных князей великок- няжеской власти. Унификация денежной системы.

Период боярского правления. Борьба за власть между боярскими кланами. Губная реформа. Мос- ковское восстание 1547 г. Ереси.

Принятие Иваном IV царского титула. Реформы середины XVI в. «Избранная рада»: ее состав и значение. Появление Земских соборов: дискуссии о характере народного представительства*.* Отмена кормлений. Система налогообложения. Судебник 1550 г. Стоглавый собор. Земская реформа — фор- мирование органов местного самоуправления.

Внешняя политика России в XVI в. Создание стрелецких полков и «Уложение о службе». Присо- единение Казанского и Астраханского ханств. Значение включения Среднего и Нижнего Поволжья в состав Российского государства. Войны с Крымским ханством. Битва при Молодях. Укрепление южных границ. Ливонская война: причины и характер. Ликвидация Ливонского ордена. Причины и результаты поражения России в Ливонской войне. Поход Ермака Тимофеевича на Сибирское хан- ство. Начало присоединения к России Западной Сибири.

Социальная структура российского общества. Дворянство. Служилые люди. Формирование Госу- дарева двора и «служилых городов». Торгово-ремесленное население городов. Духовенство. Начало закрепощения крестьян: Указ о «заповедных летах». Формирование вольного казачества.

Многонациональный состав населения Русского государства. Финно-угорские народы. Народы Поволжья после присоединения к России. Служилые татары*.* Сосуществование религий в Россий- ском государстве*.* Русская православная церковь. Мусульманское духовенство*.*

Опричнина, дискуссия о ее причинах и характере. Опричный террор. Разгром Новгорода и Пскова. Московские казни 1570 г. Результаты и последствия опричнины. Противоречивость лично- сти Ивана Грозного. Результаты и цена преобразований.

***Россия в конце XVI в***. Царь Федор Иванович. Борьба за власть в боярском окружении. Правление Бориса Годунова. Учреждение патриаршества. Тявзинский мирный договор со Швецией: восстанов- ление позиций России в Прибалтике. Противостояние с Крымским ханством. Строительство россий- ских крепостей и засечных черт. Продолжение закрепощения крестьянства: Указ об «урочных ле- тах». Пресечение царской династии Рюриковичей.

**Смута в России** (9 ч)

***Накануне Смуты.*** Династический кризис. Земский собор 1598 г. и избрание на царство Бориса Годунова. Политика Бориса Годунова в отношении боярства*.* Голод 1601—1603 гг. и обострение со- циально-экономического кризиса.

***Смутное время начала XVII в.*** Дискуссия о его причинах. Самозванцы и самозванство. Личность Лжедмитрия I и его политика. Восстание 1606 г. и убийство самозванца.

Царь Василий Шуйский. Восстание Ивана Болотникова. Перерастание внутреннего кризиса в гражданскую войну. Лжедмитрий II. Вторжение на территорию России польско-литовских отрядов. Тушинский лагерь самозванца под Москвой. Оборона Троице-Сергиева монастыря. Выборгский до- говор между Россией и Швецией*.* Поход войска М.В. Скопина-Шуйского и Я.-П. Делагарди и распад тушинского лагеря. Открытое вступление Речи Посполитой в войну против России. Оборона Смо- ленска.

Свержение Василия Шуйского и переход власти к «семибоярщине». Договор об избрании на пре- стол польского принца Владислава и вступление польско-литовского гарнизона в Москву. Подъем национально-освободительного движения. Патриарх Гермоген. Московское восстание 1611 г. и со- жжение города оккупантами. Первое и второе земские ополчения. Захват Новгорода шведскими вой- сками. «Совет всея земли». Освобождение Москвы в 1612 г.

***Окончание Смуты***. Земский собор 1613 г. и его роль в укреплении государственности. Избрание на царство Михаила Федоровича Романова. Борьба с казачьими выступлениями против центральной власти. Столбовский мир со Швецией: утрата выхода к Балтийскому морю. Продолжение войны с Речью Посполитой. Поход принца Владислава на Москву. Заключение Деулинского перемирия с Ре- чью Посполитой. Итоги и последствия Смутного времени.

**Россия в XVII в.** (16 ч)

***Россия при первых Романовых.*** Царствование Михаила Федоровича. Восстановление экономиче- ского потенциала страны. Продолжение закрепощения крестьян. Земские соборы. Роль патриарха Филарета в управлении государством.

Царь Алексей Михайлович. Укрепление самодержавия. Ослабление роли Боярской думы в управ- лении государством. Развитие приказного строя. Приказ Тайных дел. Усиление воеводской власти в уездах и постепенная ликвидация земского самоуправления. Затухание деятельности Земских собо- ров. \*Правительство Б. И. Морозова и И. Д. Милославского: итоги его деятельности. Патриарх Ни- кон, его конфликт с царской властью. Раскол в Церкви. Протопоп Аввакум, формирование религи- озной традиции старообрядчества. Царь Федор Алексеевич. Отмена местничества. Налоговая (подат- ная) реформа.

***Экономическое развитие России в XVII в***. Первые мануфактуры. Ярмарки. Укрепление внутрен- них торговых связей и развитие хозяйственной специализации регионов Российского государства. Торговый и Новоторговый уставы. Торговля с европейскими странами и Востоком.

***Социальная структура российского общества.*** Государев двор, служилый город, духовенство, торговые люди, посадское население, стрельцы, служилые иноземцы, казаки, крестьяне, холопы. Русская деревня в XVII в. Городские восстания середины XVII в. Соляной бунт в Москве. Псковско- Новгородское восстание. Соборное уложение 1649 г. Завершение оформления крепостного права и территория его распространения. Денежная реформа 1654 г. Медный бунт. Побеги крестьян на Дон и в Сибирь. Восстание Степана Разина.

***Внешняя политика России в XVII в.*** Возобновление дипломатических контактов со странами Ев- ропы и Азии после Смуты. Смоленская война. Поляновский мир. Контакты с православным населе- нием Речи Посполитой: противодействие полонизации, распространению католичества. Контакты с

Запорожской Сечью. Восстание Богдана Хмельницкого. Переяславская рада. Вхождение земель Вой- ска Запорожского в состав России. Война между Россией и Речью Посполитой 1654—1667 гг. Ан- друсовское перемирие. Русско-шведская война 1656—1658 гг. и ее результаты. Укрепление южных рубежей. Белгородская засечная черта. Конфликты с Османской империей. «Азовское осадное сиде- ние». «Чигиринская война» и Бахчисарайский мирный договор. Отношения России со странами За- падной Европы. Военные столкновения с маньчжурами и империей Цин (Китаем).

***Освоение новых территорий.*** Народы России в XVII в. Эпоха Великих географических открытий и русские географические открытия. Плавание Семена Дежнева. Выход к Тихому океану. Походы Ерофея Хабарова и Василия Пояркова и исследование бассейна реки Амур. Освоение Поволжья и Сибири. Калмыцкое ханство. Ясачное налогообложение. Переселение русских на новые земли. Мис- сионерство и христианизация. Межэтнические отношения. Формирование многонациональной элиты.

# Культурное пространство XVI–XVII вв. (5 ч)

Изменения в картине мира человека в XVI—XVII вв. и повседневная жизнь. Жилище и предметы быта. Семья и семейные отношения. Религия и суеверия. Проникновение элементов европейской культуры в быт высших слоев населения страны.

Архитектура. Дворцово-храмовый ансамбль Соборной площади в Москве. Шатровый стиль в ар- хитектуре. Антонио Солари, Алевиз Фрязин, Петрок Малой. Собор Покрова на Рву. Монастырские ансамбли (Кирилло-Белозерский, Соловецкий, Ново-Иерусалимский). Крепости (Китай-город, Смо- ленский, Астраханский, Ростовский кремли). Федор Конь. Приказ каменных дел. Деревянное зодче- ство. Изобразительное искусство. Симон Ушаков. Ярославская школа иконописи. Парсунная живо- пись.

Летописание и начало книгопечатания. Лицевой свод. Домострой. Переписка Ивана Грозного с князем Андреем Курбским. Публицистика Смутного времени*.* Усиление светского начала в россий- ской культуре. Симеон Полоцкий. Немецкая слобода как проводник европейского культурного вли- яния. Посадская сатира XVII в.

Развитие образования и научных знаний. Школы при Аптекарском и Посольском приказах. «Си- нопсис» Иннокентия Гизеля — первое учебное пособие по истории.

***Наш край*** в XVI—XVII вв.

**Обобщение** (2 ч).

# КЛАСС

**ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ. XVIII в.** (23 ч)

**Введение** (1 ч).

**Век Просвещения** (2 ч)

Истоки европейского Просвещения. Достижения естественных наук и распространение идей раци- онализма. Английское Просвещение; Дж. Локк и Т. Гоббс. Секуляризация (обмирщение) сознания. Культ Разума. Франция — центр Просвещения. Философские и политические идеи Ф. М. Вольтера, Ш. Л. Монтескье, Ж. Ж. Руссо. «Энциклопедия» (Д. Дидро, Ж. Д’Аламбер). Германское Просвеще- ние. Распространение идей Просвещения в Америке. Влияние просветителей на изменение представ- лений об отношениях власти и общества. «Союз королей и философов».

# Государства Европы в XVIII в. (6 ч)

***Монархии в Европе XVIII в***.: абсолютные и парламентские монархии. Просвещенный абсолютизм: правители, идеи, практика. Политика в отношении сословий: старые порядки и новые веяния. Госу- дарство и Церковь. Секуляризация церковных земель. Экономическая политика власти. Мерканти- лизм.

***Великобритания в XVIII в****.* Королевская власть и парламент. Тори и виги. Предпосылки промыш- ленного переворота в Англии. Технические изобретения и создание первых машин. Появление фаб- рик, замена ручного труда машинным. Социальные и экономические последствия промышленного переворота. Условия труда и быта фабричных рабочих. Движения протеста. Луддизм.

***Франция***. Абсолютная монархия: политика сохранения старого порядка. Попытки проведения ре- форм. Королевская власть и сословия.

***Германские государства, монархия Габсбургов, итальянские земли в XVIII в.*** Раздробленность Германии. Возвышение Пруссии. Фридрих II Великий. Габсбургская монархия в XVIII в. Правление Марии Терезии и Иосифа II. Реформы просвещенного абсолютизма. Итальянские государства: поли- тическая раздробленность. Усиление власти Габсбургов над частью итальянских земель.

***Государства Пиренейского полуострова****.* Испания: проблемы внутреннего развития, ослабление международных позиций. Реформы в правление Карла III. Попытки проведения реформ в Португа- лии. Управление колониальными владениями Испании и Португалии в Южной Америке. Недоволь- ство населения колоний политикой метрополий.

# Британские колонии в Северной Америке:

**борьба за независимость** (2 ч)

Создание английских колоний на американской земле. Состав европейских переселенцев. Склады- вание местного самоуправления. Колонисты и индейцы. Южные и северные колонии: особенности экономического развития и социальных отношений. Противоречия между метрополией и колониями.

«Бостонское чаепитие». Первый Континентальный конгресс (1774) и начало Войны за независи- мость. Первые сражения войны. Создание регулярной армии под командованием Дж. Вашингтона. Принятие Декларации независимости (1776). Перелом в войне и ее завершение. Поддержка колони- стов со стороны России. Итоги Войны за независимость. Конституция (1787). «Отцы-основатели». Билль о правах (1791). Значение завоевания североамериканскими штатами независимости.

# Французская революция конца XVIII в. (3 ч)

Причины революции. Хронологические рамки и основные этапы революции. Начало революции. Декларация прав человека и гражданина. Политические течения и деятели революции (Ж. Ж. Дан- тон, Ж.-П. Марат). Упразднение монархии и провозглашение республики. Вареннский кризис. Начало войн против европейских монархов. Казнь короля. Вандея. Политическая борьба в годы рес- публики. Конвент и «революционный порядок управления». Комитет общественного спасения. М. Робеспьер. Террор. Отказ от основ «старого мира»: культ разума, борьба против церкви, новый календарь. Термидорианский переворот (27 июля 1794 г.). Учреждение Директории. Наполеон Бона- парт. Государственный переворот 18—19 брюмера (ноябрь 1799 г.). Установление режима консуль- ства. Итоги и значение революции.

# Европейская культура в XVIII в. (3 ч)

Развитие науки. Новая картина мира в трудах математиков, физиков, астрономов. Достижения в естественных науках и медицине. Продолжение географических открытий. Распространение обра- зования. Литература XVIII в.: жанры, писатели, великие романы. Художественные стили: класси- цизм, барокко, рококо. Музыка духовная и светская. Театр: жанры, популярные авторы, произве- дения. Сословный характер культуры. Повседневная жизнь обитателей городов и деревень.

# Международные отношения в XVIII в. (2 ч)

Проблемы европейского баланса сил и дипломатия. Участие России в международных отношениях в XVIII в. Северная война (1700—1721). Династические войны «за наследство». Семилетняя война (1756—1763). Разделы Речи Посполитой. Войны антифранцузских коалиций против революционной Франции. Колониальные захваты европейских держав.

# Страны Востока в XVIII в. (3 ч)

***Османская империя***: от могущества к упадку. Положение населения. Попытки проведения ре- форм; Селим III. ***Индия.*** Ослабление империи Великих Моголов. Борьба европейцев за владения в Индии. Утверждение британского владычества. ***Китай***. Империя Цин в XVIII в.: власть маньчжур- ских императоров, система управления страной. Внешняя политика империи Цин; отношения с Рос- сией. «Закрытие» Китая для иноземцев. ***Япония*** в XVIII в. Сегуны и дайме. Положение сословий. Культура стран Востока в XVIII в.

**Обобщение** (1 ч). Историческое и культурное наследие XVIII в.

# ИСТОРИЯ РОССИИ. РОССИЯ В КОНЦЕ XVII — XVIII в.:

**ОТ ЦАРСТВА К ИМПЕРИИ** (45 ч)

**Введение** (1 ч).

# Россия в эпоху преобразований Петра I (11 ч)

***Причины и предпосылки преобразований****.* Россия и Европа в конце XVII в. Модернизация как жизненно важная национальная задача. Начало царствования Петра I, борьба за власть. Правление царевны Софьи. Стрелецкие бунты. Хованщина. Первые шаги на пути преобразований. Азовские походы. Великое посольство и его значение. Сподвижники Петра I.

***Экономическая политика.*** Строительство заводов и мануфактур. Создание базы металлургиче- ской индустрии на Урале. Оружейные заводы и корабельные верфи. Роль государства в создании промышленности. Преобладание крепостного и подневольного труда. Принципы меркантилизма и протекционизма. Таможенный тариф 1724 г. Введение подушной подати.

***Социальная политика.*** Консолидация дворянского сословия, повышение его роли в управлении страной. Указ о единонаследии и Табель о рангах. Противоречия в политике по отношению к купе- честву и городским сословиям: расширение их прав в местном управлении и усиление налогового гнета. Положение крестьян. Переписи населения (ревизии).

***Реформы управления***. Реформы местного управления (бурмистры и Ратуша), городская и област- ная (губернская) реформы. Сенат, коллегии, органы надзора и суда. Усиление централизации и бю- рократизации управления. Генеральный регламент. Санкт-Петербург — новая столица.

Первые гвардейские полки. ***Создание регулярной армии, военного флота***. Рекрутские наборы.

***Церковная реформа***. Упразднение патриаршества, учреждение Синода. Положение инославных конфессий.

***Оппозиция реформам Петра I***. Социальные движения в первой четверти XVIII в. Восстания в Астрахани, Башкирии, на Дону. Дело царевича Алексея.

***Внешняя политика***. Северная война. Причины и цели войны. Неудачи в начале войны и их пре- одоление. Битва при д. Лесной и победа под Полтавой. Прутский поход. Борьба за гегемонию на Балтике. Сражения у м. Гангут и о. Гренгам. Ништадтский мир и его последствия. Закрепление Рос- сии на берегах Балтики. Провозглашение России империей. Каспийский поход Петра I.

***Преобразования Петра I в области культуры***. Доминирование светского начала в культурной политике. Влияние культуры стран зарубежной Европы. Привлечение иностранных специалистов. Введение нового летоисчисления, гражданского шрифта и гражданской печати. Первая газета «Ве- домости». Создание сети школ и специальных учебных заведений. Развитие науки. Открытие Акаде- мии наук в Петербурге. Кунсткамера. Светская живопись, портрет петровской эпохи. Скульптура и архитектура. Памятники раннего барокко.

Повседневная жизнь и быт правящей элиты и основной массы населения. Перемены в образе жизни российского дворянства. «Юности честное зерцало». Новые формы общения в дворянской среде. Ассамблеи, балы, светские государственные праздники. Европейский стиль в одежде, развле- чениях, питании. Изменения в положении женщин.

Итоги, последствия и значение петровских преобразований. Образ Петра I в русской культуре.

# Россия после Петра I. Дворцовые перевороты (7 ч)

Причины нестабильности политического строя. Дворцовые перевороты. Фаворитизм. Создание Верховного тайного совета. Крушение политической карьеры А. Д. Меншикова. Кондиции «верхов- ников» и приход к власти Анны Иоанновны. Кабинет министров. Роль Э. Бирона, А. И. Остермана, А. П. Волынского, Б. Х. Миниха в управлении и политической жизни страны.

Укрепление границ империи на восточной и юго-восточной окраинах. Переход Младшего жуза под суверенитет Российской империи. Война с Османской империей.

***Россия при Елизавете Петровне***. Экономическая и финансовая политика. Деятельность П. И. Шувалова. Создание Дворянского и Купеческого банков. Усиление роли косвенных налогов. Ликви- дация внутренних таможен. Распространение монополий в промышленности и внешней торговле. Основание Московского университета. М. В. Ломоносов и И. И. Шувалов. Россия в международных конфликтах 1740—1750-х гг. Участие в Семилетней войне.

***Петр III***. Манифест о вольности дворянства. Причины переворота 28 июня 1762 г.

# Россия в 1760—1790-х гг.

**Правление Екатерины II и Павла I** (18 ч)

***Внутренняя политика Екатерины II***. Личность императрицы. Идеи Просвещения. «Просвещен- ный абсолютизм», его особенности в России. Секуляризация церковных земель. Деятельность Уло- женной комиссии. Экономическая и финансовая политика правительства. Начало выпуска ассигна- ций. Отмена монополий, умеренность таможенной политики. Вольное экономическое общество. Гу- бернская реформа. Жалованные грамоты дворянству и городам. Положение сословий. Дворянство —

«первенствующее сословие» империи. Привлечение представителей сословий к местному управле- нию. Создание дворянских обществ в губерниях и уездах. Расширение привилегий гильдейского ку- печества в налоговой сфере и городском управлении*.*

Национальная политика и народы России в XVIII в. Унификация управления на окраинах империи. Ликвидация гетманства на Левобережной Украине и Войска Запорожского. Формирование Кубан- ского казачества. Активизация деятельности по привлечению иностранцев в Россию*.* Расселение ко- лонистов в Новороссии, Поволжье, других регионах. Укрепление веротерпимости по отношению к неправославным и нехристианским конфессиям. Политика по отношению к исламу. Башкирские вос- стания. Формирование черты оседлости.

***Экономическое развитие России во второй половине XVIII в.*** Крестьяне: крепостные, государ- ственные, монастырские. Условия жизни крепостной деревни. Права помещика по отношению к своим крепостным. Барщинное и оброчное хозяйство. Дворовые люди*.* Роль крепостного строя в эко- номике страны.

Промышленность в городе и деревне. Роль государства, купечества, помещиков в развитии про- мышленности. Крепостной и вольнонаемный труд*.* Привлечение крепостных оброчных крестьян к работе на мануфактурах*.* Развитие крестьянских промыслов. Рост текстильной промышленности: распространение производства хлопчатобумажных тканей. Начало известных предпринимательских династий: Морозовы, Рябушинские, Гарелины, Прохоровы, Демидовы и др.

Внутренняя и внешняя торговля. Торговые пути внутри страны. Водно-транспортные системы: Вышневолоцкая, Тихвинская, Мариинская и др. Ярмарки и их роль во внутренней торговле. Мака- рьевская, Ирбитская, Свенская, Коренная ярмарки. Ярмарки Малороссии. Партнеры России во внеш- ней торговле в Европе и в мире*.* Обеспечение активного внешнеторгового баланса*.*

***Обострение социальных противоречий***. Чумной бунт в Москве*.* Восстание под предводитель- ством Емельяна Пугачева. Антидворянский и антикрепостнический характер движения*.* Роль казаче- ства, народов Урала и Поволжья в восстании*.* Влияние восстания на внутреннюю политику и разви- тие общественной мысли.

***Внешняя политика России второй половины XVIII в., ее основные задачи.*** Н. И. Панин и А. А. Безбородко. Борьба России за выход к Черному морю. Войны с Османской империей. П. А. Румян- цев, А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков, победы российских войск под их руководством. Присоединение Крыма и Северного Причерноморья. Организация управления Новороссией. Строительство новых городов и портов. Основание Пятигорска, Севастополя, Одессы, Херсона. Г. А. Потемкин. Путеше- ствие Екатерины II на юг в 1787 г.

Участие России в разделах Речи Посполитой. Политика России в Польше до начала 1770-х гг.: стремление к усилению российского влияния в условиях сохранения польского государства. Участие России в разделах Польши вместе с империей Габсбургов и Пруссией. Первый, второй и третий раз- делы. Борьба поляков за национальную независимость. Восстание под предводительством Т. Ко- стюшко*.*

***Россия при Павле I.*** Личность Павла I и ее влияние на политику страны. Основные принципы внутренней политики. Ограничение дворянских привилегий. Укрепление абсолютизма через отказ от принципов «просвещенного абсолютизма» и усиление бюрократического и полицейского харак- тера государства и личной власти императора. Акт о престолонаследии и Манифест о «трехдневной барщине». Политика по отношению к дворянству, взаимоотношения со столичной знатью. Меры в области внешней политики. Причины дворцового переворота 11 марта 1801 г.

Участие России в борьбе с революционной Францией. Итальянский и Швейцарский походы А. В. Суворова. Действия эскадры Ф. Ф. Ушакова в Средиземном море.

# Культурное пространство Российской империи в XVIII в. (6 ч)

Идеи Просвещения в российской общественной мысли, публицистике и литературе. Литература народов России в XVIII в. Первые журналы. Общественные идеи в произведениях А. П. Сумарокова, Г. Р. Державина, Д. И. Фонвизина. Н. И. Новиков, материалы о положении крепостных крестьян в его журналах. А. Н. Радищев и его «Путешествие из Петербурга в Москву».

Русская культура и культура народов России в XVIII в. Развитие новой светской культуры после преобразований Петра I. Укрепление взаимосвязей с культурой стран зарубежной Европы. Масон- ство в России. Распространение в России основных стилей и жанров европейской художественной культуры (барокко, классицизм, рококо). Вклад в развитие русской культуры ученых, художников, мастеров, прибывших из-за рубежа*.* Усиление внимания к жизни и культуре русского народа и исто- рическому прошлому России к концу столетия.

Культура и быт российских сословий. Дворянство: жизнь и быт дворянской усадьбы. Духовенство.

Купечество. Крестьянство.

Российская наука в XVIII в. Академия наук в Петербурге. Изучение страны — главная задача рос- сийской науки. Географические экспедиции. Вторая Камчатская экспедиция. Освоение Аляски и Се- веро-Западного побережья Америки. Российско-американская компания. Исследования в области оте- чественной истории*.* Изучение российской словесности и развитие русского литературного языка*.* Рос- сийская академия*.* Е. Р. Дашкова. М. В. Ломоносов и его роль в становлении российской науки и обра- зования.

Образование в России в XVIII в. Основные педагогические идеи*.* Воспитание «новой породы» лю- дей. Основание воспитательных домов в Санкт-Петербурге и Москве*,* Института благородных девиц в Смольном монастыре*.* Сословные учебные заведения для юношества из дворянства*.* Московский университет — первый российский университет.

Русская архитектура XVIII в. Строительство Петербурга, формирование его городского плана. Ре- гулярный характер застройки Петербурга и других городов*.* Барокко в архитектуре Москвы и Петер- бурга*.* Переход к классицизму, создание архитектурных ансамблей в стиле классицизма в обеих сто- лицах. В. И. Баженов, М. Ф. Казаков, Ф. Ф. Растрелли.

Изобразительное искусство в России, его выдающиеся мастера и произведения. Академия худо- жеств в Петербурге. Расцвет жанра парадного портрета в середине XVIII в. Новые веяния в изобра- зительном искусстве в конце столетия*.*

***Наш край*** в XVIII в.

**Обобщение** (2 ч).

# КЛАСС

**ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ. XIX — НАЧАЛО ХХ в.** (23 ч)

**Введение** (1 ч).

# Европа в начале XIX в. (2 ч)

Провозглашение империи Наполеона I во Франции. Реформы. Законодательство. Наполеоновские войны. Антинаполеоновские коалиции. Политика Наполеона в завоеванных странах. Отношение населения к завоевателям: сопротивление, сотрудничество. Поход армии Наполеона в Россию и кру- шение Французской империи. Венский конгресс: цели, главные участники, решения. Создание Свя- щенного союза.

# Развитие индустриального общества в первой половине XIX в.: экономика, социальные отношения, политические процессы (2 ч)

Промышленный переворот, его особенности в странах Европы и США. Изменения в социальной структуре общества. Распространение социалистических идей; социалисты-утописты. Выступления рабочих. Социальные и национальные движения в странах Европы. Оформление консервативных, либеральных, радикальных политических течений и партий.

# Политическое развитие европейских стран в 1815—1840-е гг. (2 ч)

Франция: Реставрация, Июльская монархия, Вторая республика. Великобритания: борьба за пар- ламентскую реформу; чартизм. Нарастание освободительных движений. Освобождение Греции. Ев- ропейские революции 1830 г. и 1848—1849 гг. Возникновение и распространение марксизма.

# Страны Европы и Северной Америки в середине ХIХ — начале ХХ в. (6 ч)

***Великобритания*** в Викторианскую эпоху. «Мастерская мира». Рабочее движение. Политические и социальные реформы. Британская колониальная империя; доминионы.

***Франция.*** Империя Наполеона III: внутренняя и внешняя политика. Активизация колониальной экспансии. Франко-германская война 1870—1871 гг. Парижская коммуна.

***Италия.*** Подъем борьбы за независимость итальянских земель. К. Кавур, Дж. Гарибальди. Обра- зование единого государства. Король Виктор Эммануил II.

***Германия.*** Движение за объединение германских государств. О. Бисмарк. Северогерманский союз. Провозглашение Германской империи. Социальная политика. Включение империи в систему внеш- неполитических союзов и колониальные захваты.

***Страны Центральной и Юго-Восточной Европы во второй половине XIX — начале XX в****.* Габс- бургская империя: экономическое и политическое развитие, положение народов, национальные дви- жения. Провозглашение дуалистической Австро-Венгерской монархии (1867). Югославянские народы: борьба за освобождение от османского господства. Русско-турецкая война 1877—1878 гг., ее итоги.

***Соединенные Штаты Америки***. Север и Юг: экономика, социальные отношения, политическая жизнь. Проблема рабства; аболиционизм. Гражданская война (1861—1865): причины, участники, итоги. А. Линкольн. Восстановление Юга. Промышленный рост в конце XIX в.

## Экономическое и социально-политическое развитие стран Европы и США в конце XIX — начале ХХ в.

Завершение промышленного переворота. Вторая промышленная революция. Индустриализация. Монополистический капитализм. Технический прогресс в промышленности и сельском хозяйстве. Развитие транспорта и средств связи. Миграция из Старого в Новый Свет. Положение основных со- циальных групп. Рабочее движение и профсоюзы. Образование социалистических партий.

# Страны Латинской Америки в XIX — начале ХХ в. (2 ч)

Политика метрополий в латиноамериканских владениях. Колониальное общество. Освободитель- ная борьба: задачи, участники, формы выступлений. Ф. Д. Туссен-Лувертюр, С. Боливар. Провозгла- шение независимых государств. Влияние США на страны Латинской Америки. Традиционные отно- шения; латифундизм. Проблемы модернизации. Мексиканская революция 1910—1917 гг.: участ- ники, итоги, значение.

# Страны Азии в ХIХ — начале ХХ в. (3 ч)

***Япония.*** Внутренняя и внешняя политика сегуната Токугава. «Открытие Японии». Реставрация Мэйдзи. Введение конституции. Модернизация в экономике и социальных отношениях. Переход к политике завоеваний.

***Китай.*** Империя Цин. «Опиумные войны». Восстание тайпинов. «Открытие» Китая. Политика

«самоусиления». Восстание «ихэтуаней». Революция 1911—1913 гг. Сунь Ятсен.

***Османская империя****.* Традиционные устои и попытки проведения реформ. Политика Танзимата.

Принятие конституции. Младотурецкая революция 1908—1909 гг.

Революция 1905—1911 г. в ***Иране.***

***Индия.*** Колониальный режим. Индийское национальное движение. Восстание сипаев (1857— 1859). Объявление Индии владением британской короны. Политическое развитие Индии во второй половине XIX в. Создание Индийского национального конгресса. Б. Тилак, М.К. Ганди.

# Народы Африки в ХIХ — начале ХХ в. (1 ч)

Завершение колониального раздела мира. Колониальные порядки и традиционные общественные отношения в странах Африки. Выступления против колонизаторов. Англо-бурская война.

# Развитие культуры в XIX — начале ХХ в. (2 ч)

Научные открытия и технические изобретения в XIX — начале ХХ в. Революция в физике. До- стижения естествознания и медицины. Развитие философии, психологии и социологии. Распростра- нение образования. Технический прогресс и изменения в условиях труда и повседневной жизни лю- дей. Художественная культура XIX — начала ХХ в. Эволюция стилей в литературе, живописи: клас- сицизм, романтизм, реализм. Импрессионизм. Модернизм. Смена стилей в архитектуре. Музыкаль- ное и театральное искусство. Рождение кинематографа. Деятели культуры: жизнь и творчество.

# Международные отношения в XIX — начале XX в. (1 ч)

Венская система международных отношений. Внешнеполитические интересы великих держав и политика союзов в Европе. Восточный вопрос. Колониальные захваты и колониальные империи. Старые и новые лидеры индустриального мира. Активизация борьбы за передел мира. Формирование военно-политических блоков великих держав. Первая Гаагская мирная конференция (1899). Между- народные конфликты и войны в конце XIX — начале ХХ в. (испано-американская война, русско- японская война, боснийский кризис). Балканские войны.

**Обобщение** (1 ч). Историческое и культурное наследие XIX в.

# ИСТОРИЯ РОССИИ. РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В XIX — НАЧАЛЕ XX В. (45 ч)

**Введение** (1 ч).

# Александровская эпоха: государственный либерализм (7 ч)

Проекты либеральных реформ Александра I. Внешние и внутренние факторы. Негласный комитет.

Реформы государственного управления. М. М. Сперанский.

Внешняя политика России. Война России с Францией 1805—1807 гг. Тильзитский мир. Война со Швецией 1808—1809 г. и присоединение Финляндии. Война с Турцией и Бухарестский мир 1812 г. Отечественная война 1812 г. — важнейшее событие российской и мировой истории XIX в. Венский конгресс и его решения. Священный союз. Возрастание роли России в европейской политике после победы над Наполеоном и Венского конгресса.

Либеральные и охранительные тенденции во внутренней политике. Польская конституция 1815 г. Военные поселения. Дворянская оппозиция самодержавию*.* Тайные организации: Союз спасения, Союз благоденствия, Северное и Южное общества. Восстание декабристов 14 декабря 1825 г.

# Николаевское самодержавие: государственный консерватизм (5 ч)

Реформаторские и консервативные тенденции в политике Николая I. Экономическая политика в условиях политического консерватизма. Государственная регламентация общественной жизни: цен- трализация управления, политическая полиция, кодификация законов, цензура, попечительство об образовании. Крестьянский вопрос. Реформа государственных крестьян П. Д. Киселева 1837—1841 гг. Официальная идеология: «православие, самодержавие, народность». Формирование профессио- нальной бюрократии.

Расширение империи: русско-иранская и русско-турецкая войны. \*Россия и Западная Европа: осо- бенности взаимного восприятия. «Священный союз». Россия и революции в Европе. Восточный во- прос. Распад Венской системы. Крымская война. Героическая оборона Севастополя. Парижский мир 1856 г.

Сословная структура российского общества. Крепостное хозяйство. Помещик и крестьянин, кон- фликты и сотрудничество*.* Промышленный переворот и его особенности в России. Начало железно- дорожного строительства. Москва и Петербург: спор двух столиц*.* Города как административные, торговые и промышленные центры. Городское самоуправление.

Общественная жизнь в 1830—1850-е гг. Роль литературы, печати, университетов в формировании независимого общественного мнения. Общественная мысль: официальная идеология, славянофилы и западники, зарождение социалистической мысли. Складывание теории русского социализма*.* А. И. Герцен*.* Влияние немецкой философии и французского социализма на русскую общественную мысль. Россия и Европа как центральный пункт общественных дебатов*.*

# Культурное пространство империи в первой половине XIX в. (3 ч)

Национальные корни отечественной культуры и западные влияния. Государственная политика в области культуры. Основные стили в художественной культуре: романтизм, классицизм, реализм. Ампир как стиль империи. Культ гражданственности. Золотой век русской литературы. Формирова- ние русской музыкальной школы. Театр, живопись, архитектура. Развитие науки и техники. Геогра- фические экспедиции. Открытие Антарктиды. Деятельность Русского географического общества. Школы и университеты. Народная культура. Культура повседневности: обретение комфорта. Жизнь в городе и в усадьбе*.* Российская культура как часть европейской культуры.

# Народы России в первой половине XIX в. (2 ч)

Многообразие культур и религий Российской империи. Православная церковь и основные конфес- сии (католичество, протестантство, ислам, иудаизм, буддизм). Конфликты и сотрудничество между народами. Особенности административного управления на окраинах империи. Царство Польское. Польское восстание 1830—1831 гг. Присоединение Грузии и Закавказья. Кавказская война. Движе- ние Шамиля.

# Социальная и правовая модернизация страны при Александре II (6 ч)

Реформы 1860—1870-х гг. — движение к правовому государству и гражданскому обществу. Кре- стьянская реформа 1861 г. и ее последствия. Крестьянская община. Земская и городская реформы. Становление общественного самоуправления. Судебная реформа и развитие правового сознания. Во- енные реформы. Утверждение начал всесословности в правовом строе страны*.* Конституционный вопрос.

Многовекторность внешней политики империи. Завершение Кавказской войны. Присоединение Средней Азии. Россия и Балканы. Русско-турецкая война 1877—1878 гг. Россия на Дальнем Востоке.

# Россия в 1880—1890-х гг. (4 ч)

«Народное самодержавие» Александра III. Идеология самобытного развития России. Государ- ственный национализм. Реформы и «контрреформы». Политика консервативной стабилизации*.* Ограничение общественной самодеятельности*.* Местное самоуправление и самодержавие. Независи-

мость суда. Права университетов и власть попечителей. Печать и цензура. Экономическая модерни- зация через государственное вмешательство в экономику. Форсированное развитие промышленно- сти. Финансовая политика. Консервация аграрных отношений*.*

Пространство империи. Основные сферы и направления внешнеполитических интересов. Упроче- ние статуса великой державы. Освоение государственной территории*.*

Сельское хозяйство и промышленность***.*** Пореформенная деревня: традиции и новации. Общинное землевладение и крестьянское хозяйство. Взаимозависимость помещичьего и крестьянского хо- зяйств. Помещичье «оскудение»*.* Социальные типы крестьян и помещиков*.* Дворяне-предпринима- тели.

Индустриализация и урбанизация. Железные дороги и их роль в экономической и социальной мо- дернизации. Миграции сельского населения в города. Рабочий вопрос и его особенности в России. Государственные, общественные и частнопредпринимательские способы его решения*.*

# Культурное пространство империи во второй половине XIX в. (3 ч)

Культура и быт народов России во второй половине XIX в. Развитие городской культуры. Техни- ческий прогресс и перемены в повседневной жизни. Развитие транспорта, связи. Рост образования и распространение грамотности. Появление массовой печати. Роль печатного слова в формировании общественного мнения*.* Народная, элитарная и массовая культура*.* Российская культура XIX в. как часть мировой культуры. Становление национальной научной школы и ее вклад в мировое научное знание. Достижения российской науки. Общественная значимость художественной культуры. Лите- ратура, живопись, музыка, театр. Архитектура и градостроительство.

# Этнокультурный облик империи (2 ч)

Основные регионы и народы Российской империи и их роль в жизни страны. Правовое положение различных этносов и конфессий*.* Процессы национального и религиозного возрождения у народов Российской империи*.* Национальные движения народов России. Взаимодействие национальных культур и народов. Национальная политика самодержавия*.* Укрепление автономии Финляндии*.* Польское восстание 1863 г. Прибалтика*.* Еврейский вопрос. Поволжье. Северный Кавказ и Закавка- зье. Север, Сибирь, Дальний Восток. Средняя Азия. Миссии Русской православной церкви и ее зна- менитые миссионеры.

# Формирование гражданского общества

**и основные направления общественных движений** (2 ч)

Общественная жизнь в 1860—1890-х гг. Рост общественной самодеятельности. Расширение пуб- личной сферы (общественное самоуправление, печать, образование, суд). Феномен интеллигенции. Общественные организации. Благотворительность. Студенческое движение*.* Рабочее движение*.* Женское движение*.*

Идейные течения и общественное движение. Влияние позитивизма, дарвинизма, марксизма и дру- гих направлений европейской общественной мысли*.* Консервативная мысль. Национализм. Либера- лизм и его особенности в России. Русский социализм. Русский анархизм. Формы политической оп- позиции: земское движение, революционное подполье и эмиграция. Народничество и его эволюция. Народнические кружки: идеология и практика. Большое общество пропаганды*.* «Хождение в народ»*.*

«Земля и воля» и ее раскол*.* «Черный передел» и «Народная воля»*.* Политический терроризм. Рас- пространение марксизма и формирование социал-демократии. Группа «Освобождение труда»*.*

«Союз борьбы за освобождение рабочего класса*».* I съезд РСДРП*.*

# Россия на пороге ХХ в. (9 ч)

***На пороге нового века***: динамика и противоречия развития. Экономический рост. Промышленное развитие. Новая география экономики. Урбанизация и облик городов. Отечественный и иностранный капитал, его роль в индустриализации страны*.* Россия — мировой экспортер хлеба. Аграрный вопрос. Демография, социальная стратификация. Разложение сословных структур. Формирование новых со-

циальных страт. Буржуазия. Рабочие: социальная характеристика и борьба за права. Средние город- ские слои. Типы сельского землевладения и хозяйства. Помещики и крестьяне. Положение женщины в обществе*.* Церковь в условиях кризиса имперской идеологии*.* Распространение светской этики и культуры*.*

Имперский центр и регионы. Национальная политика, этнические элиты и национально-культур- ные движения.

***Россия в системе международных отношений.*** Политика на Дальнем Востоке. Русско-японская война 1904—1905 гг. Оборона Порт-Артура. Цусимское сражение.

***Первая российская революция 1905—1907 гг. Начало парламентаризма в России.*** Николай II и его окружение. Деятельность В. К. Плеве на посту министра внутренних дел. Оппозиционное либе- ральное движение. «Союз освобождения»*.* Банкетная кампания*.*

Предпосылки Первой российской революции. Формы социальных протестов. Деятельность про- фессиональных революционеров. Политический терроризм.

«Кровавое воскресенье» 9 января 1905 г. Выступления рабочих, крестьян, средних городских слоев, солдат и матросов. Всероссийская октябрьская политическая стачка. Манифест 17 октября 1905 г. Формирование многопартийной системы. Политические партии, массовые движения и их ли- деры. Неонароднические партии и организации (социалисты-революционеры)*.* Социал-демократия: большевики и меньшевики. Либеральные партии (кадеты, октябристы). Национальные партии. Пра- вомонархические партии в борьбе с революцией. Советы и профсоюзы. Декабрьское 1905 г. воору- женное восстание в Москве. Особенности революционных выступлений в 1906—1907 гг.

Избирательный закон 11 декабря 1905 г. Избирательная кампания в I Государственную думу*.* Ос- новные государственные законы 23 апреля 1906 г. Деятельность I и II Государственной думы: итоги и уроки.

***Общество и власть после революции.*** Уроки революции: политическая стабилизация и социаль- ные преобразования. П. А. Столыпин: программа системных реформ, масштаб и результаты. Неза- вершенность преобразований и нарастание социальных противоречий. III и IV Государственная дума. Идейно-политический спектр. Общественный и социальный подъем.

Обострение международной обстановки. Блоковая система и участие в ней России. Россия в пред- дверии мировой катастрофы.

***Серебряный век российской культуры.*** Новые явления в художественной литературе и искусстве. Мировоззренческие ценности и стиль жизни. Литература начала XX в. Живопись. «Мир искусства». Архитектура. Скульптура. Драматический театр: традиции и новаторство. Музыка. «Русские сезоны» в Париже. Зарождение российского кинематографа.

Развитие народного просвещения: попытка преодоления разрыва между образованным обществом и народом. Открытия российских ученых. Достижения гуманитарных наук. Формирование русской философской школы. Вклад России начала XX в. в мировую культуру.

***Наш край*** в XIX — начале ХХ в.

**Обобщение** (1 ч)

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ»

**НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К важнейшим ***личностным результатам*** изучения истории в основной общеобразовательной школе в соответствии с требованиями ФГОС ООО (2021) относятся следующие убеждения и каче- ства:

* в сфере *патриотического воспитания*: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию род- ного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; цен- ностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, тех- нологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, тради- циям разных народов, проживающих в родной стране;
* в сфере *гражданского воспитания*: осмысление исторической традиции и примеров граждан- ского служения Отечеству; готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав; уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде;
* в *духовно-нравственной* сфере: представление о традиционных духовно-нравственных ценно- стях народов России; ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;
* в понимании *ценности научного познания*: осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих по- колений; овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма; фор- мирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного обще- ственного сознания;
* в сфере *эстетического воспитания*: представление о культурном многообразии своей страны и мира; осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства комму- никации; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культур- ных традиций и народного творчества; уважение к культуре своего и других народов;
* в формировании *ценностного отношения к жизни и здоровью*: осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения (в том числе — на основе примеров из истории); представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обще- ствах (в античном мире, эпоху Возрождения) и в современную эпоху;
* в сфере *трудового воспитания*: понимание на основе знания истории значения трудовой дея- тельности людей как источника развития человека и общества; представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий; уважение к труду и результатам трудо- вой деятельности человека; определение сферы профессионально-ориентированных интересов, построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов;
* в сфере *экологического воспитания*: осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой; осознание глобального характера экологических проблем современного мира и необходимости защиты окружающей среды; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.
* в сфере *адаптации к меняющимся условиям социальной и природной среды*: представления об изменениях природной и социальной среды в истории, об опыте адаптации людей к новым жиз- ненным условиям, о значении совместной деятельности для конструктивного ответа на природ- ные и социальные вызовы.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

***Метапредметные результаты*** изучения истории в основной школе выражаются в следующих качествах и действиях.

*В сфере универсальных учебных познавательных действий:*

* *владение базовыми логическими действиями*: систематизировать и обобщать исторические факты (в форме таблиц, схем); выявлять характерные признаки исторических явлений; раскры- вать причинно-следственные связи событий; сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы;
* *владение базовыми исследовательскими действиями*: определять познавательную задачу; наме- чать путь ее решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта; систематизиро- вать и анализировать исторические факты, осуществлять реконструкцию исторических событий; соотносить полученный результат с имеющимся знанием; определять новизну и обоснованность полученного результата; представлять результаты своей деятельности в различных формах (со- общение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и др.);
* *работа с информацией*: осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебник, тексты исторических источников, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.) — извлекать информацию из источника; различать виды источников исторической ин- формации; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по кри- териям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно).

*В сфере универсальных учебных коммуникативных действий:*

* *общение*: представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и совре- менном мире; участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок; выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте; публично представлять результаты выполненного исследо- вания, проекта; осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и со- циальном окружении;
* *осуществление совместной деятельности*: осознавать на основе исторических примеров зна- чение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей; плани- ровать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории, в том числе — на региональном материале; определять свое участие в общей работе и координиро- вать свои действия с другими членами команды; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

*В сфере универсальных учебных регулятивных действий:*

* *владение* приемами самоорганизации своей учебной и общественной работы (выявление про- блемы, требующей решения; составление плана действий и определение способа решения);
* *владение приемами самоконтроля* — осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов; способность вносить коррективы в свою работу с учетом установлен- ных ошибок, возникших трудностей.

*В сфере эмоционального интеллекта, понимания себя и других:*

* выявлять на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми;
* ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий другого (в исторических ситуациях и окружающей действительности);
* регулировать способ выражения своих эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Во ФГОС ООО 2021 г. установлено, что предметные результаты по учебному предмету «История» должны обеспечивать:

* 1. умение определять последовательность событий, явлений, процессов; соотносить события ис- тории разных стран и народов с историческими периодами, событиями региональной и мировой ис- тории, события истории родного края и истории России; определять современников исторических событий, явлений, процессов;
  2. умение выявлять особенности развития культуры, быта и нравов народов в различные истори- ческие эпохи;
  3. овладение историческими понятиями и их использование для решения учебных и практических задач;
  4. умение рассказывать на основе самостоятельно составленного плана об исторических событиях, явлениях, процессах истории родного края, истории России и мировой истории и их участниках, де- монстрируя понимание исторических явлений, процессов и знание необходимых фактов, дат, исто- рических понятий;
  5. умение выявлять существенные черты и характерные признаки исторических событий, явлений, процессов;
  6. умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи историче- ских событий, явлений, процессов изучаемого периода, их взаимосвязь (при наличии) с важнейшими событиями ХХ — начала XXI в. (Февральская и Октябрьская революции 1917 г., Великая Отече- ственная война, распад СССР, сложные 1990-е гг., возрождение страны с 2000-х гг., воссоединение Крыма с Россией в 2014 г.); характеризовать итоги и историческое значение событий;
  7. умение сравнивать исторические события, явления, процессы в различные исторические эпохи;
  8. умение определять и аргументировать собственную или предложенную точку зрения с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;
  9. умение различать основные типы исторических источников: письменные, вещественные, аудио- визуальные;
  10. умение находить и критически анализировать для решения познавательной задачи историче- ские источники разных типов (в том числе по истории родного края), оценивать их полноту и досто- верность, соотносить с историческим периодом; соотносить извлеченную информацию с информа- цией из других источников при изучении исторических событий, явлений, процессов; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками;
  11. умение читать и анализировать историческую карту/схему; характеризовать на основе истори- ческой карты/схемы исторические события, явления, процессы; сопоставлять информацию, пред- ставленную на исторической карте/схеме, с информацией из других источников;
  12. умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации; представ- лять историческую информацию в виде таблиц, схем, диаграмм;
  13. умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск историче- ской информации в справочной литературе, Интернете для решения познавательных задач, оцени- вать полноту и верифицированность информации;
  14. приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гумани- стических и демократических ценностей, идеи мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур, уважения к историческому наследию народов России (Федеральный государствен- ный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287. С. 87—88).

Указанные положения ФГОС ООО развернуты и структурированы в программе в виде планируе- мых результатов, относящихся к ключевым компонентам познавательной деятельности школьников при изучении истории, от работы с хронологией и историческими фактами до применения знаний в общении, социальной практике.

***Предметные результаты*** изучения истории учащимися 5—9 классов включают:

* целостные представления об историческом пути человечества, разных народов и государств; о преемственности исторических эпох; о месте и роли России в мировой истории;
* базовые знания об основных этапах и ключевых событиях отечественной и всемирной истории;
* способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
* умение работать: а) с основными видами современных источников исторической информации (учебник, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.), оценивая их информацион- ные особенности и достоверность с применением метапредметного подхода; б) с историче- скими (аутентичными) письменными, изобразительными и вещественными источниками — из- влекать, анализировать, систематизировать и интерпретировать содержащуюся в них информа- цию; определять информационную ценность и значимость источника;
* способность представлять описание (устное или письменное) событий, явлений, процессов ис- тории родного края, истории России и мировой истории и их участников, основанное на знании исторических фактов, дат, понятий;
* владение приемами оценки значения исторических событий и деятельности исторических лич- ностей в отечественной и всемирной истории;
* способность применять исторические знания в школьном и внешкольном общении как основу диалога в поликультурной среде, взаимодействовать с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества;
* осознание необходимости сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира;
* умение устанавливать взаимосвязи событий, явлений, процессов прошлого с важнейшими со- бытиями ХХ — начала XXI в.

Достижение последнего из указанных предметных результатов может быть обеспечено введением отдельного учебного модуля «Введение в Новейшую историю России»1, предваряющего системати- ческое изучение отечественной истории XX—XXI вв. в 10—11 классах. Изучение данного модуля призвано сформировать базу для овладения знаниями об основных этапах и ключевых событиях ис-

тории России Новейшего времени (Российская революция 1917—1922 гг., Великая Отечественная война 1941—1945 гг., распад СССР, сложные 1990-е гг., возрождение страны с 2000-х гг., воссоеди- нение Крыма с Россией в 2014 г.).

Названные результаты носят комплексный характер, в них органично сочетаются познавательно- исторические, мировоззренческие и метапредметные компоненты.

Предметные результаты проявляются в освоенных учащимися знаниях и видах деятельности. Они представлены в следующих основных группах:

1. *Знание хронологии, работа с хронологией*: указывать хронологические рамки и периоды ключе- вых процессов, даты важнейших событий отечественной и всеобщей истории; соотносить год с ве- ком, устанавливать последовательность и длительность исторических событий.
2. *Знание исторических фактов, работа с фактами*: характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий; группировать (классифицировать) факты по различным признакам.
3. *Работа с исторической картой* (картами, размещенными в учебниках, атласах, на электронных носителях и т. д.): читать историческую карту с опорой на легенду; находить и показывать на истори- ческой карте территории государств, маршруты передвижений значительных групп людей, места зна- чительных событий и др.
4. *Работа с историческими источниками* (фрагментами аутентичных источников)2: проводить по- иск необходимой информации в одном или нескольких источниках (материальных, письменных, ви- зуальных и др.); сравнивать данные разных источников, выявлять их сходство и различия; высказы- вать суждение об информационной (художественной) ценности источника.
5. *Описание (реконструкция)*: рассказывать (устно или письменно) об исторических событиях, их участниках; характеризовать условия и образ жизни, занятия людей в различные исторические эпохи; составлять описание исторических объектов, памятников на основе текста и иллюстраций учебника, дополнительной литературы, макетов и т. п.
6. *Анализ, объяснение:* различать факт (событие) и его описание (факт источника, факт историка); соотносить единичные исторические факты и общие явления; называть характерные, существенные признаки исторических событий и явлений; раскрывать смысл, значение важнейших исторических

1 Цели изучения данного модуля, его содержание, планируемые результаты освоения отражены в Примерной рабочей программе учебного модуля «Введение в Новейшую историю России».

2 *Исторические источники* выделены из широкого круга источников исторической учебной и внеучебной информации как особая совокупность материалов исторических эпох и специальный объект исторического анализа.

понятий; сравнивать исторические события, явления, определять в них общее и различия; излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий.

1. *Работа с версиями, оценками*: приводить оценки исторических событий и личностей, изложен- ные в учебной литературе; объяснять, какие факты, аргументы лежат в основе отдельных точек зре- ния; определять и объяснять (аргументировать) свое отношение и оценку наиболее значительных событий и личностей в истории; составлять характеристику исторической личности (по предложен- ному или самостоятельно составленному плану).
2. *Применение исторических знаний и умений*: опираться на исторические знания при выяснении причин и сущности, а также оценке современных событий; использовать знания об истории и куль- туре своего и других народов в общении в школе и внешкольной жизни, как основу диалога в поли- культурной среде; способствовать сохранению памятников истории и культуры.

Приведенный перечень служит ориентиром: а) для планирования и организации познавательной деятельности школьников при изучении истории (в том числе — разработки системы познаватель- ных задач); б) при измерении и оценке достигнутых учащимися результатов.

1

# КЛАСС

* 1. *Знание хронологии, работа с хронологией*:
* объяснять смысл основных хронологических понятий (век, тысячелетие, до нашей эры, наша эра);
* называть даты важнейших событий истории Древнего мира; по дате устанавливать принадлеж- ность события к веку, тысячелетию;
* определять длительность и последовательность событий, периодов истории Древнего мира, ве- сти счет лет до нашей эры и нашей эры.
  1. *Знание исторических фактов, работа с фактами*:
* указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий ис- тории Древнего мира;
* группировать, систематизировать факты по заданному признаку. 3. *Работа с исторической картой*:
* находить и показывать на исторической карте природные и исторические объекты (расселение человеческих общностей в эпоху первобытности и Древнего мира, территории древнейших ци- вилизаций и государств, места важнейших исторических событий), используя легенду карты;
* устанавливать на основе картографических сведений связь между условиями среды обитания людей и их занятиями.

1. *Работа с историческими источниками:*

* называть и различать основные типы исторических источников (письменные, визуальные, ве- щественные), приводить примеры источников разных типов;
* различать памятники культуры изучаемой эпохи и источники, созданные в последующие эпохи, приводить примеры;
* извлекать из письменного источника исторические факты (имена, названия событий, даты и др.); находить в визуальных памятниках изучаемой эпохи ключевые знаки, символы; раскрывать смысл (главную идею) высказывания, изображения.

1. *Историческое описание (реконструкция)*:

* характеризовать условия жизни людей в древности;
* рассказывать о значительных событиях древней истории, их участниках;
* рассказывать об исторических личностях Древнего мира (ключевых моментах их биографии, роли в исторических событиях);

1 Предметные результаты представлены в виде общего перечня для курсов отечественной и всеобщей истории, что должно спо- собствовать углублению содержательных связей двух курсов, выстраиванию единой линии развития познавательной деятельности учащихся. Названные ниже результаты формируются в работе с комплексом учебных пособий — учебниками, настенными и элек- тронными картами и атласами, хрестоматиями и т. д. Это предполагается по определению, но не повторяется для каждого результата из соображений компактности изложения.

* давать краткое описание памятников культуры эпохи первобытности и древнейших цивилиза- ций.

1. *Анализ, объяснение исторических событий, явлений*:

* раскрывать существенные черты: а) государственного устройства древних обществ; б) положе- ния основных групп населения; в) религиозных верований людей в древности;
* сравнивать исторические явления, определять их общие черты;
* иллюстрировать общие явления, черты конкретными примерами;
* объяснять причины и следствия важнейших событий древней истории.

1. *Рассмотрение исторических версий и оценок,* определение своего отношения к наиболее значи- мым событиям и личностям прошлого:

* излагать оценки наиболее значительных событий и личностей древней истории, приводимые в учебной литературе;
* высказывать на уровне эмоциональных оценок отношение к поступкам людей прошлого, к па- мятникам культуры.

1. *Применение исторических знаний:*

* раскрывать значение памятников древней истории и культуры, необходимость сохранения их в современном мире;
* выполнять учебные проекты по истории Первобытности и Древнего мира (в том числе с при- влечением регионального материала), оформлять полученные результаты в форме сообщения, альбома, презентации.

# КЛАСС

* 1. *Знание хронологии, работа с хронологией*:
* называть даты важнейших событий Средневековья, определять их принадлежность к веку, ис- торическому периоду;
* называть этапы отечественной и всеобщей истории Средних веков, их хронологические рамки (периоды Средневековья, этапы становления и развития Русского государства);
* устанавливать длительность и синхронность событий истории Руси и всеобщей истории. 2. *Знание исторических фактов, работа с фактами*:
* указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий оте- чественной и всеобщей истории эпохи Средневековья;
* группировать, систематизировать факты по заданному признаку (составление систематических таблиц).

1. *Работа с исторической картой*:

* находить и показывать на карте исторические объекты, используя легенду карты; давать сло- весное описание их местоположения;
* извлекать из карты информацию о территории, экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей — похо- дов, завоеваний, колонизаций, о ключевых событиях средневековой истории.

1. *Работа с историческими источниками*:

* различать основные виды письменных источников Средневековья (летописи, хроники, законо- дательные акты, духовная литература, источники личного происхождения);
* характеризовать авторство, время, место создания источника;
* выделять в тексте письменного источника исторические описания (хода событий, действий лю- дей) и объяснения (причин, сущности, последствий исторических событий);
* находить в визуальном источнике и вещественном памятнике ключевые символы, образы;
* характеризовать позицию автора письменного и визуального исторического источника. 5. *Историческое описание (реконструкция)*:
* рассказывать о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории в эпоху Средневековья, их участниках;
* составлять краткую характеристику (исторический портрет) известных деятелей отечественной и всеобщей истории средневековой эпохи (известные биографические сведения, личные каче- ства, основные деяния);
* рассказывать об образе жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах;
* представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи.

1. *Анализ, объяснение исторических событий, явлений*:

* раскрывать существенные черты: а) экономических и социальных отношений и политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых об- ществах, представлений средневекового человека о мире;
* объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций;
* объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории эпохи Средневековья: а) находить в учебнике и излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий; б) соотносить объяснение причин и следствий событий, представлен- ное в нескольких текстах;
* проводить синхронизацию и сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории (по предложенному плану), выделять черты сходства и различия.

1. *Рассмотрение исторических версий и оценок*, определение своего отношения к наиболее значи- мым событиям и личностям прошлого:

* излагать оценки событий и личностей эпохи Средневековья, приводимые в учебной и научно- популярной литературе, объяснять, на каких фактах они основаны;
* высказывать отношение к поступкам и качествам людей средневековой эпохи с учетом истори- ческого контекста и восприятия современного человека.

1. *Применение исторических знаний*:

* объяснять значение памятников истории и культуры Руси и других стран эпохи Средневековья, необходимость сохранения их в современном мире;
* выполнять учебные проекты по истории Средних веков (в том числе на региональном матери- але).

# КЛАСС

* 1. *Знание хронологии, работа с хронологией*:
* называть этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени, их хронологические рамки;
* локализовать во времени ключевые события отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв.; определять их принадлежность к части века (половина, треть, четверть);
* устанавливать синхронность событий отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв. 2. *Знание исторических фактов, работа с фактами*:
* указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий оте- чественной и всеобщей истории XVI—XVII вв.;
* группировать, систематизировать факты по заданному признаку (группировка событий по их принадлежности к историческим процессам, составление таблиц, схем).

1. *Работа с исторической картой*:

* использовать историческую карту как источник информации о границах России и других госу- дарств, важнейших исторических событиях и процессах отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв.;
* устанавливать на основе карты связи между географическим положением страны и особенно- стями ее экономического, социального и политического развития.

1. *Работа с историческими источниками*:

* различать виды письменных исторических источников (официальные, личные, литературные и др.);
* характеризовать обстоятельства и цель создания источника, раскрывать его информационную ценность;
* проводить поиск информации в тексте письменного источника, визуальных и вещественных памятниках эпохи;
* сопоставлять и систематизировать информацию из нескольких однотипных источников. 5. *Историческое описание (реконструкция)*:
* рассказывать о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв., их участниках;
* составлять краткую характеристику известных персоналий отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв. (ключевые факты биографии, личные качества, деятельность);
* рассказывать об образе жизни различных групп населения в России и других странах в раннее Новое время;
* представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи.

1. *Анализ, объяснение исторических событий, явлений*:

* раскрывать существенные черты: а) экономического, социального и политического развития России и других стран в XVI—XVII вв.; б) европейской реформации; в) новых веяний в духов- ной жизни общества, культуре; г) революций XVI—XVII вв. в европейских странах;
* объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций;
* объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVI— XVII вв.: а) выявлять в историческом тексте и излагать суждения о причинах и следствиях собы- тий; б) систематизировать объяснение причин и следствий событий, представленное в несколь- ких текстах;
* проводить сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей исто- рии: а) раскрывать повторяющиеся черты исторических ситуаций; б) выделять черты сходства и различия.

1. *Рассмотрение исторических версий и оценок*, определение своего отношения к наиболее значи- мым событиям и личностям прошлого:

* излагать альтернативные оценки событий и личностей отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв., представленные в учебной литературе; объяснять, на чем основываются отдель- ные мнения;
* выражать отношение к деятельности исторических личностей XVI—XVII вв. с учетом обстоя- тельств изучаемой эпохи и в современной шкале ценностей.

1. *Применение исторических знаний:*

* раскрывать на примере перехода от средневекового общества к обществу Нового времени, как меняются со сменой исторических эпох представления людей о мире, системы общественных ценностей;
* объяснять значение памятников истории и культуры России и других стран XVI—XVII вв. для времени, когда они появились, и для современного общества;
* выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв. (в том числе на региональном материале).

# КЛАСС

* 1. *Знание хронологии, работа с хронологией:*
* называть даты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVIII в.; определять их принадлежность к историческому периоду, этапу;
* устанавливать синхронность событий отечественной и всеобщей истории XVIII в. 2. *Знание исторических фактов, работа с фактами*:
* указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий оте- чественной и всеобщей истории XVIII в.;
* группировать, систематизировать факты по заданному признаку (по принадлежности к истори- ческим процессам и др.); составлять систематические таблицы, схемы.

1. *Работа с исторической картой*:

* выявлять и показывать на карте изменения, произошедшие в результате значительных соци- ально-экономических и политических событий и процессов отечественной и всеобщей истории XVIII в.

1. *Работа с историческими источниками*:

* различать источники официального и личного происхождения, публицистические произведе- ния (называть их основные виды, информационные особенности);
* объяснять назначение исторического источника, раскрывать его информационную ценность;
* извлекать, сопоставлять и систематизировать информацию о событиях отечественной и всеоб- щей истории XVIII в. из взаимодополняющих письменных, визуальных и вещественных источ- ников.

1. *Историческое описание (реконструкция)*:

* рассказывать о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории XVIII в., их участниках;
* составлять характеристику (исторический портрет) известных деятелей отечественной и всеоб- щей истории XVIII в. на основе информации учебника и дополнительных материалов;
* составлять описание образа жизни различных групп населения в России и других странах в XVIII в.;
* представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи (в виде сообщения, аннотации).

1. *Анализ, объяснение исторических событий, явлений*:

* раскрывать существенные черты: а) экономического, социального и политического развития России и других стран в XVIII в.; б) изменений, происшедших в XVIII в. в разных сферах жизни российского общества; в) промышленного переворота в европейских странах; г) абсолютизма как формы правления; д) идеологии Просвещения; е) революций XVIII в.; ж) внешней политики Российской империи в системе международных отношений рассматриваемого периода;
* объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций;
* объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVIII в.: а) выявлять в историческом тексте суждения о причинах и следствиях событий; б) система- тизировать объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах;
* проводить сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории XVIII в.: а) раскрывать повторяющиеся черты исторических ситуаций; б) выделять черты сход- ства и различия.

1. *Рассмотрение исторических версий и оценок*, определение своего отношения к наиболее значи- мым событиям и личностям прошлого:

* анализировать высказывания историков по спорным вопросам отечественной и всеобщей исто- рии XVIII в. (выявлять обсуждаемую проблему, мнение автора, приводимые аргументы, оце- нивать степень их убедительности);
* различать в описаниях событий и личностей XVIII в. ценностные категории, значимые для дан- ной эпохи (в том числе для разных социальных слоев), выражать свое отношение к ним.

1. *Применение исторических знаний*:

* раскрывать (объяснять), как сочетались в памятниках культуры России XVIII в. европейские влияния и национальные традиции, показывать на примерах;
* выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории XVIII в. (в том числе на региональном материале).

# КЛАСС

* 1. *Знание хронологии, работа с хронологией*:
* называть даты (хронологические границы) важнейших событий и процессов отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в.; выделять этапы (периоды) в развитии ключевых собы- тий и процессов;
* выявлять синхронность / асинхронность исторических процессов отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в.;
* определять последовательность событий отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в. на основе анализа причинно-следственных связей.
  1. *Знание исторических фактов, работа с фактами*:
* характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отече- ственной и всеобщей истории XIX — начала XX в.;
* группировать, систематизировать факты по самостоятельно определяемому признаку (хро- нологии, принадлежности к историческим процессам, типологическим основаниям и др.);
* составлять систематические таблицы. 3. *Работа с исторической картой*:
* выявлять и показывать на карте изменения, произошедшие в результате значительных соци- ально-экономических и политических событий и процессов отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в.;
* определять на основе карты влияние географического фактора на развитие различных сфер жизни страны (группы стран).

4. *Работа с историческими источниками*:

* представлять в дополнение к известным ранее видам письменных источников особенности та- ких материалов, как произведения общественной мысли, газетная публицистика, программы политических партий, статистические данные;
* определять тип и вид источника (письменного, визуального); выявлять принадлежность источ- ника определенному лицу, социальной группе, общественному течению и др.;
* извлекать, сопоставлять и систематизировать информацию о событиях отечественной и всеоб- щей истории XIX — начала XX в. из разных письменных, визуальных и вещественных источ- ников;
* различать в тексте письменных источников факты и интерпретации событий прошлого. 5. *Историческое описание (реконструкция)*:
* представлять развернутый рассказ о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в. с использованием визуальных материалов (устно, письменно в форме ко- роткого эссе, презентации);
* составлять развернутую характеристику исторических личностей XIX — начала XX в. с описа- нием и оценкой их деятельности (сообщение, презентация, эссе);
* составлять описание образа жизни различных групп населения в России и других странах в XIX — начале XX в., показывая изменения, происшедшие в течение рассматриваемого пери- ода;
* представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи, их назначения, использованных при их создании технических и художественных прие- мов и др.

1. *Анализ, объяснение исторических событий, явлений*:

* раскрывать существенные черты: а) экономического, социального и политического развития России и других стран в XIX — начале XX в.; б) процессов модернизации в мире и России; в) масштабных социальных движений и революций в рассматриваемый период; г) международ- ных отношений рассматриваемого периода и участия в них России;
* объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории; соотносить общие понятия и факты;
* объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в.: а) выявлять в историческом тексте суждения о причинах и следствиях событий; б) систематизировать объяснение причин и следствий событий, представленное в не- скольких текстах; в) определять и объяснять свое отношение к существующим трактовкам при- чин и следствий исторических событий;
* проводить сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в.: а) указывать повторяющиеся черты исторических ситуаций; б) выделять черты сходства и различия; в) раскрывать, чем объяснялось своеобразие ситуаций в России, других странах.

1. *Рассмотрение исторических версий и оценок*, определение своего отношения к наиболее значи- мым событиям и личностям прошлого:

* сопоставлять высказывания историков, содержащие разные мнения по спорным вопросам оте- чественной и всеобщей истории XIX — начала XX в., объяснять, что могло лежать в их основе;
* оценивать степень убедительности предложенных точек зрения, формулировать и аргументи- ровать свое мнение;
* объяснять, какими ценностями руководствовались люди в рассматриваемую эпоху (на приме- рах конкретных ситуаций, персоналий), выражать свое отношение к ним.

1. *Применение исторических знаний*:

* распознавать в окружающей среде, в том числе в родном городе, регионе памятники матери- альной и художественной культуры XIX — начала ХХ в., объяснять, в чем заключалось их зна- чение для времени их создания и для современного общества;
* выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории XIX — начала ХХ в. (в том числе на региональном материале);
* объяснять, в чем состоит наследие истории XIX — начала ХХ в. для России, других стран мира, высказывать и аргументировать свое отношение к культурному наследию в общественных об- суждениях.

# ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Примерная рабочая программа по обществознанию на уровне основного общего образования со- ставлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной про- граммы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного об- щего образования, в соответствии с Концепцией преподавания учебного предмета «Обществозна- ние» (2018 г.)1, а также с учётом Примерной программы воспитания (2020 г.)2.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

# «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»

Обществознание играет ведущую роль в выполнении школой функции интеграции молодёжи в современное общество: учебный предмет позволяет последовательно раскрывать учащимся подрост- кового возраста особенности современного общества, различные аспекты взаимодействия в совре- менных условиях людей друг с другом, с основными институтами государства и гражданского об- щества, регулирующие эти взаимодействия социальные нормы.

Изучение курса «Обществознание», включающего знания о российском обществе и направлениях его развития в современных условиях, об основах конституционного строя нашей страны, правах и обязанностях человека и гражданина, способствует воспитанию российской гражданской идентич- ности, готовности к служению Отечеству, приверженности национальным ценностям.

Привлечение при изучении курса различных источников социальной информации, включая СМИ и Интернет, помогает школьникам освоить язык современной культурной, социально-экономиче- ской и политической коммуникации, вносит свой вклад в формирование метапредметных умений извлекать необходимые сведения, осмысливать, преобразовывать и применять их.

Изучение учебного курса «Обществознание» содействует вхождению обучающихся в мир куль- туры и общественных ценностей и в то же время открытию и утверждению собственного «Я», фор- мированию способности к рефлексии, оценке своих возможностей и осознанию своего места в об- ществе.

# ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»

Целями обществоведческого образования в основной школе являются:

* воспитание общероссийской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной от- ветственности, правового самосознания, приверженности базовым ценностям нашего народа;
* развитие у обучающихся понимания приоритетности общенациональных интересов, привер- женности правовым принципам, закреплённым в Конституции Российской Федерации и зако- нодательстве Российской Федерации;
* развитие личности на исключительно важном этапе её

социализации — в подростковом возрасте, становление её духовно-нравственной, политиче- ской и правовой культуры, социального поведения, основанного на уважении закона и право- порядка; развитие интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин; способности к личному самоопределению, самореализации, самоконтролю; мотивации к высокопроизводи- тельной, наукоёмкой трудовой деятельности;

* формирование у обучающихся целостной картины общества, адекватной современному уровню знаний и доступной по содержанию для школьников подросткового возраста; освоение учащимися знаний об основных сферах человеческой деятельности, социальных институтах,

1 Концепция преподавания учебного предмета «Обществознание» в образовательных организациях Российской Федерации, реа- лизующих основные общеобразовательные программы / Банк документов. Министерство просвещения Российской Федерации. https://docs.edu.gov.ru/document/9906056a57059c4266eaa78bff1f0bbe

2 О примерной программе воспитания / Апробация и внедрение примерной программы воспитания. Институт стратегий развития образования РАО. [http://form.instrao.ru](http://form.instrao.ru/)

нормах, регулирующих общественные отношения, необходимые для взаимодействия с соци- альной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина;

* овладение умениями функционально грамотного человека: получать из разнообразных источ- ников и критически осмысливать социальную информацию, систематизировать, анализировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической дея- тельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;
* создание условий для освоения обучающимися способов успешного взаимодействия с различ- ными политическими, правовыми, финансово-экономическими и другими социальными инсти- тутами для реализации личностного потенциала в современном динамично развивающемся российском обществе;
* формирование опыта применения полученных знаний и умений для выстраивания отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий в общегражданской и в се- мейно-бытовой сферах; для соотнесения своих действий и действий других людей с нравствен- ными ценностями и нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми спо- собами и средствами защите правопорядка в обществе.

# МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом обществознание изучается с 6 по 9 класс. Общее количество времени на четыре года обучения составляет 136 часов. Общая недельная нагрузка в каждом году обучения составляет 1 час.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»

1. **КЛАСС**

# Человек и его социальное окружение

Биологическое и социальное в человеке. Черты сходства и различия человека и животного. По- требности человека (биологические, социальные, духовные). Способности человека.

Индивид, индивидуальность, личность. Возрастные периоды жизни человека и формирование лич- ности. Отношения между поколениями. Особенности подросткового возраста.

Люди с ограниченными возможностями здоровья, их особые потребности и социальная позиция.

Цели и мотивы деятельности. Виды деятельности (игра, труд, учение). Познание человеком мира и самого себя как вид деятельности.

Право человека на образование. Школьное образование. Права и обязанности учащегося.

Общение. Цели и средства общения. Особенности общения подростков. Общение в современных условиях.

Отношения в малых группах. Групповые нормы и правила. Лидерство в группе. Межличностные отношения (деловые, личные).

Отношения в семье. Роль семьи в жизни человека и общества. Семейные традиции. Семейный до- суг. Свободное время подростка.

Отношения с друзьями и сверстниками. Конфликты в межличностных отношениях.

# Общество, в котором мы живём

Что такое общество. Связь общества и природы. Устройство общественной жизни. Основные сферы жизни общества и их взаимодействие.

Социальные общности и группы. Положение человека в обществе.

Что такое экономика. Взаимосвязь жизни общества и его экономического развития. Виды эконо- мической деятельности. Ресурсы и возможности экономики нашей страны.

Политическая жизнь общества. Россия — многонациональное государство. Государственная власть в нашей стране. Государственный Герб, Государственный Флаг, Государственный Гимн Рос- сийской Федерации. Наша страна в начале XXI века. Место нашей Родины среди современных гос- ударств.

Культурная жизнь. Духовные ценности, традиционные ценности российского народа.

Развитие общества. Усиление взаимосвязей стран и народов в условиях современного общества. Глобальные проблемы современности и возможности их решения усилиями международного со-

общества и международных организаций.

# КЛАСС

**Социальные ценности и нормы**

Общественные ценности. Свобода и ответственность гражданина. Гражданственность и патрио- тизм. Гуманизм.

Социальные нормы как регуляторы общественной жизни и поведения человека в обществе. Виды социальных норм. Традиции и обычаи.

Принципы и нормы морали. Добро и зло. Нравственные чувства человека. Совесть и стыд. Моральный выбор. Моральная оценка поведения людей и собственного поведения. Влияние мо-

ральных норм на общество и человека.

Право и его роль в жизни общества. Право и мораль.

# Человек как участник правовых отношений

Правоотношения и их особенности. Правовая норма. Участники правоотношений. Правоспособ- ность и дееспособность. Правовая оценка поступков и деятельности человека. Правомерное поведе- ние. Правовая культура личности.

Правонарушение и юридическая ответственность. Проступок и преступление. Опасность правона- рушений для личности и общества.

Права и свободы человека и гражданина Российской Федерации. Гарантия и защита прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации. Конституционные обязанности гражданина Рос- сийской Федерации. Права ребёнка и возможности их защиты.

# Основы российского права

Конституция Российской Федерации — основной закон. Законы и подзаконные акты. Отрасли права.

Основы гражданского права. Физические и юридические лица в гражданском праве. Право соб- ственности, защита прав собственности.

Основные виды гражданско-правовых договоров. Договор купли-продажи. Права потребителей и возможности их защиты. Несовершеннолетние как участники гражданско-правовых отношений.

Основы семейного права. Важность семьи в жизни человека, общества и государства. Условия за- ключения брака в Российской Федерации. Права и обязанности детей и родителей. Защита прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей.

Основы трудового права. Стороны трудовых отношений, их права и обязанности. Трудовой дого- вор. Заключение и прекращение трудового договора. Рабочее время и время отдыха. Особенности правового статуса несовершеннолетних при осуществлении трудовой деятельности.

Виды юридической ответственности. Гражданско-правовые проступки и гражданско-правовая от- ветственность. Административные проступки и административная ответственность. Дисциплинар- ные проступки и дисциплинарная ответственность. Преступления и уголовная ответственность. Осо- бенности юридической ответственности несовершеннолетних.

Правоохранительные органы в Российской Федерации. Структура правоохранительных органов Российской Федерации. Функции правоохранительных органов.

# КЛАСС

**Человек в экономических отношениях**

Экономическая жизнь общества. Потребности и ресурсы, ограниченность ресурсов. Экономиче- ский выбор.

Экономическая система и её функции. Собственность.

Производство — источник экономических благ. Факторы производства. Трудовая деятельность.

Производительность труда. Разделение труда.

Предпринимательство. Виды и формы предпринимательской деятельности. Обмен. Деньги и их функции. Торговля и её формы.

Рыночная экономика. Конкуренция. Спрос и предложение. Рыночное равновесие. Невидимая рука рынка. Многообразие рынков.

Предприятие в экономике. Издержки, выручка и прибыль. Как повысить эффективность производ- ства.

Заработная плата и стимулирование труда. Занятость и безработица.

Финансовый рынок и посредники (банки, страховые компании, кредитные союзы, участники фон- дового рынка). Услуги финансовых посредников.

Основные типы финансовых инструментов: акции и облигации.

Банковские услуги, предоставляемые гражданам (депозит, кредит, платёжная карта, денежные пе- реводы, обмен валюты). Дистанционное банковское обслуживание. Страховые услуги. Защита прав потребителя финансовых услуг.

Экономические функции домохозяйств. Потребление домашних хозяйств. Потребительские то- вары и товары длительного пользования. Источники доходов и расходов семьи. Семейный бюджет. Личный финансовый план. Способы и формы сбережений.

Экономические цели и функции государства. Налоги. Доходы и расходы государства. Государ- ственный бюджет. Государственная бюджетная и денежно-кредитная политика Российской Федера- ции. Государственная политика по развитию конкуренции.

# Человек в мире культуры

Культура, её многообразие и формы. Влияние духовной культуры на формирование личности. Со- временная молодёжная культура.

Наука. Естественные и социально-гуманитарные науки. Роль науки в развитии общества. Образование. Личностная и общественная значимость образования в современном обществе. Об-

разование в Российской Федерации. Самообразование.

Политика в сфере культуры и образования в Российской Федерации.

Понятие религии. Роль религии в жизни человека и общества. Свобода совести и свобода вероис- поведания. Национальные и мировые религии. Религии и религиозные объединения в Российской Федерации.

Что такое искусство. Виды искусств. Роль искусства в жизни человека и общества.

Роль информации и информационных технологий в современном мире. Информационная культура и информационная безопасность. Правила безопасного поведения в Интернете.

# КЛАСС

**Человек в политическом измерении**

Политика и политическая власть. Государство — политическая организация общества. Признаки государства. Внутренняя и внешняя политика.

Форма государства. Монархия и республика — основные формы правления. Унитарное и федера- тивное государственно-территориальное устройство.

Политический режим и его виды.

Демократия, демократические ценности. Правовое государство и гражданское общество. Участие граждан в политике. Выборы, референдум.

Политические партии, их роль в демократическом обществе. Общественно-политические органи- зации.

# Гражданин и государство

Основы конституционного строя Российской Федерации. Россия — демократическое федератив- ное правовое государство с республиканской формой правления. Россия — социальное государство. Основные направления и приоритеты социальной политики российского государства. Россия — светское государство.

Законодательные, исполнительные и судебные органы государственной власти в Российской Фе- дерации. Президент — глава государства Российская Федерация. Федеральное Собрание Российской Федерации: Государственная Дума и Совет Федерации. Правительство Российской Федерации. Су- дебная система в Российской Федерации. Конституционный Суд Российской Федерации. Верховный Суд Российской Федерации.

Государственное управление. Противодействие коррупции в Российской Федерации. Государственно-территориальное устройство Российской Федерации. Субъекты Российской Фе-

дерации: республика, край, область, город федерального значения, автономная область, автономный округ. Конституционный статус субъектов Российской Федерации.

Местное самоуправление.

Конституция Российской Федерации о правовом статусе человека и гражданина. Гражданство Рос- сийской Федерации. Взаимосвязь конституционных прав, свобод и обязанностей гражданина Рос- сийской Федерации.

# Человек в системе социальных отношений

Социальная структура общества. Многообразие социальных общностей и групп. Социальная мобильность.

Социальный статус человека в обществе. Социальные роли. Ролевой набор подростка. Социализация личности.

Роль семьи в социализации личности. Функции семьи. Семейные ценности. Основные роли членов семьи.

Этнос и нация. Россия — многонациональное государство. Этносы и нации в диалоге культур.

Социальная политика Российского государства. Социальные конфликты и пути их разрешения.

Отклоняющееся поведение. Опасность наркомании и алкоголизма для человека и общества. Про- филактика негативных отклонений поведения. Социальная и личная значимость здорового образа жизни.

# Человек в современном изменяющемся мире

Информационное общество. Сущность глобализации. Причины, проявления и последствия глоба- лизации, её противоречия. Глобальные проблемы и возможности их решения. Экологическая ситуа- ция и способы её улучшения.

Молодёжь — активный участник общественной жизни. Волонтёрское движение. Профессии настоящего и будущего. Непрерывное образование и карьера.

Здоровый образ жизни. Социальная и личная значимость здорового образа жизни. Мода и спорт. Современные формы связи и коммуникации: как они изменили мир. Особенности общения в вир-

туальном пространстве.

Перспективы развития общества.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»**

# НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей преподавания об- ществознания в основной школе.

Планируемые предметные результаты и содержание учебного предмета распределены по годам обу- чения с учётом входящих в курс содержательных модулей (разделов) и требований к результатам осво- ения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образо- вательном стандарте основного общего образования, а также с учётом Примерной программы воспи- тания. Содержательные модули (разделы) охватывают знания об обществе и человеке в целом, знания всех основных сфер жизни общества и знание основ российского права. Представленный в программе вариант распределения модулей (разделов) по годам обучения является одним из возможных.

Научным сообществом и представителями высшей школы предлагается такое распределение со- держания, при котором модуль (раздел) «Основы российского права» замыкает изучение курса в ос- новной школе.

# Личностные результаты

**Личностные результаты** освоения Примерной рабочей программы по обществознанию для ос- новного общего образования (6—9 классы).

Личностные результаты воплощают традиционные российские социокультурные и духовно-нрав- ственные ценности, принятые в обществе нормы поведения, отражают готовность обучающихся ру- ководствоваться ими в жизни, во взаимодействии с другими людьми, при принятии собственных ре- шений. Они достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в процессе развития у обучающихся установки на решение практических задач социальной направленности и опыта кон- структивного социального поведения по основным направлениям воспитательной деятельности, в том числе в части:

## Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отно- шений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противо- действия коррупции; готовность к разнообразной созидательной деятельности, стремление к взаимо- пониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней).

## Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федера- ции, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам; историческому, природному наследию и памят- никам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

## Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оце- нивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных по- ступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного про- странства.

## Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры

как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового ис- кусства, этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*** осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни <...>; осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение пра-

вил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информацион- ным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая; <…>

сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права дру- гого человека.

## Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность иницииро- вать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого пред- метного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессио- нальной деятельности и развитие необходимых умений для этого; <…> уважение к труду и резуль- татам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образо- вания и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

## Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в обла- сти окружающей среды, планирования поступков и оценка возможных последствий своих действий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального харак- тера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

## Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных законо- мерностях развития человека, природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социаль- ной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности; установка на осмысление опыта, наблюде- ний, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

# Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся усло- виям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ве- дущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельно- сти, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, повы- шать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей; осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не- известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять опера- ции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее — оперировать поняти- ями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого разви- тия;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

# Метапредметные результаты

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении **обществознания:**

# Овладение универсальными учебными познавательными действиями

## Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки социальных явлений и процессов; устанавливать существенный признак классификации социальных фактов, основания для их обоб-

щения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фак- тах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; <…>

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов реше- ния, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

## Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситу- ации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану <…> небольшое исследование по установле- нию особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования <…>; самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения,

<…> исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобще- ний;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогич- ных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и кон- текстах.

## Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или дан- ных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации <…>;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

# Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

## Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распо- знавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного <…> исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей ауди- тории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстра- тивных материалов.

## Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении кон- кретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: рас- пределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и ко-

ординировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулиро- ванным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

# Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

## Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений в группе);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать пред- лагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение.

## Самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной за- дачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приоб- ретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, уста- новленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям.

## Эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций.

## Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

# Предметные результаты

**Предметные результаты** освоения рабочей программы по предмету «Обществознание» (6—9 классы):

* 1. освоение и применение системы знаний о социальных свойствах человека, особенностях его взаимодействия с другими людьми, важности семьи как базового социального института; характер- ных чертах общества; содержании и значении социальных норм, регулирующих общественные от- ношения, включая правовые нормы, регулирующие типичные для несовершеннолетнего и членов его семьи общественные отношения (в том числе нормы гражданского, трудового и семейного права, основы налогового законодательства); процессах и явлениях в экономической (в области макро- и микроэкономики), социальной, духовной и политической сферах жизни общества; основах консти- туционного строя и организации государственной власти в Российской Федерации, правовом статусе гражданина Российской Федерации (в том числе несовершеннолетнего); системе образования в Рос- сийской Федерации; основах государственной бюджетной и денежно-кредитной, социальной поли- тики, политики в сфере культуры и образования, противодействии коррупции в Российской Федера- ции, обеспечении безопасности личности, общества и государства, в том числе от терроризма и экс- тремизма;
  2. умение характеризовать традиционные российские духовно-нравственные ценности (в том числе защита человеческой жизни, прав и свобод человека, семья, созидательный труд, служение Отечеству, нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллекти- визм, историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины); государство как социальный институт;
  3. умение приводить примеры (в том числе моделировать ситуации) деятельности людей, социаль- ных объектов, явлений, процессов определённого типа в различных сферах общественной жизни, их структурных элементов и проявлений основных функций; разного типа социальных отношений; си- туаций, регулируемых различными видами социальных норм, в том числе связанных с правонаруше- ниями и наступлением юридической ответственности; связи политических потрясений и социально- экономического кризиса в государстве;
  4. умение классифицировать по разным признакам (в том числе устанавливать существенный при- знак классификации) социальные объекты, явления, процессы, относящиеся к различным сферам об- щественной жизни, их существенные признаки, элементы и основные функции;
  5. умение сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) деятельность людей, социальные объекты, явления, процессы в различных сферах общественной жизни, их элементы и основные функции;
  6. умение устанавливать и объяснять взаимосвязи социальных объектов, явлений, процессов в раз- личных сферах общественной жизни, их элементов и основных функций, включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства; связи политических потрясений и социально-экономических кризисов в государстве;
  7. умение использовать полученные знания для объяснения (устного и письменного) сущности, взаимосвязей явлений, процессов социальной действительности, в том числе для аргументирован- ного объяснения роли информации и информационных технологий в современном мире; социальной и личной значимости здорового образа жизни, роли непрерывного образования, опасности наркома- нии и алкоголизма для человека и общества; необходимости правомерного налогового поведения, противодействия коррупции; проведения в отношении нашей страны международной политики

«сдерживания»; для осмысления личного социального опыта при исполнении типичных для несо- вершеннолетнего социальных ролей;

* 1. умение с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социаль- ный опыт определять и аргументировать с точки зрения социальных ценностей и норм своё отноше- ние к явлениям, процессам социальной действительности;
  2. умение решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отража- ющие выполнение типичных для несовершеннолетнего социальных ролей, типичные социальные вза- имодействия в различных сферах общественной жизни, в том числе процессы формирования, накоп- ления и инвестирования сбережений;
  3. овладение смысловым чтением текстов обществоведческой тематики, в том числе извлечений из Конституции Российской Федерации и других нормативных правовых актов; умение составлять на их основе план, преобразовывать текстовую информацию в модели (таблицу, диаграмму, схему) и преобразовывать предложенные модели в текст;
  4. овладение приёмами поиска и извлечения социальной информации (текстовой, графической, аудиовизуальной) по заданной теме из различных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций средств массовой информации (далее — СМИ) с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете;
  5. умение анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать и критически оцени- вать социальную информацию, включая экономико-статистическую, из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ, соотносить её с собственными знаниями о моральном и правовом регулировании поведения человека, личным социальным опытом; используя обществоведческие знания, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами;
  6. умение оценивать собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответ- ствия моральным, правовым и иным видам социальных норм, экономической рациональности (вклю- чая вопросы, связанные с личными финансами и предпринимательской деятельностью, для оценки рисков осуществления финансовых махинаций, применения недобросовестных практик); осознание неприемлемости всех форм антиобщественного поведения;
  7. приобретение опыта использования полученных знаний, включая основы финансовой грамот- ности, в практической (включая выполнение проектов индивидуально и в группе) деятельности, в повседневной жизни для реализации и защиты прав человека и гражданина, прав потребителя (в том числе потребителя финансовых услуг) и осознанного выполнения гражданских обязанностей; для анализа потребления домашнего хозяйства; составления личного финансового плана; для выбора профессии и оценки собственных перспектив в профессиональной сфере; а также опыта публичного представления результатов своей деятельности в соответствии с темой и ситуацией общения, осо- бенностями аудитории и регламентом;
  8. приобретение опыта самостоятельного заполнения формы (в том числе электронной) и состав- ления простейших документов (заявления, обращения, декларации, доверенности, личного финансо- вого плана, резюме);
  9. приобретение опыта осуществления совместной, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей совре-

менного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаи- мопонимания между народами, людьми разных культур; осознание ценности культуры и традиций народов России1.

# КЛАСС

**Человек и его социальное окружение**

* **осваивать и применять знания** о социальных свойствах человека, формировании личности, де- ятельности человека и её видах, образовании, правах и обязанностях учащихся, общении и его правилах, особенностях взаимодействия человека с другими людьми;
* **характеризовать** традиционные российские духовно-нравственные ценности на примерах семьи, семейных традиций; характеризовать основные потребности человека, показывать их индивиду- альный характер; особенности личностного становления и социальной позиции людей с ограни- ченными возможностями здоровья; деятельность человека; образование и его значение для чело- века и общества;
* **приводить примеры** деятельности людей, её различных мотивов и особенностей в современных условиях; малых групп, положения человека в группе; конфликтных ситуаций в малой группе и конструктивных разрешений конфликтов; проявлений лидерства, соперничества и сотрудниче- ства людей в группах;
* **классифицировать** по разным признакам виды деятельности человека, потребности людей;
* **сравнивать** понятия «индивид», «индивидуальность», «личность»; свойства человека и живот- ных; виды деятельности (игра, труд, учение);
* **устанавливать и объяснять взаимосвязи** людей в малых группах; целей, способов и результатов деятельности, целей и средств общения;
* **использовать полученные знания** для объяснения (устного и письменного) сущности общения как социального явления, познания человеком мира и самого себя как вида деятельности, роли не- прерывного образования, значения личного социального опыта при осуществлении образователь- ной деятельности и общения в школе, семье, группе сверстников;
* **определять и аргументировать** с опорой на обществоведческие знания и личный социальный опыт своё отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, к различным способам выражения личной индивидуальности, к различным формам неформального общения подростков;
* **решать** познавательные и практические задачи, касающиеся прав и обязанностей учащегося; отра- жающие особенности отношений в семье, со сверстниками, старшими и младшими;
* **овладевать смысловым чтением** текстов обществоведческой тематики, в том числе извлечений из Закона «Об образовании в Российской Федерации»; составлять на их основе план, преобразо- вывать текстовую информацию в таблицу, схему;
* **искать и извлекать** информацию о связи поколений в нашем обществе, об особенностях под- росткового возраста, о правах и обязанностях учащегося из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете;
* **анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать** социальную информацию о человеке и его социальном окружении из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций в СМИ;
* **оценивать собственные поступки и поведение других людей** в ходе общения, в ситуациях вза- имодействия с людьми с ограниченными возможностями здоровья; оценивать своё отношение к учёбе как важному виду деятельности;
* **приобретать опыт** использования полученных знаний в практической деятельности, в повседнев- ной жизни для выстраивания отношений с представителями старших поколений, со сверстниками и младшими по возрасту, активного участия в жизни школы и класса;

1 Далее в примерной программе предметные результаты конкретизируются по годам обучения. В разделе программы «Тематиче- ское планирование» каждый из предметных результатов содержит номер конкретизируемого обобщённого результата, представлен- ного в данном перечне.

* **приобретать опыт совместной деятельности**, включая взаимодействие с людьми другой куль- туры, национальной и религиозной принадлежности на основе гуманистических ценностей, взаи- мопонимания между людьми разных культур.

# Общество, в котором мы живём

— **осваивать и применять знания** об обществе и природе, положении человека в обществе; про- цессах и явлениях в экономической жизни общества; явлениях в политической жизни общества, о народах России, о государственной власти в Российской Федерации; культуре и духовной жизни; типах общества, глобальных проблемах;

— **характеризовать** устройство общества, российское государство, высшие органы государствен- ной власти в Российской Федерации, традиционные российские духовно-нравственные ценности, особенности информационного общества;

— **приводить примеры** разного положения людей в обществе, видов экономической деятельности, глобальных проблем;

* **классифицировать** социальные общности и группы;

— **сравнивать** социальные общности и группы, положение в обществе различных людей; различные формы хозяйствования;

— **устанавливать взаимодействия** общества и природы, человека и общества, деятельности основ- ных участников экономики;

— **использовать полученные знания для объяснения** (устного и письменного) влияния природы на общество и общества на природу сущности и взаимосвязей явлений, процессов социальной действительности;

* определять и аргументировать с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к проблемам взаимодействия человека и при- роды, сохранению духовных ценностей российского народа;

— **решать познавательные и практические задачи** (в том числе задачи, отражающие возможности юного гражданина внести свой вклад в решение экологической проблемы);

— **овладевать смысловым чтением** текстов обществоведческой тематики, касающихся отношений человека и природы, устройства общественной жизни, основных сфер жизни общества;

— **извлекать информацию** из разных источников о человеке и обществе, включая информацию о народах России;

* **анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать** социальную информацию, включая экономико-статистическую, из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций в СМИ; используя обществоведческие знания, формулировать выводы;

— **оценивать собственные поступки и поведение других людей** с точки зрения их соответствия духовным традициям общества;

* **использовать** полученные знания, включая основы финансовой грамотности, в практической де- ятельности, направленной на охрану природы; защиту прав потребителя (в том числе потребителя финансовых услуг), на соблюдение традиций общества, в котором мы живём;
* **осуществлять** совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе взаимопонимания между людьми разных культур; осознавать ценность культуры и традиций народов России.

# КЛАСС

**Социальные ценности и нормы**

— **осваивать и применять знания** о социальных ценностях; о содержании и значении социальных норм, регулирующих общественные отношения;

— **характеризовать** традиционные российские духовно-нравственные ценности (в том числе за- щита человеческой жизни, прав и свобод человека, гуманизм, милосердие); моральные нормы и их роль в жизни общества;

* **приводить примеры** гражданственности и патриотизма; ситуаций морального выбора; ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм;
* **классифицировать** социальные нормы, их существенные признаки и элементы;
* **сравнивать** отдельные виды социальных норм;
* **устанавливать и объяснять** влияние социальных норм на общество и человека;
* **использовать** полученные знания для объяснения (устного и письменного) сущности социальных норм;
* **определять и аргументировать** с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к явлениям социальной действительности с точки зрения социальных ценностей; к социальным нормам как регуляторам общественной жизни и поведения человека в обществе;
* **решать** познавательные и практические задачи, отражающие действие социальных норм как ре- гуляторов общественной жизни и поведения человека;
* **овладевать** смысловым чтением текстов обществоведческой тематики, касающихся гуманизма, гражданственности, патриотизма;
* **извлекать** информацию из разных источников о принципах и нормах морали, проблеме мораль- ного выбора;
* **анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать** социальную информацию из адапти- рованных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций в СМИ, соотносить её с собственными знаниями о моральном и правовом регулировании поведения человека;
* **оценивать** собственные поступки, поведение людей с точки зрения их соответствия нормам мо- рали;
* **использовать** полученные знания о социальных нормах в повседневной жизни;
* самостоятельно **заполнять** форму (в том числе электронную) и составлять простейший документ (заявление);
* **осуществлять** совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе гуманистических ценностей, взаимопо- нимания между людьми разных культур.

# Человек как участник правовых отношений

* **осваивать и применять знания** о сущности права, о правоотношении как социальном и юриди- ческом явлении; правовых нормах, регулирующих типичные для несовершеннолетнего и членов его семьи общественные отношения; правовом статусе гражданина Российской Федерации (в том числе несовершеннолетнего); правонарушениях и их опасности для личности и общества;
* **характеризовать** право как регулятор общественных отношений, конституционные права и обя- занности гражданина Российской Федерации, права ребёнка в Российской Федерации;
* **приводить примеры** и моделировать ситуации, в которых возникают правоотношения, и ситуа- ции, связанные с правонарушениями и наступлением юридической ответственности; способы за- щиты прав ребёнка в Российской Федерации; примеры, поясняющие опасность правонарушений для личности и общества;
* **классифицировать** по разным признакам (в том числе устанавливать существенный признак классификации) нормы права, выделяя существенные признаки;
* **сравнивать** (в том числе устанавливать основания для сравнения) проступок и преступление, де- еспособность малолетних в возрасте от 6 до 14 лет и несовершеннолетних в возрасте от 14 до 18 лет;
* **устанавливать и объяснять** взаимосвязи, включая взаимодействия гражданина и государства, между правовым поведением и культурой личности; между особенностями дееспособности несо- вершеннолетнего и его юридической ответственностью;
* **использовать** полученные знания для объяснения сущности права, роли права в обществе, необ- ходимости правомерного поведения, включая налоговое поведение и противодействие корруп- ции, различий между правомерным и противоправным поведением, проступком и преступле- нием; для осмысления личного социального опыта при исполнении типичных для несовершен- нолетнего социальных ролей (члена семьи, учащегося, члена ученической общественной органи- зации);
* **определять и аргументировать** с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к роли правовых норм как регуляторов обще- ственной жизни и поведения человека;
* **решать** познавательные и практические задачи, отражающие действие правовых норм как регу- ляторов общественной жизни и поведения человека, анализировать жизненные ситуации и прини- мать решения, связанные с исполнением типичных для несовершеннолетнего социальных ролей (члена семьи, учащегося, члена ученической общественной организации);
* **овладевать** смысловым чтением текстов обществоведческой тематики: отбирать информацию из фрагментов Конституции Российской Федерации и других нормативных правовых актов, из пред- ложенных учителем источников о правах и обязанностях граждан, гарантиях и защите прав и сво- бод человека и гражданина в Российской Федерации, о правах ребёнка и способах их защиты и составлять на их основе план, преобразовывать текстовую информацию в таблицу, схему;
* **искать и извлекать** информацию о сущности права и значении правовых норм, о правовой куль- туре, о гарантиях и защите прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации, выяв- лять соответствующие факты из разных адаптированных источников (в том числе учебных мате- риалов) и публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете;
* **анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать** социальную информацию из адапти- рованных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ, соотносить её с соб- ственными знаниями о правовом регулировании поведения человека, личным социальным опы- том; используя обществоведческие знания, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами;
* **оценивать** собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия пра- вовым нормам: выражать свою точку зрения, участвовать в дискуссии;
* **использовать** полученные знания о праве и правовых нормах в практической деятельности (вы- полнять проблемные задания, индивидуальные и групповые проекты), в повседневной жизни для осознанного выполнения гражданских обязанностей (для реализации и защиты прав человека и гражданина, прав потребителя, выбора профессии и оценки собственных перспектив в професси- ональной сфере с учётом приобретённых представлений о профессиях в сфере права, включая де- ятельность правоохранительных органов); публично представлять результаты своей деятельности (в рамках изученного материала, включая проектную деятельность), в соответствии с темой и си- туацией общения, особенностями аудитории и регламентом;
* **самостоятельно заполнять** форму (в том числе электронную) и составлять простейший документ при получении паспорта гражданина Российской Федерации;
* **осуществлять** совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопони- мания между народами, людьми разных культур.

Основы российского права

* **осваивать и применять** знания о Конституции Российской Федерации, других нормативных правовых актах, содержании и значении правовых норм, об отраслях права, о правовых нормах, регулирующих типичные для несовершеннолетнего и членов его семьи общественные отноше- ния (в гражданском, трудовом и семейном, административном, уголовном праве); о защите прав несовершеннолетних; о юридической ответственности (гражданско-правовой, дисциплинарной, административной, уголовной); о правоохранительных органах; об обеспечении безопасности личности, общества и государства, в том числе от терроризма и экстремизма;
* **характеризовать** роль Конституции Российской Федерации в системе российского права; право- охранительных органов в защите правопорядка, обеспечении социальной стабильности и справед- ливости; гражданско-правовые отношения, сущность семейных правоотношений; способы за- щиты интересов и прав детей, оставшихся без попечения родителей; содержание трудового дого- вора, виды правонарушений и виды наказаний;
* **приводить примеры законов и подзаконных актов и моделировать ситуации**, регулируемые нормами гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права, в том числе связанные с применением санкций за совершённые правонарушения;
* **классифицировать** по разным признакам виды нормативных правовых актов, виды правонару- шений и юридической ответственности по отраслям права (в том числе устанавливать существен- ный признак классификации);
* **сравнивать** (в том числе устанавливать основания для сравнения) сферы регулирования различ- ных отраслей права (гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного), права и обязанности работника и работодателя, имущественные и личные неимущественные от- ношения;
* **устанавливать и объяснять** взаимосвязи прав и обязанностей работника и работодателя, прав и обязанностей членов семьи; традиционных российских ценностей и личных неимущественных от- ношений в семье;
* **использовать** полученные знания об отраслях права в решении учебных задач: для объяснения взаимосвязи гражданской правоспособности и дееспособности; значения семьи в жизни человека, общества и государства; социальной опасности и неприемлемости уголовных и административ- ных правонарушений, экстремизма, терроризма, коррупции и необходимости противостоять им;
* **определять и аргументировать** своё отношение к защите прав участников трудовых отношений с опорой на знания в области трудового права, к правонарушениям, формулировать аргументиро- ванные выводы о недопустимости нарушения правовых норм;
* **решать** познавательные и практические задачи, отражающие типичные взаимодействия, регули- руемые нормами гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права;
* **овладевать** смысловым чтением текстов обществоведческой тематики: отбирать информацию из фрагментов нормативных правовых актов (Гражданский кодекс Российской Федерации, Семейный кодекс Российской Федерации, Трудовой кодекс Российской Федерации, Кодекс Российской Фе- дерации об административных правонарушениях, Уголовный кодекс Российской Федерации), из предложенных учителем источников о правовых нормах, правоотношениях и специфике их регу- лирования, преобразовывать текстовую информацию в таблицу, схему;
* **искать и извлекать** информацию по правовой тематике в сфере гражданского, трудового, семей- ного, административного и уголовного права: выявлять соответствующие факты из разных адап- тированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете;
* **анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать** социальную информацию из адапти- рованных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ, соотносить её с соб- ственными знаниями об отраслях права (гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного) и личным социальным опытом; используя обществоведческие знания, формулиро- вать выводы, подкрепляя их аргументами, о применении санкций за совершённые правонаруше- ния, о юридической ответственности несовершеннолетних;
* **оценивать** собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия нор- мам гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права;
* **использовать** полученные знания о нормах гражданского, трудового, семейного, административ- ного и уголовного права в практической деятельности (выполнять проблемные задания, индиви- дуальные и групповые проекты), в повседневной жизни для осознанного выполнения обязанно- стей, правомерного поведения, реализации и защиты своих прав; публично представлять резуль- таты своей деятельности (в рамках изученного материала, включая проектную деятельность), в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом;
* **самостоятельно заполнять** форму (в том числе электронную) и составлять простейший документ (заявление о приёме на работу);
* **осуществлять** совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопони- мания между народами, людьми разных культур.

# КЛАСС

**Человек в экономических отношениях**

* **осваивать и применять** знания об экономической жизни общества, её основных проявлениях, экономических системах, собственности, механизме рыночного регулирования экономики, фи- нансовых отношениях, роли государства в экономике, видах налогов, основах государственной

бюджетной и денежно-кредитной политики, о влиянии государственной политики на развитие конкуренции;

* **характеризовать** способы координации хозяйственной жизни в различных экономических систе- мах; объекты спроса и предложения на рынке труда и финансовом рынке; функции денег;
* **приводить примеры** способов повышения эффективности производства; деятельности и прояв- ления основных функций различных финансовых посредников; использования способов повыше- ния эффективности производства;
* **классифицировать** (в том числе устанавливать существенный признак классификации) меха- низмы государственного регулирования экономики;
* **сравнивать** различные способы хозяйствования;
* **устанавливать и объяснять** связи политических потрясений и социально-экономических кризи- сов в государстве;
* **использовать** полученные знания для объяснения причин достижения (недостижения) результа- тов экономической деятельности; для объяснения основных механизмов государственного регу- лирования экономики, государственной политики по развитию конкуренции, социально-экономи- ческой роли и функций предпринимательства, причин и последствий безработицы, необходимо- сти правомерного налогового поведения;
* **определять и аргументировать** с точки зрения социальных ценностей и с опорой на общество- ведческие знания, факты общественной жизни своё отношение к предпринимательству и разви- тию собственного бизнеса;
* **решать** познавательные и практические задачи, связанные с осуществлением экономических дей- ствий, на основе рационального выбора в условиях ограниченных ресурсов; с использованием раз- личных способов повышения эффективности производства; отражающие типичные ситуации и социальные взаимодействия в сфере экономической деятельности; отражающие процессы;
* **овладевать** смысловым чтением, преобразовывать текстовую экономическую информацию в мо- дели (таблица, схема, график и пр.), в том числе о свободных и экономических благах, о видах и формах предпринимательской деятельности, экономических и социальных последствиях безрабо- тицы;
* **извлекать** информацию из адаптированных источников, публикаций СМИ и Интернета о тенден- циях развития экономики в нашей стране, о борьбе с различными формами финансового мошен- ничества;
* **анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать и критически оценивать** социальную информацию, включая экономико-статистическую, из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ, соотносить её с личным социальным опытом; используя обществоведческие знания, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами;
* **оценивать** собственные поступки и поступки других людей с точки зрения их экономической ра- циональности (сложившиеся модели поведения производителей и потребителей; граждан, защи- щающих свои экономические интересы; практики осуществления экономических действий на ос- нове рационального выбора в условиях ограниченных ресурсов; использования различных спосо- бов повышения эффективности производства, распределения семейных ресурсов, для оценки рис- ков осуществления финансовых мошенничеств, применения недобросовестных практик);
* **приобретать опыт** использования знаний, включая основы финансовой грамотности, в практиче- ской деятельности и повседневной жизни для анализа потребления домашнего хозяйства, струк- туры семейного бюджета; составления личного финансового плана; для выбора профессии и оценки собственных перспектив в профессиональной сфере; выбора форм сбережений; для реали- зации и защиты прав потребителя (в том числе финансовых услуг), осознанного выполнения граж- данских обязанностей, выбора профессии и оценки собственных перспектив в профессиональной сфере;
* **приобретать опыт** составления простейших документов (личный финансовый план, заявление, резюме);
* **осуществлять** совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе гуманистических ценностей, взаимопо- нимания между людьми разных культур.

# Человек в мире культуры

* **осваивать и применять** знания о процессах и явлениях в духовной жизни общества, о науке и образовании, системе образования в Российской Федерации, о религии, мировых религиях, об ис- кусстве и его видах; об информации как важном ресурсе современного общества;
* **характеризовать** духовно-нравственные ценности (в том числе нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость) нашего общества, искусство как сферу деятельности, ин- формационную культуру и информационную безопасность;
* **приводить примеры** политики российского государства в сфере культуры и образования; влия- ния образования на социализацию личности; правил информационной безопасности;
* **классифицировать** по разным признакам формы и виды культуры;
* **сравнивать** формы культуры, естественные и социально-гуманитарные науки, виды искусств;
* **устанавливать и объяснять** взаимосвязь развития духовной культуры и формирования лично- сти, взаимовлияние науки и образования;
* **использовать** полученные знания для объяснения роли непрерывного образования;
* **определять и аргументировать** с точки зрения социальных ценностей и с опорой на общество- ведческие знания, факты общественной жизни своё отношение к информационной культуре и ин- формационной безопасности, правилам безопасного поведения в Интернете;
* **решать** познавательные и практические задачи, касающиеся форм и многообразия духовной куль- туры;
* **овладевать** смысловым чтением текстов по проблемам развития современной культуры, состав- лять план, преобразовывать текстовую информацию в модели (таблицу, диаграмму, схему) и пре- образовывать предложенные модели в текст;
* **осуществлять** поиск информации об ответственности современных учёных, о религиозных объ- единениях в Российской Федерации, о роли искусства в жизни человека и общества, о видах мо- шенничества в Интернете в разных источниках информации;
* **анализировать, систематизировать, критически оценивать и обобщать** социальную инфор- мацию, представленную в разных формах (описательную, графическую, аудиовизуальную), при изучении культуры, науки и образования;
* **оценивать** собственные поступки, поведение людей в духовной сфере жизни общества;
* **использовать** полученные знания для публичного представления результатов своей деятельности в сфере духовной культуры в соответствии с особенностями аудитории и регламентом;
* **приобретать** опыт осуществления совместной деятельности при изучении особенностей разных культур, национальных и религиозных ценностей.

# КЛАСС

**Человек в политическом измерении**

* **осваивать и применять** знания о государстве, его признаках и форме, внутренней и внешней политике, о демократии и демократических ценностях, о конституционном статусе гражданина Российской Федерации, о формах участия граждан в политике, выборах и референдуме, о полити- ческих партиях;
* **характеризовать** государство как социальный институт; принципы и признаки демократии, де- мократические ценности; роль государства в обществе на основе его функций; правовое государ- ство;
* **приводить примеры** государств с различными формами правления, государственно-территори- ального устройства и политическим режимом; реализации функций государства на примере внут- ренней и внешней политики России; политических партий и иных общественных объединений граждан; законного участия граждан в политике; связи политических потрясений и социально- экономического кризиса в государстве;
* **классифицировать** современные государства по разным признакам; элементы формы государ- ства; типы политических партий; типы общественно-политических организаций;
* **сравнивать** (в том числе устанавливать основания для сравнения) политическую власть с другими видами власти в обществе; демократические и недемократические политические режимы, унитар- ное и федеративное территориально-государственное устройство, монархию и республику, поли- тическую партию и общественно-политическое движение, выборы и референдум;
* **устанавливать и объяснять** взаимосвязи в отношениях между человеком, обществом и государ- ством; между правами человека и гражданина и обязанностями граждан, связи политических по- трясений и социально-экономических кризисов в государстве;
* **использовать** полученные знания для объяснения сущности политики, политической власти, зна- чения политической деятельности в обществе; для объяснения взаимосвязи правового государства и гражданского общества; для осмысления личного социального опыта при исполнении социаль- ной роли гражданина; о роли информации и информационных технологий в современном мире для аргументированного объяснения роли СМИ в современном обществе и государстве;
* **определять и аргументировать** неприемлемость всех форм антиобщественного поведения в по- литике с точки зрения социальных ценностей и правовых норм;
* **решать** в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие ти- пичные взаимодействия между субъектами политики; выполнение социальных ролей избирателя, члена политической партии, участника общественно-политического движения;
* **овладевать** смысловым чтением фрагментов Конституции Российской Федерации, других норма- тивных правовых актов, учебных и иных текстов обществоведческой тематики, связанных с дея- тельностью субъектов политики, преобразовывать текстовую информацию в таблицу или схему о функциях государства, политических партий, формах участия граждан в политике;
* **искать и извлекать** информацию о сущности политики, государстве и его роли в обществе: по заданию учителя выявлять соответствующие факты из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопас- ности при работе в Интернете;
* **анализировать и конкретизировать** социальную информацию о формах участия граждан нашей страны в политической жизни, о выборах и референдуме;
* **оценивать** политическую деятельность различных субъектов политики с точки зрения учёта в ней интересов развития общества, её соответствия гуманистическим и демократическим ценностям: выражать свою точку зрения, отвечать на вопросы, участвовать в дискуссии;
* **использовать** полученные знания в практической учебной деятельности (включая выполнение проектов индивидуально и в группе), в повседневной жизни для реализации прав гражданина в политической сфере; а также в публичном представлении результатов своей деятельности в соот- ветствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом;
* **осуществлять** совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопони- мания между народами, людьми разных культур: выполнять учебные задания в парах и группах, исследовательские проекты.

# Гражданин и государство

* **осваивать и применять знания** об основах конституционного строя и организации государствен- ной власти в Российской Федерации, государственно-территориальном устройстве Российской Федерации, деятельности высших органов власти и управления в Российской Федерации; об ос- новных направлениях внутренней политики Российской Федерации;
* **характеризовать** Россию как демократическое федеративное правовое государство с республи- канской формой правления, как социальное государство, как светское государство; статус и пол- номочия Президента Российской Федерации, особенности формирования и функции Государ- ственной Думы и Совета Федерации, Правительства Российской Федерации;
* **приводить** примеры и **моделировать** ситуации в политической сфере жизни общества, связанные с осуществлением правомочий высших органов государственной власти Российской Федерации, субъектов Федерации; деятельности политических партий; политики в сфере культуры и образо-

вания, бюджетной и денежно-кредитной политики, политики в сфере противодействии корруп- ции, обеспечения безопасности личности, общества и государства, в том числе от терроризма и экстремизма;

* **классифицировать** по разным признакам (в том числе устанавливать существенный признак классификации) полномочия высших органов государственной власти Российской Федерации;
* **сравнивать** с опорой на Конституцию Российской Федерации полномочия центральных органов государственной власти и субъектов Российской Федерации;
* **устанавливать и объяснять** взаимосвязи ветвей власти и субъектов политики в Российской Фе- дерации, федерального центра и субъектов Российской Федерации, между правами человека и гражданина и обязанностями граждан;
* **использовать** полученные знания для характеристики роли Российской Федерации в современ- ном мире; для объяснения сущности проведения в отношении нашей страны международной по- литики «сдерживания»; для объяснения необходимости противодействия коррупции;
* с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт **определять и аргументировать** с точки зрения ценностей гражданственности и патриотизма своё отношение к внутренней и внешней политике Российской Федерации, к проводимой по отноше- нию к нашей стране политике «сдерживания»;
* **решать** познавательные и практические задачи, отражающие процессы, явления и события в по- литической жизни Российской Федерации, в международных отношениях;
* **систематизировать и конкретизировать** информацию о политической жизни в стране в целом, в субъектах Российской Федерации, о деятельности высших органов государственной власти, об основных направлениях внутренней и внешней политики, об усилиях нашего государства в борьбе с экстремизмом и международным терроризмом;
* **овладевать** смысловым чтением текстов обществоведческой тематики: отбирать информацию об основах конституционного строя Российской Федерации, гражданстве Российской Федерации, конституционном статусе человека и гражданина, о полномочиях высших органов государствен- ной власти, местном самоуправлении и его функциях из фрагментов Конституции Российской Фе- дерации, других нормативных правовых актов и из предложенных учителем источников и учеб- ных материалов, составлять на их основе план, преобразовывать текстовую информацию в таб- лицу, схему;
* **искать и извлекать** информацию об основных направлениях внутренней и внешней политики Российской Федерации, высших органов государственной власти, о статусе субъекта Федерации, в котором проживают обучающиеся: выявлять соответствующие факты из публикаций СМИ с со- блюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете;
* **анализировать, обобщать, систематизировать и конкретизировать** информацию о важнейших изменениях в российском законодательстве, о ключевых решениях высших органов государствен- ной власти и управления Российской Федерации, субъектов Российской Федерации, соотносить её с собственными знаниями о политике, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами;
* **оценивать** собственные поступки и поведение других людей в гражданско-правовой сфере с по- зиций национальных ценностей нашего общества, уважения норм российского права, выражать свою точку зрения, отвечать на вопросы, участвовать в дискуссии;
* **использовать** полученные знания о государстве Российская Федерация в практической учебной деятельности (выполнять проблемные задания, индивидуальные и групповые проекты), в повсе- дневной жизни для осознанного выполнения гражданских обязанностей; публично представлять результаты своей деятельности (в рамках изученного материала, включая проектную деятель- ность) в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом;
* **самостоятельно заполнять** форму (в том числе электронную) и составлять простейший документ при использовании портала государственных услуг;
* **осуществлять** совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопони- мания между народами, людьми разных культур.

# Человек в системе социальных отношений

* **осваивать и применять** знания о социальной структуре общества, социальных общностях и груп- пах; социальных статусах, ролях, социализации личности; важности семьи как базового социального института; об этносе и нациях, этническом многообразии современного человечества, диалоге куль- тур, отклоняющемся поведении и здоровом образе жизни;
* **характеризовать** функции семьи в обществе; основы социальной политики Российского государ- ства;
* **приводить примеры** различных социальных статусов, социальных ролей, социальной политики Российского государства;
* **классифицировать** социальные общности и группы;
* **сравнивать** виды социальной мобильности;
* **устанавливать и объяснять** причины существования разных социальных групп; социальных раз- личий и конфликтов;
* **использовать** полученные знания для осмысления личного социального опыта при исполнении типичных для несовершеннолетних социальных ролей; аргументированного объяснения социаль- ной и личной значимости здорового образа жизни, опасности наркомании и алкоголизма для че- ловека и общества;
* **определять и аргументировать** с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к разным этносам;
* **решать** познавательные и практические задачи, отражающие типичные социальные взаимодей- ствия; направленные на распознавание отклоняющегося поведения и его видов;
* **осуществлять** смысловое чтение текстов и составлять на основе учебных текстов план (в том числе отражающий изученный материал о социализации личности);
* **извлекать** информацию из адаптированных источников, публикаций СМИ и Интернета о межна- циональных отношениях, об историческом единстве народов России; преобразовывать информа- цию из текста в модели (таблицу, диаграмму, схему) и из предложенных моделей в текст;
* **анализировать, обобщать, систематизировать** текстовую и статистическую социальную инфор- мацию из адаптированных источников, учебных материалов и публикаций СМИ об отклоняю- щемся поведении, его причинах и негативных последствиях; о выполнении членами семьи своих социальных ролей; о социальных конфликтах; критически оценивать современную социальную информацию;
* **оценивать** собственные поступки и поведение, демонстрирующее отношение к людям других национальностей; осознавать неприемлемость антиобщественного поведения;
* **использовать** полученные знания в практической деятельности для выстраивания собственного поведения с позиции здорового образа жизни;
* **осуществлять** совместную деятельность с людьми другой национальной и религиозной принад- лежности на основе веротерпимости и взаимопонимания между людьми разных культур.

# Человек в современном изменяющемся мире

* **осваивать и применять** знания об информационном обществе, глобализации, глобальных про- блемах;
* **характеризовать** сущность информационного общества; здоровый образ жизни; глобализацию как важный общемировой интеграционный процесс;
* **приводить примеры** глобальных проблем и возможных путей их решения; участия молодёжи в общественной жизни; влияния образования на возможности профессионального выбора и карьер- ного роста;
* **сравнивать** требования к современным профессиям;
* **устанавливать и объяснять** причины и последствия глобализации;
* **использовать** полученные знания о современном обществе для решения познавательных задач и анализа ситуаций, включающих объяснение (устное и письменное) важности здорового образа жизни, связи здоровья и спорта в жизни человека;
* **определять и аргументировать** с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к современным формам коммуникации; к здо- ровому образу жизни;
* **решать** в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, связанные с во- лонтёрским движением; отражающие особенности коммуникации в виртуальном пространстве;
* **осуществлять** смысловое чтение текстов (научно-популярных, публицистических и др.) по про- блемам современного общества, глобализации; непрерывного образования; выбора профессии;
* **осуществлять поиск и извлечение** социальной информации (текстовой, графической, аудиови- зуальной) из различных источников о глобализации и её последствиях; о роли непрерывного об- разования в современном обществе.

# ГЕОГРАФИЯ

Примерная рабочая программа по географии на уровне основного общего образования состав- лена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основ- ного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стан- дарте основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по географии отражает основные требования Федерального государственного образо- вательного стандарта основного общего образования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения образовательных программ и составлена с учётом Концепции географического образования, принятой на Всероссийском съезде учителей географии и утверждённой Решением Кол- легии Министерства просвещения и науки Российской Федерации от 24.12.2018 года.

Согласно своему назначению примерная рабочая программа является ориентиром для составле- ния рабочих авторских программ: она даёт представление о целях обучения, воспитания и разви- тия обучающихся средствами учебного предмета «География»; устанавливает обязательное пред- метное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование его по разделам и темам курса; даёт примерное распределение учебных часов по тематическим разделам курса и рекомендуемую (примерную) последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся; определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения программ основного общего образования, требований к результатам обучения географии, а также основных видов деятельности обучающихся.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ»

География в основной школе — предмет, формирующий у обучающихся систему комплексных со- циально ориентированных знаний о Земле как планете людей, об основных закономерностях разви- тия природы, о размещении населения и хозяйства, об особенностях и о динамике основных природ- ных, экологических и социально-экономических процессов, о проблемах взаимодействия природы и общества, географических подходах к устойчивому развитию территорий.

Содержание курса географии в основной школе является базой для реализации краеведческого подхода в обучении, изучения географических закономерностей, теорий, законов и гипотез в стар- шей школе, базовым звеном в системе непрерывного географического образования, основой для по- следующей уровневой дифференциации.

# ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ»

Изучение географии в общем образовании направлено на достижение следующих целей: 1) воспитание чувства патриотизма, любви к своей стране, малой родине, взаимопонимания с дру-

гими народами на основе формирования целостного географического образа России, ценностных ориентаций личности;

2) развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды, решения географических задач, проблем повседнев- ной жизни с использованием географических знаний, самостоятельного приобретения новых знаний; 3) воспитание экологической культуры, соответствующей современному уровню геоэкологиче- ского мышления на основе освоения знаний о взаимосвязях в ПК, об основных географических осо- бенностях природы, населения и хозяйства России и мира, своей местности, о способах сохранения

окружающей среды и рационального использования природных ресурсов;

1. формирование способности поиска и применения различных источников географической ин- формации, в том числе ресурсов Интернета, для описания, характеристики, объяснения и оценки раз- нообразных географических явлений и процессов, жизненных ситуаций;
2. формирование комплекса практико-ориентированных географических знаний и умений, необ- ходимых для развития навыков их использования при решении проблем различной сложности в по- вседневной жизни на основе краеведческого материала, осмысления сущности происходящих в жизни процессов и явлений в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональ- ном мире;
3. формирование географических знаний и умений, необходимых для продолжения образования по направлениям подготовки (специальностям), требующим наличия серьёзной базы географических знаний.

# МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В системе общего образования «География» признана обязательным учебным предметом, который входит в состав предметной области «Общественно-научные предметы».

Освоение содержания курса «География» в основной школе происходит с опорой на географиче- ские знания и умения, сформированные ранее в курсе «Окружающий мир».

Учебным планом на изучение географии отводится 272 часа: по одному часу в неделю в 5 и 6 классах и по 2 часа в 7, 8 и 9 классах.

Для каждого класса предусмотрено резервное учебное время, которое может быть использовано участниками образовательного процесса в целях формирования вариативной составляющей содер- жания конкретной рабочей программы. При этом обязательная (инвариантная) часть содержания предмета, установленная примерной рабочей программой должна быть сохранена полностью.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ»

1. **КЛАСС**

# РАЗДЕЛ 1. ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ЗЕМЛИ

**Введение. География — наука о планете Земля**

Что изучает география? Географические объекты, процессы и явления. Как география изучает объ- екты, процессы и явления. *Географические методы изучения объектов и явлений*1. Древо географи- ческих наук.

# Практическая работа

* 1. Организация фенологических наблюдений в природе: планирование, участие в групповой ра- боте, форма систематизации данных2.

# Тема 1. История географических открытий

Представления о мире в древности (Древний Китай, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим). *Путешествие Пифея. Плавания финикийцев вокруг Африки. Экспедиции Т. Хейердала как мо- дель путешествий в древности.* Появление географических карт.

География в эпоху Средневековья: путешествия и открытия *викингов, древних арабов,* русских зем- лепроходцев. *Путешествия М. Поло и А. Никитина.*

Эпоха Великих географических открытий. Три пути в Индию. Открытие Нового света — экспеди- ция Х. Колумба. Первое кругосветное плавание — экспедиция Ф. Магеллана. Значение Великих гео- графических открытий. *Карта мира после эпохи Великих географических открытий.*

Географические открытия XVII—XIX вв. *Поиски Южной Земли — открытие Австралии. Русские путешественники и мореплаватели на северо-востоке Азии.* Первая русская кругосветная экспеди- ция (Русская экспедиция Ф. Ф. Беллинсгаузена, М. П. Лазарева — открытие Антарктиды).

Географические исследования в ХХ в. Исследование полярных областей Земли. Изучение Миро- вого океана. Географические открытия Новейшего времени.

# Практические работы

1. Обозначение на контурной карте географических объектов, открытых в разные периоды. 2. Сравнение карт Эратосфена, Птолемея и современных карт по предложенным учителем вопро-

сам.

# РАЗДЕЛ 2. ИЗОБРАЖЕНИЯ ЗЕМНОЙ ПОВЕРХНОСТИ

**Тема 1. Планы местности**

Виды изображения земной поверхности. Планы местности. Условные знаки. Масштаб. Виды мас- штаба. Способы определения расстояний на местности. Глазомерная, полярная и маршрутная съёмка местности. Изображение на планах местности неровностей земной поверхности. Абсолютная и от- носительная высоты. *Профессия топограф.* Ориентирование по плану местности: стороны гори- зонта. Азимут. Разнообразие планов (план города, туристические планы, военные, исторические и транспортные планы, планы местности в мобильных приложениях) и области их применения.

# Практические работы

1. Определение направлений и расстояний по плану местности. 2. Составление описания маршрута по плану местности.

1 Курсивом в содержании программы выделяется материал, который не является обязательным при изучении и не входит в содер- жание промежуточной или итоговой аттестации по предмету.

2 Анализ результатов фенологических наблюдений и наблюдений за погодой осуществляется в конце учебного года.

# Тема 2. Географические карты

Различия глобуса и географических карт. Способы перехода от сферической поверхности глобуса к плоскости географической карты. Градусная сеть на глобусе и картах. Параллели и меридианы. Экватор и нулевой меридиан. Географические координаты. Географическая широта и географиче- ская долгота, их определение на глобусе и картах. Определение расстояний по глобусу.

Искажения на карте. Линии градусной сети на картах. Определение расстояний с помощью мас- штаба и градусной сети. Разнообразие географических карт и их классификации. Способы изображе- ния на мелкомасштабных географических картах. Изображение на физических картах высот и глубин. Географический атлас. Использование карт в жизни и хозяйственной деятельности людей. Сходство и различие плана местности и географической карты. *Профессия картограф. Система космической навигации. Геоинформационные системы.*

# Практические работы

1. Определение направлений и расстояний по карте полушарий.
2. Определение географических координат объектов и определение объектов по их географиче- ским координатам.

# РАЗДЕЛ 3. ЗЕМЛЯ — ПЛАНЕТА СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ

Земля в Солнечной системе. *Гипотезы возникновения Земли*. Форма, размеры Земли, их географи- ческие следствия.

Движения Земли. Земная ось и географические полюсы. Географические следствия движения Земли вокруг Солнца. Смена времён года на Земле. Дни весеннего и осеннего равноденствия, летнего и зимнего солнцестояния. Неравномерное распределение солнечного света и тепла на поверхности Земли. Пояса освещённости. Тропики и полярные круги. Вращение Земли вокруг своей оси. Смена дня и ночи на Земле.

*Влияние Космоса на Землю и жизнь людей.*

# Практическая работа

1. Выявление закономерностей изменения продолжительности дня и высоты Солнца над горизон- том в зависимости от географической широты и времени года на территории России.

# РАЗДЕЛ 4. ОБОЛОЧКИ ЗЕМЛИ

**Тема 1. Литосфера — каменная оболочка Земли**

Литосфера — твёрдая оболочка Земли. *Методы изучения земных глубин*. Внутреннее строение Земли: ядро, мантия, земная кора. Строение земной коры: материковая и океаническая кора. Веще- ства земной коры: минералы и горные породы. Образование горных пород. Магматические, осадоч- ные и метаморфические горные породы.

Проявления внутренних и внешних процессов образования рельефа. Движение литосферных плит. Образование вулканов и причины землетрясений. Шкалы измерения силы и интенсивности земле- трясений. *Изучение вулканов и землетрясений*. *Профессии сейсмолог и вулканолог*. Разрушение и из- менение горных пород и минералов под действием внешних и внутренних процессов. Виды вывет- ривания. Формирование рельефа земной поверхности как результат действия внутренних и внешних сил.

Рельеф земной поверхности и методы его изучения. Планетарные формы рельефа — материки и впадины океанов. Формы рельефа суши: горы и равнины. Различие гор по высоте, высочайшие гор- ные системы мира. Разнообразие равнин по высоте. Формы равнинного рельефа, крупнейшие по пло- щади равнины мира.

Человек и литосфера. Условия жизни человека в горах и на равнинах. Деятельность человека, пре- образующая земную поверхность, и связанные с ней экологические проблемы.

Рельеф дна Мирового океана. Части подводных окраин материков. Срединно-океанические хребты. Острова, их типы по происхождению. Ложе Океана, его рельеф.

# Практическая работа

1. Описание горной системы или равнины по физической карте.

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**Практикум «Сезонные изменения в природе своей местности»**

Сезонные изменения продолжительности светового дня и высоты Солнца над горизонтом, темпе- ратуры воздуха, поверхностных вод, растительного и животного мира.

# Практическая работа

1. Анализ результатов фенологических наблюдений и наблюдений за погодой.

# КЛАСС

**РАЗДЕЛ 4. ОБОЛОЧКИ ЗЕМЛИ**

# Тема 2. Гидросфера — водная оболочка Земли

Гидросфера и методы её изучения. Части гидросферы. Мировой круговорот воды. Значение гид- росферы.

Исследования вод Мирового океана. *Профессия океанолог*. Солёность и температура океанических вод. Океанические течения. Тёплые и холодные течения. Способы изображения на географических картах океанических течений, солёности и температуры вод Мирового океана на картах. Мировой океан и его части. Движения вод Мирового океана: волны; течения, приливы и отливы. Стихийные явления в Мировом океане. *Способы изучения и наблюдения за загрязнением вод Мирового океана.*

Воды суши. Способы изображения внутренних вод на картах.

Реки: горные и равнинные. Речная система, бассейн, водораздел. Пороги и водопады. Питание и режим реки.

Озёра. Происхождение озёрных котловин. Питание озёр. Озёра сточные и бессточные. *Профессия гидролог.* Природные ледники: горные и покровные. *Профессия гляциолог.*

Подземные воды (грунтовые, межпластовые, артезианские), их происхождение, условия залегания и использования. Условия образования межпластовых вод. Минеральные источники.

Многолетняя мерзлота. Болота, их образование.

Стихийные явления в гидросфере, методы наблюдения и защиты. Человек и гидросфера. Использование человеком энергии воды.

*Использование космических методов в исследовании влияния человека на гидросферу.*

# Практические работы

* 1. Сравнение двух рек (России и мира) по заданным признакам.
  2. Характеристика одного из крупнейших озёр России по плану в форме презентации. 3. Составление перечня поверхностных водных объектов своего края и их систематизация в форме

таблицы.

# Тема 3. Атмосфера — воздушная оболочка Земли

Воздушная оболочка Земли: газовый состав, строение и значение атмосферы.

Температура воздуха. Суточный ход температуры воздуха и его графическое отображение. Осо- бенности суточного хода температуры воздуха в зависимости от высоты Солнца над горизонтом. Среднесуточная, среднемесячная, среднегодовая температура. Зависимость нагревания земной по- верхности от угла падения солнечных лучей. Годовой ход температуры воздуха.

Атмосферное давление. Ветер и причины его возникновения. Роза ветров. Бризы. Муссоны.

Вода в атмосфере. Влажность воздуха. Образование облаков. Облака и их виды. Туман. Образова- ние и выпадение атмосферных осадков. Виды атмосферных осадков.

Погода и её показатели. Причины изменения погоды.

Климат и климатообразующие факторы. Зависимость климата от географической широты и вы- соты местности над уровнем моря.

Человек и атмосфера. Взаимовлияние человека и атмосферы. Адаптация человека к климатиче- ским условиям. *Профессия метеоролог*. *Основные метеорологические данные и способы отображе- ния состояния погоды на метеорологической карте.* Стихийные явления в атмосфере. Современные изменения климата. Способы изучения и наблюдения за глобальным климатом. *Профессия клима- толог. Дистанционные методы в исследовании влияния человека на воздушную оболочку Земли.*

# Практические работы

1. Представление результатов наблюдения за погодой своей местности.
2. Анализ графиков суточного хода температуры воздуха и относительной влажности с целью установления зависимости между данными элементами погоды.

# Тема 4. Биосфера — оболочка жизни

Биосфера — оболочка жизни. Границы биосферы. *Профессии биогеограф и геоэколог.* Раститель- ный и животный мир Земли. Разнообразие животного и растительного мира. Приспособление живых организмов к среде обитания в разных природных зонах. Жизнь в Океане. Изменение животного и растительного мира Океана с глубиной и географической широтой.

Человек как часть биосферы. Распространение людей на Земле. Исследования и экологические проблемы.

# Практические работы

1. Характеристика растительности участка местности своего края.

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**Природно-территориальные комплексы**

Взаимосвязь оболочек Земли. Понятие о природном комплексе. Природно-территориальный ком- плекс. Глобальные, региональные и локальные природные комплексы. Природные комплексы своей местности. Круговороты веществ на Земле. Почва, её строение и состав. Образование почвы и пло- дородие почв. Охрана почв.

Природная среда. Охрана природы. Природные особо охраняемые территории. Всемирное насле- дие ЮНЕСКО.

# Практическая работа (выполняется на местности)

1. Характеристика локального природного комплекса по плану.

# КЛАСС

**РАЗДЕЛ 1. ГЛАВНЫЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ ПРИРОДЫ ЗЕМЛИ**

# Тема 1. Географическая оболочка

Географическая оболочка: особенности строения и свойства. Целостность, зональность, ритмич- ность — и их географические следствия. Географическая зональность (природные зоны) и высотная поясность. *Современные исследования по сохранению важнейших биотопов Земли.*

# Практическая работа

* 1. Выявление проявления широтной зональности по картам природных зон.

# Тема 2. Литосфера и рельеф Земли

История Земли как планеты. Литосферные плиты и их движение. Материки, океаны и части света. Сейсмические пояса Земли. Формирование современного рельефа Земли. Внешние и внутренние про- цессы рельефообразования. Полезные ископаемые.

# Практические работы

1. Анализ физической карты и карты строения земной коры с целью выявления закономерностей распространения крупных форм рельефа.
2. Объяснение вулканических или сейсмических событий, о которых говорится в тексте.

# Тема 3. Атмосфера и климаты Земли

Закономерности распределения температуры воздуха. Закономерности распределения атмосфер- ных осадков. Пояса атмосферного давления на Земле. Воздушные массы, их типы. Преобладающие ветры — тропические (экваториальные) муссоны, пассаты тропических широт, западные ветры. Разнообразие климата на Земле. Климатообразующие факторы: географическое положение, океани- ческие течения, особенности циркуляции атмосферы (типы воздушных масс и преобладающие ветры), характер подстилающей поверхности и рельефа территории. Характеристика основных и переходных климатических поясов Земли. Влияние климатических условий на жизнь людей. Влия- ние современной хозяйственной деятельности людей на климат Земли. Глобальные изменения кли- мата и различные точки зрения на их причины. Карты климатических поясов, климатические карты, карты атмосферных осадков по сезонам года. Климатограмма как графическая форма отражения климатических особенностей территории.

# Практические работы

1. Описание климата территории по климатической карте и климатограмме.

# Тема 4. Мировой океан — основная часть гидросферы

Мировой океан и его части. Тихий, Атлантический, Индийский и Северный Ледовитый океаны. Южный океан и проблема выделения его как самостоятельной части Мирового океана. Тёплые и холодные океанические течения. Система океанических течений. Влияние тёплых и холодных океа- нических течений на климат. Солёность поверхностных вод Мирового океана, её измерение. Карта солёности поверхностных вод Мирового океана. Географические закономерности изменения солё- ности — зависимость от соотношения количества атмосферных осадков и испарения, опресняющего влияния речных вод и вод ледников. Образование льдов в Мировом океане. Изменения ледовитости и уровня Мирового океана, их причины и следствия. Жизнь в Океане, закономерности её простран- ственного распространения. Основные районы рыболовства. Экологические проблемы Мирового океана.

# Практические работы

1. Выявление закономерностей изменения солёности поверхностных вод Мирового океана и рас- пространения тёплых и холодных течений у западных и восточных побережий материков.
2. Сравнение двух океанов по плану с использованием нескольких источников географической ин- формации.

# РАЗДЕЛ 2. ЧЕЛОВЕЧЕСТВО НА ЗЕМЛЕ

**Тема 1. Численность населения**

Заселение Земли человеком. Современная численность населения мира. Изменение численности населения во времени. Методы определения численности населения, переписи населения. Факторы, влияющие на рост численности населения. Размещение и плотность населения.

# Практические работы

1. Определение, сравнение темпов изменения численности населения отдельных регионов мира по статистическим материалам.
2. Определение и сравнение различий в численности, плотности населения отдельных стран по разным источникам.

# Тема 2. Страны и народы мира

Народы и религии мира. Этнический состав населения мира. Языковая классификация народов мира. Мировые и национальные религии. География мировых религий. Хозяйственная деятельность людей, основные её виды: сельское хозяйство, промышленность, сфера услуг. Их влияние на природные ком- плексы. Комплексные карты. Города и сельские поселения. Культурно-исторические регионы мира. Многообразие стран, их основные типы. *Профессия менеджер в сфере туризма, экскурсовод*.

# Практическая работа

1. Сравнение занятий населения двух стран по комплексным картам.

# РАЗДЕЛ 3. МАТЕРИКИ И СТРАНЫ

**Тема 1. Южные материки**

Африка. Австралия и Океания. Южная Америка. Антарктида. История открытия. Географическое положение. Основные черты рельефа, климата и внутренних вод и определяющие их факторы. Зо- нальные и азональные природные комплексы. Население. Политическая карта. Крупнейшие по тер- ритории и численности населения страны. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятель- ности человека. Антарктида — уникальный материк на Земле. Освоение человеком Антарктиды. Цели международных исследований материка в XX—XXI вв. Современные исследования в Антарк- тиде. Роль России в открытиях и исследованиях ледового континента.

# Практические работы

1. Сравнение географического положения двух (любых) южных материков.
2. Объяснение годового хода температур и режима выпадения атмосферных осадков в экваториаль- ном климатическом поясе
3. Сравнение особенностей климата Африки, Южной Америки и Австралии по плану. 4. Описание Австралии или одной из стран Африки или Южной Америки по географическим кар-

там.

5. Объяснение особенностей размещения населения Австралии или одной из стран Африки или Южной Америки.

# Тема 2. Северные материки

Северная Америка. Евразия. История открытия и освоения. Географическое положение. Основные черты рельефа, климата и внутренних вод и определяющие их факторы. Зональные и азональные природные комплексы. Население. Политическая карта. Крупнейшие по территории и численности населения страны. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека.

# Практические работы

1. Объяснение распространения зон современного вулканизма и землетрясений на территории Се- верной Америки и Евразии.
2. Объяснение климатических различий территорий, находящихся на одной географической ши- роте, на примере умеренного климатического пляса.
3. Представление в виде таблицы информации о компонентах природы одной из природных зон на основе анализа нескольких источников информации.
4. Описание одной из стран Северной Америки или Евразии в форме презентации (с целью при- влечения туристов, создания положительного образа страны и т. д.).

# Тема 3. Взаимодействие природы и общества

Влияние закономерностей географической оболочки на жизнь и деятельность людей. Особенности взаимодействия человека и природы на разных материках. Необходимость международного сотруд- ничества в использовании природы и её охране. Развитие природоохранной деятельности на совре- менном этапе (Международный союз охраны природы, Международная гидрографическая организа- ция, ЮНЕСКО и др.).

Глобальные проблемы человечества: экологическая, сырьевая, энергетическая, преодоления отста- лости стран, продовольственная — и международные усилия по их преодолению. Программа ООН и цели устойчивого развития. Всемирное наследие ЮНЕСКО: природные и культурные объекты.

# Практическая работа

1. Характеристика изменений компонентов природы на территории одной из стран мира в результате деятельности человека.

# КЛАСС

**РАЗДЕЛ 1. ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО РОССИИ**

# Тема 1. История формирования и освоения территории России

История освоения и заселения территории современной России в XI—XVI вв. Расширение терри- тории России в XVI—XIX вв. Русские первопроходцы. Изменения внешних границ России в ХХ в. Воссоединение Крыма с Россией.

# Практическая работа

* 1. Представление в виде таблицы сведений об изменении границ России на разных исторических этапах на основе анализа географических карт.

# Тема 2. Географическое положение и границы России

Государственная территория России. Территориальные воды. Государственная граница России. Морские и сухопутные границы, воздушное пространство, континентальный шельф и исключитель- ная экономическая зона Российской Федерации. Географическое положение России. *Виды географи- ческого положения.* Страны — соседи России. *Ближнее и дальнее зарубежье.* Моря, омывающие территорию России.

# Тема 3. Время на территории России

Россия на карте часовых поясов мира. Карта часовых зон России. Местное, поясное и зональное время: роль в хозяйстве и жизни людей.

# Практическая работа

1. Определение различия во времени для разных городов России по карте часовых зон.

# Тема 4. Административно-территориальное устройство России. Районирование территории

Федеративное устройство России. Субъекты Российской Федерации, их равноправие и разнооб- разие. Основные виды субъектов Российской Федерации. Федеральные округа. Районирование как метод географических исследований и территориального управления. Виды районирования терри- тории. Макрорегионы России: Западный (Европейская часть) и Восточный (Азиатская часть); их границы и состав. Крупные географические районы России: Европейский Север России и Северо- Запад России, Центральная Россия, Поволжье, Юг Европейской части России, Урал, Сибирь и Дальний Восток.

# Практическая работа

1. Обозначение на контурной карте и сравнение границ федеральных округов и макрорегионов с целью выявления состава и особенностей географического положения.

# РАЗДЕЛ 2. ПРИРОДА РОССИИ

**Тема 1. Природные условия и ресурсы России**

Природные условия и природные ресурсы. Классификации природных ресурсов. Природно-ре- сурсный капитал и экологический потенциал России. Принципы рационального природопользования и методы их реализации. Минеральные ресурсы страны и проблемы их рационального использова- ния. Основные ресурсные базы. Природные ресурсы суши и морей, омывающих Россию.

# Практическая работа

1. Характеристика природно-ресурсного капитала своего края по картам и статистическим матери- алам.

# Тема 2. Геологическое строение, рельеф и полезные ископаемые

Основные этапы формирования земной коры на территории России. Основные тектонические структуры на территории России. Платформы и плиты. Пояса горообразования. Геохронологическая таблица. Основные формы рельефа и особенности их распространения на территории России. Зави- симость между тектоническим строением, рельефом и размещением основных групп полезных иско- паемых по территории страны.

Влияние внутренних и внешних процессов на формирование рельефа. Современные процессы, фор- мирующие рельеф. Области современного горообразования, землетрясений и вулканизма. Древнее и современное оледенения. Опасные геологические природные явления и их распространение по терри- тории России. Изменение рельефа под влиянием деятельности человека. Антропогенные формы рель- ефа. Особенности рельефа своего края.

# Практические работы

1. Объяснение распространения по территории России опасных геологических явлений. 2. Объяснение особенностей рельефа своего края.

# Тема 3. Климат и климатические ресурсы

Факторы, определяющие климат России. Влияние географического положения на климат России. Солнечная радиация и её виды. Влияние на климат России подстилающей поверхности и рельефа. Основные типы воздушных масс и их циркуляция на территории России. Распределение темпера- туры воздуха, атмосферных осадков по территории России. Коэффициент увлажнения.

Климатические пояса и типы климатов России, их характеристики. Атмосферные фронты, циклоны и антициклоны. Тропические циклоны и регионы России, подверженные их влиянию. Карты погоды. Изменение климата под влиянием естественных и антропогенных факторов. Влияние климата на жизнь и хозяйственную деятельность населения. Наблюдаемые климатические изменения на терри- тории России и их возможные следствия. Способы адаптации человека к разнообразным климатиче- ским условиям на территории страны. Агроклиматические ресурсы. Опасные и неблагоприятные ме- теорологические явления. Наблюдаемые климатические изменения на территории России и их воз- можные следствия. Особенности климата своего края.

# Практические работы

1. Описание и прогнозирование погоды территории по карте погоды.
2. Определение и объяснение по картам закономерностей распределения солнечной радиации, средних температур января и июля, годового количества атмосферных осадков, испаряемости по тер- ритории страны.
3. Оценка влияния основных климатических показателей своего края на жизнь и хозяйственную деятельность населения.

# Тема 4. Моря России. Внутренние воды и водные ресурсы

Моря как аквальные ПК. Реки России. Распределение рек по бассейнам океанов. Главные речные системы России. Опасные гидрологические природные явления и их распространение по территории России. Роль рек в жизни населения и развитии хозяйства России.

Крупнейшие озёра, их происхождение. Болота. Подземные воды. Ледники. Многолетняя мерзлота. Неравномерность распределения водных ресурсов. Рост их потребления и загрязнения. Пути сохра- нения качества водных ресурсов. Оценка обеспеченности водными ресурсами крупных регионов России. Внутренние воды и водные ресурсы своего региона и своей местности.

# Практические работы

1. Сравнение особенностей режима и характера течения двух рек России.
2. Объяснение распространения опасных гидрологических природных явлений на территории страны.

# Тема 5. Природно-хозяйственные зоны

Почва — особый компонент природы. Факторы образования почв. Основные зональные типы почв, их свойства, различия в плодородии. Почвенные ресурсы России. Изменение почв различных природных зон в ходе их хозяйственного использования. Меры по сохранению плодородия почв: мелиорация земель, борьба с эрозией почв и их загрязнением.

Богатство растительного и животного мира России: видовое разнообразие, факторы, его определя- ющие. Особенности растительного и животного мира различных природно-хозяйственных зон Рос- сии.

Природно-хозяйственные зоны России: взаимосвязь и взаимообусловленность их компонентов. Высотная поясность в горах на территории России.

Природные ресурсы природно-хозяйственных зон и их использование, экологические проблемы. Прогнозируемые последствия изменений климата для разных природно-хозяйственных зон на тер- ритории России.

Особо охраняемые природные территории России и своего края. Объекты Всемирного природного наследия ЮНЕСКО; растения и животные, занесённые в Красную книгу России.

# Практические работы

1. Объяснение различий структуры высотной поясности в горных системах.
2. Анализ различных точек зрения о влиянии глобальных климатических изменений на природу, на жизнь и хозяйственную деятельность населения на основе анализа нескольких источников инфор- мации.

# РАЗДЕЛ 3. НАСЕЛЕНИЕ РОССИИ

**Тема 1. Численность населения России**

Динамика численности населения России в XX—XXI вв. и факторы, определяющие её. *Переписи населения России.* Естественное движение населения. Рождаемость, смертность, естественный при- рост населения России и их географические различия в пределах разных регионов России. Геодемо- графическое положение России. Основные меры современной демографической политики государ- ства. Общий прирост населения. Миграции (механическое движение населения). Внешние и внут- ренние миграции. Эмиграция и иммиграция. Миграционный прирост населения. Причины миграций и основные направления миграционных потоков. *Причины миграций и основные направления мигра- ционных потоков России в разные исторические периоды.* Государственная миграционная политика Российской Федерации. Различные варианты прогнозов изменения численности населения России.

# Практическая работа

1. Определение по статистическим данным общего, естественного (или) миграционного прироста населения отдельных субъектов (федеральных округов) Российской Федерации или своего региона.

# Тема 2. Территориальные особенности размещения населения России

Географические особенности размещения населения: их обусловленность природными, историче- скими и социально-экономическими факторами. Основная полоса расселения. Плотность населения как показатель освоенности территории. Различия в плотности населения в географических районах и субъектах Российской Федерации. Городское и сельское население. Виды городских и сельских населённых пунктов. Урбанизация в России. Крупнейшие города и городские агломерации. Класси- фикация городов по численности населения. Роль городов в жизни страны. Функции городов России. Монофункциональные города. Сельская местность и современные тенденции сельского расселения.

# Тема 3. Народы и религии России

Россия — многонациональное государство. Многонациональность как специфический фактор формирования и развития России. *Языковая классификация народов России.* Крупнейшие народы России и их расселение. Титульные этносы. География религий. Объекты Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО на территории России.

# Практическая работа

1. Построение картограммы «Доля титульных этносов в численности населения республик и авто- номных округов РФ».

# Тема 4. Половой и возрастной состав населения России

Половой и возрастной состав населения России. Половозрастная структура населения России в географических районах и субъектах Российской Федерации и факторы, её определяющие. Половоз- растные пирамиды. Демографическая нагрузка. Средняя прогнозируемая (ожидаемая) продолжи- тельность жизни мужского и женского населения России.

# Практическая работа

1. Объяснение динамики половозрастного состава населения России на основе анализа половоз- растных пирамид.

# Тема 5. Человеческий капитал России

Понятие человеческого капитала. Трудовые ресурсы, рабочая сила. Неравномерность распреде- ления трудоспособного населения по территории страны. Географические различия в уровне заня- тости населения России и факторы, их определяющие. Качество населения и показатели, характе- ризующие его. ИЧР и его географические различия.

# Практическая работа

1. Классификация Федеральных округов по особенностям естественного и механического движе- ния населения.

# КЛАСС

**РАЗДЕЛ 4. ХОЗЯЙСТВО РОССИИ**

# Тема 1. Общая характеристика хозяйства России

Состав хозяйства: важнейшие межотраслевые комплексы и отрасли. Отраслевая структура, функци- ональная и территориальная структуры хозяйства страны, факторы их формирования и развития. Груп- пировка отраслей по их связи с природными ресурсами. Факторы производства. Экономико-географи- ческое положение (ЭГП) России как фактор развития её хозяйства. ВВП и ВРП как показатели уровня развития страны и регионов. Экономические карты. Общие особенности географии хозяйства России: территории опережающего развития, основная зона хозяйственного освоения, Арктическая зона и зона Севера. «Стратегия пространственного развития Российской Федерации на период до 2025 года»: цели, задачи, приоритеты и направления пространственного развития страны. Субъекты Россий- ской Федерации, выделяемые в «Стратегии пространственного развития Российской Федерации» как «геостратегические территории».

Производственный капитал. Распределение производственного капитала по территории страны.

Условия и факторы размещения хозяйства.

# Тема 2. Топливно-энергетический комплекс (ТЭК)

Состав, место и значение в хозяйстве. Нефтяная, газовая и угольная промышленность: география основных современных и перспективных районов добычи и переработки топливных ресурсов, си- стем трубопроводов. Место России в мировой добыче основных видов топливных ресурсов. Элек- троэнергетика. Место России в мировом производстве электроэнергии. Основные типы электростан- ций (атомные, тепловые, гидроэлектростанции, электростанции, использующие возобновляемые ис- точники энергии (ВИЭ), их особенности и доля в производстве электроэнергии. Размещение круп- нейших электростанций. Каскады ГЭС. Энергосистемы. Влияние ТЭК на окружающую среду. *Ос- новные положения «Энергетической стратегии России на период до 2035 года».*

# Практические работы

* 1. Анализ статистических и текстовых материалов с целью сравнения стоимости электроэнергии для населения России в различных регионах.
  2. Сравнительная оценка возможностей для развития энергетики ВИЭ в отдельных регионах страны.

# Тема 3. Металлургический комплекс

Состав, место и значение в хозяйстве. Место России в мировом производстве чёрных и цветных металлов. Особенности технологии производства чёрных и цветных металлов. Факторы размещения предприятий разных отраслей металлургического комплекса. География металлургии чёрных, лёг- ких и тяжёлых цветных металлов: основные районы и центры. Металлургические базы России. Вли- яние металлургии на окружающую среду. *Основные положения «Стратегии развития чёрной и цветной металлургии России до 2030 года».*

# Тема 4. Машиностроительный комплекс

Состав, место и значение в хозяйстве. Место России в мировом производстве машиностроительной продукции. Факторы размещения машиностроительных предприятий. География важнейших отрас- лей: основные районы и центры. Роль машиностроения в реализации целей политики импортозаме- щения. Машиностроение и охрана окружающей среды, значение отрасли для создания экологически эффективного оборудования. Перспективы развития машиностроения России. *Основные положения документов, определяющих стратегию развития отраслей машиностроительного комплекса.*

# Практическая работа

1. Выявление факторов, повлиявших на размещение машиностроительного предприятия (по вы- бору) на основе анализа различных источников информации.

# Тема 5. Химико-лесной комплекс

**Химическая промышленность**

Состав, место и значение в хозяйстве. Факторы размещения предприятий. Место России в мировом производстве химической продукции. География важнейших подотраслей: основные районы и цен- тры. Химическая промышленность и охрана окружающей среды. *Основные положения «Стратегии развития химического и нефтехимического комплекса на период до 2030 года».*

# Лесопромышленный комплекс

Состав, место и значение в хозяйстве. Место России в мировом производстве продукции лесного комплекса. Лесозаготовительная, деревообрабатывающая и целлюлозно-бумажная промышлен- ность. Факторы размещения предприятий. География важнейших отраслей: основные районы и ле- соперерабатывающие комплексы.

Лесное хозяйство и окружающая среда. Проблемы и перспективы развития. *Основные положения*

*«Стратегии развития лесного комплекса Российской Федерации до 2030 года».*

# Практическая работа

1. Анализ документов *«Прогноз развития лесного сектора Российской Федерации до 2030 года» (Гл.1, 3 и 11) и «Стратегия развития лесного комплекса Российской Федерации до 2030 года» (Гл. II и III, Приложения № 1 и № 18)* с целью определения перспектив и проблем развития комплекса.

# Тема 6. Агропромышленный комплекс (АПК)

Состав, место и значение в экономике страны. Сельское хозяйство. Состав, место и значение в хозяйстве, отличия от других отраслей хозяйства. Земельные, почвенные и агроклиматические ре- сурсы. Сельскохозяйственные угодья, их площадь и структура. Растениеводство и животноводство: география основных отраслей. Сельское хозяйство и окружающая среда.

Пищевая промышленность. Состав, место и значение в хозяйстве. Факторы размещения предприя- тий. География важнейших отраслей: основные районы и центры. Пищевая промышленность и охрана окружающей среды. Лёгкая промышленность. Состав, место и значение в хозяйстве. Факторы разме- щения предприятий. География важнейших отраслей: основные районы и центры. Лёгкая промыш- ленность и охрана окружающей среды. *«Стратегия развития агропромышленного и рыбохозяй- ственного комплексов Российской Федерации на период до 2030 года».* Особенности АПК своего края.

# Практическая работа

1. Определение влияния природных и социальных факторов на размещение отраслей АПК.

# Тема 7. Инфраструктурный комплекс

Состав: транспорт, информационная инфраструктура; сфера обслуживания, рекреационное хозяй- ство — место и значение в хозяйстве.

Транспорт и связь. Состав, место и значение в хозяйстве. Морской, внутренний водный, железно- дорожный, автомобильный, воздушный и трубопроводный транспорт. География отдельных видов транспорта и связи: основные транспортные пути и линии связи, крупнейшие транспортные узлы.

Транспорт и охрана окружающей среды.

Информационная инфраструктура. Рекреационное хозяйство. Особенности сферы обслуживания своего края.

Проблемы и перспективы развития комплекса. *«Стратегия развития транспорта России на период до 2030 года, Федеральный проект «Информационная инфраструктура»* .

# Практические работы

1. Анализ статистических данных с целью определения доли отдельных морских бассейнов в гру- зоперевозках и объяснение выявленных различий.
2. Характеристика туристско-рекреационного потенциала своего края.

# Тема 8. Обобщение знаний

Государственная политика как фактор размещения производства. «Стратегия пространственного развития Российской Федерации до 2025 года»: основные положения. Новые формы территориаль- ной организации хозяйства и их роль в изменении территориальной структуры хозяйства России. Кластеры. Особые экономические зоны (ОЭЗ). Территории опережающего развития (ТОР). Факторы, ограничивающие развитие хозяйства.

Развитие хозяйства и состояние окружающей среды. *«Стратегия экологической безопасности Российской Федерации до 2025 года»* и государственные меры по переходу России к модели устой- чивого развития.

# Практическая работа

1. Сравнительная оценка вклада отдельных отраслей хозяйства в загрязнение окружающей среды на основе анализа статистических материалов.

# РАЗДЕЛ 5. РЕГИОНЫ РОССИИ

**Тема 1. Западный макрорегион (Европейская часть) России**

Географические особенности географических районов: Европейский Север России, Северо-Запад России, Центральная Россия, Поволжье, Юг Европейской части России, Урал. Географическое поло- жение. Особенности природно-ресурсного потенциала, население и хозяйство. Социально-экономи- ческие и экологические проблемы и перспективы развития. Классификация субъектов Российской Федерации Западного макрорегиона по уровню социально-экономического развития; их внутренние различия.

# Практические работы

1. Сравнение ЭГП двух географических районов страны по разным источникам информации. 2. Классификация субъектов Российской Федерации одного из географических районов России по

уровню социально-экономического развития на основе статистических данных.

# Тема 2. Восточный макрорегион (Азиатская часть) России

Географические особенности географических районов: Сибирь и Дальний Восток. Географическое положение. Особенности природно-ресурсного потенциала, население и хозяйство. Социально-эко- номические и экологические проблемы и перспективы развития. Классификация субъектов Россий- ской Федерации Восточного макрорегиона по уровню социально-экономического развития; их внут- ренние различия.

# Практическая работа

1. Сравнение человеческого капитала двух географических районов (субъектов Российской Феде- рации) по заданным критериям.

# Тема 3. Обобщение знаний

Федеральные и региональные целевые программы. *Государственная программа Российской Фе- дерации «Социально-экономическое развитие Арктической зоны Российской Федерации»*.

# РАЗДЕЛ 6. РОССИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Россия в системе международного географического разделения труда. *Россия в составе междуна- родных экономических и политических организаций. Взаимосвязи России с другими странами мира.* Россия и страны СНГ. ЕАЭС.

Значение для мировой цивилизации географического пространства России как комплекса природ- ных, культурных и экономических ценностей. Объекты Всемирного природного и культурного наследия России.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ»

**НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы основного общего образования по географии должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширения опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

*Патриотического воспитания*: осознание российской гражданской идентичности в поликультур- ном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к познанию природы, населения, хо- зяйства России, регионов и своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — цивилизационному вкладу России; ценностное отношение к историческому и при- родному наследию и объектам природного и культурного наследия человечества, традициям разных народов, проживающих в родной стране; уважение к символам России, своего края.

*Гражданского воспитания*: осознание российской гражданской идентичности (патриотизма, ува- жения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответ- ственности и долга перед Родиной); готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализа- ции его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны для реализации целей устойчивого развития; представление о социальных нормах и правилах межличностных отно- шений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разнообразной совмест- ной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, готовность к участию в гума- нитарной деятельности («экологический патруль», волонтёрство).

*Духовно-нравственного воспитания*: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и по- ступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий для окружающей среды; развивать способности решать моральные проблемы на основе личностного вы- бора с опорой на нравственные ценности и принятые в российском обществе правила и нормы пове- дения с учётом осознания последствий для окружающей среды.

*Эстетического воспитания*: восприимчивость к разным традициям своего и других народов, по- нимание роли этнических культурных традиций; ценностного отношения к природе и культуре своей страны, своей малой родины; природе и культуре других регионов и стран мира, объектам Всемир- ного культурного наследия человечества.

*Ценности научного познания*: ориентация в деятельности на современную систему научных пред- ставлений географических наук об основных закономерностях развития природы и общества, о вза- имосвязях человека с природной и социальной средой; овладение читательской культурой как сред- ством познания мира для применения различных источников географической информации при ре- шении познавательных и практико-ориентированных задач; овладение основными навыками иссле- довательской деятельности в географических науках, установка на осмысление опыта, наблюдений и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия. *Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия*: осо- знание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и от- дыха, регулярная физическая активность); соблюдение правил безопасности в природе; навыков без- опасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняю- щимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека; готовность и способность осознанно выполнять и про- пагандировать правила здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни; бе-

режно относиться к природе и окружающей среде.

*Трудового воспитания*: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность иницииро- вать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения географических знаний; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; осознанный выбор и построение индиви- дуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

*Экологического воспитания*: ориентация на применение географических знаний для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как граж- данина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; го- товность к участию в практической деятельности экологической направленности.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение географии в основной школе способствует достижению **метапредметных** результатов, в том числе:

# Овладению универсальными познавательными действиями:

## Базовые логические действия

* Выявлять и характеризовать существенные признаки географических объектов, процессов и яв- лений;
* устанавливать существенный признак классификации географических объектов, процессов и явлений, основания для их сравнения;
* выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах и данных наблюдений с учётом предложенной географической задачи;
* выявлять дефициты географической информации, данных, необходимых для решения постав- ленной задачи;
* выявлять причинно-следственные связи при изучении географических объектов, процессов и яв- лений; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умоза- ключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях географических объектов, про- цессов и явлений;
* самостоятельно выбирать способ решения учебной географической задачи (сравнивать не- сколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выде- ленных критериев).

## Базовые исследовательские действия

* Использовать географические вопросы как исследовательский инструмент познания;
* формулировать географические вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желатель- ным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
* формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументи- ровать свою позицию, мнение по географическим аспектам различных вопросов и проблем;
* проводить по плану несложное географическое исследование, в том числе на краеведческом материале, по установлению особенностей изучаемых географических объектов, причинно- следственных связей и зависимостей между географическими объектами, процессами и явле- ниями;
* оценивать достоверность информации, полученной в ходе географического исследования;
* самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюде- ния или исследования, оценивать достоверность полученных результатов и выводов;
* прогнозировать возможное дальнейшее развитие географических объектов, процессов и явле- ний, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать пред- положения об их развитии в изменяющихся условиях окружающей среды.

## Работа с информацией

* Применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников географической информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
* выбирать, анализировать и интерпретировать географическую информацию различных видов и форм представления;
* находить сходные аргументы, подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, в раз- личных источниках географической информации;
* самостоятельно выбирать оптимальную форму представления географической информации;
* оценивать надёжность географической информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
* систематизировать географическую информацию в разных формах.

# Овладению универсальными коммуникативными действиями:

## Общение

* Формулировать суждения, выражать свою точку зрения по географическим аспектам различ- ных вопросов в устных и письменных текстах;
* в ходе диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказы- вать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
* сопоставлять свои суждения по географическим вопросам с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
* публично представлять результаты выполненного исследования или проекта.

## Совместная деятельность (сотрудничество)

* Принимать цель совместной деятельности при выполнении учебных географических проектов, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуж- дать процесс и результат совместной работы;
* планировать организацию совместной работы, при выполнении учебных географических про- ектов определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимо- действия), участвовать в групповых формах работы, выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
* сравнивать результаты выполнения учебного географического проекта с исходной задачей и оценивать вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответ- ственности.

# Овладению универсальными учебными регулятивными действиями:

## Самоорганизация

* Самостоятельно составлять алгоритм решения географических задач и выбирать способ их ре- шения с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предла- гаемые варианты решений;
* составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректиро- вать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте.

## Самоконтроль (рефлексия)

* Владеть способами самоконтроля и рефлексии;
* объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку при- обретённому опыту;
* вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
* оценивать соответствие результата цели и условиям.

## Принятие себя и других:

* Осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
* признавать своё право на ошибку и такое же право другого.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. **КЛАСС**
   * Приводить примеры географических объектов, процессов и явлений, изучаемых различными ветвями географической науки;
   * приводить примеры методов исследования, применяемых в географии;
   * выбирать источники географической информации (картографические, текстовые, видео- и фо- тоизображения, интернет-ресурсы), необходимые для изучения истории географических от- крытий и важнейших географических исследований современности;
   * интегрировать и интерпретировать информацию о путешествиях и географических исследова- ниях Земли, представленную в одном или нескольких источниках;
   * различать вклад великих путешественников в географическое изучение Земли;
   * описывать и сравнивать маршруты их путешествий;
   * находить в различных источниках информации (включая интернет-ресурсы) факты, позволяю- щие оценить вклад российских путешественников и исследователей в развитие знаний о Земле;
   * определять направления, расстояния по плану местности и по географическим картам, геогра- фические координаты по географическим картам;
   * использовать условные обозначения планов местности и географических карт для получения информации, необходимой для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
   * применять понятия «план местности», «географическая карта», «аэрофотоснимок», «ориенти- рование на местности», «стороны горизонта», «азимут», «горизонтали», «масштаб», «условные знаки» для решения учебных и практико-ориентированных задач;
   * различать понятия «план местности» и «географическая карта», параллель» и «меридиан»;
   * приводить примеры влияния Солнца на мир живой и неживой природы;
   * объяснять причины смены дня и ночи и времён года;
   * устанавливать эмпирические зависимости между продолжительностью дня и географической широтой местности, между высотой Солнца над горизонтом и географической широтой мест- ности на основе анализа данных наблюдений;
   * описывать внутреннее строение Земли;
   * различать понятия «земная кора»; «ядро», «мантия»; «минерал» и «горная порода»;
   * различать понятия «материковая» и «океаническая» земная кора;
   * различать изученные минералы и горные породы, материковую и океаническую земную кору;
   * показывать на карте и обозначать на контурной карте материки и океаны, крупные формы ре- льефа Земли;
   * различать горы и равнины;
   * классифицировать формы рельефа суши по высоте и по внешнему облику;
   * называть причины землетрясений и вулканических извержений;
   * применять понятия «литосфера», «землетрясение», «вулкан», «литосферная плита», «эпицентр землетрясения» и «очаг землетрясения» для решения учебных и (или) практико-ориентирован- ных задач;
   * применять понятия «эпицентр землетрясения» и «очаг землетрясения» для решения познава- тельных задач;
   * распознавать проявления в окружающем мире внутренних и внешних процессов рельефообра- зования: вулканизма, землетрясений; физического, химического и биологического видов вы- ветривания;
   * классифицировать острова по происхождению;
   * приводить примеры опасных природных явлений в литосфере и средств их предупреждения;
   * приводить примеры изменений в литосфере в результате деятельности человека на примере своей местности, России и мира;
   * приводить примеры актуальных проблем своей местности, решение которых невозможно без участия представителей географических специальностей, изучающих литосферу;
   * приводить примеры действия внешних процессов рельефообразования и наличия полезных ис- копаемых в своей местности;
   * представлять результаты фенологических наблюдений и наблюдений за погодой в различной форме (табличной, графической, географического описания).

# КЛАСС

* + Описывать по физической карте полушарий, физической карте России, карте океанов, глобусу местоположение изученных географических объектов для решения учебных и (или) практико- ориентированных задач;
  + находить информацию об отдельных компонентах природы Земли, в том числе о природе своей местности, необходимую для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач, и из- влекать её из различных источников;
  + приводить примеры опасных природных явлений в геосферах и средств их предупреждения;
  + сравнивать инструментарий (способы) получения географической информации на разных эта- пах географического изучения Земли;
  + различать свойства вод отдельных частей Мирового океана;
  + применять понятия «гидросфера», «круговорот воды», «цунами», «приливы и отливы» для ре- шения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
  + классифицировать объекты гидросферы (моря, озёра, реки, подземные воды, болота, ледники) по заданным признакам;
  + различать питание и режим рек;
  + сравнивать реки по заданным признакам;
  + различать понятия «грунтовые, межпластовые и артезианские воды» и применять их для реше- ния учебных и (или) практико-ориентированных задач;
  + устанавливать причинно-следственные связи между питанием, режимом реки и климатом на территории речного бассейна;
  + приводить примеры районов распространения многолетней мерзлоты;
  + называть причины образования цунами, приливов и отливов;
  + описывать состав, строение атмосферы;
  + определять тенденции изменения температуры воздуха, количества атмосферных осадков и ат- мосферного давления в зависимости от географического положения объектов; амплитуду тем- пературы воздуха с использованием знаний об особенностях отдельных компонентов природы Земли и взаимосвязях между ними для решения учебных и практических задач;
  + объяснять образование атмосферных осадков; направление дневных и ночных бризов, муссо- нов; годовой ход температуры воздуха и распределение атмосферных осадков для отдельных территорий;
  + различать свойства воздуха; климаты Земли; климатообразующие факторы;
  + устанавливать зависимость между нагреванием земной поверхности и углом падения солнеч- ных лучей; температурой воздуха и его относительной влажностью на основе данных эмпири- ческих наблюдений;
  + сравнивать свойства атмосферы в пунктах, расположенных на разных высотах над уровнем моря; количество солнечного тепла, получаемого земной поверхностью при различных углах падения солнечных лучей;
  + различать виды атмосферных осадков;
  + различать понятия «бризы» и «муссоны»;
  + различать понятия «погода» и «климат»;
  + различать понятия «атмосфера», «тропосфера», «стратосфера», «верхние слои атмосферы»;
  + применять понятия «атмосферное давление», «ветер», «атмосферные осадки», «воздушные массы» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
  + выбирать и анализировать географическую информацию о глобальных климатических измене- ниях из различных источников для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
  + проводить измерения температуры воздуха, атмосферного давления, скорости и направления ветра с использованием аналоговых и (или) цифровых приборов (термометр, барометр, анемо- метр, флюгер) и представлять результаты наблюдений в табличной и (или) графической форме;
  + называть границы биосферы;
  + приводить примеры приспособления живых организмов к среде обитания в разных природных зонах;
  + различать растительный и животный мир разных территорий Земли;
  + объяснять взаимосвязи компонентов природы в природно-территориальном комплексе;
  + сравнивать особенности растительного и животного мира в различных природных зонах;
  + применять понятия «почва», «плодородие почв», «природный комплекс», «природно-террито- риальный комплекс», «круговорот веществ в природе» для решения учебных и (или) практико- ориентированных задач;
  + сравнивать плодородие почв в различных природных зонах;
  + приводить примеры изменений в изученных геосферах в результате деятельности человека на примере территории мира и своей местности, путей решения существующих экологических проблем.

# КЛАСС

* + Описывать по географическим картам и глобусу местоположение изученных географических объектов для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
  + называть: строение и свойства (целостность, зональность, ритмичность) географической обо- лочки;
  + распознавать проявления изученных географических явлений, представляющие собой отраже- ние таких свойств географической оболочки, как зональность, ритмичность и целостность;
  + определять природные зоны по их существенным признакам на основе интеграции и интерпре- тации информации об особенностях их природы;
  + различать изученные процессы и явления, происходящие в географической оболочке;
  + приводить примеры изменений в геосферах в результате деятельности человека;
  + описывать закономерности изменения в пространстве рельефа, климата, внутренних вод и ор- ганического мира;
  + выявлять взаимосвязи между компонентами природы в пределах отдельных территорий с ис- пользованием различных источников географической информации;
  + называть особенности географических процессов на границах литосферных плит с учётом ха- рактера взаимодействия и типа земной коры;
  + устанавливать (используя географические карты) взаимосвязи между движением литосферных плит и размещением крупных форм рельефа;
  + классифицировать воздушные массы Земли, типы климата по заданным показателям;
  + объяснять образование тропических муссонов, пассатов тропических широт, западных ветров;
  + применять понятия «воздушные массы», «муссоны», «пассаты», «западные ветры», «климато- образующий фактор» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
  + описывать климат территории по климатограмме;
  + объяснять влияние климатообразующих факторов на климатические особенности территории;
  + формулировать оценочные суждения о последствиях изменений компонентов природы в ре- зультате деятельности человека с использованием разных источников географической инфор- мации;
  + различать океанические течения;
  + сравнивать температуру и солёность поверхностных вод Мирового океана на разных широтах с использованием различных источников географической информации;
  + объяснять закономерности изменения температуры, солёности и органического мира Мирового океана с географической широтой и с глубиной на основе анализа различных источников гео- графической информации;
  + характеризовать этапы освоения и заселения отдельных территорий Земли человеком на основе анализа различных источников географической информации для решения учебных и практико- ориентированных задач;
  + различать и сравнивать численность населения крупных стран мира;
  + сравнивать плотность населения различных территорий;
  + применять понятие «плотность населения» для решения учебных и (или) практико-ориентиро- ванных задач;
  + различать городские и сельские поселения;
  + приводить примеры крупнейших городов мира;
  + приводить примеры мировых и национальных религий;
  + проводить языковую классификацию народов;
  + различать основные виды хозяйственной деятельности людей на различных территориях;
  + определять страны по их существенным признакам;
  + сравнивать особенности природы и населения, материальной и духовной культуры, особенно- сти адаптации человека к разным природным условиям регионов и отдельных стран;
  + объяснять особенности природы, населения и хозяйства отдельных территорий;
  + использовать знания о населении материков и стран для решения различных учебных и прак- тико-ориентированных задач;
  + выбирать источники географической информации (картографические, статистические, тексто- вые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для изучения осо- бенностей природы, населения и хозяйства отдельных территорий;
  + представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентирован- ных задач;
  + интегрировать и интерпретировать информацию об особенностях природы, населения и его хо- зяйственной деятельности на отдельных территориях, представленную в одном или нескольких источниках, для решения различных учебных и практико-ориентированных задач;
  + приводить примеры взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий;
  + распознавать проявления глобальных проблем человечества (экологическая, сырьевая, энерге- тическая, преодоления отсталости стран, продовольственная) на локальном и региональном уровнях и приводить примеры международного сотрудничества по их преодолению.

# КЛАСС

* + Характеризовать основные этапы истории формирования и изучения территории России;
  + находить в различных источниках информации факты, позволяющие определить вклад россий- ских учёных и путешественников в освоение страны;
  + характеризовать географическое положение России с использованием информации из различ- ных источников;
  + различать федеральные округа, крупные географические районы и макрорегионы России;
  + приводить примеры субъектов Российской Федерации разных видов и показывать их на геогра- фической карте;
  + оценивать влияние географического положения регионов России на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения;
  + использовать знания о государственной территории и исключительной экономической зоне, континентальном шельфе России, о мировом, поясном и зональном времени для решения прак- тико-ориентированных задач;
  + оценивать степень благоприятности природных условий в пределах отдельных регионов страны;
  + проводить классификацию природных ресурсов;
  + распознавать типы природопользования;
  + находить, извлекать и использовать информацию из различных источников географической ин- формации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компью- терные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: определять возраст горных пород и основных тектонических структур, слагающих территорию;
  + находить, извлекать и использовать информацию из различных источников географической ин- формации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компью- терные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: объяснять закономерности распространения гидрологических, геологических и метеорологи- ческих опасных природных явлений на территории страны;
  + сравнивать особенности компонентов природы отдельных территорий страны;
  + объяснять особенности компонентов природы отдельных территорий страны;
  + использовать знания об особенностях компонентов природы России и её отдельных террито- рий, об особенностях взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;
  + называть географические процессы и явления, определяющие особенности природы страны, отдельных регионов и своей местности;
  + объяснять распространение по территории страны областей современного горообразования, землетрясений и вулканизма;
  + применять понятия «плита», «щит», «моренный холм», «бараньи лбы», «бархан», «дюна» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
  + применять понятия «солнечная радиация», «годовая амплитуда температур воздуха», «воздуш- ные массы» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
  + различать понятия «испарение», «испаряемость», «коэффициент увлажнения»; использовать их для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
  + описывать и прогнозировать погоду территории по карте погоды;
  + использовать понятия «циклон», «антициклон», «атмосферный фронт» для объяснения особен- ностей погоды отдельных территорий с помощью карт погоды;
  + проводить классификацию типов климата и почв России;
  + распознавать показатели, характеризующие состояние окружающей среды;
  + показывать на карте и (или) обозначать на контурной карте крупные формы рельефа, крайние точки и элементы береговой линии России; крупные реки и озёра, границы климатических по- ясов и областей, природно-хозяйственных зон в пределах страны; Арктической зоны, южной границы распространения многолетней мерзлоты;
  + приводить примеры мер безопасности, в том числе для экономики семьи, в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф;
  + приводить примеры рационального и нерационального природопользования;
  + приводить примеры особо охраняемых природных территорий России и своего края, животных и растений, занесённых в Красную книгу России;
  + выбирать источники географической информации (картографические, статистические, тексто- вые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для изучения осо- бенностей населения России;
  + приводить примеры адаптации человека к разнообразным природным условиям на территории страны;
  + сравнивать показатели воспроизводства и качества населения России с мировыми показате- лями и показателями других стран;
  + различать демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения России, её отдельных регионов и своего края;
  + проводить классификацию населённых пунктов и регионов России по заданным основаниям;
  + использовать знания о естественном и механическом движении населения, половозрастной структуре и размещении населения, трудовых ресурсах, городском и сельском населении, эт- ническом и религиозном составе населения для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;
  + применять понятия «рождаемость», «смертность», «естественный прирост населения», «мигра- ционный прирост населения», «общий прирост населения», «плотность населения», «основная

полоса (зона) расселения», «урбанизация», «городская агломерация», «посёлок городского типа», «половозрастная структура населения», «средняя прогнозируемая продолжительность жизни», «трудовые ресурсы», «трудоспособный возраст», «рабочая сила», «безработица», «ры- нок труда», «качество населения» для решения учебных и (или) практико- ориентированных задач;

* + представлять в различных формах (таблица, график, географическое описание) географиче- скую информацию, необходимую для решения учебных и (или) практико-ориентированных за- дач.

# КЛАСС

* + Выбирать источники географической информации (картографические, статистические, тексто- вые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для изучения осо- бенностей хозяйства России;
  + представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и (или) практико-ориенти- рованных задач;
  + находить, извлекать и использовать информацию, характеризующую отраслевую, функцио- нальную и территориальную структуру хозяйства России, для решения практикоориентирован- ных задач;
  + выделять географическую информацию, которая является противоречивой или может быть не- достоверной; определять информацию, недостающую для решения той или иной задачи;
  + применять понятия «экономико-географическое положение», «состав хозяйства», «отраслевая, функциональная и территориальная структура», «условия и факторы размещения производ- ства», «отрасль хозяйства», «межотраслевой комплекс», «сектор экономики», «территория опе- режающего развития», «себестоимость и рентабельность производства», «природно-ресурсный потенциал», «инфраструктурный комплекс», «рекреационное хозяйство», «инфраструктура»,

«сфера обслуживания», «агропромышленный комплекс», «химико-лесной комплекс», «машино- строительный комплекс», «металлургический комплекс», «ВИЭ», «ТЭК», для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

* + характеризовать основные особенности хозяйства России; влияние географического положения России на особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства; роль России как ми- ровой энергетической державы; проблемы и перспективы развития отраслей хозяйства и регио- нов России;
  + различать территории опережающего развития (ТОР), Арктическую зону и зону Севера России;
  + классифицировать субъекты Российской Федерации по уровню социально-экономического раз- вития на основе имеющихся знаний и анализа информации из дополнительных источников;
  + находить, извлекать, интегрировать и интерпретировать информацию из различных источников географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фото- изображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ори- ентированных задач: сравнивать и оценивать влияние отдельных отраслей хозяйства на окру- жающую среду; условия отдельных регионов страны для развития энергетики на основе возоб- новляемых источников энергии (ВИЭ);
  + различать изученные географические объекты, процессы и явления: хозяйство России (состав, отраслевая, функциональная и территориальная структура, факторы и условия размещения про- изводства, современные формы размещения производства);
  + различать валовой внутренний продукт (ВВП), валовой региональный продукт (ВРП) и индекс человеческого развития (ИЧР) как показатели уровня развития страны и её регионов;
  + различать природно-ресурсный, человеческий и производственный капитал;
  + различать виды транспорта и основные показатели их работы: грузооборот и пассажирооборот;
  + показывать на карте крупнейшие центры и районы размещения отраслей промышленности, транспортные магистрали и центры, районы развития отраслей сельского хозяйства;
  + использовать знания о факторах и условиях размещения хозяйства для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: объяснять особенности отраслевой и территори- альной структуры хозяйства России, регионов, размещения отдельных предприятий; оценивать условия отдельных территорий для размещения предприятий и различных производств;
  + использовать знания об особенностях компонентов природы России и её отдельных террито- рий; об особенностях взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни: оценивать реали- зуемые проекты по созданию новых производств с учётом экологической безопасности;
  + критически оценивать финансовые условия жизнедеятельности человека и их природные, со- циальные, политические, технологические, экологические аспекты, необходимые для принятия собственных решений, с точки зрения домохозяйства, предприятия и национальной экономики;
  + оценивать влияние географического положения отдельных регионов России на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения;
  + объяснять географические различия населения и хозяйства территорий крупных регионов страны;
  + сравнивать географическое положение, географические особенности природно-ресурсного по- тенциала, населения и хозяйства регионов России;
  + формулировать оценочные суждения о воздействии человеческой деятельности на окружаю- щую среду своей местности, региона, страны в целом, о динамике, уровне и структуре соци- ально-экономического развития России, месте и роли России в мире;
  + приводить примеры объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО и описывать их местоположение на географической карте;
  + характеризовать место и роль России в мировом хозяйстве.

# МАТЕМАТИКА

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Примерная рабочая программа по математике для обучающихся 5—9 классов разработана на ос- нове Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с учётом и современных мировых требований, предъявляемых к математическому образованию, и тра- диций российского образования, которые обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, со- ставляющими основу для непрерывного образования и саморазвития, а также целостность общекуль- турного, личностного и познавательного развития обучающихся. В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции развития математического образования в Российской Федерации.

В эпоху цифровой трансформации всех сфер человеческой деятельности невозможно стать обра- зованным современным человеком без базовой математической подготовки. Уже в школе матема- тика служит опорным предметом для изучения смежных дисциплин, а после школы реальной необ- ходимостью становится непрерывное образование, что требует полноценной базовой общеобразова- тельной подготовки, в том числе и математической. Это обусловлено тем, что в наши дни растёт число профессий, связанных с непосредственным применением математики: и в сфере экономики, и в бизнесе, и в технологических областях, и даже в гуманитарных сферах. Таким образом, круг школь- ников, для которых математика может стать значимым предметом, расширяется.

Практическая полезность математики обусловлена тем, что её предметом являются фундаменталь- ные структуры нашего мира: пространственные формы и количественные отношения от простейших, усваиваемых в непосредственном опыте, до достаточно сложных, необходимых для развития науч- ных и прикладных идей. Без конкретных математических знаний затруднено понимание принципов устройства и использования современной техники, восприятие и интерпретация разнообразной со- циальной, экономической, политической информации, малоэффективна повседневная практическая деятельность. Каждому человеку в своей жизни приходится выполнять расчёты и составлять алго- ритмы, находить и применять формулы, владеть практическими приёмами геометрических измере- ний и построений, читать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм и графиков, жить в условиях неопределённости и понимать вероятностный характер случайных событий.

Одновременно с расширением сфер применения математики в современном обществе всё более важным становится математический стиль мышления, проявляющийся в определённых умственных навыках. В процессе изучения математики в арсенал приёмов и методов мышления человека есте- ственным образом включаются индукция и дедукция, обобщение и конкретизация, анализ и синтез, классификация и систематизация, абстрагирование и аналогия. Объекты математических умозаклю- чений, правила их конструирования раскрывают механизм логических построений, способствуют выработке умения формулировать, обосновывать и доказывать суждения, тем самым развивают ло- гическое мышление. Ведущая роль принадлежит математике и в формировании алгоритмической компоненты мышления и воспитании умений действовать по заданным алгоритмам, совершенство- вать известные и конструировать новые. В процессе решения задач — основой учебной деятельности на уроках математики — развиваются также творческая и прикладная стороны мышления.

Обучение математике даёт возможность развивать у обучающихся точную, рациональную и ин- формативную речь, умение отбирать наиболее подходящие языковые, символические, графические средства для выражения суждений и наглядного их представления.

Необходимым компонентом общей культуры в современном толковании является общее знаком- ство с методами познания действительности, представление о предмете и методах математики, их отличий от методов других естественных и гуманитарных наук, об особенностях применения мате- матики для решения научных и прикладных задач. Таким образом, математическое образование вно- сит свой вклад в формирование общей культуры человека.

Изучение математики также способствует эстетическому воспитанию человека, пониманию кра- соты и изящества математических рассуждений, восприятию геометрических форм, усвоению идеи симметрии.

# ЦЕЛИ И ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА». 5—9 КЛАССЫ

Приоритетными целями обучения математике в 5—9 классах являются:

* формирование центральных математических понятий (число, величина, геометрическая фи- гура, переменная, вероятность, функция), обеспечивающих преемственность и перспектив- ность математического образования обучающихся;
* подведение обучающихся на доступном для них уровне к осознанию взаимосвязи математики и окружающего мира, понимание математики как части общей культуры человечества;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, познавательной актив- ности, исследовательских умений, критичности мышления, интереса к изучению математики;
* формирование функциональной математической грамотности: умения распознавать проявле- ния математических понятий, объектов и закономерностей в реальных жизненных ситуациях и при изучении других учебных предметов, проявления зависимостей и закономерностей, фор- мулировать их на языке математики и создавать математические модели, применять освоенный математический аппарат для решения практико-ориентированных задач, интерпретировать и оценивать полученные результаты.

Основные линии содержания курса математики в 5—9 классах: «Числа и вычисления», «Алгебра» («Алгебраические выражения», «Уравнения и неравенства»), «Функции», «Геометрия» («Геометри- ческие фигуры и их свойства», «Измерение геометрических величин»), «Вероятность и статистика». Данные линии развиваются параллельно, каждая в соответствии с собственной логикой, однако не независимо одна от другой, а в тесном контакте и взаимодействии. Кроме этого, их объединяет ло- гическая составляющая, традиционно присущая математике и пронизывающая все математические курсы и содержательные линии. Сформулированное в Федеральном государственном образователь- ном стандарте основного общего образования требование «уметь оперировать понятиями: определе- ние, аксиома, теорема, доказательство; умение распознавать истинные и ложные высказывания, при- водить примеры и контрпримеры, строить высказывания и отрицания высказываний» относится ко всем курсам, а формирование логических умений распределяется по всем годам обучения на уровне основного общего образования.

Содержание образования, соответствующее предметным результатам освоения Примерной рабочей программы, распределённым по годам обучения, структурировано таким образом, чтобы ко всем ос- новным, принципиальным вопросам обучающиеся обращались неоднократно, чтобы овладение мате- матическими понятиями и навыками осуществлялось последовательно и поступательно, с соблюде- нием принципа преемственности, а новые знания включались в общую систему математических пред- ставлений обучающихся, расширяя и углубляя её, образуя прочные множественные связи.

# МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования математика является обязательным предметом на данном уровне образования. В 5—9 классах учебный предмет «Математика» традиционно изучается в рамках следующих учебных кур- сов: в 5—6 классах — курса «Математика», в 7—9 классах — курсов «Алгебра» (включая элементы статистики и теории вероятностей) и «Геометрия». Настоящей программой вводится самостоятель- ный учебный курс «Вероятность и статистика».

Настоящей программой предусматривается выделение в учебном плане на изучение математики в 5—6 классах 5 учебных часов в неделю в течение каждого года обучения, в 7—9 классах 6 учебных часов в неделю в течение каждого года обучения, всего 952 учебных часа.

Тематическое планирование учебных курсов и рекомендуемое распределение учебного времени для изучения отдельных тем, предложенные в настоящей программе, надо рассматривать как при- мерные ориентиры в помощь составителю авторской рабочей программы и прежде всего учителю. Автор рабочей программы вправе увеличить или уменьшить предложенное число учебных часов на тему, чтобы углубиться в тематику, более заинтересовавшую учеников, или направить усилия на преодоление затруднений. Допустимо также локальное перераспределение и перестановка элемен- тов содержания внутри данного класса. Количество проверочных работ (тематический и итоговый контроль качества усвоения учебного материала) и их тип (самостоятельные и контрольные работы, тесты) остаются на усмотрение учителя. Также учитель вправе увеличить или уменьшить число учеб- ных часов, отведённых в Примерной рабочей программе на обобщение, повторение, систематизацию знаний обучающихся. Единственным, но принципиально важным критерием, является достижение результатов обучения, указанных в настоящей программе.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

**НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Освоение учебного предмета «Математика» должно обеспечивать достижение на уровне основ- ного общего образования следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов:

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы учебного предмета «Математика» характеризуются:

# Патриотическое воспитание:

проявлением интереса к прошлому и настоящему российской математики, ценностным отноше- нием к достижениям российских математиков и российской математической школы, к использова- нию этих достижений в других науках и прикладных сферах.

# Гражданское и духовно-нравственное воспитание:

готовностью к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, представлением о математических основах функционирования различных структур, явлений, процедур гражданского общества (выборы, опросы и пр.); готовностью к обсуждению этических проблем, связанных с прак- тическим применением достижений науки, осознанием важности морально-этических принципов в деятельности учёного.

# Трудовое воспитание:

установкой на активное участие в решении практических задач математической направленности, осознанием важности математического образования на протяжении всей жизни для успешной про- фессиональной деятельности и развитием необходимых умений; осознанным выбором и построе- нием индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных интересов и общественных потребностей.

# Эстетическое воспитание:

способностью к эмоциональному и эстетическому восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений; умению видеть математические закономерности в искусстве.

# Ценности научного познания:

ориентацией в деятельности на современную систему научных представлений об основных зако- номерностях развития человека, природы и общества, пониманием математической науки как сферы человеческой деятельности, этапов её развития и значимости для развития цивилизации; овладением языком математики и математической культурой как средством познания мира; овладением простей- шими навыками исследовательской деятельности.

# Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

готовностью применять математические знания в интересах своего здоровья, ведения здорового образа жизни (здоровое питание, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); сформированностью навыка рефлексии, признанием своего права на ошибку и такого же права другого человека.

# Экологическое воспитание:

ориентацией на применение математических знаний для решения задач в области сохранности окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; осознанием глобального характера экологических проблем и путей их решения.

# Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся усло- виям социальной и природной среды:

готовностью к действиям в условиях неопределённости, повышению уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, приобретать в сов- местной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

необходимостью в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипо- тезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

способностью осознавать стрессовую ситуацию, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оцени- вать риски и последствия, формировать опыт.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения программы учебного предмета «Математика» характеризу- ются овладением *универсальными* ***познавательными*** *действиями, универсальными* ***коммуникатив- ными*** *действиями и универсальными* ***регулятивными*** *действиями.*

* + - 1. *Универсальные* ***познавательные*** *действия обеспечивают формирование базовых когнитивных процессов обучающихся (освоение методов познания окружающего мира; применение логических, исследовательских операций, умений работать с информацией).*

# Базовые логические действия:

* выявлять и характеризовать существенные признаки математических объектов, понятий, отно- шений между понятиями; формулировать определения понятий; устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого ана- лиза;
* воспринимать, формулировать и преобразовывать суждения: утвердительные и отрицательные, единичные, частные и общие; условные;
* выявлять математические закономерности, взаимосвязи и противоречия в фактах, данных, наблю- дениях и утверждениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
* делать выводы с использованием законов логики, дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
* разбирать доказательства математических утверждений (прямые и от противного), проводить самостоятельно несложные доказательства математических фактов, выстраивать аргумента- цию, приводить примеры и контрпримеры; обосновывать собственные рассуждения;
* выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

# Базовые исследовательские действия:

* использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формулировать вопросы, фиксирующие противоречие, проблему, самостоятельно устанавливать искомое и данное, фор- мировать гипотезу, аргументировать свою позицию, мнение;
* проводить по самостоятельно составленному плану несложный эксперимент, небольшое иссле- дование по установлению особенностей математического объекта, зависимостей объектов между собой;
* самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюде- ния, исследования, оценивать достоверность полученных результатов, выводов и обобщений;
* прогнозировать возможное развитие процесса, а также выдвигать предположения о его разви- тии в новых условиях.

# Работа с информацией:

* выявлять недостаточность и избыточность информации, данных, необходимых для решения за- дачи;
* выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных ви- дов и форм представления;
* выбирать форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи схемами, диа- граммами, иной графикой и их комбинациями;
* оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулиро- ванным самостоятельно.
  + - 1. *Универсальные* ***коммуникативные*** *действия обеспечивают сформированность социальных навыков обучающихся.*

# Общение:

* воспринимать и формулировать суждения в соответствии с условиями и целями общения; ясно, точно, грамотно выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах, давать пояснения по ходу решения задачи, комментировать полученный результат;
* в ходе обсуждения задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, проблемы, решаемой за- дачи, высказывать идеи, нацеленные на поиск решения; сопоставлять свои суждения с сужде- ниями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; в корректной форме формулировать разногласия, свои возражения;
* представлять результаты решения задачи, эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории.

# Сотрудничество:

* понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении учебных математических задач; принимать цель совместной деятельности, планировать орга- низацию совместной работы, распределять виды работ, договариваться, обсуждать процесс и результат работы; обобщать мнения нескольких людей;
* участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и др.); выполнять свою часть работы и координировать свои действия с другими членами ко- манды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, сформулированным участниками взаимодействия.
  + - 1. *Универсальные* ***регулятивные*** *действия обеспечивают формирование смысловых установок и жизненных навыков личности.*

# Самоорганизация:

* самостоятельно составлять план, алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать и кор- ректировать варианты решений с учётом новой информации.

# Самоконтроль:

* владеть способами самопроверки, самоконтроля процесса и результата решения математиче- ской задачи;
* предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении задачи, вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, найденных ошибок, выявленных трудностей;
* оценивать соответствие результата деятельности поставленной цели и условиям, объяснять причины достижения или недостижения цели, находить ошибку, давать оценку приобретён- ному опыту.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения Примерной рабочей программы по математике представлены по годам обучения в следующих разделах программы в рамках отдельных курсов: в 5—6 классах — курса «Математика», в 7—9 классах — курсов «Алгебра», «Геометрия», «Вероятность и статистика». Развитие логических представлений и навыков логического мышления осуществляется на протя- жении всех лет обучения в основной школе в рамках всех названных курсов. Предполагается, что выпускник основной школы сможет строить высказывания и отрицания высказываний, распознавать истинные и ложные высказывания, приводить примеры и контрпримеры, овладеет понятиями: опре- деление, аксиома, теорема, доказательство — и научится использовать их при выполнении учебных

и внеучебных задач.

# ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «МАТЕМАТИКА». 5—6 КЛАССЫ

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

Приоритетными целями обучения математике в 5—6 классах являются:

* продолжение формирования основных математических понятий (число, величина, геометриче- ская фигура), обеспечивающих преемственность и перспективность математического образо- вания обучающихся;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, познавательной актив- ности, исследовательских умений, интереса к изучению математики;
* подведение обучающихся на доступном для них уровне к осознанию взаимосвязи математики и окружающего мира;
* формирование функциональной математической грамотности: умения распознавать математи- ческие объекты в реальных жизненных ситуациях, применять освоенные умения для решения практико-ориентированных задач, интерпретировать полученные результаты и оценивать их на соответствие практической ситуации.

Основные линии содержания курса математики в 5—6 классах — арифметическая и геометриче- ская, которые развиваются параллельно, каждая в соответствии с собственной логикой, однако, не независимо одна от другой, а в тесном контакте и взаимодействии. Также в курсе происходит зна- комство с элементами алгебры и описательной статистики.

Изучение арифметического материала начинается со систематизации и развития знаний о нату- ральных числах, полученных в начальной школе. При этом совершенствование вычислительной тех- ники и формирование новых теоретических знаний сочетается с развитием вычислительной куль- туры, в частности с обучением простейшим приёмам прикидки и оценки результатов вычислений. Изучение натуральных чисел продолжается в 6 классе знакомством с начальными понятиями теории делимости.

Другой крупный блок в содержании арифметической линии — это дроби. Начало изучения обыкно- венных и десятичных дробей отнесено к 5 классу. Это первый этап в освоении дробей, когда проис- ходит знакомство с основными идеями, понятиями темы. При этом рассмотрение обыкновенных дро- бей в полном объёме предшествует изучению десятичных дробей, что целесообразно с точки зрения логики изложения числовой линии, когда правила действий с десятичными дробями можно обосно- вать уже известными алгоритмами выполнения действий с обыкновенными дробями. Знакомство с десятичными дробями расширит возможности для понимания обучающимися прикладного приме- нения новой записи при изучении других предметов и при практическом использовании. К 6 классу отнесён второй этап в изучении дробей, где происходит совершенствование навыков сравнения и преобразования дробей, освоение новых вычислительных алгоритмов, оттачивание техники вычис- лений, в том числе значений выражений, содержащих и обыкновенные, и десятичные дроби, уста- новление связей между ними, рассмотрение приёмов решения задач на дроби. В начале 6 класса про- исходит знакомство с понятием процента.

Особенностью изучения положительных и отрицательных чисел является то, что они также могут рассматриваться в несколько этапов. В 6 классе в начале изучения темы «Положительные и отрица- тельные числа» выделяется подтема «Целые числа», в рамках которой знакомство с отрицательными числами и действиями с положительными и отрицательными числами происходит на основе содер- жательного подхода. Это позволяет на доступном уровне познакомить учащихся практически со всеми основными понятиями темы, в том числе и с правилами знаков при выполнении арифметиче- ских действий. Изучение рациональных чисел на этом не закончится, а будет продолжено в курсе алгебры 7 класса, что станет следующим проходом всех принципиальных вопросов, тем самым раз- деление трудностей облегчает восприятие материала, а распределение во времени способствует прочности приобретаемых навыков.

При обучении решению текстовых задач в 5—6 классах используются арифметические приёмы решения. Текстовые задачи, решаемые при отработке вычислительных навыков в 5—6 классах, рас-

сматриваются задачи следующих видов: задачи на движение, на части, на покупки, на работу и про- изводительность, на проценты, на отношения и пропорции. Кроме того, обучающиеся знакомятся с приёмами решения задач перебором возможных вариантов, учатся работать с информацией, пред- ставленной в форме таблиц или диаграмм.

В Примерной рабочей программе предусмотрено формирование пропедевтических алгебраиче- ских представлений. Буква как символ некоторого числа в зависимости от математического контек- ста вводится постепенно. Буквенная символика широко используется прежде всего для записи общих утверждений и предложений, формул, в частности для вычисления геометрических величин, в каче- стве «заместителя» числа.

В курсе «Математики» 5—6 классов представлена наглядная геометрия, направленная на развитие образного мышления, пространственного воображения, изобразительных умений. Это важный этап в изучении геометрии, который осуществляется на наглядно-практическом уровне, опирается на наглядно-образное мышление обучающихся. Большая роль отводится практической деятельности, опыту, эксперименту, моделированию. Обучающиеся знакомятся с геометрическими фигурами на плоскости и в пространстве, с их простейшими конфигурациями, учатся изображать их на нелино- ванной и клетчатой бумаге, рассматривают их простейшие свойства. В процессе изучения наглядной геометрии знания, полученные обучающимися в начальной школе, систематизируются и расширя- ются.

# МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану в 5—6 классах изучается интегрированный предмет «Математика», ко- торый включает арифметический материал и наглядную геометрию, а также пропедевтические све- дения из алгебры, элементы логики и начала описательной статистики.

Учебный план на изучение математики в 5—6 классах отводит не менее 5 учебных часов в неделю в течение каждого года обучения, всего не менее 340 учебных часов.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

1. **класс**

# Натуральные числа и нуль

Натуральное число. Ряд натуральных чисел. Число 0. Изображение натуральных чисел точками на координатной (числовой) прямой.

Позиционная система счисления. Римская нумерация как пример непозиционной системы счисле- ния. Десятичная система счисления.

Сравнение натуральных чисел, сравнение натуральных чисел с нулём. Способы сравнения. Округ- ление натуральных чисел.

Сложение натуральных чисел; свойство нуля при сложении. Вычитание как действие, обратное сложению. Умножение натуральных чисел; свойства нуля и единицы при умножении. Деление как действие, обратное умножению. Компоненты действий, связь между ними. Проверка результата арифметического действия. Переместительное и сочетательное свойства (законы) сложения и умно- жения, распределительное свойство (закон) умножения.

Использование букв для обозначения неизвестного компонента и записи свойств арифметических действий.

Делители и кратные числа, разложение на множители. Простые и составные числа. Признаки де- лимости на 2, 5, 10, 3, 9. Деление с остатком.

Степень с натуральным показателем. Запись числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Числовое выражение. Вычисление значений числовых выражений; порядок выполнения действий. Использование при вычислениях переместительного и сочетательного свойств (законов) сложения и умножения, распределительного свойства умножения.

# Дроби

Представление о дроби как способе записи части величины. Обыкновенные дроби. Правильные и неправильные дроби. Смешанная дробь; представление смешанной дроби в виде неправильной дроби и выделение целой части числа из неправильной дроби. Изображение дробей точками на чис- ловой прямой. Основное свойство дроби. Сокращение дробей. Приведение дроби к новому знамена- телю. Сравнение дробей.

Сложение и вычитание дробей. Умножение и деление дробей; взаимно-обратные дроби. Нахожде- ние части целого и целого по его части.

Десятичная запись дробей. Представление десятичной дроби в виде обыкновенной. Изображение десятичных дробей точками на числовой прямой. Сравнение десятичных дробей.

Арифметические действия с десятичными дробями. Округление десятичных дробей.

# Решение текстовых задач

Решение текстовых задач арифметическим способом. Решение логических задач. Решение задач перебором всех возможных вариантов. Использование при решении задач таблиц и схем.

Решение задач, содержащих зависимости, связывающие величины: скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость. Единицы измерения: массы, объёма, цены; расстояния, времени, ско- рости. Связь между единицами измерения каждой величины.

Решение основных задач на дроби.

Представление данных в виде таблиц, столбчатых диаграмм.

# Наглядная геометрия

Наглядные представления о фигурах на плоскости: точка, прямая, отрезок, луч, угол, ломаная, мно- гоугольник, окружность, круг. Угол. Прямой, острый, тупой и развёрнутый углы.

Длина отрезка, метрические единицы длины. Длина ломаной, периметр многоугольника. Измере- ние и построение углов с помощью транспортира.

Наглядные представления о фигурах на плоскости: многоугольник; прямоугольник, квадрат; тре- угольник, о равенстве фигур.

Изображение фигур, в том числе на клетчатой бумаге. Построение конфигураций из частей пря- мой, окружности на нелинованной и клетчатой бумаге. Использование свойств сторон и углов пря- моугольника, квадрата.

Площадь прямоугольника и многоугольников, составленных из прямоугольников, в том числе фи- гур, изображённых на клетчатой бумаге. Единицы измерения площади.

Наглядные представления о пространственных фигурах: прямоугольный параллелепипед, куб, многогранники. Изображение простейших многогранников. Развёртки куба и параллелепипеда. Со- здание моделей многогранников (из бумаги, проволоки, пластилина и др.).

Объём прямоугольного параллелепипеда, куба. Единицы измерения объёма.

# класс

**Натуральные числа**

Арифметические действия с многозначными натуральными числами. Числовые выражения, поря- док действий, использование скобок. Использование при вычислениях переместительного и сочета- тельного свойств сложения и умножения, распределительного свойства умножения. Округление натуральных чисел.

Делители и кратные числа; наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное. Делимость суммы и произведения. Деление с остатком.

# Дроби

Обыкновенная дробь, основное свойство дроби, сокращение дробей. Сравнение и упорядочивание дробей. Решение задач на нахождение части от целого и целого по его части. Дробное число как результат деления. Представление десятичной дроби в виде обыкновенной дроби и возможность представления обыкновенной дроби в виде десятичной. Десятичные дроби и метрическая система мер. Арифметические действия и числовые выражения с обыкновенными и десятичными дробями.

Отношение. Деление в данном отношении. Масштаб, пропорция. Применение пропорций при ре- шении задач.

Понятие процента. Вычисление процента от величины и величины по её проценту. Выражение процентов десятичными дробями. Решение задач на проценты. Выражение отношения величин в процентах.

# Положительные и отрицательные числа

Положительные и отрицательные числа. Целые числа. Модуль числа, геометрическая интерпретация модуля числа. Изображение чисел на координатной прямой. Числовые промежутки.

Сравнение чисел. Арифметические действия с положительными и отрицательными числами. Прямоугольная система координат на плоскости. Координаты точки на плоскости, абсцисса и ор-

дината. Построение точек и фигур на координатной плоскости.

# Буквенные выражения

Применение букв для записи математических выражений и предложений. Свойства арифметиче- ских действий. Буквенные выражения и числовые подстановки. Буквенные равенства, нахождение неизвестного компонента. Формулы; формулы периметра и площади прямоугольника, квадрата, объ- ёма параллелепипеда и куба.

# Решение текстовых задач

Решение текстовых задач арифметическим способом. Решение логических задач. Решение задач перебором всех возможных вариантов.

Решение задач, содержащих зависимости, связывающих величины: скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость; производительность, время, объём работы. Единицы измерения: массы, стоимости; расстояния, времени, скорости. Связь между единицами измерения каждой величины.

Решение задач, связанных с отношением, пропорциональностью величин, процентами; решение основных задач на дроби и проценты.

Оценка и прикидка, округление результата. Составление буквенных выражений по условию задачи.

Представление данных с помощью таблиц и диаграмм. Столбчатые диаграммы: чтение и построе- ние. Чтение круговых диаграмм.

# Наглядная геометрия

Наглядные представления о фигурах на плоскости: точка, прямая, отрезок, луч, угол, ломаная, мно- гоугольник, четырёхугольник, треугольник, окружность, круг.

Взаимное расположение двух прямых на плоскости, параллельные прямые, перпендикулярные прямые. Измерение расстояний: между двумя точками, от точки до прямой; длина маршрута на квад- ратной сетке.

Измерение и построение углов с помощью транспортира. Виды треугольников: остроугольный, прямоугольный, тупоугольный; равнобедренный, равносторонний. Четырёхугольник, примеры че- тырёхугольников. Прямоугольник, квадрат: использование свойств сторон, углов, диагоналей. Изоб- ражение геометрических фигур на нелинованной бумаге с использованием циркуля, линейки, уголь- ника, транспортира. Построения на клетчатой бумаге.

Периметр многоугольника. Понятие площади фигуры; единицы измерения площади. Приближён- ное измерение площади фигур, в том числе на квадратной сетке. Приближённое измерение длины окружности, площади круга.

Симметрия: центральная, осевая и зеркальная симметрии. Построение симметричных фигур. Наглядные представления о пространственных фигурах: параллелепипед, куб, призма, пирамида,

конус, цилиндр, шар и сфера. Изображение пространственных фигур. Примеры развёрток многогран- ников, цилиндра и конуса. Создание моделей пространственных фигур (из бумаги, проволоки, пла- стилина и др.).

Понятие объёма; единицы измерения объёма. Объём прямоугольного параллелепипеда, куба.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

Освоение учебного курса «Математика» в 5—6 классах основной школы должно обеспечивать до- стижение следующих предметных образовательных результатов:

# класс

**Числа и вычисления**

* + Понимать и правильно употреблять термины, связанные с натуральными числами, обыкновен- ными и десятичными дробями.
  + Сравнивать и упорядочивать натуральные числа, сравнивать в простейших случаях обыкновен- ные дроби, десятичные дроби.
  + Соотносить точку на координатной (числовой) прямой с соответствующим ей числом и изоб- ражать натуральные числа точками на координатной (числовой) прямой.
  + Выполнять арифметические действия с натуральными числами, с обыкновенными дробями в простейших случаях.
  + Выполнять проверку, прикидку результата вычислений.
  + Округлять натуральные числа.

# Решение текстовых задач

* + Решать текстовые задачи арифметическим способом и с помощью организованного конечного перебора всех возможных вариантов.
  + Решать задачи, содержащие зависимости, связывающие величины: скорость, время, расстоя- ние; цена, количество, стоимость.
  + Использовать краткие записи, схемы, таблицы, обозначения при решении задач.
  + Пользоваться основными единицами измерения: цены, массы; расстояния, времени, скорости; выражать одни единицы величины через другие.
  + Извлекать, анализировать, оценивать информацию, представленную в таблице, на столбчатой диаграмме, интерпретировать представленные данные, использовать данные при решении за- дач.

# Наглядная геометрия

* + Пользоваться геометрическими понятиями: точка, прямая, отрезок, луч, угол, многоугольник, окружность, круг.
  + Приводить примеры объектов окружающего мира, имеющих форму изученных геометрических фигур.
  + Использовать терминологию, связанную с углами: вершина сторона; с многоугольниками: угол, вершина, сторона, диагональ; с окружностью: радиус, диаметр, центр.
  + Изображать изученные геометрические фигуры на нелинованной и клетчатой бумаге с помо- щью циркуля и линейки.
  + Находить длины отрезков непосредственным измерением с помощью линейки, строить отрезки заданной длины; строить окружность заданного радиуса.
  + Использовать свойства сторон и углов прямоугольника, квадрата для их построения, вычисле- ния площади и периметра.
  + Вычислять периметр и площадь квадрата, прямоугольника, фигур, составленных из прямо- угольников, в том числе фигур, изображённых на клетчатой бумаге.
  + Пользоваться основными метрическими единицами измерения длины, площади; выражать одни единицы величины через другие.
  + Распознавать параллелепипед, куб, использовать терминологию: вершина, ребро грань, изме- рения; находить измерения параллелепипеда, куба.
  + Вычислять объём куба, параллелепипеда по заданным измерениям, пользоваться единицами измерения объёма.
  + Решать несложные задачи на измерение геометрических величин в практических ситуациях.

# класс

**Числа и вычисления**

* + Знать и понимать термины, связанные с различными видами чисел и способами их записи, пе- реходить (если это возможно) от одной формы записи числа к другой.
  + Сравнивать и упорядочивать целые числа, обыкновенные и десятичные дроби, сравнивать числа одного и разных знаков.
  + Выполнять, сочетая устные и письменные приёмы, арифметические действия с натуральными и целыми числами, обыкновенными и десятичными дробями, положительными и отрицатель- ными числами.
  + Вычислять значения числовых выражений, выполнять прикидку и оценку результата вычисле- ний; выполнять преобразования числовых выражений на основе свойств арифметических дей- ствий.
  + Соотносить точку на координатной прямой с соответствующим ей числом и изображать числа точками на координатной прямой, находить модуль числа.
  + Соотносить точки в прямоугольной системе координат с координатами этой точки.
  + Округлять целые числа и десятичные дроби, находить приближения чисел.

# Числовые и буквенные выражения

* + Понимать и употреблять термины, связанные с записью степени числа, находить квадрат и куб числа, вычислять значения числовых выражений, содержащих степени.
  + Пользоваться признаками делимости, раскладывать натуральные числа на простые множители.
  + Пользоваться масштабом, составлять пропорции и отношения.
  + Использовать буквы для обозначения чисел при записи математических выражений, составлять буквенные выражения и формулы, находить значения буквенных выражений, осуществляя не- обходимые подстановки и преобразования.
  + Находить неизвестный компонент равенства.

# Решение текстовых задач

* + Решать многошаговые текстовые задачи арифметическим способом.
  + Решать задачи, связанные с отношением, пропорциональностью величин, процентами; решать три основные задачи на дроби и проценты.
  + Решать задачи, содержащие зависимости, связывающие величины: скорость, время, расстоя- ние, цена, количество, стоимость; производительность, время, объёма работы, используя ариф- метические действия, оценку, прикидку; пользоваться единицами измерения соответствующих величин.
  + Составлять буквенные выражения по условию задачи.
  + Извлекать информацию, представленную в таблицах, на линейной, столбчатой или круговой диаграммах, интерпретировать представленные данные; использовать данные при решении за- дач.
  + Представлять информацию с помощью таблиц, линейной и столбчатой диаграмм.

# Наглядная геометрия

* + Приводить примеры объектов окружающего мира, имеющих форму изученных геометрических плоских и пространственных фигур, примеры равных и симметричных фигур.
  + Изображать с помощью циркуля, линейки, транспортира на нелинованной и клетчатой бумаге изученные плоские геометрические фигуры и конфигурации, симметричные фигуры.
  + Пользоваться геометрическими понятиями: равенство фигур, симметрия; использовать терми- нологию, связанную с симметрией: ось симметрии, центр симметрии.
  + Находить величины углов измерением с помощью транспортира, строить углы заданной вели- чины, пользоваться при решении задач градусной мерой углов; распознавать на чертежах ост- рый, прямой, развёрнутый и тупой углы.
  + Вычислять длину ломаной, периметр многоугольника, пользоваться единицами измерения длины, выражать одни единицы измерения длины через другие.
  + Находить, используя чертёжные инструменты, расстояния: между двумя точками, от точки до прямой, длину пути на квадратной сетке.
  + Вычислять площадь фигур, составленных из прямоугольников, использовать разбиение на пря- моугольники, на равные фигуры, достраивание до прямоугольника; пользоваться основными единицами измерения площади; выражать одни единицы измерения площади через другие.
  + Распознавать на моделях и изображениях пирамиду, конус, цилиндр, использовать терминоло- гию: вершина, ребро, грань, основание, развёртка.
  + Изображать на клетчатой бумаге прямоугольный параллелепипед.
  + Вычислять объём прямоугольного параллелепипеда, куба, пользоваться основными единицами измерения объёма; выражать одни единицы измерения объёма через другие.
  + Решать несложные задачи на нахождение геометрических величин в практических ситуациях.

# ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «АЛГЕБРА». 7—9 КЛАССЫ

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

Алгебра является одним из опорных курсов основной школы: она обеспечивает изучение других дисциплин, как естественнонаучного, так и гуманитарного циклов, её освоение необходимо для про- должения образования и в повседневной жизни. Развитие у обучающихся научных представлений о происхождении и сущности алгебраических абстракций, способе отражения математической наукой явлений и процессов в природе и обществе, роли математического моделирования в научном позна- нии и в практике способствует формированию научного мировоззрения и качеств мышления, необ- ходимых для адаптации в современном цифровом обществе. Изучение алгебры естественным обра- зом обеспечивает развитие умения наблюдать, сравнивать, находить закономерности, требует кри- тичности мышления, способности аргументированно обосновывать свои действия и выводы, форму- лировать утверждения. Освоение курса алгебры обеспечивает развитие логического мышления обу- чающихся: они используют дедуктивные и индуктивные рассуждения, обобщение и конкретизацию, абстрагирование и аналогию. Обучение алгебре предполагает значительный объём самостоятельной деятельности обучающихся, поэтому самостоятельное решение задач естественным образом явля- ется реализацией деятельностного принципа обучения.

В структуре программы учебного курса «Алгебра» основной школы основное место занимают со- держательно-методические линии: «Числа и вычисления»; «Алгебраические выражения»; «Уравне- ния и неравенства»; «Функции». Каждая из этих содержательно**-**методических линий развивается на протяжении трёх лет изучения курса, естественным образом переплетаясь и взаимодействуя с дру- гими его линиями. В ходе изучения курса обучающимся приходится логически рассуждать, исполь- зовать теоретико-множественный язык. В связи с этим целесообразно включить в программу неко- торые основы логики, пронизывающие все основные разделы математического образования и спо- собствующие овладению обучающимися основ универсального математического языка. Таким обра- зом, можно утверждать, что содержательной и структурной особенностью курса «Алгебра» является его интегрированный характер.

Содержание линии «Числа и вычисления» служит основой для дальнейшего изучения математики, способствует развитию у обучающихся логического мышления, формированию умения пользоваться алгоритмами, а также приобретению практических навыков, необходимых для повседневной жизни. Развитие понятия о числе в основной школе связано с рациональными и иррациональными числами, формированием представлений о действительном числе. Завершение освоения числовой линии от- несено к старшему звену общего образования.

Содержание двух алгебраических линий **—** «Алгебраические выражения» и «Уравнения и нера- венства» способствует формированию у обучающихся математического аппарата, необходимого для решения задач математики, смежных предметов и практико-ориентированных задач. В основной школе учебный материал группируется вокруг рациональных выражений. Алгебра демонстрирует значение математики как языка для построения математических моделей, описания процессов и яв- лений реального мира. В задачи обучения алгебре входят также дальнейшее развитие алгоритмиче- ского мышления, необходимого, в частности, для освоения курса информатики, и овладение навы- ками дедуктивных рассуждений. Преобразование символьных форм вносит свой специфический вклад в развитие воображения, способностей к математическому творчеству.

Содержание функционально-графической линии нацелено на получение школьниками знаний о функциях как важнейшей математической модели для описания и исследования разнообразных про- цессов и явлений в природе и обществе. Изучение этого материала способствует развитию у обуча- ющихся умения использовать различные выразительные средства языка математики **—** словесные, символические, графические, вносит вклад в формирование представлений о роли математики в раз- витии цивилизации и культуры.

# МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану в 7**—**9 классах изучается учебный курс «Алгебра», который включает следующие основные разделы содержания: «Числа и вычисления», «Алгебраические выражения»,

«Уравнения и неравенства», «Функции».

Учебный план на изучение алгебры в 7**—**9 классах отводит не менее 3 учебных часов в неделю в течение каждого года обучения, всего за три года обучения **—** не менее 306 учебных часов.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

1. **класс**

# Числа и вычисления Рациональные числа

Дроби обыкновенные и десятичные, переход от одной формы записи дробей к другой. Понятие рационального числа, запись, сравнение, упорядочивание рациональных чисел. Арифметические действия с рациональными числами. Решение задач из реальной практики на части, на дроби.

Степень с натуральным показателем: определение, преобразование выражений на основе определе- ния.

Проценты, запись процентов в виде дроби и дроби в виде процентов. Три основные задачи на про- центы, решение задач из реальной практики.

Применение признаков делимости, разложение на множители натуральных чисел. Реальные зависимости, в том числе прямая и обратная пропорциональности.

# Алгебраические выражения

Переменные, числовое значение выражения с переменной. Представление зависимости между ве- личинами в виде формулы. Вычисления по формулам.

Преобразование буквенных выражений, тождественно равные выражения, правила преобразования сумм и произведений, правила раскрытия скобок и приведения подобных слагаемых.

Свойства степени с натуральным показателем.

Одночлены и многочлены. Степень многочлена. Сложение, вычитание, умножение многочленов. Формулы сокращённого умножения: квадрат суммы и квадрат разности. Формула разности квадра- тов. Разложение многочленов на множители.

# Уравнения

Уравнение, корень уравнения, правила преобразования уравнения, равносильность уравнений.

Линейное уравнение с одной переменной, число корней линейного уравнения, решение линейных уравнений. Составление уравнений по условию задачи. Решение текстовых задач с помощью урав- нений.

Линейное уравнение с двумя переменными и его график. Система двух линейных уравнений с двумя переменными. Решение систем уравнений способом подстановки. Примеры решения тексто- вых задач с помощью систем уравнений.

# Координаты и графики. Функции

Координата точки на прямой. Числовые промежутки. Расстояние между двумя точками коорди- натной прямой.

Прямоугольная система координат, оси *Ox* и *Oy.* Абсцисса и ордината точки на координатной плос- кости. Примеры графиков, заданных формулами. Чтение графиков реальных зависимостей.

Понятие функции. График функции. Свойства функций. Линейная функция, её график. Графиче- ское решение линейных уравнений и систем линейных уравнений.

# класс

**Числа и вычисления**

Квадратный корень из числа. Понятие об иррациональном числе. Десятичные приближения ирра- циональных чисел. Свойства арифметических квадратных корней и их применение к преобразова- нию числовых выражений и вычислениям. Действительные числа.

Степень с целым показателем и её свойства. Стандартная запись числа.

# Алгебраические выражения

Квадратный трёхчлен; разложение квадратного трёхчлена на множители.

Алгебраическая дробь. Основное свойство алгебраической дроби. Сложение, вычитание, умно- жение, деление алгебраических дробей. Рациональные выражения и их преобразование.

# Уравнения и неравенства

Квадратное уравнение, формула корней квадратного уравнения. Теорема Виета. Решение уравне- ний, сводящихся к линейным и квадратным. Простейшие дробно-рациональные уравнения.

Графическая интерпретация уравнений с двумя переменными и систем линейных уравнений с двумя переменными.

Решение текстовых задач алгебраическим способом.

Числовые неравенства и их свойства. Неравенство с одной переменной. Равносильность нера- венств. Линейные неравенства с одной переменной. Системы линейных неравенств с одной перемен- ной.

# Функции

Понятие функции. Область определения и множество значений функции. Способы задания функ- ций.

График функции. Чтение свойств функции по её графику. Примеры графиков функций, отражаю- щих реальные процессы.

Функции, описывающие прямую и обратную пропорциональные зависимости, их графики. Функ- ции *y* = *x*2, *y* = *x*3, *y* = √*x*, *y* = |*х*|. Графическое решение уравнений и систем уравнений.

# класс

**Числа и вычисления Действительные числа**

Рациональные числа, иррациональные числа, конечные и бесконечные десятичные дроби. Множе-

ство действительных чисел; действительные числа как бесконечные десятичные дроби. Взаимно од- нозначное соответствие между множеством действительных чисел и координатной прямой.

Сравнение действительных чисел, арифметические действия с действительными числами.

# Измерения, приближения, оценки

Размеры объектов окружающего мира, длительность процессов в окружающем мире.

Приближённое значение величины, точность приближения. Округление чисел. Прикидка и оценка результатов вычислений.

# Уравнения и неравенства Уравнения с одной переменной

Линейное уравнение. Решение уравнений, сводящихся к линейным.

Квадратное уравнение. Решение уравнений, сводящихся к квадратным. Биквадратное уравнение.

Примеры решения уравнений третьей и четвёртой степеней разложением на множители.

Решение дробно-рациональных уравнений. Решение текстовых задач алгебраическим методом.

# Системы уравнений

Уравнение с двумя переменными и его график. Решение систем двух линейных уравнений с двумя переменными. Решение систем двух уравнений, одно из которых линейное, а другое — второй сте- пени. Графическая интерпретация системы уравнений с двумя переменными.

Решение текстовых задач алгебраическим способом.

# Неравенства

Числовые неравенства и их свойства.

Решение линейных неравенств с одной переменной. Решение систем линейных неравенств с одной переменной. Квадратные неравенства. Графическая интерпретация неравенств и систем неравенств с двумя переменными.

# Функции

Квадратичная функция, её график и свойства. Парабола, координаты вершины параболы, ось сим- метрии параболы.

Графики функций: *y* = *kx*, *y* = *kx* + *b*, *y* = *k/x*, *y* = *x*3, *y* = √*x*, *y* = |*х*| и их свойства.

# Числовые последовательности

**Определение и способы задания числовых последовательностей**

Понятие числовой последовательности. Задание последовательности рекуррентной формулой и формулой *n*-го члена.

# Арифметическая и геометрическая прогрессии

Арифметическая и геометрическая прогрессии. Формулы *n*-го члена арифметической и геометри- ческой прогрессий, суммы первых *n* членов.

Изображение членов арифметической и геометрической прогрессий точками на координатной плоскости. Линейный и экспоненциальный рост. Сложные проценты.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

Освоение учебного курса «Алгебра» на уровне основного общего образования должно обеспечи- вать достижение следующих предметных образовательных результатов:

# класс

**Числа и вычисления**

* + Выполнять, сочетая устные и письменные приёмы, арифметические действия с рациональными числами.
  + Находить значения числовых выражений; применять разнообразные способы и приёмы вычис- ления значений дробных выражений, содержащих обыкновенные и десятичные дроби.
  + Переходить от одной формы записи чисел к другой (преобразовывать десятичную дробь в обыкновенную, обыкновенную в десятичную, в частности в бесконечную десятичную дробь).
  + Сравнивать и упорядочивать рациональные числа.
  + Округлять числа.
  + Выполнять прикидку и оценку результата вычислений, оценку значений числовых выражений.
  + Выполнять действия со степенями с натуральными показателями.
  + Применять признаки делимости, разложение на множители натуральных чисел.
  + Решать практико-ориентированные задачи, связанные с отношением величин, пропорциональ- ностью величин, процентами; интерпретировать результаты решения задач с учётом ограниче- ний, связанных со свойствами рассматриваемых объектов.

# Алгебраические выражения

* + Использовать алгебраическую терминологию и символику, применять её в процессе освоения учебного материала.
  + Находить значения буквенных выражений при заданных значениях переменных.
  + Выполнять преобразования целого выражения в многочлен приведением подобных слагаемых, раскрытием скобок.
  + Выполнять умножение одночлена на многочлен и многочлена на многочлен, применять фор- мулы квадрата суммы и квадрата разности.
  + Осуществлять разложение многочленов на множители с помощью вынесения за скобки общего множителя, группировки слагаемых, применения формул сокращённого умножения.
  + Применять преобразования многочленов для решения различных задач из математики, смеж- ных предметов, из реальной практики.
  + Использовать свойства степеней с натуральными показателями для преобразования выраже- ний.

# Уравнения и неравенства

* + Решать линейные уравнения с одной переменной, применяя правила перехода от исходного уравнения к равносильному ему. Проверять, является ли число корнем уравнения.
  + Применять графические методы при решении линейных уравнений и их систем.
  + Подбирать примеры пар чисел, являющихся решением линейного уравнения с двумя перемен- ными.
  + Строить в координатной плоскости график линейного уравнения с двумя переменными; поль- зуясь графиком, приводить примеры решения уравнения.
  + Решать системы двух линейных уравнений с двумя переменными, в том числе графически.
  + Составлять и решать линейное уравнение или систему линейных уравнений по условию задачи, интерпретировать в соответствии с контекстом задачи полученный результат.

# Координаты и графики. Функции

* + Изображать на координатной прямой точки, соответствующие заданным координатам, лучи, отрезки, интервалы; записывать числовые промежутки на алгебраическом языке.
  + Отмечать в координатной плоскости точки по заданным координатам; строить графики линей- ных функций.
  + Описывать с помощью функций известные зависимости между величинами: скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость; производительность, время, объём работы.
  + Находить значение функции по значению её аргумента.
  + Понимать графический способ представления и анализа информации; извлекать и интерпрети- ровать информацию из графиков реальных процессов и зависимостей.

# класс

**Числа и вычисления**

* + Использовать начальные представления о множестве действительных чисел для сравнения, округления и вычислений; изображать действительные числа точками на координатной пря- мой.
  + Применять понятие арифметического квадратного корня; находить квадратные корни, исполь- зуя при необходимости калькулятор; выполнять преобразования выражений, содержащих квад- ратные корни, используя свойства корней.
  + Использовать записи больших и малых чисел с помощью десятичных дробей и степеней числа 10.

# Алгебраические выражения

* + Применять понятие степени с целым показателем, выполнять преобразования выражений, со- держащих степени с целым показателем.
  + Выполнять тождественные преобразования рациональных выражений на основе правил дей- ствий над многочленами и алгебраическими дробями.
  + Раскладывать квадратный трёхчлен на множители.
  + Применять преобразования выражений для решения различных задач из математики, смежных предметов, из реальной практики.

# Уравнения и неравенства

* + Решать линейные, квадратные уравнения и рациональные уравнения, сводящиеся к ним, си- стемы двух уравнений с двумя переменными.
  + Переходить от словесной формулировки задачи к её алгебраической модели с помощью состав- ления уравнения или системы уравнений, интерпретировать в соответствии с контекстом за- дачи полученный результат.
  + Применять свойства числовых неравенств для сравнения, оценки; решать линейные неравен- ства с одной переменной и их системы; давать графическую иллюстрацию множества решений неравенства, системы неравенств.

# Функции

* + Понимать и использовать функциональные понятия и язык (термины, символические обозна- чения); определять значение функции по значению аргумента; определять свойства функции по её графику.
  + Строить графики элементарных функций вида *y* = *k/x*, *y* = *x*2, *y* = *x*3, *y* = √*x*, *y* = |*х*|; описывать свойства числовой функции по её графику.

# класс

**Числа и вычисления**

* + Сравнивать и упорядочивать рациональные и иррациональные числа.
  + Выполнять арифметические действия с рациональными числами, сочетая устные и письменные приёмы, выполнять вычисления с иррациональными числами.
  + Находить значения степеней с целыми показателями и корней; вычислять значения числовых выражений.
  + Округлять действительные числа, выполнять прикидку результата вычислений, оценку число- вых выражений.

# Уравнения и неравенства

* + Решать линейные и квадратные уравнения, уравнения, сводящиеся к ним, простейшие дробно- рациональные уравнения.
  + Решать системы двух линейных уравнений с двумя переменными и системы двух уравнений, в которых одно уравнение не является линейным.
  + Решать текстовые задачи алгебраическим способом с помощью составления уравнения или си- стемы двух уравнений с двумя переменными.
  + Проводить простейшие исследования уравнений и систем уравнений, в том числе с примене- нием графических представлений (устанавливать, имеет ли уравнение или система уравнений решения, если имеет, то сколько, и пр.).
  + Решать линейные неравенства, квадратные неравенства; изображать решение неравенств на числовой прямой, записывать решение с помощью символов.
  + Решать системы линейных неравенств, системы неравенств, включающие квадратное неравен- ство; изображать решение системы неравенств на числовой прямой, записывать решение с по- мощью символов.
  + Использовать неравенства при решении различных задач.

# Функции

* + Распознавать функции изученных видов. Показывать схематически расположение на коорди- натной плоскости графиков функций вида: *y* = *kx*, *y* = *kx* + *b*, *y* = *k/x*, *y* = *ax*2 *+ bx + c*, *y* = *x*3, *y* =

√*x*, *y* = |*х*| в зависимости от значений коэффициентов; описывать свойства функций.

* + Строить и изображать схематически графики квадратичных функций, описывать свойства квад- ратичных функций по их графикам.
  + Распознавать квадратичную функцию по формуле, приводить примеры квадратичных функций из реальной жизни, физики, геометрии.

# Арифметическая и геометрическая прогрессии

* + Распознавать арифметическую и геометрическую прогрессии при разных способах задания.
  + Выполнять вычисления с использованием формул *n*-го члена арифметической и геометриче- ской прогрессий, суммы первых *n* членов.
  + Изображать члены последовательности точками на координатной плоскости.
  + Решать задачи, связанные с числовыми последовательностями, в том числе задачи из реальной жизни (с использованием калькулятора, цифровых технологий).

# ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «ГЕОМЕТРИЯ». 7—9 КЛАССЫ

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

«Математику уже затем учить надо, что она ум в порядок приводит», — писал великий русский ученый Михаил Васильевич Ломоносов. И в этом состоит одна из двух целей обучения геометрии как составной части математики в школе. Этой цели соответствует доказательная линия преподава- ния геометрии. Следуя представленной рабочей программе, начиная с седьмого класса на уроках геометрии обучающийся учится проводить доказательные рассуждения, строить логические умоза- ключения, доказывать истинные утверждения и строить контрпримеры к ложным, проводить рас- суждения «от противного», отличать свойства от признаков, формулировать обратные утверждения. Ученик, овладевший искусством рассуждать, будет применять его и в окружающей жизни. И в этом состоит важное воспитательное значение изучения геометрии, присущее именно отечественной ма- тематической школе.

Вместе с тем авторы программы предостерегают учителя от излишнего формализма, особенно в отношении начал и оснований геометрии. Французский математик Жан Дьедонне по этому поводу высказался так: «Что касается деликатной проблемы введения «аксиом», то мне кажется, что на пер- вых порах нужно вообще избегать произносить само это слово. С другой же стороны, не следует упускать ни одной возможности давать примеры логических заключений, которые куда в большей мере, чем идея аксиом, являются истинными и единственными двигателями математического мыш- ления».

Второй целью изучения геометрии является использование её как инструмента при решении как математических, так и практических задач, встречающихся в реальной жизни. Окончивший курс гео- метрии школьник должен быть в состоянии определить геометрическую фигуру, описать словами данный чертёж или рисунок, найти площадь земельного участка, рассчитать необходимую длину оптоволоконного кабеля или требуемые размеры гаража для автомобиля. Этому соответствует вторая, вычислительная линия в изучении геометрии в школе. Данная практическая линия является не менее важной, чем первая.

# МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану в 7—9 классах изучается учебный курс «Геометрия», который включает следующие основные разделы содержания: «Геометрические фигуры и их свойства», «Измерение геометрических величин», а также «Декартовы координаты на плоскости», «Векторы», «Движения плоскости» и «Преобразования подобия».

Учебный план предусматривает изучение геометрии на базовом уровне, исходя из не менее 68 учебных часов в учебном году, всего за три года обучения — не менее 204 часов.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

1. **класс**

Начальные понятия геометрии. Точка, прямая, отрезок, луч. Угол. Виды углов. Вертикальные и смежные углы. Биссектриса угла. Ломаная, многоугольник. Параллельность и перпендикулярность прямых.

Симметричные фигуры. Основные свойства осевой симметрии. Примеры симметрии в окружаю- щем мире.

Основные построения с помощью циркуля и линейки.

Треугольник. Высота, медиана, биссектриса, их свойства. Равнобедренный и равносторонний тре- угольники. Неравенство треугольника.

Свойства и признаки равнобедренного треугольника. Признаки равенства треугольников.

Свойства и признаки параллельных прямых. Сумма углов треугольника. Внешние углы треуголь- ника.

Прямоугольный треугольник. Свойство медианы прямоугольного треугольника, проведённой к ги- потенузе. Признаки равенства прямоугольных треугольников. Прямоугольный треугольник с углом в 30 .

Неравенства в геометрии: неравенство треугольника, неравенство о длине ломаной, теорема о большем угле и большей стороне треугольника. Перпендикуляр и наклонная.

Геометрическое место точек. Биссектриса угла и серединный перпендикуляр к отрезку как геомет- рические места точек.

Окружность и круг, хорда и диаметр, их свойства. Взаимное расположение окружности и прямой. Касательная и секущая к окружности. Окружность, вписанная в угол. Вписанная и описанная окруж- ности треугольника.

# класс

Четырёхугольники. Параллелограмм, его признаки и свойства. Частные случаи параллелограммов (прямоугольник, ромб, квадрат), их признаки и свойства. Трапеция, равнобокая трапеция, её свойства и признаки. Прямоугольная трапеция.

Центральная симметрия.

Теорема Фалеса и теорема о пропорциональных отрезках. Средние линии треугольника и трапе- ции.

Подобие треугольников, коэффициент подобия. Признаки подобия треугольников. Применение подобия при решении практических задач.

Свойства площадей геометрических фигур. Формулы для площади треугольника, параллело- грамма, ромба и трапеции. Отношение площадей подобных фигур.

Вычисление площадей треугольников и многоугольников на клетчатой бумаге. Теорема Пифагора. Применение теоремы Пифагора при решении практических задач.

Синус, косинус, тангенс острого угла прямоугольного треугольника. Тригонометрические функ- ции углов в 30 , 45 и 60



.

Вписанные и центральные углы, угол между касательной и хордой. Углы между хордами и секу- щими. Вписанные и описанные четырёхугольники. Взаимное расположение двух окружностей. Ка- сание окружностей. Общие касательные к двум окружностям.

# класс

Синус, косинус, тангенс углов от 0 до 180 . Основное тригонометрическое тождество. Формулы приведения.

Решение треугольников. Теорема косинусов и теорема синусов. Решение практических задач с ис- пользованием теоремы косинусов и теоремы синусов.

Преобразование подобия. Подобие соответственных элементов.

Теорема о произведении отрезков хорд, теоремы о произведении отрезков секущих, теорема о квадрате касательной.

Вектор, длина (модуль) вектора, сонаправленные векторы, противоположно направленные век- торы, коллинеарность векторов, равенство векторов, операции над векторами. Разложение вектора по двум неколлинеарным векторам. Координаты вектора. Скалярное произведение векторов, приме- нение для нахождения длин и углов.

Декартовы координаты на плоскости. Уравнения прямой и окружности в координатах, пересече- ние окружностей и прямых. Метод координат и его применение.

Правильные многоугольники. Длина окружности. Градусная и радианная мера угла, вычисление длин дуг окружностей. Площадь круга, сектора, сегмента.

Движения плоскости и внутренние симметрии фигур (элементарные представления). Параллель- ный перенос. Поворот.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

Освоение учебного курса «Геометрия» на уровне основного общего образования должно обеспе- чивать достижение следующих предметных образовательных результатов:

# класс

* + Распознавать изученные геометрические фигуры, определять их взаимное расположение, изоб- ражать геометрические фигуры; выполнять чертежи по условию задачи. Измерять линейные и угловые величины. Решать задачи на вычисление длин отрезков и величин углов.
  + Делать грубую оценку линейных и угловых величин предметов в реальной жизни, размеров природных объектов. Различать размеры этих объектов по порядку величины.
  + Строить чертежи к геометрическим задачам.
  + Пользоваться признаками равенства треугольников, использовать признаки и свойства равно- бедренных треугольников при решении задач.
  + Проводить логические рассуждения с использованием геометрических теорем.
  + Пользоваться признаками равенства прямоугольных треугольников, свойством медианы, про- ведённой к гипотенузе прямоугольного треугольника, в решении геометрических задач.
  + Определять параллельность прямых с помощью углов, которые образует с ними секущая. Опре- делять параллельность прямых с помощью равенства расстояний от точек одной прямой до то- чек другой прямой.
  + Решать задачи на клетчатой бумаге.
  + Проводить вычисления и находить числовые и буквенные значения углов в геометрических за- дачах с использованием суммы углов треугольников и многоугольников, свойств углов, обра- зованных при пересечении двух параллельных прямых секущей. Решать практические задачи на нахождение углов.
  + Владеть понятием геометрического места точек. Уметь определять биссектрису угла и середин- ный перпендикуляр к отрезку как геометрические места точек.
  + Формулировать определения окружности и круга, хорды и диаметра окружности, пользоваться их свойствами. Уметь применять эти свойства при решении задач.
  + Владеть понятием описанной около треугольника окружности, уметь находить её центр. Поль- зоваться фактами о том, что биссектрисы углов треугольника пересекаются в одной точке, и о том, что серединные перпендикуляры к сторонам треугольника пересекаются в одной точке.
  + Владеть понятием касательной к окружности, пользоваться теоремой о перпендикулярности касательной и радиуса, проведённого к точке касания.
  + Пользоваться простейшими геометрическими неравенствами, понимать их практический смысл.
  + Проводить основные геометрические построения с помощью циркуля и линейки.

# класс

* + Распознавать основные виды четырёхугольников, их элементы, пользоваться их свойствами при решении геометрических задач.
  + Владеть понятием средней линии треугольника и трапеции, применять их свойства при решении геометрических задач. Пользоваться теоремой Фалеса для решения практических задач.
  + Применять признаки подобия треугольников в решении геометрических задач.
  + Пользоваться теоремой Пифагора для решения геометрических и практических задач. Строить математическую модель в практических задачах, самостоятельно делать чертёж и находить со- ответствующие длины.
  + Владеть понятиями синуса, косинуса и тангенса острого угла прямоугольного треугольника. Пользоваться этими понятиями для решения практических задач.
  + Вычислять (различными способами) площадь треугольника и площади многоугольных фигур (пользуясь, где необходимо, калькулятором). Применять полученные умения в практических задачах.
  + Владеть понятиями вписанного и центрального угла, использовать теоремы о вписанных углах, углах между хордами (секущими) и угле между касательной и хордой при решении геометри- ческих задач.
  + Владеть понятием описанного четырёхугольника, применять свойства описанного четырёх- угольника при решении задач.
  + Применять полученные знания на практике — строить математические модели для задач ре- альной жизни и проводить соответствующие вычисления с применением подобия и тригоно- метрии (пользуясь, где необходимо, калькулятором).

# класс

* + Использовать тригонометрические функции острых углов для нахождения различных элемен- тов прямоугольного треугольника.
  + Пользоваться формулами приведения и основным тригонометрическим тождеством для нахож- дения соотношений между тригонометрическими величинами.
  + Использовать теоремы синусов и косинусов для нахождения различных элементов треуголь- ника («решение треугольников»), применять их при решении геометрических задач.
  + Владеть понятиями преобразования подобия, соответственных элементов подобных фигур. Пользоваться свойствами подобия произвольных фигур, уметь вычислять длины и находить углы у подобных фигур. Применять свойства подобия в практических задачах. Уметь приво- дить примеры подобных фигур в окружающем мире.
  + Пользоваться теоремами о произведении отрезков хорд, о произведении отрезков секущих, о квадрате касательной.
  + Пользоваться векторами, понимать их геометрический и физический смысл, применять их в решении геометрических и физических задач. Применять скалярное произведение векторов для нахождения длин и углов.
  + Пользоваться методом координат на плоскости, применять его в решении геометрических и практических задач.
  + Владеть понятиями правильного многоугольника, длины окружности, длины дуги окружности и радианной меры угла, уметь вычислять площадь круга и его частей. Применять полученные умения в практических задачах.
  + Находить оси (или центры) симметрии фигур, применять движения плоскости в простейших случаях.
  + Применять полученные знания на практике — строить математические модели для задач ре- альной жизни и проводить соответствующие вычисления с применением подобия и тригоно- метрических функций (пользуясь, где необходимо, калькулятором).

# ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «ВЕРОЯТНОСТЬ И СТАТИ- СТИКА».

**7—9 КЛАССЫ**

# ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

В современном цифровом мире вероятность и статистика приобретают всё большую значимость, как с точки зрения практических приложений, так и их роли в образовании, необходимом каждому человеку. Возрастает число профессий, при овладении которыми требуется хорошая базовая подго- товка в области вероятности и статистики, такая подготовка важна для продолжения образования и для успешной профессиональной карьеры.

Каждый человек постоянно принимает решения на основе имеющихся у него данных. А для обос- нованного принятия решения в условиях недостатка или избытка информации необходимо в том числе хорошо сформированное вероятностное и статистическое мышление.

Именно поэтому остро встала необходимость сформировать у обучающихся функциональную гра- мотность, включающую в себя в качестве неотъемлемой составляющей умение воспринимать и кри- тически анализировать информацию, представленную в различных формах, понимать вероятност- ный характер многих реальных процессов и зависимостей, производить простейшие вероятностные расчёты. Знакомство с основными принципами сбора, анализа и представления данных из различных сфер жизни общества и государства приобщает обучающихся к общественным интересам. Изучение основ комбинаторики развивает навыки организации перебора и подсчёта числа вариантов, в том числе, в прикладных задачах. Знакомство с основами теории графов создаёт математический фунда- мент для формирования компетенций в области информатики и цифровых технологий. Помимо этого, при изучении статистики и вероятности обогащаются представления учащихся о современной картине мира и методах его исследования, формируется понимание роли статистики как источника социально значимой информации и закладываются основы вероятностного мышления.

В соответствии с данными целями в структуре программы учебного курса «Вероятность и стати- стика» основной школы выделены следующие содержательно-методические линии: «Представление данных и описательная статистика»; «Вероятность»; «Элементы комбинаторики»; «Введение в тео- рию графов».

Содержание линии «Представление данных и описательная статистика» служит основой для фор- мирования навыков работы с информацией: от чтения и интерпретации информации, представлен- ной в таблицах, на диаграммах и графиках до сбора, представления и анализа данных с использова- нием статистических характеристик средних и рассеивания. Работая с данными, обучающиеся учатся считывать и интерпретировать данные, выдвигать, аргументировать и критиковать простейшие ги- потезы, размышлять над факторами, вызывающими изменчивость, и оценивать их влияние на рас- сматриваемые величины и процессы.

Интуитивное представление о случайной изменчивости, исследование закономерностей и тенден- ций становится мотивирующей основой для изучения теории вероятностей. Большое значение здесь имеют практические задания, в частности опыты с классическими вероятностными моделями.

Понятие вероятности вводится как мера правдоподобия случайного события. При изучении курса обучающиеся знакомятся с простейшими методами вычисления вероятностей в случайных экспери- ментах с равновозможными элементарными исходами, вероятностными законами, позволяющими ставить и решать более сложные задачи. В курс входят начальные представления о случайных вели- чинах и их числовых характеристиках.

Также в рамках этого курса осуществляется знакомство обучающихся с множествами и основными операциями над множествами, рассматриваются примеры применения для решения задач, а также использования в других математических курсах и учебных предметах.

# МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 7—9 классах изучается курс «Вероятность и статистика», в который входят разделы: «Представ- ление данных и описательная статистика»; «Вероятность»; «Элементы комбинаторики»; «Введение в теорию графов».

На изучение данного курса отводит 1 учебный час в неделю в течение каждого года обучения, всего 102 учебных часа.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

1. **класс**

Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков. Заполнение таблиц, чтение и построе- ние диаграмм (столбиковых (столбчатых) и круговых). Чтение графиков реальных процессов. Извле- чение информации из диаграмм и таблиц, использование и интерпретация данных.

Описательная статистика: среднее арифметическое, медиана, размах, наибольшее и наименьшее значения набора числовых данных. Примеры случайной изменчивости.

Случайный эксперимент (опыт) и случайное событие. Вероятность и частота. Роль маловероятных и практически достоверных событий в природе и в обществе. Монета и игральная кость в теории вероятностей.

Граф, вершина, ребро. Степень вершины. Число рёбер и суммарная степень вершин. Представле- ние о связности графа. Цепи и циклы. Пути в графах. Обход графа (эйлеров путь). Решение задач с помощью графов.

# класс

Множество, элемент множества, подмножество. Операции над множествами: объединение, пере- сечение. Свойства операций над множествами: переместительное, сочетательное, распределитель- ное, включения. Использование графического представления множеств для описания реальных про- цессов и явлений, при решении задач.

Измерение рассеивания данных. Дисперсия и стандартное отклонение числовых наборов. Диа- грамма рассеивания.

Элементарные события случайного опыта. Случайные события. Вероятности событий. Опыты с равновозможными элементарными событиями. Случайный выбор. Связь между маловероятными и практически достоверными событиями в природе, обществе и науке.

Дерево. Свойства деревьев: единственность пути, существование висячей вершины, связь между числом вершин и числом рёбер. Правило умножения. Решение задач с помощью графов.

Противоположные события. Диаграмма Эйлера. Объединение и пересечение событий. Несовмест- ные события. Формула сложения вероятностей. Условная вероятность. Правило умножения. Незави- симые события. Решение задач на нахождение вероятностей с помощью дерева случайного экспери- мента, диаграмм Эйлера.

# класс

Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков, интерпретация данных. Чтение и по- строение таблиц, диаграмм, графиков по реальным данным.

Перестановки и факториал. Сочетания и число сочетаний. Треугольник Паскаля. Решение задач с использованием комбинаторики.

Геометрическая вероятность. Случайный выбор точки из фигуры на плоскости, из отрезка и из дуги окружности.

Испытание. Успех и неудача. Серия испытаний до первого успеха. Серия испытаний Бернулли.

Вероятности событий в серии испытаний Бернулли.

Случайная величина и распределение вероятностей. Примеры математического ожидания как тео- ретического среднего значения величины. Математическое ожидание и дисперсия случайной вели- чины «число успехов в серии испытаний Бернулли».

Понятие о законе больших чисел. Измерение вероятностей с помощью частот. Роль и значение закона больших чисел в природе и обществе.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

Предметные результаты освоения курса «Вероятность и статистика» в 7—9 классах характеризу- ются следующими умениями.

# класс

* + Читать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах; представлять данные в виде таблиц, строить диаграммы (столбиковые (столбчатые) и круговые) по массивам значений.
  + Описывать и интерпретировать реальные числовые данные, представленные в таблицах, на диа- граммах, графиках.
  + Использовать для описания данных статистические характеристики: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах.
  + Иметь представление о случайной изменчивости на примерах цен, физических величин, антро- пометрических данных; иметь представление о статистической устойчивости.

# класс

* + Извлекать и преобразовывать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм, графи- ков; представлять данные в виде таблиц, диаграмм, графиков.
  + Описывать данные с помощью статистических показателей: средних значений и мер рассеива- ния (размах, дисперсия и стандартное отклонение).
  + Находить частоты числовых значений и частоты событий, в том числе по результатам измере- ний и наблюдений.
  + Находить вероятности случайных событий в опытах, зная вероятности элементарных событий, в том числе в опытах с равновозможными элементарными событиями.
  + Использовать графические модели: дерево случайного эксперимента, диаграммы Эйлера, чис- ловая прямая.
  + Оперировать понятиями: множество, подмножество; выполнять операции над множествами: объединение, пересечение; перечислять элементы множеств; применять свойства множеств.
  + Использовать графическое представление множеств и связей между ними для описания про- цессов и явлений, в том числе при решении задач из других учебных предметов и курсов.

# класс

* + Извлекать и преобразовывать информацию, представленную в различных источниках в виде таблиц, диаграмм, графиков; представлять данные в виде таблиц, диаграмм, графиков.
  + Решать задачи организованным перебором вариантов, а также с использованием комбинатор- ных правил и методов.
  + Использовать описательные характеристики для массивов числовых данных, в том числе сред- ние значения и меры рассеивания.
  + Находить частоты значений и частоты события, в том числе пользуясь результатами проведён- ных измерений и наблюдений.
  + Находить вероятности случайных событий в изученных опытах, в том числе в опытах с равно- возможными элементарными событиями, в сериях испытаний до первого успеха, в сериях ис- пытаний Бернулли.
  + Иметь представление о случайной величине и о распределении вероятностей.
  + Иметь представление о законе больших чисел как о проявлении закономерности в случайной изменчивости и о роли закона больших чисел в природе и обществе.

# ИНФОРМАТИКА

Примерная рабочая программа по информатике на уровне основного общего образования состав- лена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также Примерной программы воспитания.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспита- ния и развития обучающихся средствами учебного предмета «Информатика» на базовом уровне; устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает его структурирование по разделам и темам курса, определяет распределение его по классам (годам изучения); даёт пример- ное распределение учебных часов по тематическим разделам курса и рекомендуемую (примерную) последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся. Примерная рабочая программа опре- деляет количественные и качественные характеристики учебного материала для каждого года изу- чения, в том числе для содержательного наполнения разного вида контроля (промежуточной атте- стации обучающихся, всероссийских проверочных работ, государственной итоговой аттестации).

Программа является основой для составления авторских учебных программ и учебников, темати- ческого планирования курса учителем.

# ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНФОРМАТИКА»

Целями изучения информатики на уровне основного общего образования являются:

* формирование основ мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки информатики, достижениям научно-технического прогресса и общественной практики, за счёт развития представлений об информации как о важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, государства, общества; понимания роли информационных процессов, информацион- ных ресурсов и информационных технологий в условиях цифровой трансформации многих сфер жизни современного общества;
* обеспечение условий, способствующих развитию алгоритмического мышления как необходи- мого условия профессиональной деятельности в современном информационном обществе, пред- полагающего способность обучающегося разбивать сложные задачи на более простые подзадачи; сравнивать новые задачи с задачами, решёнными ранее; определять шаги для достижения резуль- тата и т. д.;
* формирование и развитие компетенций обучающихся в области использования информаци- онно-коммуникационных технологий, в том числе знаний, умений и навыков работы с инфор- мацией, программирования, коммуникации в современных цифровых средах в условиях обес- печения информационной безопасности личности обучающегося;
* воспитание ответственного и избирательного отношения к информации с учётом правовых и этических аспектов её распространения, стремления к продолжению образования в области ин- формационных технологий и созидательной деятельности с применением средств информаци- онных технологий.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНФОРМАТИКА»**

# Учебный предмет «Информатика» в основном общем образовании отражает:

* сущность информатики как научной дисциплины, изучающей закономерности протекания и возможности автоматизации информационных процессов в различных системах;
* основные области применения информатики, прежде всего информационные технологии, управление и социальную сферу;
* междисциплинарный характер информатики и информационной деятельности.

Современная школьная информатика оказывает существенное влияние на формирование мировоз- зрения школьника, его жизненную позицию, закладывает основы понимания принципов функциони- рования и использования информационных технологий как необходимого инструмента практически любой деятельности и одного из наиболее значимых технологических достижений современной ци- вилизации. Многие предметные знания и способы деятельности, освоенные обучающимися при изу- чении информатики, находят применение как в рамках образовательного процесса при изучении дру- гих предметных областей, так и в иных жизненных ситуациях, становятся значимыми для формиро- вания качеств личности, т. е. ориентированы на формирование метапредметных и личностных ре- зультатов обучения.

**Основные задачи учебного предмета «Информатика» —** сформировать у обучающихся:

* понимание принципов устройства и функционирования объектов цифрового окружения, пред- ставления об истории и тенденциях развития информатики периода цифровой трансформации современного общества;
* знания, умения и навыки грамотной постановки задач, возникающих в практической деятельно- сти, для их решения с помощью информационных технологий; умения и навыки формализован- ного описания поставленных задач;
* базовые знания об информационном моделировании, в том числе о математическом моделиро- вании;
* знание основных алгоритмических структур и умение применять эти знания для построения алгоритмов решения задач по их математическим моделям;
* умения и навыки составления простых программ по построенному алгоритму на одном из язы- ков программирования высокого уровня;
* умения и навыки эффективного использования основных типов прикладных программ (прило- жений) общего назначения и информационных систем для решения с их помощью практиче- ских задач; владение базовыми нормами информационной этики и права, основами информа- ционной безопасности;
* умение грамотно интерпретировать результаты решения практических задач с помощью ин- формационных технологий, применять полученные результаты в практической деятельности.

**Цели и задачи изучения информатики на уровне основного общего образования** определяют структуру основного содержания учебного предмета в виде следующих четырёх тематических раз- делов:

* + - 1. цифровая грамотность;
      2. теоретические основы информатики;
      3. алгоритмы и программирование;
      4. информационные технологии.

# МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНФОРМАТИКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В системе общего образования «Информатика» признана обязательным учебным предметом, вхо- дящим в состав предметной области «Математика и информатика». ФГОС ООО предусмотрены тре- бования к освоению предметных результатов по информатике на базовом и углублённом уровнях, имеющих общее содержательное ядро и согласованных между собой. Это позволяет реализовывать углублённое изучение информатики как в рамках отдельных классов, так и в рамках индивидуальных образовательных траекторий, в том числе используя сетевое взаимодействие организаций и дистан- ционные технологии. По завершении реализации программ углублённого уровня учащиеся смогут детальнее освоить материал базового уровня, овладеть расширенным кругом понятий и методов, ре- шать задачи более высокого уровня сложности.

Учебным планом на изучение информатики на базовом уровне отведено 102 учебных часа — по 1 часу в неделю в 7, 8 и 9 классах соответственно.

Для каждого класса предусмотрено резервное учебное время, которое может быть использовано участниками образовательного процесса в целях формирования вариативной составляющей содер- жания конкретной рабочей программы. При этом обязательная (инвариантная) часть содержания

предмета, установленная примерной рабочей программой, и время, отводимое на её изучение, должны быть сохранены полностью.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНФОРМАТИКА»

1. **класс**

# Цифровая грамотность

**Компьютер — универсальное устройство обработки данных**

Компьютер — универсальное вычислительное устройство, работающее по программе. Типы ком- пьютеров: персональные компьютеры, встроенные компьютеры, суперкомпьютеры. Мобильные устройства.

Основные компоненты компьютера и их назначение. Процессор. Оперативная и долговременная память. Устройства ввода и вывода. Сенсорный ввод, датчики мобильных устройств, средства био- метрической аутентификации.

История развития компьютеров и программного обеспечения. Поколения компьютеров. Современ- ные тенденции развития компьютеров. Суперкомпьютеры.

Параллельные вычисления.

Персональный компьютер. Процессор и его характеристики (тактовая частота, разрядность). Опе- ративная память. Долговременная память. Устройства ввода и вывода. Объём хранимых данных (оперативная память компьютера, жёсткий и твердотельный диск, постоянная память смартфона) и скорость доступа для различных видов носителей.

Техника безопасности и правила работы на компьютере.

# Программы и данные

Программное обеспечение компьютера. Прикладное программное обеспечение. Системное про- граммное обеспечение. Системы программирования. Правовая охрана программ и данных. Бесплат- ные и условно-бесплатные программы. Свободное программное обеспечение.

Файлы и папки (каталоги). Принципы построения файловых систем. Полное имя файла (папки). Путь к файлу (папке). Работа с файлами и каталогами средствами операционной системы: создание, копирование, перемещение, переименование и удаление файлов и папок (каталогов). Типы файлов. Свойства файлов. Характерные размеры файлов различных типов (страница текста, электронная книга, фотография, запись песни, видеоклип, полнометражный фильм). Архивация данных. Исполь- зование программ-архиваторов. Файловый менеджер. Поиск файлов средствами операционной си- стемы.

Компьютерные вирусы и другие вредоносные программы. Программы для защиты от вирусов.

# Компьютерные сети

Объединение компьютеров в сеть. Сеть Интернет. Веб-страница, веб-сайт. Структура адресов веб- ресурсов. Браузер. Поисковые системы. Поиск информации по ключевым словам и по изображению. Верифицированность информации, полученной из Интернета.

Современные сервисы интернет-коммуникаций.

Сетевой этикет, базовые нормы информационной этики и права при работе в сети Интернет. Стра- тегии безопасного поведения в Интернете.

# Теоретические основы информатики

**Информация и информационные процессы**

Информация — одно из основных понятий современной науки.

Информация как сведения, предназначенные для восприятия человеком, и информация как дан- ные, которые могут быть обработаны автоматизированной системой.

Дискретность данных. Возможность описания непрерывных объектов и процессов с помощью дис- кретных данных.

Информационные процессы — процессы, связанные с хранением, преобразованием и передачей данных.

# Представление информации

Символ. Алфавит. Мощность алфавита. Разнообразие языков и алфавитов. Естественные и фор- мальные языки. Алфавит текстов на русском языке. Двоичный алфавит. Количество всевозможных

слов (кодовых комбинаций) фиксированной длины в двоичном алфавите. Преобразование любого алфавита к двоичному. Количество различных слов фиксированной длины в алфавите определённой мощности.

Кодирование символов одного алфавита с помощью кодовых слов в другом алфавите; кодовая таб- лица, декодирование.

Двоичный код. Представление данных в компьютере как текстов в двоичном алфавите. Информационный объём данных. Бит — минимальная единица количества информации — двоич-

ный разряд. Единицы измерения информационного объёма данных. Бит, байт, килобайт, мегабайт, гигабайт.

Скорость передачи данных. Единицы скорости передачи данных.

Кодирование текстов. Равномерный код. Неравномерный код. Кодировка ASCII. Восьмибитные кодировки. Понятие о кодировках UNICODE. Декодирование сообщений с использованием равно- мерного и неравномерного кода. Информационный объём текста.

Искажение информации при передаче.

Общее представление о цифровом представлении аудиовизуальных и других непрерывных дан- ных.

Кодирование цвета. Цветовые модели. Модель RGB. Глубина кодирования. Палитра.

Растровое и векторное представление изображений. Пиксель. Оценка информационного объёма графических данных для растрового изображения.

Кодирование звука. Разрядность и частота записи. Количество каналов записи.

Оценка количественных параметров, связанных с представлением и хранением звуковых файлов.

# Информационные технологии Текстовые документы

Текстовые документы и их структурные элементы (страница, абзац, строка, слово, символ). Текстовый процессор — инструмент создания, редактирования и форматирования текстов. Пра-

вила набора текста. Редактирование текста. Свойства символов. Шрифт. Типы шрифтов (рубленые, с засечками, моноширинные). Полужирное и курсивное начертание. Свойства абзацев: границы, аб- зацный отступ, интервал, выравнивание. Параметры страницы. Стилевое форматирование.

Структурирование информации с помощью списков и таблиц. Многоуровневые списки. Добавле- ние таблиц в текстовые документы.

Вставка изображений в текстовые документы. Обтекание изображений текстом. Включение в тек- стовый документ диаграмм, формул, нумерации страниц, колонтитулов, ссылок и др.

Проверка правописания. Расстановка переносов. Голосовой ввод текста. Оптическое распознава- ние текста. Компьютерный перевод. Использование сервисов сети Интернет для обработки текста.

# Компьютерная графика

Знакомство с графическими редакторами. Растровые рисунки. Использование графических при- митивов.

Операции редактирования графических объектов, в том числе цифровых фотографий: изменение размера, обрезка, поворот, отражение, работа с областями (выделение, копирование, заливка цветом), коррекция цвета, яркости и контрастности.

Векторная графика. Создание векторных рисунков встроенными средствами текстового процес- сора или других программ (приложений). Добавление векторных рисунков в документы.

# Мультимедийные презентации

Подготовка мультимедийных презентаций. Слайд. Добавление на слайд текста и изображений. Ра- бота с несколькими слайдами.

Добавление на слайд аудиовизуальных данных. Анимация. Гиперссылки.

# класс

**Теоретические основы информатики Системы счисления**

Непозиционные и позиционные системы счисления. Алфавит. Основание. Развёрнутая форма за- писи числа. Перевод в десятичную систему чисел, записанных в других системах счисления.

Римская система счисления.

Двоичная система счисления. Перевод целых чисел в пределах от 0 до 1024 в двоичную систему счисления. Восьмеричная система счисления. Перевод чисел из восьмеричной системы в двоичную и десятичную системы и обратно. Шестнадцатеричная система счисления. Перевод чисел из шестна- дцатеричной системы в двоичную, восьмеричную и десятичную системы и обратно.

Арифметические операции в двоичной системе счисления.

# Элементы математической логики

Логические высказывания. Логические значения высказываний. Элементарные и составные выска- зывания. Логические операции: «и» (конъюнкция, логическое умножение), «или» (дизъюнкция, логи- ческое сложение), «не» (логическое отрицание). Приоритет логических операций. Определение истин- ности составного высказывания, если известны значения истинности входящих в него элементарных высказываний. Логические выражения. Правила записи логических выражений. Построение таблиц истинности логических выражений.

Логические элементы. Знакомство с логическими основами компьютера.

# Алгоритмы и программирование

**Исполнители и алгоритмы. Алгоритмические конструкции**

Понятие алгоритма. Исполнители алгоритмов. Алгоритм как план управления исполнителем. Свойства алгоритма. Способы записи алгоритма (словесный, в виде блок-схемы, программа).

Алгоритмические конструкции. Конструкция «следование». Линейный алгоритм. Ограниченность линейных алгоритмов: невозможность предусмотреть зависимость последовательности выполняе- мых действий от исходных данных.

Конструкция «ветвление»: полная и неполная формы. Выполнение и невыполнение условия (ис- тинность и ложность высказывания). Простые и составные условия.

Конструкция «повторения»: циклы с заданным числом повторений, с условием выполнения, с пе- ременной цикла.

Разработка для формального исполнителя алгоритма, приводящего к требуемому результату при конкретных исходных данных. Разработка несложных алгоритмов с использованием циклов и ветв- лений для управления формальными исполнителями, такими как Робот, Черепашка, Чертёжник. Вы- полнение алгоритмов вручную и на компьютере. Синтаксические и логические ошибки. Отказы.

# Язык программирования

Язык программирования (Python, C++, Паскаль, Java, C#, Школьный Алгоритмический Язык). Система программирования: редактор текста программ, транслятор, отладчик.

Переменная: тип, имя, значение. Целые, вещественные и символьные переменные.

Оператор присваивания. Арифметические выражения и порядок их вычисления. Операции с це- лыми числами: целочисленное деление, остаток от деления.

Ветвления. Составные условия (запись логических выражений на изучаемом языке программирова- ния). Нахождение минимума и максимума из двух, трёх и четырёх чисел. Решение квадратного уравне- ния, имеющего вещественные корни.

Диалоговая отладка программ: пошаговое выполнение, просмотр значений величин, отладочный вывод, выбор точки останова.

Цикл с условием. Алгоритм Евклида для нахождения наибольшего общего делителя двух нату- ральных чисел. Разбиение записи натурального числа в позиционной системе с основанием, мень- шим или равным 10, на отдельные цифры.

Цикл с переменной. Алгоритмы проверки делимости одного целого числа на другое, проверки натурального числа на простоту.

Обработка символьных данных. Символьные (строковые) переменные. Посимвольная обработка строк. Подсчёт частоты появления символа в строке. Встроенные функции для обработки строк.

# Анализ алгоритмов

Определение возможных результатов работы алгоритма при данном множестве входных данных; определение возможных входных данных, приводящих к данному результату.

# класс

**Цифровая грамотность**

# Глобальная сеть Интернет и стратегии безопасного поведения в ней

Глобальная сеть Интернет. IP-адреса узлов. Сетевое хранение данных. Методы индивидуального и коллективного размещения новой информации в сети Интернет. Большие данные (интернет-дан- ные, в частности, данные социальных сетей).

Понятие об информационной безопасности. Угрозы информационной безопасности при работе в глобальной сети и методы противодействия им. Правила безопасной аутентификации. Защита лич- ной информации в сети Интернет. Безопасные стратегии поведения в сети Интернет. Предупрежде- ние вовлечения в деструктивные и криминальные формы сетевой активности (кибербуллинг, фишинг и др.).

# Работа в информационном пространстве

Виды деятельности в сети Интернет. Интернет-сервисы: коммуникационные сервисы (почтовая служба, видео-конференц-связь и т. п.); справочные службы (карты, расписания и т. п.), поисковые службы, службы обновления программного обеспечения и др. Сервисы государственных услуг. Об- лачные хранилища данных. Средства совместной разработки документов (онлайн-офисы). Про- граммное обеспечение как веб-сервис: онлайновые текстовые и графические редакторы, среды раз- работки программ.

# Теоретические основы информатики Моделирование как метод познания

Модель. Задачи, решаемые с помощью моделирования. Классификации моделей. Материальные (натурные) и информационные модели. Непрерывные и дискретные модели. Имитационные модели. Игровые модели. Оценка адекватности модели моделируемому объекту и целям моделирования.

Табличные модели. Таблица как представление отношения.

Базы данных. Отбор в таблице строк, удовлетворяющих заданному условию.

Граф. Вершина, ребро, путь. Ориентированные и неориентированные графы. Длина (вес) ребра. Весовая матрица графа. Длина пути между вершинами графа. Поиск оптимального пути в графе. Начальная вершина (источник) и конечная вершина (сток) в ориентированном графе. Вычисление количества путей в направленном ациклическом графе.

Дерево. Корень, вершина (узел), лист, ребро (дуга) дерева. Высота дерева. Поддерево. Примеры использования деревьев. Перебор вариантов с помощью дерева.

Понятие математической модели. Задачи, решаемые с помощью математического (компьютер- ного) моделирования. Отличие математической модели от натурной модели и от словесного (лите- ратурного) описания объекта.

Этапы компьютерного моделирования: постановка задачи, построение математической модели, программная реализация, тестирование, проведение компьютерного эксперимента, анализ его ре- зультатов, уточнение модели.

# Алгоритмы и программирование

**Разработка алгоритмов и программ**

Разбиение задачи на подзадачи. Составление алгоритмов и программ с использованием ветвлений, циклов и вспомогательных алгоритмов для управления исполнителем Робот или другими исполни- телями, такими как Черепашка, Чертёжник и др.

Табличные величины (массивы). Одномерные массивы. Составление и отладка программ, реали- зующих типовые алгоритмы обработки одномерных числовых массивов, на одном из языков про- граммирования (Python, C++, Паскаль, Java, C#, Школьный Алгоритмический Язык): заполнение

числового массива случайными числами, в соответствии с формулой или путём ввода чисел; нахож- дение суммы элементов массива; линейный поиск заданного значения в массиве; подсчёт элементов массива, удовлетворяющих заданному условию; нахождение минимального (максимального) эле- мента массива. Сортировка массива.

Обработка потока данных: вычисление количества, суммы, среднего арифметического, минималь- ного и максимального значения элементов последовательности, удовлетворяющих заданному усло- вию.

# Управление

Управление. Сигнал. Обратная связь. Получение сигналов от цифровых датчиков (касания, рассто- яния, света, звука и др.). Примеры использования принципа обратной связи в системах управления техническими устройствами с помощью датчиков, в том числе в робототехнике.

Примеры роботизированных систем (система управления движением в транспортной системе, сва- рочная линия автозавода, автоматизированное управление отопления дома, автономная система управ- ления транспортным средством и т. п.).

# Информационные технологии Электронные таблицы

Понятие об электронных таблицах. Типы данных в ячейках электронной таблицы. Редактирование и форматирование таблиц. Встроенные функции для поиска максимума, минимума, суммы и сред- него арифметического. Сортировка данных в выделенном диапазоне. Построение диаграмм (гисто- грамма, круговая диаграмма, точечная диаграмма). Выбор типа диаграммы.

Преобразование формул при копировании. Относительная, абсолютная и смешанная адресация.

Условные вычисления в электронных таблицах. Суммирование и подсчёт значений, отвечающих заданному условию. Обработка больших наборов данных. Численное моделирование в электронных таблицах.

# Информационные технологии в современном обществе

Роль информационных технологий в развитии экономики мира, страны, региона. Открытые обра- зовательные ресурсы.

Профессии, связанные с информатикой и информационными технологиями: веб-дизайнер, про- граммист, разработчик мобильных приложений, тестировщик, архитектор программного обеспече- ния, специалист по анализу данных, системный администратор.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНФОРМАТИКА»

**НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Изучение информатики в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты имеют направленность на решение задач воспитания, развития и социали- зации обучающихся средствами предмета.

## Патриотическое воспитание:

* ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию; понимание значения информатики как науки в жизни современного общества; владение досто- верной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях в области информа- тики и информационных технологий; заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества.

## Духовно-нравственное воспитание:

* ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприя- тие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет.

## Гражданское воспитание:

* представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов; стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оцени- вать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков.

## Ценности научного познания:

* сформированность мировоззренческих представлений об информации, информационных про- цессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира;
* интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразова- нию, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;
* овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуаль- ного и коллективного благополучия;
* сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и фор- мулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

## Формирование культуры здоровья:

* осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью; установка на здоро- вый образ жизни, в том числе и за счёт освоения и соблюдения требований безопасной эксплу- атации средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).

## Трудовое воспитание:

* интерес к практическому изучению профессий и труда в сферах профессиональной деятельно- сти, связанных с информатикой, программированием и информационными технологиями, ос- нованными на достижениях науки информатики и научно-технического прогресса;
* осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

## Экологическое воспитание:

* осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе с учётом возможностей ИКТ.

## Адаптация обучающегося к изменяющимся условиям социальной среды:

* освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, в том числе существующих в виртуальном пространстве.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по информатике отражают овладение универсальными учебными действиями — познавательными, коммуникативными, регу- лятивными.

# Универсальные познавательные действия

## Базовые логические действия:

* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно- следственные связи, строить логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов ре- шения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

## Базовые исследовательские действия:

* формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
* оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования;
* прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в ана- логичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

## Работа с информацией:

* выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
* применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
* выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных ви- дов и форм представления;
* самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
* оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулиро- ванным самостоятельно;
* эффективно запоминать и систематизировать информацию.

# Универсальные коммуникативные действия

## Общение:

* сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
* публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, про- екта);
* самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

## Совместная деятельность (сотрудничество):

* понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, в том числе при создании информационного продукта;
* принимать цель совместной информационной деятельности по сбору, обработке, передаче, формализации информации; коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* выполнять свою часть работы с информацией или информационным продуктом, достигая ка- чественного результата по своему направлению и координируя свои действия с другими чле- нами команды;
* оценивать качество своего вклада в общий информационный продукт по критериям, самостоя- тельно сформулированным участниками взаимодействия;
* сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение ре- зультатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

# Универсальные регулятивные действия

## Самоорганизация:

* выявлять в жизненных и учебных ситуациях проблемы, требующие решения;
* ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное принятие реше- ний, принятие решений в группе);
* самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ реше- ния учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументи- ровать предлагаемые варианты решений;
* составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;
* делать выбор в условиях противоречивой информации и брать ответственность за решение.

## Самоконтроль (рефлексия):

* владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
* давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
* учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
* объяснять причины достижения (недостижения) результатов информационной деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
* вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
* оценивать соответствие результата цели и условиям.

## Эмоциональный интеллект:

* ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого.

## Принятие себя и других:

* осознавать невозможность контролировать всё вокруг даже в условиях открытого доступа к любым объёмам информации.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. **класс**

Предметные результаты освоения обязательного предметного содержания, установленного данной примерной рабочей программой, отражают сформированность у обучающихся умений:

* + пояснять на примерах смысл понятий «информация», «информационный процесс», «обработка информации», «хранение информации», «передача информации»;
  + кодировать и декодировать сообщения по заданным правилам, демонстрировать понимание ос- новных принципов кодирования информации различной природы (текстовой, графической, аудио);
  + сравнивать длины сообщений, записанных в различных алфавитах, оперировать единицами из- мерения информационного объёма и скорости передачи данных;
  + оценивать и сравнивать размеры текстовых, графических, звуковых файлов и видеофайлов;
  + приводить примеры современных устройств хранения и передачи информации, сравнивать их количественные характеристики;
  + выделять основные этапы в истории и понимать тенденции развития компьютеров и программ- ного обеспечения;
  + получать и использовать информацию о характеристиках персонального компьютера и его ос- новных элементах (процессор, оперативная память, долговременная память, устройства ввода- вывода);
  + соотносить характеристики компьютера с задачами, решаемыми с его помощью;
  + ориентироваться в иерархической структуре файловой системы (записывать полное имя файла (каталога), путь к файлу (каталогу) по имеющемуся описанию файловой структуры некоторого информационного носителя);
  + работать с файловой системой персонального компьютера с использованием графического ин- терфейса, а именно: создавать, копировать, перемещать, переименовывать, удалять и архиви- ровать файлы и каталоги; использовать антивирусную программу;
  + представлять результаты своей деятельности в виде структурированных иллюстрированных документов, мультимедийных презентаций;
  + искать информацию в сети Интернет (в том числе по ключевым словам, по изображению), кри- тически относиться к найденной информации, осознавая опасность для личности и общества распространения вредоносной информации, в том числе экстремистского и террористического характера;
  + понимать структуру адресов веб-ресурсов;
  + использовать современные сервисы интернет-коммуникаций;
  + соблюдать требования безопасной эксплуатации технических средств ИКТ; соблюдать сетевой этикет, базовые нормы информационной этики и права при работе с приложениями на любых устройствах и в сети Интернет, выбирать безопасные стратегии поведения в сети;
  + иметь представление о влиянии использования средств ИКТ на здоровье пользователя и уметь применять методы профилактики.

# класс

Предметные результаты освоения обязательного предметного содержания, установленного данной примерной рабочей программой, отражают сформированность у обучающихся умений:

* + пояснять на примерах различия между позиционными и непозиционными системами счисле- ния;
  + записывать и сравнивать целые числа от 0 до 1024 в различных позиционных системах счис- ления (с основаниями 2, 8, 16); выполнять арифметические операции над ними;
  + раскрывать смысл понятий «высказывание», «логическая операция», «логическое выражение»;
  + записывать логические выражения с использованием дизъюнкции, конъюнкции и отрицания, определять истинность логических выражений, если известны значения истинности входящих в него переменных, строить таблицы истинности для логических выражений;
  + раскрывать смысл понятий «исполнитель», «алгоритм», «программа», понимая разницу между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике;
  + описывать алгоритм решения задачи различными способами, в том числе в виде блок-схемы;
  + составлять, выполнять вручную и на компьютере несложные алгоритмы с использованием ветвлений и циклов для управления исполнителями, такими как Робот, Черепашка, Чертёжник;
  + использовать константы и переменные различных типов (числовых, логических, символь- ных), а также содержащие их выражения; использовать оператор присваивания;
  + использовать при разработке программ логические значения, операции и выражения с ними;
  + анализировать предложенные алгоритмы, в том числе определять, какие результаты возможны при заданном множестве исходных значений;
  + создавать и отлаживать программы на одном из языков программирования (Python, C++, Пас- каль, Java, C#, Школьный Алгоритмический Язык), реализующие несложные алгоритмы обра- ботки числовых данных с использованием циклов и ветвлений, в том числе реализующие про- верку делимости одного целого числа на другое, проверку натурального числа на простоту, вы- деления цифр из натурального числа.

# класс

Предметные результаты освоения обязательного предметного содержания, установленного данной примерной рабочей программой, отражают сформированность у обучающихся умений:

* + разбивать задачи на подзадачи; составлять, выполнять вручную и на компьютере несложные алгоритмы с использованием ветвлений, циклов и вспомогательных алгоритмов для управле- ния исполнителями, такими как Робот, Черепашка, Чертёжник;
  + составлять и отлаживать программы, реализующие типовые алгоритмы обработки числовых последовательностей или одномерных числовых массивов (поиск максимумов, минимумов, суммы или количества элементов с заданными свойствами) на одном из языков программиро- вания (Python, C++, Паскаль, Java, C#, Школьный Алгоритмический Язык);
  + раскрывать смысл понятий «модель», «моделирование», определять виды моделей; оценивать адекватность модели моделируемому объекту и целям моделирования;
  + использовать графы и деревья для моделирования систем сетевой и иерархической структуры; находить кратчайший путь в графе;
  + выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей (таблицы, схемы, графики, диаграммы) с использованием соответствующих программных средств обра- ботки данных;
  + использовать электронные таблицы для обработки, анализа и визуализации числовых данных, в том числе с выделением диапазона таблицы и упорядочиванием (сортировкой) его элементов;
  + создавать и применять в электронных таблицах формулы для расчётов с использованием встро- енных арифметических функций (суммирование и подсчёт значений, отвечающих заданному условию, среднее арифметическое, поиск максимального и минимального значения), абсолют- ной, относительной, смешанной адресации;
  + использовать электронные таблицы для численного моделирования в простых задачах из раз- ных предметных областей;
  + использовать современные интернет-сервисы (в том числе коммуникационные сервисы, облач- ные хранилища данных, онлайн-программы (текстовые и графические редакторы, среды разра- ботки)) в учебной и повседневной деятельности;
  + приводить примеры использования геоинформационных сервисов, сервисов государственных услуг, образовательных сервисов сети Интернет в учебной и повседневной деятельности;
  + использовать различные средства защиты от вредоносного программного обеспечения, защи- щать персональную информацию от несанкционированного доступа и его последствий (разгла- шения, подмены, утраты данных) с учётом основных технологических и социально-психологи- ческих аспектов использования сети Интернет (сетевая анонимность, цифровой след, аутентич- ность субъектов и ресурсов, опасность вредоносного кода);
  + распознавать попытки и предупреждать вовлечение себя и окружающих в деструктивные и криминальные формы сетевой активности (в том числе кибербуллинг, фишинг).



# ФИЗИКА

Примерная рабочая программа по физике на уровне основного общего образования составлена на основе положений и требований к результатам освоения на базовом уровне основной образователь- ной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основ- ного общего образования (ФГОС ООО), а также с учётом Примерной программы воспитания и Кон- цепции преподавания учебного предмета «Физика» в образовательных организациях Российской Фе- дерации, реализующих основные общеобразовательные программы.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание Программы направлено на формирование естественно-научной грамотности уча- щихся и организацию изучения физики на деятельностной основе. В ней учитываются возможности предмета в реализации требований ФГОС ООО к планируемым личностным и метапредметным ре- зультатам обучения, а также межпредметные связи естественно-научных учебных предметов на уровне основного общего образования.

В программе определяются основные цели изучения физики на уровне основного общего образо- вания, планируемые результаты освоения курса физики: личностные, метапредметные, предметные (на базовом уровне).

Программа устанавливает распределение учебного материала по годам обучения (по классам), предлагает примерную последовательность изучения тем, основанную на логике развития предмет- ного содержания и учёте возрастных особенностей учащихся, а также примерное тематическое пла- нирование с указанием количества часов на изучение каждой темы и примерной характеристикой учебной деятельности учащихся, реализуемой при изучении этих тем.

Программа может быть использована учителями как основа для составления своих рабочих про- грамм. При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены воз- можности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно- методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых об- разовательных ресурсов), реализующих дидактические возможности ИКТ, содержание которых со- ответствует законодательству об образовании.

Примерная рабочая программа не сковывает творческую инициативу учителей и предоставляет воз- можности для реализации различных методических подходов к преподаванию физики при условии сохранения обязательной части содержания курса.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИКА»

Курс физики — системообразующий для естественно-научных учебных предметов, поскольку фи- зические законы лежат в основе процессов и явлений, изучаемых химией, биологией, астрономией и физической географией. Физика — это предмет, который не только вносит основной вклад в есте- ственно-научную картину мира, но и предоставляет наиболее ясные образцы применения научного метода познания, т. е. способа получения достоверных знаний о мире. Наконец, физика — это предмет, который наряду с другими естественно-научными предметами должен дать школьникам представле- ние об увлекательности научного исследования и радости самостоятельного открытия нового знания. Одна из главных задач физического образования в структуре общего образования состоит в фор- мировании естественно-научной грамотности и интереса к науке у основной массы обучающихся, которые в дальнейшем будут заняты в самых разнообразных сферах деятельности. Но не менее важ- ной задачей является выявление и подготовка талантливых молодых людей для продолжения обра- зования и дальнейшей профессиональной деятельности в области естественно-научных исследова- ний и создании новых технологий. Согласно принятому в международном сообществе определению,

«Естественно-научная грамотность – это способность человека занимать активную гражданскую по- зицию по общественно значимым вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественно-научными идеями. Научно грамотный человек стремится участвовать в

аргументированном обсуждении проблем, относящихся к естественным наукам и технологиям, что требует от него следующих компетентностей:

* научно объяснять явления,
* оценивать и понимать особенности научного исследования,
* интерпретировать данные и использовать научные доказательства для получения выводов.» Изучение физики способно внести решающий вклад в формирование естественно-научной грамот-

ности обучающихся.

# ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИКА»

Цели изучения физики на уровне основного общего образования определены в Концепции препода- вания учебного предмета «Физика» в образовательных организациях Российской Федерации, реализу- ющих основные общеобразовательные программы, утверждённой решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации, протокол от 3 декабря 2019 г. № ПК-4вн.

Цели изучения физики:

* приобретение интереса и стремления обучающихся к научному изучению природы, развитие их интеллектуальных и творческих способностей;
* развитие представлений о научном методе познания и формирование исследовательского отно- шения к окружающим явлениям;
* формирование научного мировоззрения как результата изучения основ строения материи и фундаментальных законов физики;
* формирование представлений о роли физики для развития других естественных наук, техники и технологий;
* развитие представлений о возможных сферах будущей профессиональной деятельности, свя- занной с физикой, подготовка к дальнейшему обучению в этом направлении.

Достижение этих целей на уровне основного общего образования обеспечивается решением сле- дующих задач:

* приобретение знаний о дискретном строении вещества, о механических, тепловых, электриче- ских, магнитных и квантовых явлениях;
* приобретение умений описывать и объяснять физические явления с использованием получен- ных знаний;
* освоение методов решения простейших расчётных задач с использованием физических моде- лей, творческих и практико-ориентированных задач;
* развитие умений наблюдать природные явления и выполнять опыты, лабораторные работы и экспериментальные исследования с использованием измерительных приборов;
* освоение приёмов работы с информацией физического содержания, включая информацию о современных достижениях физики; анализ и критическое оценивание информации;
* знакомство со сферами профессиональной деятельности, связанными с физикой, и современ- ными технологиями, основанными на достижениях физической науки.

# МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС ООО физика является обязательным предметом на уровне основного об- щего образования. Данная программа предусматривает изучение физики на базовом уровне в объёме 238 ч за три года обучения по 2 ч в неделю в 7 и 8 классах и по 3 ч в неделю в 9 классе. В тематиче- ском планировании для 7 и 8 классов предполагается резерв времени, который учитель может ис- пользовать по своему усмотрению, а в 9 классе — повторительно-обобщающий модуль.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИКА»

1. **класс**

# Раздел 1. Физика и её роль в познании окружающего мира

Физика — наука о природе. Явления природы (МС1). Физические явления: механические, тепло- вые, электрические, магнитные, световые, звуковые.

Физические величины. Измерение физических величин. Физические приборы. Погрешность изме- рений. Международная система единиц.

Как физика и другие естественные науки изучают природу. Естественно-научный метод познания: наблюдение, постановка научного вопроса, выдвижение гипотез, эксперимент по проверке гипотез, объяснение наблюдаемого явления. Описание физических явлений с помощью моделей.

## Демонстрации

* 1. Механические, тепловые, электрические, магнитные, световые явления.
  2. Физические приборы и процедура прямых измерений аналоговым и цифровым прибором.

## Лабораторные работы и опыты2

1. Определение цены деления шкалы измерительного прибора.
2. Измерение расстояний.
3. Измерение объёма жидкости и твёрдого тела.
4. Определение размеров малых тел.
5. Измерение температуры при помощи жидкостного термометра и датчика температуры.
6. Проведение исследования по проверке гипотезы: дальность полёта шарика, пущенного гори- зонтально, тем больше, чем больше высота пуска.

# Раздел 2. Первоначальные сведения о строении вещества

Строение вещества: атомы и молекулы, их размеры. Опыты, доказывающие дискретное строение вещества.

Движение частиц вещества. Связь скорости движения частиц с температурой. Броуновское движе- ние, диффузия. Взаимодействие частиц вещества: притяжение и отталкивание.

Агрегатные состояния вещества: строение газов, жидкостей и твёрдых (кристаллических) тел. Вза- имосвязь между свойствами веществ в разных агрегатных состояниях и их атомно-молекулярным строением. Особенности агрегатных состояний воды.

## Демонстрации

1. Наблюдение броуновского движения.
2. Наблюдение диффузии.
3. Наблюдение явлений, объясняющихся притяжением или отталкиванием частиц вещества.

## Лабораторные работы и опыты

1. Оценка диаметра атома методом рядов (с использованием фотографий).
2. Опыты по наблюдению теплового расширения газов.
3. Опыты по обнаружению действия сил молекулярного притяжения.

# Раздел 3. Движение и взаимодействие тел

Механическое движение. Равномерное и неравномерное движение. Скорость. Средняя скорость при неравномерном движении. Расчёт пути и времени движения.

Явление инерции. Закон инерции. Взаимодействие тел как причина изменения скорости движения тел. Масса как мера инертности тела. Плотность вещества. Связь плотности с количеством молекул в единице объёма вещества.

Сила как характеристика взаимодействия тел. Сила упругости и закон Гука. Измерение силы с по- мощью динамометра. Явление тяготения и сила тяжести. Сила тяжести на других планетах (МС). Вес тела. Невесомость. Сложение сил, направленных по одной прямой. Равнодействующая сил. Сила тре- ния. Трение скольжения и трение покоя. Трение в природе и технике (МС).

1 МС — элементы содержания, включающие межпредметные связи, которые подробнее раскрыты в тематическом планировании.

2 Здесь и далее приводится расширенный перечень лабораторных работ и опытов, из которого учитель делает выбор по своему усмотрению и с учётом списка экспериментальных заданий, предлагаемых в рамках ОГЭ по физике.

## Демонстрации

1. Наблюдение механического движения тела.
2. Измерение скорости прямолинейного движения.
3. Наблюдение явления инерции.
4. Наблюдение изменения скорости при взаимодействии тел.
5. Сравнение масс по взаимодействию тел.
6. Сложение сил, направленных по одной прямой.

## Лабораторные работы и опыты

1. Определение скорости равномерного движения (шарика в жидкости, модели электрического автомобиля и т. п.).
2. Определение средней скорости скольжения бруска или шарика по наклонной плоскости.
3. Определение плотности твёрдого тела.
4. Опыты, демонстрирующие зависимость растяжения (деформации) пружины от приложенной силы.
5. Опыты, демонстрирующие зависимость силы трения скольжения от силы давления и характера соприкасающихся поверхностей.

# Раздел 4. Давление твёрдых тел, жидкостей и газов

Давление. Способы уменьшения и увеличения давления. Давление газа. Зависимость давления газа от объёма, температуры. Передача давления твёрдыми телами, жидкостями и газами. Закон Паскаля. Пневматические машины. Зависимость давления жидкости от глубины. Гидростатический парадокс. Сообщающиеся сосуды. Гидравлические механизмы.

Атмосфера Земли и атмосферное давление. Причины существования воздушной оболочки Земли. Опыт Торричелли. Измерение атмосферного давления. Зависимость атмосферного давления от вы- соты над уровнем моря. Приборы для измерения атмосферного давления.

Действие жидкости и газа на погружённое в них тело. Выталкивающая (архимедова) сила. Закон Архимеда. Плавание тел. Воздухоплавание.

## Демонстрации

1. Зависимость давления газа от температуры.
2. Передача давления жидкостью и газом.
3. Сообщающиеся сосуды.
4. Гидравлический пресс.
5. Проявление действия атмосферного давления.
6. Зависимость выталкивающей силы от объёма погружённой части тела и плотности жидкости.
7. Равенство выталкивающей силы весу вытесненной жидкости.
8. Условие плавания тел: плавание или погружение тел в зависимости от соотношения плотностей тела и жидкости.

## Лабораторные работы и опыты

1. Исследование зависимости веса тела в воде от объёма погружённой в жидкость части тела.
2. Определение выталкивающей силы, действующей на тело, погружённое в жидкость.
3. Проверка независимости выталкивающей силы, действующей на тело в жидкости, от массы тела.
4. Опыты, демонстрирующие зависимость выталкивающей силы, действующей на тело в жидко- сти, от объёма погружённой в жидкость части тела и от плотности жидкости.
5. Конструирование ареометра или конструирование лодки и определение её грузоподъёмности.

# Раздел 5. Работа и мощность. Энергия

Механическая работа. Мощность.

Простые механизмы: рычаг, блок, наклонная плоскость. Правило равновесия рычага. Применение правила равновесия рычага к блоку. «Золотое правило» механики. КПД простых механизмов. Про- стые механизмы в быту и технике.

Механическая энергия. Кинетическая и потенциальная энергия. Превращение одного вида меха- нической энергии в другой. Закон сохранения энергии в механике.

## Демонстрации

1. Примеры простых механизмов.

## Лабораторные работы и опыты

1. Определение работы силы трения при равномерном движении тела по горизонтальной поверх- ности.
2. Исследование условий равновесия рычага.
3. Измерение КПД наклонной плоскости.
4. Изучение закона сохранения механической энергии.

# класс

**Раздел 6. Тепловые явления**

Основные положения молекулярно-кинетической теории строения вещества. Масса и размеры ато- мов и молекул. Опыты, подтверждающие основные положения молекулярно-кинетической теории.

Модели твёрдого, жидкого и газообразного состояний вещества. Кристаллические и аморфные тела. Объяснение свойств газов, жидкостей и твёрдых тел на основе положений молекулярно-кине- тической теории. Смачивание и капиллярные явления. Тепловое расширение и сжатие.

Температура. Связь температуры со скоростью теплового движения частиц.

Внутренняя энергия. Способы изменения внутренней энергии: теплопередача и совершение ра- боты. Виды теплопередачи: теплопроводность, конвекция, излучение.

Количество теплоты. Удельная теплоёмкость вещества. Теплообмен и тепловое равновесие. Урав- нение теплового баланса.

Плавление и отвердевание кристаллических веществ. Удельная теплота плавления. Парообразова- ние и конденсация. Испарение (МС). Кипение. Удельная теплота парообразования. Зависимость тем- пературы кипения от атмосферного давления. Влажность воздуха.

Энергия топлива. Удельная теплота сгорания.

Принципы работы тепловых двигателей. КПД теплового двигателя. Тепловые двигатели и защита окружающей среды (МС).

Закон сохранения и превращения энергии в тепловых процессах (МС).

## Демонстрации

* 1. Наблюдение броуновского движения.
  2. Наблюдение диффузии.
  3. Наблюдение явлений смачивания и капиллярных явлений.
  4. Наблюдение теплового расширения тел.
  5. Изменение давления газа при изменении объёма и нагревании или охлаждении.
  6. Правила измерения температуры.
  7. Виды теплопередачи.
  8. Охлаждение при совершении работы.
  9. Нагревание при совершении работы внешними силами.
  10. Сравнение теплоёмкостей различных веществ.
  11. Наблюдение кипения.
  12. Наблюдение постоянства температуры при плавлении.
  13. Модели тепловых двигателей.

## Лабораторные работы и опыты

1. Опыты по обнаружению действия сил молекулярного притяжения.
2. Опыты по выращиванию кристаллов поваренной соли или сахара.
3. Опыты по наблюдению теплового расширения газов, жидкостей и твёрдых тел.
4. Определение давления воздуха в баллоне шприца.
5. Опыты, демонстрирующие зависимость давления воздуха от его объёма и нагревания или охла- ждения.
6. Проверка гипотезы линейной зависимости длины столбика жидкости в термометрической трубке от температуры.
7. Наблюдение изменения внутренней энергии тела в результате теплопередачи и работы внеш- них сил.
8. Исследование явления теплообмена при смешивании холодной и горячей воды.
9. Определение количества теплоты, полученного водой при теплообмене с нагретым металличе- ским цилиндром.
10. Определение удельной теплоёмкости вещества.
11. Исследование процесса испарения.
12. Определение относительной влажности воздуха.
13. Определение удельной теплоты плавления льда.

# Раздел 7. Электрические и магнитные явления

Электризация тел. Два рода электрических зарядов. Взаимодействие заряженных тел. Закон Ку- лона (зависимость силы взаимодействия заряженных тел от величины зарядов и расстояния между телами).

Электрическое поле. Напряжённость электрического поля. Принцип суперпозиции электрических полей (на качественном уровне).

Носители электрических зарядов. Элементарный электрический заряд. Строение атома. Провод- ники и диэлектрики. Закон сохранения электрического заряда.

Электрический ток. Условия существования электрического тока. Источники постоянного тока. Действия электрического тока (тепловое, химическое, магнитное). Электрический ток в жидкостях и газах.

Электрическая цепь. Сила тока. Электрическое напряжение. Сопротивление проводника. Удельное сопротивление вещества. Закон Ома для участка цепи. Последовательное и параллельное соединение проводников.

Работа и мощность электрического тока. Закон Джоуля—Ленца. Электрические цепи и потреби- тели электрической энергии в быту. Короткое замыкание.

Постоянные магниты. Взаимодействие постоянных магнитов. Магнитное поле. Магнитное поле Земли и его значение для жизни на Земле. Опыт Эрстеда. Магнитное поле электрического тока. При- менение электромагнитов в технике. Действие магнитного поля на проводник с током. Электродви- гатель постоянного тока. Использование электродвигателей в технических устройствах и на транс- порте.

Опыты Фарадея. Явление электромагнитной индукции. Правило Ленца. Электрогенератор. Спо- собы получения электрической энергии. Электростанции на возобновляемых источниках энергии.

## Демонстрации

1. Электризация тел.
2. Два рода электрических зарядов и взаимодействие заряженных тел.
3. Устройство и действие электроскопа.
4. Электростатическая индукция.
5. Закон сохранения электрических зарядов.
6. Проводники и диэлектрики.
7. Моделирование силовых линий электрического поля.
8. Источники постоянного тока.
9. Действия электрического тока.
10. Электрический ток в жидкости.
11. Газовый разряд.
12. Измерение силы тока амперметром.
13. Измерение электрического напряжения вольтметром.
14. Реостат и магазин сопротивлений.
15. Взаимодействие постоянных магнитов.
16. Моделирование невозможности разделения полюсов магнита.
17. Моделирование магнитных полей постоянных магнитов.
18. Опыт Эрстеда.
19. Магнитное поле тока. Электромагнит.
20. Действие магнитного поля на проводник с током.
21. Электродвигатель постоянного тока.
22. Исследование явления электромагнитной индукции*.*
23. Опыты Фарадея.
24. Зависимость направления индукционного тока от условий его возникновения.
25. Электрогенератор постоянного тока.

## Лабораторные работы и опыты

1. Опыты по наблюдению электризации тел индукцией и при соприкосновении.
2. Исследование действия электрического поля на проводники и диэлектрики.
3. Сборка и проверка работы электрической цепи постоянного тока.
4. Измерение и регулирование силы тока.
5. Измерение и регулирование напряжения.
6. Исследование зависимости силы тока, идущего через резистор, от сопротивления резистора и напряжения на резисторе.
7. Опыты, демонстрирующие зависимость электрического сопротивления проводника от его длины, площади поперечного сечения и материала.
8. Проверка правила сложения напряжений при последовательном соединении двух резисторов.
9. Проверка правила для силы тока при параллельном соединении резисторов.
10. Определение работы электрического тока, идущего через резистор.
11. Определение мощности электрического тока, выделяемой на резисторе.
12. Исследование зависимости силы тока, идущего через лампочку, от напряжения на ней.
13. Определение КПД нагревателя.
14. Исследование магнитного взаимодействия постоянных магнитов.
15. Изучение магнитного поля постоянных магнитов при их объединении и разделении.
16. Исследование действия электрического тока на магнитную стрелку.
17. Опыты, демонстрирующие зависимость силы взаимодействия катушки с током и магнита от силы тока и направления тока в катушке.
18. Изучение действия магнитного поля на проводник с током.
19. Конструирование и изучение работы электродвигателя.
20. Измерение КПД электродвигательной установки.
21. Опыты по исследованию явления электромагнитной индукции: исследование изменений значе- ния и направления индукционного тока.

# класс

**Раздел 8. Механические явления**

Механическое движение. Материальная точка. Система отсчёта. Относительность механического движения. Равномерное прямолинейное движение. Неравномерное прямолинейное движение. Сред- няя и мгновенная скорость тела при неравномерном движении.

Ускорение. Равноускоренное прямолинейное движение. Свободное падение. Опыты Галилея. Равномерное движение по окружности. Период и частота обращения. Линейная и угловая скоро-

сти. Центростремительное ускорение.

Первый закон Ньютона. Второй закон Ньютона. Третий закон Ньютона. Принцип суперпозиции сил.

Сила упругости. Закон Гука. Сила трения: сила трения скольжения, сила трения покоя, другие виды трения.

Сила тяжести и закон всемирного тяготения. Ускорение свободного падения. Движение планет вокруг Солнца (МС). Первая космическая скорость. Невесомость и перегрузки.

Равновесие материальной точки. Абсолютно твёрдое тело. Равновесие твёрдого тела с закреплён- ной осью вращения. Момент силы. Центр тяжести.

Импульс тела. Изменение импульса. Импульс силы. Закон сохранения импульса. Реактивное дви- жение (МС).

Механическая работа и мощность. Работа сил тяжести, упругости, трения. Связь энергии и работы. Потенциальная энергия тела, поднятого над поверхностью земли. Потенциальная энергия сжатой пружины. Кинетическая энергия. Теорема о кинетической энергии. Закон сохранения механической энергии.

## Демонстрации

* 1. Наблюдение механического движения тела относительно разных тел отсчёта.
  2. Сравнение путей и траекторий движения одного и того же тела относительно разных тел от- счёта.
  3. Измерение скорости и ускорения прямолинейного движения.
  4. Исследование признаков равноускоренного движения.
  5. Наблюдение движения тела по окружности.
  6. Наблюдение механических явлений, происходящих в системе отсчёта «Тележка» при её равно- мерном и ускоренном движении относительно кабинета физики.
  7. Зависимость ускорения тела от массы тела и действующей на него силы.
  8. Наблюдение равенства сил при взаимодействии тел.
  9. Изменение веса тела при ускоренном движении.
  10. Передача импульса при взаимодействии тел.
  11. Преобразования энергии при взаимодействии тел.
  12. Сохранение импульса при неупругом взаимодействии.
  13. Сохранение импульса при абсолютно упругом взаимодействии.
  14. Наблюдение реактивного движения.
  15. Сохранение механической энергии при свободном падении.
  16. Сохранение механической энергии при движении тела под действием пружины.

## Лабораторные работы и опыты

1. Конструирование тракта для разгона и дальнейшего равномерного движения шарика или те- лежки.
2. Определение средней скорости скольжения бруска или движения шарика по наклонной плос- кости.
3. Определение ускорения тела при равноускоренном движении по наклонной плоскости.
4. Исследование зависимости пути от времени при равноускоренном движении без начальной скорости.
5. Проверка гипотезы: если при равноускоренном движении без начальной скорости пути отно- сятся как ряд нечётных чисел, то соответствующие промежутки времени одинаковы.
6. Исследование зависимости силы трения скольжения от силы нормального давления.
7. Определение коэффициента трения скольжения.
8. Определение жёсткости пружины.
9. Определение работы силы трения при равномерном движении тела по горизонтальной поверх- ности.
10. Определение работы силы упругости при подъёме груза с использованием неподвижного и по- движного блоков.
11. Изучение закона сохранения энергии.

# Раздел 9. Механические колебания и волны

Колебательное движение. Основные характеристики колебаний: период, частота, амплитуда. Ма- тематический и пружинный маятники. Превращение энергии при колебательном движении.

Затухающие колебания. Вынужденные колебания. Резонанс.

Механические волны. Свойства механических волн. Продольные и поперечные волны. Длина волны и скорость её распространения. Механические волны в твёрдом теле, сейсмические волны (МС).

Звук. Громкость звука и высота тона. Отражение звука. Инфразвук и ультразвук.

## Демонстрации

1. Наблюдение колебаний тел под действием силы тяжести и силы упругости.
2. Наблюдение колебаний груза на нити и на пружине.
3. Наблюдение вынужденных колебаний и резонанса.
4. Распространение продольных и поперечных волн (на модели).
5. Наблюдение зависимости высоты звука от частоты.
6. Акустический резонанс.

## Лабораторные работы и опыты

1. Определение частоты и периода колебаний математического маятника.
2. Определение частоты и периода колебаний пружинного маятника.
3. Исследование зависимости периода колебаний подвешенного к нити груза от длины нити.
4. Исследование зависимости периода колебаний пружинного маятника от массы груза.
5. Проверка независимости периода колебаний груза, подвешенного к нити, от массы груза.
6. Опыты, демонстрирующие зависимость периода колебаний пружинного маятника от массы груза и жёсткости пружины.
7. Измерение ускорения свободного падения.

# Раздел 10. Электромагнитное поле и электромагнитные волны

Электромагнитное поле. Электромагнитные волны. Свойства электромагнитных волн. Шкала электромагнитных волн. Использование электромагнитных волн для сотовой связи.

Электромагнитная природа света. Скорость света. Волновые свойства света.

## Демонстрации

1. Свойства электромагнитных волн.
2. Волновые свойства света.

## Лабораторные работы и опыты

1. Изучение свойств электромагнитных волн с помощью мобильного телефона.

# Раздел 11. Световые явления

Лучевая модель света. Источники света. Прямолинейное распространение света. Затмения Солнца и Луны. Отражение света. Плоское зеркало. Закон отражения света.

Преломление света. Закон преломления света. Полное внутреннее отражение света. Использование полного внутреннего отражения в оптических световодах.

Линза. Ход лучей в линзе. Оптическая система фотоаппарата, микроскопа и телескопа (МС). Глаз как оптическая система. Близорукость и дальнозоркость.

Разложение белого света в спектр. Опыты Ньютона. Сложение спектральных цветов. Дисперсия света.

## Демонстрации

1. Прямолинейное распространение света.
2. Отражение света.
3. Получение изображений в плоском, вогнутом и выпуклом зеркалах.
4. Преломление света.
5. Оптический световод.
6. Ход лучей в собирающей линзе.
7. Ход лучей в рассеивающей линзе.
8. Получение изображений с помощью линз.
9. Принцип действия фотоаппарата, микроскопа и телескопа.
10. Модель глаза.
11. Разложение белого света в спектр.
12. Получение белого света при сложении света разных цветов.

## Лабораторные работы и опыты

1. Исследование зависимости угла отражения светового луча от угла падения.
2. Изучение характеристик изображения предмета в плоском зеркале.
3. Исследование зависимости угла преломления светового луча от угла падения на границе «воз- дух—стекло».
4. Получение изображений с помощью собирающей линзы.
5. Определение фокусного расстояния и оптической силы собирающей линзы.
6. Опыты по разложению белого света в спектр.
7. Опыты по восприятию цвета предметов при их наблюдении через цветовые фильтры.

# Раздел 12. Квантовые явления

Опыты Резерфорда и планетарная модель атома. Модель атома Бора. Испускание и поглощение света атомом. Кванты. Линейчатые спектры.

Радиоактивность. Альфа-, бета- и гамма-излучения. Строение атомного ядра. Нуклонная модель атомного ядра. Изотопы. Радиоактивные превращения. Период полураспада атомных ядер.

Ядерные реакции. Законы сохранения зарядового и массового чисел. Энергия связи атомных ядер. Связь массы и энергии. Реакции синтеза и деления ядер. Источники энергии Солнца и звёзд (МС).

Ядерная энергетика. Действия радиоактивных излучений на живые организмы (МС).

## Демонстрации

1. Спектры излучения и поглощения.
2. Спектры различных газов.
3. Спектр водорода.
4. Наблюдение треков в камере Вильсона.
5. Работа счётчика ионизирующих излучений.
6. Регистрация излучения природных минералов и продуктов.

## Лабораторные работы и опыты

1. Наблюдение сплошных и линейчатых спектров излучения.
2. Исследование треков: измерение энергии частицы по тормозному пути (по фотографиям).
3. Измерение радиоактивного фона.

# Повторительно-обобщающий модуль

Повторительно-обобщающий модуль предназначен для систематизации и обобщения предметного содержания и опыта деятельности, приобретённого при изучении всего курса физики, а также для подготовки к Основному государственному экзамену по физике для обучающихся, выбравших этот учебный предмет.

При изучении данного модуля реализуются и систематизируются виды деятельности, на основе которых обеспечивается достижение предметных и метапредметных планируемых результатов обу- чения, формируется естественно-научная грамотность: освоение научных методов исследования яв- лений природы и техники, овладение умениями объяснять физические явления, применяя получен- ные знания, решать задачи, в том числе качественные и экспериментальные.

Принципиально деятельностный характер данного раздела реализуется за счёт того, что учащиеся выполняют задания, в которых им предлагается:

* на основе полученных знаний распознавать и научно объяснять физические явления в окружа- ющей природе и повседневной жизни;
* использовать научные методы исследования физических явлений, в том числе для проверки гипотез и получения теоретических выводов;
* объяснять научные основы наиболее важных достижений современных технологий, например, практического использования различных источников энергии на основе закона превращения и сохранения всех известных видов энергии.

Каждая из тем данного раздела включает экспериментальное исследование обобщающего харак- тера. Раздел завершается проведением диагностической и оценочной работы за курс основной школы.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИКА»

**НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Изучение учебного предмета «Физика» на уровне основного общего образования должно обеспе- чивать достижение следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных ре- зультатов.

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## Патриотическое воспитание:

* проявление интереса к истории и современному состоянию российской физической науки;
* ценностное отношение к достижениям российских учёных-физиков.

## Гражданское и духовно-нравственное воспитание:

* готовность к активному участию в обсуждении общественнозначимых и этических проблем, связанных с практическим применением достижений физики;
* осознание важности морально-этических принципов в деятельности учёного.

## Эстетическое воспитание:

* восприятие эстетических качеств физической науки: её гармоничного построения, строгости, точности, лаконичности.

## Ценности научного познания:

* осознание ценности физической науки как мощного инструмента познания мира, основы раз- вития технологий, важнейшей составляющей культуры;
* развитие научной любознательности, интереса к исследовательской деятельности.

## Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасного поведения на транспорте, на дорогах, с электрическим и тепловым обору- дованием в домашних условиях;
* сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права у другого человека.

## Трудовое воспитание:

* активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) техно- логической и социальной направленности, требующих в том числе и физических знаний;
* интерес к практическому изучению профессий, связанных с физикой.

## Экологическое воспитание:

* ориентация на применение физических знаний для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
* осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения.

## Адаптация обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

* потребность во взаимодействии при выполнении исследований и проектов физической направ- ленности, открытость опыту и знаниям других;
* повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность;
* потребность в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипо- тезы о физических объектах и явлениях;
* осознание дефицитов собственных знаний и компетентностей в области физики;
* планирование своего развития в приобретении новых физических знаний;
* стремление анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики, в том числе с использованием физических знаний;
* оценка своих действий с учётом влияния на окружающую среду, возможных глобальных по- следствий.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Универсальные познавательные действия**

## Базовые логические действия:

* выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
* устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения;
* выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к физическим явлениям;
* выявлять причинно-следственные связи при изучении физических явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, выдвигать гипотезы о взаимосвязях физических величин;
* самостоятельно выбирать способ решения учебной физической задачи (сравнение нескольких вариантов решения, выбор наиболее подходящего с учётом самостоятельно выделенных кри- териев).

## Базовые исследовательские действия:

* использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
* проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный физический эксперимент, небольшое исследование физического явления;
* оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования или эксперимента;
* самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюде- ния, опыта, исследования;
* прогнозировать возможное дальнейшее развитие физических процессов, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

## Работа с информацией:

* применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных с учётом предложенной учебной физической задачи;
* анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
* самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями.

# Универсальные коммуникативные действия

## Общение:

* в ходе обсуждения учебного материала, результатов лабораторных работ и проектов задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
* сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
* выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах;
* публично представлять результаты выполненного физического опыта (эксперимента, исследо- вания, проекта).

## Совместная деятельность (сотрудничество):

* понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной физической проблемы;
* принимать цели совместной деятельности, организовывать действия по её достижению: рас- пределять роли, обсуждать процессы и результаты совместной работы; обобщать мнения не- скольких людей;
* выполнять свою часть работы, достигая качественного результата по своему направлению и координируя свои действия с другими членами команды;
* оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформули- рованным участниками взаимодействия.

# Универсальные регулятивные действия

## Самоорганизация:

* выявлять проблемы в жизненных и учебных ситуациях, требующих для решения физических знаний;
* ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие реше- ния в группе, принятие решений группой);
* самостоятельно составлять алгоритм решения физической задачи или плана исследования с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые ва- рианты решений;
* делать выбор и брать ответственность за решение.

## Самоконтроль (рефлексия):

* давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
* объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку при- обретённому опыту;
* вносить коррективы в деятельность (в том числе в ход выполнения физического исследования или проекта) на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
* оценивать соответствие результата цели и условиям.

## Эмоциональный интеллект:

* ставить себя на место другого человека в ходе спора или дискуссии на научную тему, понимать мотивы, намерения и логику другого.

## Принятие себя и других:

* признавать своё право на ошибку при решении физических задач или в утверждениях на науч- ные темы и такое же право другого.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. **класс**

Предметные результаты на базовом уровне должны отражать сформированность у обучающихся умений:

* + использовать понятия: физические и химические явления; наблюдение, эксперимент, модель, гипотеза; единицы физических величин; атом, молекула, агрегатные состояния вещества (твёр- дое, жидкое, газообразное); механическое движение (равномерное, неравномерное, прямоли- нейное), траектория, равнодействующая сил, деформация (упругая, пластическая), невесомость, сообщающиеся сосуды;
  + различать явления (диффузия; тепловое движение частиц вещества; равномерное движение; не- равномерное движение; инерция; взаимодействие тел; равновесие твёрдых тел с закреплённой осью вращения; передача давления твёрдыми телами, жидкостями и газами; атмосферное дав- ление; плавание тел; превращения механической энергии) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление;
  + распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире, в том числе фи- зические явления в природе: примеры движения с различными скоростями в живой и неживой природе; действие силы трения в природе и технике; влияние атмосферного давления на живой организм; плавание рыб; рычаги в теле человека; при этом переводить практическую задачу в учебную, выделять существенные свойства/признаки физических явлений;
  + описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины (масса, объём, плотность вещества, время, путь, скорость, средняя скорость, сила упругости, сила тяжести, вес тела, сила трения, давление (твёрдого тела, жидкости, газа), выталкивающая сила, механическая работа, мощность, плечо силы, момент силы, коэффициент полезного дей- ствия механизмов, кинетическая и потенциальная энергия); при описании правильно тракто- вать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы физических вели- чин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин;
  + характеризовать свойства тел, физические явления и процессы, используя правила сложения сил (вдоль одной прямой), закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда, правило равновесия ры- чага (блока), «золотое правило» механики, закон сохранения механической энергии; при этом давать словесную формулировку закона и записывать его математическое выражение;
  + объяснять физические явления, процессы и свойства тел, в том числе и в контексте ситуаций практико-ориентированного характера: выявлять причинно-следственные связи, строить объ- яснение из 1—2 логических шагов с опорой на 1—2 изученных свойства физических явлений, физических закона или закономерности;
  + решать расчётные задачи в 1—2 действия, используя законы и формулы, связывающие физи- ческие величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, подставлять физические величины в формулы и проводить расчёты, находить справочные данные, необхо- димые для решения задач, оценивать реалистичность полученной физической величины;
  + распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов; в описании исследования выделять проверяемое предположение (гипотезу), различать и интерпретировать полученный результат, находить ошибки в ходе опыта, делать выводы по его результатам;
  + проводить опыты по наблюдению физических явлений или физических свойств тел: формули- ровать проверяемые предположения, собирать установку из предложенного оборудования, за- писывать ход опыта и формулировать выводы;
  + выполнять прямые измерения расстояния, времени, массы тела, объёма, силы и температуры с использованием аналоговых и цифровых приборов; записывать показания приборов с учётом заданной абсолютной погрешности измерений;
  + проводить исследование зависимости одной физической величины от другой с использованием прямых измерений (зависимости пути равномерно движущегося тела от времени движения тела; силы трения скольжения от силы давления, качества обработки поверхностей тел и неза- висимости силы трения от площади соприкосновения тел; силы упругости от удлинения пру- жины; выталкивающей силы от объёма погружённой части тела и от плотности жидкости, её независимости от плотности тела, от глубины, на которую погружено тело; условий плавания тел, условий равновесия рычага и блоков); участвовать в планировании учебного исследования, собирать установку и выполнять измерения, следуя предложенному плану, фиксировать ре- зультаты полученной зависимости физических величин в виде предложенных таблиц и графи- ков, делать выводы по результатам исследования;
  + проводить косвенные измерения физических величин (плотность вещества жидкости и твёр- дого тела; сила трения скольжения; давление воздуха; выталкивающая сила, действующая на погружённое в жидкость тело; коэффициент полезного действия простых механизмов), следуя предложенной инструкции: при выполнении измерений собирать экспериментальную уста- новку и вычислять значение искомой величины;
  + соблюдать правила техники безопасности при работе с лабораторным оборудованием;
  + указывать принципы действия приборов и технических устройств: весы, термометр, динамо- метр, сообщающиеся сосуды, барометр, рычаг, подвижный и неподвижный блок, наклонная плоскость;
  + характеризовать принципы действия изученных приборов и технических устройств с опорой на их описания (в том числе: подшипники, устройство водопровода, гидравлический пресс, мано- метр, высотомер, поршневой насос, ареометр), используя знания о свойствах физических явле- ний и необходимые физические законы и закономерности;
  + приводить примеры / находить информацию о примерах практического использования физиче- ских знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического пове- дения в окружающей среде;
  + осуществлять отбор источников информации в сети Интернет в соответствии с заданным поис- ковым запросом, на основе имеющихся знаний и путём сравнения различных источников вы- делять информацию, которая является противоречивой или может быть недостоверной;
  + использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу физического содержания, справочные материалы, ресурсы сети Интернет; владеть приёмами конспектиро- вания текста, преобразования информации из одной знаковой системы в другую;
  + создавать собственные краткие письменные и устные сообщения на основе 2—3 источников информации физического содержания, в том числе публично делать краткие сообщения о ре- зультатах проектов или учебных исследований; при этом грамотно использовать изученный понятийный аппарат курса физики, сопровождать выступление презентацией;
  + при выполнении учебных проектов и исследований распределять обязанности в группе в соот- ветствии с поставленными задачами, следить за выполнением плана действий, адекватно оце- нивать собственный вклад в деятельность группы; выстраивать коммуникативное взаимодей- ствие, учитывая мнение окружающих.

# класс

Предметные результаты на базовом уровне должны отражать сформированность у обучающихся умений:

* + использовать понятия: масса и размеры молекул, тепловое движение атомов и молекул, агре- гатные состояния вещества, кристаллические и аморфные тела, насыщенный и ненасыщенный пар, влажность воздуха; температура, внутренняя энергия, тепловой двигатель; элементарный электрический заряд, электрическое поле, проводники и диэлектрики, постоянный электриче- ский ток, магнитное поле;
  + различать явления (тепловое расширение/сжатие, теплопередача, тепловое равновесие, смачи- вание, капиллярные явления, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация (отвердева- ние), кипение, теплопередача (теплопроводность, конвекция, излучение); электризация тел, взаимодействие зарядов, действия электрического тока, короткое замыкание, взаимодействие магнитов, действие магнитного поля на проводник с током, электромагнитная индукция) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление;
  + распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире, в том числе фи- зические явления в природе: поверхностное натяжение и капиллярные явления в природе, кри- сталлы в природе, излучение Солнца, замерзание водоёмов, морские бризы, образование росы, тумана, инея, снега; электрические явления в атмосфере, электричество живых организмов; магнитное поле Земли, дрейф полюсов, роль магнитного поля для жизни на Земле, полярное сияние; при этом переводить практическую задачу в учебную, выделять существенные свой- ства/признаки физических явлений;
  + описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины (температура, внутренняя энергия, количество теплоты, удельная теплоёмкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия тепловой машины, относительная влажность воз- духа, электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, сопротивление проводника, удельное сопротивление вещества, работа и мощность электрического тока); при описании пра- вильно трактовать физический смысл используемых величин, обозначения и единицы физиче- ских величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими ве- личинами, строить графики изученных зависимостей физических величин;
  + характеризовать свойства тел, физические явления и процессы, используя основные положения молекулярно-кинетической теории строения вещества, принцип суперпозиции полей (на каче- ственном уровне), закон сохранения заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля—Ленца, закон сохранения энергии; при этом давать словесную формулировку закона и записывать его математическое выражение;
  + объяснять физические процессы и свойства тел, в том числе и в контексте ситуаций практико- ориентированного характера: выявлять причинно-следственные связи, строить объяснение из 1—2 логических шагов с опорой на 1—2 изученных свойства физических явлений, физических законов или закономерностей;
  + решать расчётные задачи в 2—3 действия, используя законы и формулы, связывающие физи- ческие величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выявлять не-

достаток данных для решения задачи, выбирать законы и формулы, необходимые для её реше- ния, проводить расчёты и сравнивать полученное значение физической величины с известными данными;

* + распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов; используя описание исследования, выделять проверяемое предположение, оценивать правильность по- рядка проведения исследования, делать выводы;
  + проводить опыты по наблюдению физических явлений или физических свойств тел (капилляр- ные явления, зависимость давления воздуха от его объёма, температуры; скорости процесса остывания/нагревания при излучении от цвета излучающей/поглощающей поверхности; ско- рость испарения воды от температуры жидкости и площади её поверхности; электризация тел и взаимодействие электрических зарядов; взаимодействие постоянных магнитов, визуализация магнитных полей постоянных магнитов; действия магнитного поля на проводник с током, свой- ства электромагнита, свойства электродвигателя постоянного тока): формулировать проверяе- мые предположения, собирать установку из предложенного оборудования; описывать ход опыта и формулировать выводы;
  + выполнять прямые измерения температуры, относительной влажности воздуха, силы тока, напряжения с использованием аналоговых приборов и датчиков физических величин; сравни- вать результаты измерений с учётом заданной абсолютной погрешности;
  + проводить исследование зависимости одной физической величины от другой с использованием прямых измерений (зависимость сопротивления проводника от его длины, площади попереч- ного сечения и удельного сопротивления вещества проводника; силы тока, идущего через про- водник, от напряжения на проводнике; исследование последовательного и параллельного со- единений проводников): планировать исследование, собирать установку и выполнять измере- ния, следуя предложенному плану, фиксировать результаты полученной зависимости в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования;
  + проводить косвенные измерения физических величин (удельная теплоёмкость вещества, сопро- тивление проводника, работа и мощность электрического тока): планировать измерения, соби- рать экспериментальную установку, следуя предложенной инструкции, и вычислять значение величины;
  + соблюдать правила техники безопасности при работе с лабораторным оборудованием;
  + характеризовать принципы действия изученных приборов и технических устройств с опорой на их описания (в том числе: система отопления домов, гигрометр, паровая турбина, амперметр, вольтметр, счётчик электрической энергии, электроосветительные приборы, нагревательные электроприборы (примеры), электрические предохранители; электромагнит, электродвигатель постоянного тока), используя знания о свойствах физических явлений и необходимые физиче- ские закономерности;
  + распознавать простые технические устройства и измерительные приборы по схемам и схема- тичным рисункам (жидкостный термометр, термос, психрометр, гигрометр, двигатель внутрен- него сгорания, электроскоп, реостат); составлять схемы электрических цепей с последователь- ным и параллельным соединением элементов, различая условные обозначения элементов элек- трических цепей;
  + приводить примеры/находить информацию о примерах практического использования физиче- ских знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического пове- дения в окружающей среде;
  + осуществлять поиск информации физического содержания в сети Интернет, на основе имею- щихся знаний и путём сравнения дополнительных источников выделять информацию, которая является противоречивой или может быть недостоверной;
  + использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу физического содержания, справочные материалы, ресурсы сети Интернет; владеть приёмами конспектиро- вания текста, преобразования информации из одной знаковой системы в другую;
  + создавать собственные письменные и краткие устные сообщения, обобщая информацию из не- скольких источников физического содержания, в том числе публично представлять результаты

проектной или исследовательской деятельности; при этом грамотно использовать изученный понятийный аппарат курса физики, сопровождать выступление презентацией;

* + при выполнении учебных проектов и исследований физических процессов распределять обя- занности в группе в соответствии с поставленными задачами, следить за выполнением плана действий и корректировать его, адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы; выстраивать коммуникативное взаимодействие, проявляя готовность разрешать кон- фликты.

# класс

Предметные результаты на базовом уровне должны отражать сформированность у обучающихся умений:

* + использовать понятия: система отсчёта, материальная точка, траектория, относительность ме- ханического движения, деформация (упругая, пластическая), трение, центростремительное ускорение, невесомость и перегрузки; центр тяжести; абсолютно твёрдое тело, центр тяжести твёрдого тела, равновесие; механические колебания и волны, звук, инфразвук и ультразвук; электромагнитные волны, шкала электромагнитных волн, свет, близорукость и дальнозоркость, спектры испускания и поглощения; альфа-, бета- и гамма-излучения, изотопы, ядерная энерге- тика;
  + различать явления (равномерное и неравномерное прямолинейное движение, равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, равномерное движение по окружности, вза- имодействие тел, реактивное движение, колебательное движение (затухающие и вынужденные колебания), резонанс, волновое движение, отражение звука, прямолинейное распространение, отражение и преломление света, полное внутреннее отражение света, разложение белого света в спектр и сложение спектральных цветов, дисперсия света, естественная радиоактивность, воз- никновение линейчатого спектра излучения) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление;
  + распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире (в том числе фи- зические явления в природе: приливы и отливы, движение планет Солнечной системы, реак- тивное движение живых организмов, восприятие звуков животными, землетрясение, сейсмиче- ские волны, цунами, эхо, цвета тел, оптические явления в природе, биологическое действие видимого, ультрафиолетового и рентгеновского излучений; естественный радиоактивный фон, космические лучи, радиоактивное излучение природных минералов; действие радиоактивных излучений на организм человека), при этом переводить практическую задачу в учебную, выде- лять существенные свойства/признаки физических явлений;
  + описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины (сред- няя и мгновенная скорость тела при неравномерном движении, ускорение, перемещение, путь, угловая скорость, сила трения, сила упругости, сила тяжести, ускорение свободного падения, вес тела, импульс тела, импульс силы, механическая работа и мощность, потенциальная энергия тела, поднятого над поверхностью земли, потенциальная энергия сжатой пружины, кинетическая энер- гия, полная механическая энергия, период и частота колебаний, длина волны, громкость звука и высота тона, скорость света, показатель преломления среды); при описании правильно тракто- вать физический смысл используемых величин, обозначения и единицы физических величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин;
  + характеризовать свойства тел, физические явления и процессы, используя закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил, принцип относительности Галилея, законы Ньютона, закон сохранения импульса, законы отражения и преломления света, законы сохранения зарядового и массового чисел при ядерных реакциях; при этом давать сло- весную формулировку закона и записывать его математическое выражение;
  + объяснять физические процессы и свойства тел, в том числе и в контексте ситуаций практико- ориентированного характера: выявлять причинно-следственные связи, строить объяснение из 2—3 логических шагов с опорой на 2—3 изученных свойства физических явлений, физических законов или закономерностей;
  + решать расчётные задачи (опирающиеся на систему из 2—3 уравнений), используя законы и формулы, связывающие физические величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выявлять недостающие или избыточные данные, выбирать законы и формулы, необходимые для решения, проводить расчёты и оценивать реалистичность полученного зна- чения физической величины;
  + распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов; используя описание исследования, выделять проверяемое предположение, оценивать правильность по- рядка проведения исследования, делать выводы, интерпретировать результаты наблюдений и опытов;
  + проводить опыты по наблюдению физических явлений или физических свойств тел (изучение второго закона Ньютона, закона сохранения энергии; зависимость периода колебаний пружин- ного маятника от массы груза и жёсткости пружины и независимость от амплитуды малых ко- лебаний; прямолинейное распространение света, разложение белого света в спектр; изучение свойств изображения в плоском зеркале и свойств изображения предмета в собирающей линзе; наблюдение сплошных и линейчатых спектров излучения): самостоятельно собирать установку из избыточного набора оборудования; описывать ход опыта и его результаты, формулировать выводы;
  + проводить при необходимости серию прямых измерений, определяя среднее значение измеря- емой величины (фокусное расстояние собирающей линзы); обосновывать выбор способа изме- рения/измерительного прибора;
  + проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измере- ний (зависимость пути от времени при равноускоренном движении без начальной скорости; периода колебаний математического маятника от длины нити; зависимости угла отражения света от угла падения и угла преломления от угла падения): планировать исследование, само- стоятельно собирать установку, фиксировать результаты полученной зависимости физических величин с учётом заданной погрешности измерений в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования;
  + проводить косвенные измерения физических величин (средняя скорость и ускорение тела при равноускоренном движении, ускорение свободного падения, жёсткость пружины, коэффициент трения скольжения, механическая работа и мощность, частота и период колебаний математи- ческого и пружинного маятников, оптическая сила собирающей линзы, радиоактивный фон): планировать измерения; собирать экспериментальную установку и выполнять измерения, сле- дуя предложенной инструкции; вычислять значение величины и анализировать полученные ре- зультаты;
  + соблюдать правила техники безопасности при работе с лабораторным оборудованием;
  + различать основные признаки изученных физических моделей: материальная точка, абсолютно твёрдое тело, точечный источник света, луч, тонкая линза, планетарная модель атома, нуклон- ная модель атомного ядра;
  + характеризовать принципы действия изученных приборов и технических устройств с опорой на их описания (в том числе: спидометр, датчики положения, расстояния и ускорения, ракета, эхо- лот, очки, перископ, фотоаппарат, оптические световоды, спектроскоп, дозиметр, камера Виль- сона), используя знания о свойствах физических явлений и необходимые физические законо- мерности;
  + использовать схемы и схематичные рисунки изученных технических устройств, измерительных приборов и технологических процессов при решении учебно-практических задач; оптические схемы для построения изображений в плоском зеркале и собирающей линзе;
  + приводить примеры/находить информацию о примерах практического использования физиче- ских знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического пове- дения в окружающей среде;
  + осуществлять поиск информации физического содержания в сети Интернет, самостоятельно формулируя поисковый запрос, находить пути определения достоверности полученной инфор- мации на основе имеющихся знаний и дополнительных источников;
  + использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу физического содержания, справочные материалы, ресурсы сети Интернет; владеть приёмами конспектиро- вания текста, преобразования информации из одной знаковой системы в другую;
  + создавать собственные письменные и устные сообщения на основе информации из нескольких источников физического содержания, публично представлять результаты проектной или иссле- довательской деятельности; при этом грамотно использовать изученный понятийный аппарат изучаемого раздела физики и сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории сверстников.

# БИОЛОГИЯ

Примерная рабочая программа по биологии на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного об- щего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте ос- новного общего образования, а также Примерной программы воспитания.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа по биологии основного общего образования разработана в соответствии с тре- бованиями обновлённого Федерального государственного образовательного стандарта основного об- щего образования (ФГОС ООО) и с учётом Примерной основной образовательной программы основ- ного общего образования (ПООП ООО).

Программа направлена на формирование естественно-научной грамотности учащихся и организа- цию изучения биологии на деятельностной основе. В программе учитываются возможности пред- мета в реализации Требований ФГОС ООО к планируемым, личностным и метапредметным резуль- татам обучения, а также реализация межпредметных связей естественно-научных учебных предме- тов на уровне основного общего образования.

Программа включает распределение содержания учебного материала по классам и примерный объём учебных часов для изучения разделов и тем курса, а также рекомендуемую последователь- ность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Программа имеет примерный характер и может стать основой для составления учителями биоло- гии своих рабочих программ и организации учебного процесса. Учителями могут быть использованы различные методические подходы к преподаванию биологии при условии сохранения обязательной части содержания курса.

В программе определяются основные цели изучения биологии на уровне основного общего обра- зования, планируемые результаты освоения курса биологии: личностные, метапредметные, предмет- ные. Предметные планируемые результаты даны для каждого года изучения биологии.

# Программа имеет следующую структуру:

* планируемые результаты освоения учебного предмета «Биология» по годам обучения;
* содержание учебного предмета «Биология» по годам обучения;
* тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы и пример- ной характеристикой учебной деятельности, реализуемой при изучении этих тем.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ»

Учебный предмет «Биология» развивает представления о познаваемости живой природы и методах её познания, он позволяет сформировать систему научных знаний о живых системах, умения их полу- чать, присваивать и применять в жизненных ситуациях.

Биологическая подготовка обеспечивает понимание обучающимися научных принципов челове- ческой деятельности в природе, закладывает основы экологической культуры, здорового образа жизни.

# ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ»

Целями изучения биологии на уровне основного общего образования являются:

* формирование системы знаний о признаках и процессах жизнедеятельности биологических си- стем разного уровня организации;
* формирование системы знаний об особенностях строения, жизнедеятельности организма чело- века, условиях сохранения его здоровья;
* формирование умений применять методы биологической науки для изучения биологических систем, в том числе и организма человека;
* формирование умений использовать информацию о современных достижениях в области био- логии для объяснения процессов и явлений живой природы и жизнедеятельности собственного организма;
* формирование умений объяснять роль биологии в практической деятельности людей, значение биологического разнообразия для сохранения биосферы, последствия деятельности человека в природе;
* формирование экологической культуры в целях сохранения собственного здоровья и охраны окружающей среды.

Достижение целей обеспечивается решением следующих ЗАДАЧ:

* приобретение знаний обучающимися о живой природе, закономерностях строения, жизнедея- тельности и средообразующей роли организмов; человеке как биосоциальном существе; о роли биологической науки в практической деятельности людей;
* овладение умениями проводить исследования с использованием биологического оборудования и наблюдения за состоянием собственного организма;
* освоение приёмов работы с биологической информацией, в том числе о современных достиже- ниях в области биологии, её анализ и критическое оценивание;
* воспитание биологически и экологически грамотной личности, готовой к сохранению соб- ственного здоровья и охраны окружающей среды.

# МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС ООО биология является обязательным предметом на уровне основного общего образования. Данная программа предусматривает изучение биологии в объёме 238 часов за пять лет обучения: из расчёта с 5 по 7 класс — 1 час в неделю, в 8—9 классах — 2 часа в неделю. В тематическом планировании для каждого класса предлагается резерв времени, который учитель может использовать по своему усмотрению, в том числе для контрольных, самостоятельных работ и обобщающих уроков.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ»

1. **КЛАСС**

# Биология — наука о живой природе

Понятие о жизни. Признаки живого (клеточное строение, питание, дыхание, выделение, рост и др.).

Объекты живой и неживой природы, их сравнение. Живая и неживая природа — единое целое.

Биология — система наук о живой природе. Основные разделы биологии (ботаника, зоология, эко- логия, цитология, анатомия, физиология и др.). Профессии, связанные с биологией: врач, ветеринар, психолог, агроном, животновод и др. (4—5). Связь биологии с другими науками (математика, гео- графия и др.). Роль биологии в познании окружающего мира и практической деятельности современ- ного человека.

Кабинет биологии. Правила поведения и работы в кабинете с биологическими приборами и ин- струментами.

Биологические термины, понятия, символы. Источники биологических знаний. Поиск информа- ции с использованием различных источников (научно-популярная литература, справочники, Интер- нет).

# Методы изучения живой природы

Научные методы изучения живой природы: наблюдение, эксперимент, описание, измерение, клас- сификация. Устройство увеличительных приборов: лупы и микроскопа. Правила работы с увеличи- тельными приборами.

Метод описания в биологии (наглядный, словесный, схематический). Метод измерения (инстру- менты измерения). Метод классификации организмов, применение двойных названий организмов. Наблюдение и эксперимент как ведущие методы биологии.

*Лабораторные и практические работы*1

* 1. Изучение лабораторного оборудования: термометры, весы, чашки Петри, пробирки, мензурки. Правила работы с оборудованием в школьном кабинете.
  2. Ознакомление с устройством лупы, светового микроскопа, правила работы с ними.
  3. Ознакомление с растительными и животными клетками: томата и арбуза (натуральные препа- раты), инфузории туфельки и гидры (готовые микропрепараты) с помощью лупы и светового микро- скопа.

*Экскурсии или видеоэкскурсии*

Овладение методами изучения живой природы — наблюдением и экспериментом.

# Организмы — тела живой природы

Понятие об организме. Доядерные и ядерные организмы.

Клетка и её открытие. Клеточное строение организмов. Цитология — наука о клетке. Клетка — наименьшая единица строения и жизнедеятельности организмов. Строение клетки под световым микроскопом: клеточная оболочка, цитоплазма, ядро.

Одноклеточные и многоклеточные организмы. Клетки, ткани, органы, системы органов. Жизнедеятельность организмов. Особенности строения и процессов жизнедеятельности у растений,

животных, бактерий и грибов.

Свойства организмов: питание, дыхание, выделение, движение, размножение, развитие, раздражи- мость, приспособленность. Организм — единое целое.

Разнообразие организмов и их классификация (таксоны в биологии: царства, типы (отделы), классы, отряды (порядки), семейства, роды, виды. Бактерии и вирусы как формы жизни. Значение бактерий и вирусов в природе и в жизни человека.

*Лабораторные и практические работы*

* 1. Изучение клеток кожицы чешуи лука под лупой и микроскопом (на примере самостоятельно приготовленного микропрепарата).
  2. Ознакомление с принципами систематики организмов.

1 Здесь и далее приводится расширенный перечень лабораторных и практических работ, из которых учитель делает выбор по сво- ему усмотрению.

* 1. Наблюдение за потреблением воды растением.

# Организмы и среда обитания

Понятие о среде обитания. Водная, наземно-воздушная, почвенная, внутриорганизменная среды обитания. Представители сред обитания. Особенности сред обитания организмов. Приспособления организмов к среде обитания. Сезонные изменения в жизни организмов.

*Лабораторные и практические работы*

Выявление приспособлений организмов к среде обитания (на конкретных примерах).

*Экскурсии или видеоэкскурсии*

Растительный и животный мир родного края (краеведение).

# Природные сообщества

Понятие о природном сообществе. Взаимосвязи организмов в природных сообществах. Пищевые связи в сообществах. Пищевые звенья, цепи и сети питания. Производители, потребители и разру- шители органических веществ в природных сообществах. Примеры природных сообществ (лес, пруд, озеро и др.).

Искусственные сообщества, их отличительные признаки от природных сообществ. Причины не- устойчивости искусственных сообществ. Роль искусственных сообществ в жизни человека.

Природные зоны Земли, их обитатели. Флора и фауна природных зон. Ландшафты: природные и культурные.

*Лабораторные и практические работы*

Изучение искусственных сообществ и их обитателей (на примере аквариума и др.).

*Экскурсии или видеоэкскурсии*

* + 1. Изучение природных сообществ (на примере леса, озера, пруда, луга и др.).
    2. Изучение сезонных явлений в жизни природных сообществ.

# Живая природа и человек

Изменения в природе в связи с развитием сельского хозяйства, производства и ростом численности населения. Влияние человека на живую природу в ходе истории. Глобальные экологические про- блемы. Загрязнение воздушной и водной оболочек Земли, потери почв, их предотвращение. Пути сохранения биологического разнообразия. Охраняемые территории (заповедники, заказники, нацио- нальные парки, памятники природы). Красная книга РФ. Осознание жизни как великой ценности.

*Практические работы*

Проведение акции по уборке мусора в ближайшем лесу, парке, сквере или на пришкольной терри- тории.

# КЛАСС

1. **Растительный организм**

Ботаника — наука о растениях. Разделы ботаники. Связь ботаники с другими науками и техникой.

Общие признаки растений.

Разнообразие растений. Уровни организации растительного организма. Высшие и низшие расте- ния. Споровые и семенные растения.

Растительная клетка. Изучение растительной клетки под световым микроскопом: клеточная обо- лочка, ядро, цитоплазма (пластиды, митохондрии, вакуоли с клеточным соком). Растительные ткани. Функции растительных тканей.

Органы и системы органов растений. Строение органов растительного организма, их роль и связь между собой.

*Лабораторные и практические работы*

* 1. Изучение микроскопического строения листа водного растения элодеи.
  2. Изучение строения растительных тканей (использование микропрепаратов).
  3. Изучение внешнего строения травянистого цветкового растения (на живых или гербарных эк- земплярах растений): пастушья сумка, редька дикая, лютик едкий и др.).

*Экскурсии или видеоэкскурсии*

Ознакомление в природе с цветковыми растениями.

# Строение и жизнедеятельность растительного организма

## Питание растения

Корень — орган почвенного (минерального) питания. Корни и корневые системы. Виды корней и типы корневых систем. Внешнее и внутреннее строение корня в связи с его функциями. Корневой чехлик. Зоны корня. Корневые волоски. Рост корня. Поглощение корнями воды и минеральных ве- ществ, необходимых растению (корневое давление, осмос). Видоизменение корней. Почва, её плодо- родие. Значение обработки почвы (окучивание), внесения удобрений, прореживания проростков, по- лива для жизни культурных растений. Гидропоника.

Побег и почки. Листорасположение и листовая мозаика. Строение и функции листа. Простые и сложные листья. Видоизменения листьев. Особенности внутреннего строения листа в связи с его функциями (кожица и устьица, основная ткань листа, проводящие пучки). Лист — орган воздушного питания. Фотосинтез. Значение фотосинтеза в природе и в жизни человека.

*Лабораторные и практические работы*

* 1. Изучение строения корневых систем (стержневой и мочковатой) на примере гербарных экзем- пляров или живых растений.
  2. Изучение микропрепарата клеток корня.
  3. Изучение строения вегетативных и генеративных почек (на примере сирени, тополя и др.).
  4. Ознакомление с внешним строением листьев и листорасположением (на комнатных растениях).
  5. Изучение микроскопического строения листа (на готовых микропрепаратах).
  6. Наблюдение процесса выделения кислорода на свету аквариумными растениями.

## Дыхание растения

Дыхание корня. Рыхление почвы для улучшения дыхания корней. Условия, препятствующие ды- ханию корней. Лист как орган дыхания (устьичный аппарат). Поступление в лист атмосферного воз- духа. Сильная запылённость воздуха как препятствие для дыхания листьев. Стебель как орган дыха- ния (наличие устьиц в кожице, чечевичек). Особенности дыхания растений. Взаимосвязь дыхания растения с фотосинтезом.

*Лабораторные и практические работы*

Изучение роли рыхления для дыхания корней.

## Транспорт веществ в растении

Неорганические (вода, минеральные соли) и органические вещества (белки, жиры, углеводы, нук- леиновые кислоты, витамины и др.) растения. Связь клеточного строения стебля с его функциями. Рост стебля в длину. Клеточное строение стебля травянистого растения: кожица, проводящие пучки, основная ткань (паренхима). Клеточное строение стебля древесного растения: кора (пробка, луб), камбий, древесина и сердцевина. Рост стебля в толщину. Проводящие ткани корня. Транспорт воды и минеральных веществ в растении (сосуды древесины) — восходящий ток. Испарение воды через стебель и листья (транспирация). Регуляция испарения воды в растении. Влияние внешних условий на испарение воды. Транспорт органических веществ в растении (ситовидные трубки луба) — нис- ходящий ток. Перераспределение и запасание веществ в растении. Видоизменённые побеги: корне- вище, клубень, луковица. Их строение; биологическое и хозяйственное значение.

*Лабораторные и практические работы*

1. Обнаружение неорганических и органических веществ в растении.
2. Рассматривание микроскопического строения ветки дерева (на готовом микропрепарате).
3. Выявление передвижения воды и минеральных веществ по древесине.
4. Исследование строения корневища, клубня, луковицы.

## Рост растения

Образовательные ткани. Конус нарастания побега, рост кончика корня. Верхушечный и вставоч- ный рост. Рост корня и стебля в толщину, камбий. Образование годичных колец у древесных расте- ний. Влияние фитогормонов на рост растения. Ростовые движения растений. Развитие побега из почки. Ветвление побегов. Управление ростом растения. Формирование кроны. Применение знаний о росте растения в сельском хозяйстве. Развитие боковых побегов.

*Лабораторные и практические работы*

1. Наблюдение за ростом корня.
2. Наблюдение за ростом побега.
3. Определение возраста дерева по спилу.

## Размножение растения

Вегетативное размножение цветковых растений в природе. Вегетативное размножение культур- ных растений. Клоны. Сохранение признаков материнского растения. Хозяйственное значение веге- тативного размножения. Семенное (генеративное) размножение растений. Цветки и соцветия. Опы- ление. Перекрёстное опыление (ветром, животными, водой) и самоопыление. Двойное оплодотворе- ние. Наследование признаков обоих растений. Образование плодов и семян. Типы плодов. Распро- странение плодов и семян в природе. Состав и строение семян. Условия прорастания семян. Подго- товка семян к посеву. Развитие проростков.

*Лабораторные и практические работы*

1. Овладение приёмами вегетативного размножения растений (черенкование побегов, черенкова- ние листьев и др.) на примере комнатных растений (традесканция, сенполия, бегония, сансевьера и др.).
2. Изучение строения цветков.
3. Ознакомление с различными типами соцветий.
4. Изучение строения семян двудольных растений.
5. Изучение строения семян однодольных растений.
6. Определение всхожести семян культурных растений и посев их в грунт.

## Развитие растения

Развитие цветкового растения. Основные периоды развития. Цикл развития цветкового растения. Влияние факторов внешней среды на развитие цветковых растений. Жизненные формы цветковых растений.

*Лабораторные и практические работы*

1. Наблюдение за ростом и развитием цветкового растения в комнатных условиях (на примере фа- соли или посевного гороха).
2. Определение условий прорастания семян.

# КЛАСС

1. **Систематические группы растений**

***Классификация растений.*** Вид как основная систематическая категория. Система растительного мира. Низшие, высшие споровые, высшие семенные растения. Основные таксоны (категории) систе- матики растений (царство, отдел, класс, порядок, семейство, род, вид). История развития система- тики, описание видов, открытие новых видов. Роль систематики в биологии.

***Низшие растения. Водоросли.*** Общая характеристика водорослей. Одноклеточные и многокле- точные зелёные водоросли. Строение и жизнедеятельность зелёных водорослей. Размножение зелё- ных водорослей (бесполое и половое). Бурые и красные водоросли, их строение и жизнедеятельность. Значение водорослей в природе и жизни человека.

***Высшие споровые растения. Моховидные (Мхи).*** Общая характеристика мхов. Строение и жиз- недеятельность зелёных и сфагновых мхов. Приспособленность мхов к жизни на сильно увлажнён- ных почвах. Размножение мхов, цикл развития на примере зелёного мха кукушкин лён. Роль мхов в заболачивании почв и торфообразовании. Использование торфа и продуктов его переработки в хо- зяйственной деятельности человека.

***Плауновидные (Плауны). Хвощевидные (Хвощи), Папоротниковидные (Папоротники).*** Общая характеристика. Усложнение строения папоротникообразных растений по сравнению с мхами. Осо- бенности строения и жизнедеятельности плаунов, хвощей и папоротников. Размножение папоротни- кообразных. Цикл развития папоротника. Роль древних папоротникообразных в образовании камен- ного угля. Значение папоротникообразных в природе и жизни человека.

***Высшие семенные растения. Голосеменные*.** Общая характеристика. Хвойные растения, их раз- нообразие. Строение и жизнедеятельность хвойных. Размножение хвойных, цикл развития на при- мере сосны. Значение хвойных растений в природе и жизни человека.

***Покрытосеменные (цветковые) растения.*** Общая характеристика. Особенности строения и жиз- недеятельности покрытосеменных как наиболее высокоорганизованной группы растений, их господ- ство на Земле. Классификация покрытосеменных растений: класс Двудольные и класс Однодольные. Признаки классов. Цикл развития покрытосеменного растения.

***Семейства покрытосеменных\* (цветковых) растений.*** Характерные признаки семейств класса Двудольные (Крестоцветные, или Капустные, Розоцветные, или Розовые, Мотыльковые, или Бобо- вые, Паслёновые, Сложноцветные, или Астровые) и класса Однодольные (Лилейные, Злаки, или Мятликовые)\*\*. Многообразие растений. Дикорастущие представители семейств. Культурные пред- ставители семейств, их использование человеком.

\* — Изучаются три семейства растений по выбору учителя с учётом местных условий. Можно использовать семейства, не вошедшие в перечень, если они являются наиболее распространёнными в данном регионе.

\*\* — Морфологическая характеристика и определение семейств класса Двудольные и семейств класса Однодольные осуществляется на лабораторных и практических работах.

*Лабораторные и практические работы*

* 1. Изучение строения одноклеточных водорослей (на примере хламидомонады и хлореллы).
  2. Изучение строения многоклеточных нитчатых водорослей (на примере спирогиры и улотрикса).
  3. Изучение внешнего строения мхов (на местных видах).
  4. Изучение внешнего строения папоротника или хвоща.
  5. Изучение внешнего строения веток, хвои, шишек и семян голосеменных растений (на примере ели, сосны или лиственницы).
  6. Изучение внешнего строения покрытосеменных растений.
  7. Изучение признаков представителей семейств: Крестоцветные (Капустные), Розоцветные (Розо- вые), Мотыльковые (Бобовые), Паслёновые, Сложноцветные (Астровые), Лилейные, Злаки (Мятли- ковые) на гербарных и натуральных образцах.
  8. Определение видов растений (на примере трёх семейств) с использованием определителей рас- тений или определительных карточек.

# Развитие растительного мира на Земле

Эволюционное развитие растительного мира на Земле. Сохранение в земной коре растительных остатков, их изучение. «Живые ископаемые» растительного царства. Жизнь растений в воде. Первые наземные растения. Освоение растениями суши. Этапы развития наземных растений основных си- стематических групп. Вымершие растения.

*Экскурсии или видеоэкскурсии*

Развитие растительного мира на Земле (экскурсия в палеонтологический или краеведческий му- зей).

# Растения в природных сообществах

Растения и среда обитания. Экологические факторы. Растения и условия неживой природы: свет, температура, влага, атмосферный воздух. Растения и условия живой природы: прямое и косвенное воздействие организмов на растения. Приспособленность растений к среде обитания. Взаимосвязи растений между собой и с другими организмами.

Растительные сообщества. Видовой состав растительных сообществ, преобладающие в них расте- ния. Распределение видов в растительных сообществах. Сезонные изменения в жизни растительного сообщества. Смена растительных сообществ. Растительность (растительный покров) природных зон Земли. Флора.

# Растения и человек

Культурные растения и их происхождение. Центры многообразия и происхождения культурных растений. Земледелие. Культурные растения сельскохозяйственных угодий: овощные, плодово-ягод- ные, полевые. Растения города, особенность городской флоры. Парки, лесопарки, скверы, ботаниче- ские сады. Декоративное цветоводство. Комнатные растения, комнатное цветоводство. Последствия деятельности человека в экосистемах. Охрана растительного мира. Восстановление численности ред- ких видов растений: особо охраняемые природные территории (ООПТ). Красная книга России. Меры сохранения растительного мира.

*Экскурсии или видеоэкскурсии*

* 1. Изучение сельскохозяйственных растений региона.
  2. Изучение сорных растений региона.

# Грибы. Лишайники. Бактерии

Грибы. Общая характеристика. Шляпочные грибы, их строение, питание, рост, размножение. Съе- добные и ядовитые грибы. Меры профилактики заболеваний, связанных с грибами. Значение шля- почных грибов в природных сообществах и жизни человека. Промышленное выращивание шляпоч- ных грибов (шам-пиньоны).

Плесневые грибы. Дрожжевые грибы. Значение плесневых и дрожжевых грибов в природе и жизни человека (пищевая и фармацевтическая промышленность и др.).

Паразитические грибы. Разнообразие и значение паразитических грибов (головня, спорынья, фи- тофтора, трутовик и др.). Борьба с заболеваниями, вызываемыми паразитическими грибами.

Лишайники — комплексные организмы. Строение лишайников. Питание, рост и размножение ли- шайников. Значение лишайников в природе и жизни человека.

Бактерии — доядерные организмы. Общая характеристика бактерий. Бактериальная клетка. Раз- множение бактерий. Распространение бактерий. Разнообразие бактерий. Значение бактерий в при- родных сообществах. Болезнетворные бактерии и меры профилактики заболеваний, вызываемых бактериями. Бактерии на службе у человека (в сельском хозяйстве, промышленности).

*Лабораторные и практические работы*

* 1. Изучение строения одноклеточных (мукор) и многоклеточных (пеницилл) плесневых грибов.
  2. Изучение строения плодовых тел шляпочных грибов (или изучение шляпочных грибов на муля- жах).
  3. Изучение строения лишайников.
  4. Изучение строения бактерий (на готовых микропрепаратах).

# КЛАСС

1. **Животный организм**

Зоология — наука о животных. Разделы зоологии. Связь зоологии с другими науками и техникой. Общие признаки животных. Отличия животных от растений. Многообразие животного мира. Од-

ноклеточные и многоклеточные животные. Форма тела животного, симметрия, размеры тела и др.

Животная клетка. Открытие животной клетки (А. Левенгук). Строение животной клетки: клеточ- ная мембрана, органоиды передвижения, ядро с ядрышком, цитоплазма (митохондрии, пищевари- тельные и сократительные вакуоли, лизосомы, клеточный центр). Процессы, происходящие в клетке. Деление клетки. Ткани животных, их разнообразие. Органы и системы органов животных. Орга- низм — единое целое.

*Лабораторные и практические работы*

Исследование под микроскопом готовых микропрепаратов клеток и тканей животных.

# Строение и жизнедеятельность организма животного\*

**\****(Темы 2 и 3 возможно менять местами по усмотрению учителя, рассматривая содержание темы 2 в качестве обобщения учебного материала)*

***Опора и движение животных.*** Особенности гидростатического, наружного и внутреннего ске- лета у животных. Передвижение у одноклеточных (амёбовидное, жгутиковое). Мышечные движения

у многоклеточных: полёт насекомых, птиц; плавание рыб; движение по суше позвоночных животных (ползание, бег, ходьба и др.). Рычажные конечности.

***Питание и пищеварение у животных.*** Значение питания. Питание и пищеварение у простейших. Внутриполостное и внутриклеточное пищеварение, замкнутая и сквозная пищеварительная система у беспозвоночных. Пищеварительный тракт у позвоночных, пищеварительные железы. Ферменты. Особенности пищеварительной системы у представителей отрядов млекопитающих.

***Дыхание животных.*** Значение дыхания. Газообмен через всю поверхность клетки. Жаберное ды- хание. Наружные и внутренние жабры. Кожное, трахейное, лёгочное дыхание у обитателей суши. Особенности кожного дыхания. Роль воздушных мешков у птиц.

***Транспорт веществ у животных.*** Роль транспорта веществ в организме животных. Замкнутая и незамкнутая кровеносные системы у беспозвоночных. Сердце, кровеносные сосуды. Спинной и брюшной сосуды, капилляры, «ложные сердца» у дождевого червя. Особенности строения незамкну- той кровеносной системы у моллюсков и насекомых. Круги кровообращения и особенности строения сердец у позвоночных, усложнение системы кровообращения.

***Выделение у животных.*** Значение выделения конечных продуктов обмена веществ. Сократитель- ные вакуоли у простейших. Звёздчатые клетки и канальцы у плоских червей, выделительные тру- бочки и воронки у кольчатых червей. Мальпигиевы сосуды у насекомых. Почки (туловищные и та- зовые), мочеточники, мочевой пузырь у позвоночных животных. Особенности выделения у птиц, связанные с полётом.

***Покровы тела у животных.*** Покровы у беспозвоночных. Усложнение строения кожи у позвоноч- ных. Кожа как орган выделения. Роль кожи в теплоотдаче. Производные кожи. Средства пассивной и активной защиты у животных.

***Координация и регуляция жизнедеятельности у животных.*** Раздражимость у одноклеточных животных. Таксисы (фототаксис, трофотаксис, хемотаксис и др.). Нервная регуляция. Нервная си- стема, её значение. Нервная система у беспозвоночных: сетчатая (диффузная), стволовая, узловая. Нервная система у позвоночных (трубчатая): головной и спинной мозг, нервы. Усложнение голов- ного мозга от рыб до млекопитающих. Появление больших полушарий, коры, борозд и извилин. Гу- моральная регуляция. Роль гормонов в жизни животных. Половые гормоны. Половой диморфизм. Органы чувств, их значение. Рецепторы. Простые и сложные (фасеточные) глаза у насекомых. Орган зрения и слуха у позвоночных, их усложнение. Органы обоняния, вкуса и осязания у беспозвоночных и позвоночных животных. Орган боковой линии у рыб.

***Поведение животных.*** Врождённое и приобретённое поведение (инстинкт и научение). Научение: условные рефлексы, импринтинг (запечатление), инсайт (постижение). Поведение: пищевое, оборо- нительное, территориальное, брачное, исследовательское. Стимулы поведения.

***Размножение и развитие животных.*** Бесполое размножение: деление клетки одноклеточного организма на две, почкование, фрагментация. Половое размножение. Преимущество полового раз- множения. Половые железы. Яичники и семенники. Половые клетки (гаметы). Оплодотворение. Зи- гота. Партеногенез. Зародышевое развитие. Строение яйца птицы. Внутриутробное развитие млеко- питающих. Зародышевые оболочки. Плацента (детское место). Пупочный канатик (пуповина). Пост- эмбриональное развитие: прямое, непрямое. Метаморфоз (развитие с превращением): полный и не- полный.

*Лабораторные и практические работы*

* 1. Ознакомление с органами опоры и движения у животных.
  2. Изучение способов поглощения пищи у животных.
  3. Изучение способов дыхания у животных.
  4. Ознакомление с системами органов транспорта веществ у животных.
  5. Изучение покровов тела у животных.
  6. Изучение органов чувств у животных.
  7. Формирование условных рефлексов у аквариумных рыб.
  8. Строение яйца и развитие зародыша птицы (курицы).

# Систематические группы животных

***Основные категории систематики животных.*** Вид как основная систематическая категория животных. Классификация животных. Система животного мира. Систематические категории живот- ных (царство, тип, класс, отряд, семейство, род, вид), их соподчинение. Бинарная номенклатура. От- ражение современных знаний о происхождении и родстве животных в классификации животных.

***Одноклеточные животные — простейшие.*** Строение и жизнедеятельность простейших. Место- обитание и образ жизни. Образование цисты при неблагоприятных условиях среды. Многообразие простейших. Значение простейших в природе и жизни человека (образование осадочных пород, воз- будители заболеваний, симбиотические виды). Пути заражения человека и меры профилактики, вы- зываемые одноклеточными животными (малярийный плазмодий).

*Лабораторные и практические работы*

* 1. Исследование строения инфузории-туфельки и наблюдение за её передвижением. Изучение хе- мотаксиса.
  2. Многообразие простейших (на готовых препаратах).
  3. Изготовление модели клетки простейшего (амёбы, инфузории-туфельки и др.).

***Многоклеточные животные. Кишечнополостные.*** Общая характеристика. Местообитание. Особенности строения и жизнедеятельности. Эктодерма и энтодерма. Внутриполостное и клеточное переваривание пищи. Регенерация. Рефлекс. Бесполое размножение (почкование). Половое размно- жение. Гермафродитизм. Раздельнополые кишечнополостные. Многообразие кишечнополостных. Значение кишечнополостных в природе и жизни человека. Коралловые полипы и их роль в рифооб- разовании.

*Лабораторные и практические работы*

1. Исследование строения пресноводной гидры и её передвижения (школьный аквариум).
2. Исследование питания гидры дафниями и циклопами (школьный аквариум).
3. Изготовление модели пресноводной гидры.

***Плоские, круглые, кольчатые черви.*** Общая характеристика. Особенности строения и жизнедея- тельности плоских, круглых и кольчатых червей. Многообразие червей. Паразитические плоские и круглые черви. Циклы развития печёночного сосальщика, бычьего цепня, человеческой аскариды. Черви, их приспособления к паразитизму, вред, наносимый человеку, сельскохозяйственным расте- ниям и животным. Меры по предупреждению заражения паразитическими червями. Роль червей как почвообразователей.

*Лабораторные и практические работы*

1. Исследование внешнего строения дождевого червя. Наблюдение за реакцией дождевого червя на раздражители.
2. Исследование внутреннего строения дождевого червя (на готовом влажном препарате и микро- препарате).
3. Изучение приспособлений паразитических червей к паразитизму (на готовых влажных и микро- препаратах).

***Членистоногие.*** Общая характеристика. Среды жизни. Внешнее и внутреннее строение членисто- ногих. Многообразие членистоногих. Представители классов.

*Ракообразные.* Особенности строения и жизнедеятельности. Значение ракообразных в природе и жизни человека.

*Паукообразные.* Особенности строения и жизнедеятельности в связи с жизнью на суше. Клещи — вредители культурных растений и меры борьбы с ними. Паразитические клещи — возбудители и переносчики опасных болезней. Меры защиты от клещей. Роль клещей в почвообразовании.

*Насекомые.* Особенности строения и жизнедеятельности. Размножение насекомых и типы разви- тия. Отряды насекомых\*: Прямокрылые, Равнокрылые, Полужесткокрылые, Чешуекрылые, Жестко- крылые, Перепончатокрылые, Двукрылые и др. Насекомые — переносчики возбудителей и паразиты человека и домашних животных. Насекомые-вредители сада, огорода, поля, леса. Насекомые, сни- жающие численность вредителей растений. Поведение насекомых, инстинкты. Меры по сокращению численности насекомых-вредителей. Значение насекомых в природе и жизни человека.

\*Отряды насекомых изучаются обзорно по усмотрению учителя в зависимости от местных усло- вий. Более подробно изучаются на примере двух местных отрядов.

*Лабораторные и практические работы*

1. Исследование внешнего строения насекомого (на примере майского жука или других крупных насекомых-вредителей).
2. Ознакомление с различными типами развития насекомых (на примере коллекций).

***Моллюски.*** Общая характеристика. Местообитание моллюсков. Строение и процессы жизнедея- тельности, характерные для брюхоногих, двустворчатых, головоногих моллюсков. Черты приспособ- ленности моллюсков к среде обитания. Размножение моллюсков. Многообразие моллюсков. Значе- ние моллюсков в природе и жизни человека.

*Лабораторные и практические работы*

Исследование внешнего строения раковин пресноводных и морских моллюсков (раковины беззу- бки, перловицы, прудовика, катушки и др.).

***Хордовые.*** Общая характеристика. Зародышевое развитие хордовых. Систематические группы хордовых. Подтип Бесчерепные (ланцетник). Подтип Черепные, или Позвоночные.

***Рыбы.*** Общая характеристика. Местообитание и внешнее строе-ние рыб. Особенности внутрен- него строения и процессов жизнедеятельности. Приспособленность рыб к условиям обитания. Отли- чия хрящевых рыб от костных рыб. Размножение, развитие и миграция рыб в природе. Многообразие рыб, основные систематические группы рыб. Значение рыб в природе и жизни человека. Хозяйствен- ное значение рыб.

*Лабораторные и практические работы*

1. Исследование внешнего строения и особенностей передвижения рыбы (на примере живой рыбы в банке с водой).
2. Исследование внутреннего строения рыбы (на примере готового влажного препарата).

***Земноводные.*** Общая характеристика. Местообитание земноводных. Особенности внешнего и внутреннего строения, процессов жизнедеятельности, связанных с выходом земноводных на сушу. Приспособленность земноводных к жизни в воде и на суше. Размножение и развитие земноводных.

Многообразие земноводных и их охрана. Значение земноводных в природе и жизни человека.

***Пресмыкающиеся.*** Общая характеристика. Местообитание пресмыкающихся. Особенности внеш- него и внутреннего строения пресмыкающихся. Процессы жизнедеятельности. Приспособленность пресмыкающихся к жизни на суше. Размножение и развитие пресмыкающихся. Регенерация. Много- образие пресмыкающихся и их охрана. Значение пресмыкающихся в природе и жизни человека.

***Птицы.*** Общая характеристика. Особенности внешнего строения птиц. Особенности внутреннего строения и процессов жизнедеятельности птиц. Приспособления птиц к полёту. Поведение. Размно- жение и развитие птиц. Забота о потомстве. Сезонные явления в жизни птиц. Миграции птиц, их изучение. Многообразие птиц. Экологические группы птиц\*. Приспособленность птиц к различным условиям среды. Значение птиц в природе и жизни человека.

*\**Многообразие птиц изучается по выбору учителя на примере трёх экологических групп с учётом распространения птиц в своём регионе.

*Лабораторные и практические работы*

1. Исследование внешнего строения и перьевого покрова птиц (на примере чучела птиц и набора пе- рьев: контурных, пуховых и пуха).
2. Исследование особенностей скелета птицы.

***Млекопитающие.*** Общая характеристика. Среды жизни млекопитающих. Особенности внешнего строения, скелета и мускулатуры, внутреннего строения. Процессы жизнедеятельности. Усложнение нервной системы. Поведение млекопитающих. Размножение и развитие. Забота о потомстве.

Первозвери. Однопроходные (яйцекладущие) и Сумчатые (низшие звери). Плацентарные млеко- питающие. Многообразие млекопитающих. Насекомоядные и Рукокрылые. Грызуны, Зайцеобраз- ные. Хищные. Ластоногие и Китообразные. Парнокопытные и Непарнокопытные. Приматы\*. Семей- ства отряда Хищные: собачьи, кошачьи, куньи, медвежьи.

Значение млекопитающих в природе и жизни человека. Млекопитающие — переносчики возбуди- телей опасных заболеваний. Меры борьбы с грызунами. Многообразие млекопитающих родного края.

\*Изучаются 6 отрядов млекопитающих на примере двух видов из каждого отряда по выбору учи- теля.

*Лабораторные и практические работы*

1. Исследование особенностей скелета млекопитающих.
2. Исследование особенностей зубной системы млекопитающих.

# Развитие животного мира на Земле

Эволюционное развитие животного мира на Земле. Усложнение животных в процессе эволюции. Доказательства эволюционного развития животного мира. Палеонтология. Ископаемые остатки жи- вотных, их изучение. Методы изучения ископаемых остатков. Реставрация древних животных. «Жи- вые ископаемые» животного мира.

Жизнь животных в воде. Одноклеточные животные. Происхождение многоклеточных животных. Основные этапы эволюции беспозвоночных. Основные этапы эволюции позвоночных животных. Вымершие животные.

*Лабораторные и практические работы*

Исследование ископаемых остатков вымерших животных.

# Животные в природных сообществах

Животные и среда обитания. Влияние света, температуры и влажности на животных. Приспособ- ленность животных к условиям среды обитания.

Популяции животных, их характеристики. Одиночный и групповой образ жизни. Взаимосвязи жи- вотных между собой и с другими организмами. Пищевые связи в природном сообществе. Пищевые уровни, экологическая пирамида. Экосистема.

Животный мир природных зон Земли. Основные закономерности распределения животных на пла- нете. Фауна.

# Животные и человек

Воздействие человека на животных в природе: прямое и косвенное. Промысловые животные (ры- боловство, охота). Ведение промысла животных на основе научного подхода. Загрязнение окружаю- щей среды.

Одомашнивание животных. Селекция, породы, искусственный отбор, дикие предки домашних жи- вотных. Значение домашних животных в жизни человека. Животные сельскохозяйственных угодий. Методы борьбы с животными-вредителями.

Город как особая искусственная среда, созданная человеком. Синантропные виды животных. Условия их обитания. Беспозвоночные и позвоночные животные города. Адаптация животных к но- вым условиям. Рекреационный пресс на животных диких видов в условиях города. Безнадзорные домашние животные. Питомники. Восстановление численности редких видов животных: особо охра- няемые природные территории (ООПТ). Красная книга России. Меры сохранения животного мира.

# КЛАСС

1. **Человек — биосоциальный вид**

Науки о человеке (анатомия, физиология, психология, антропология, гигиена, санитария, экология человека). Методы изучения организма человека. Значение знаний о человеке для самопознания и сохранения здоровья. Особенности человека как биосоциального существа.

Место человека в системе органического мира. Человек как часть природы. Систематическое по- ложение современного человека. Сходство человека с млекопитающими. Отличие человека от при- матов. Доказательства животного происхождения человека. Человек разумный. Антропогенез, его этапы. Биологические и социальные факторы становления человека. Человеческие расы.

# Структура организма человека

Строение и химический состав клетки. Обмен веществ и превращение энергии в клетке. Многооб- разие клеток, их деление. Нуклеиновые кислоты. Гены. Хромосомы. Хромосомный набор. Митоз, мейоз. Соматические и половые клетки. Стволовые клетки.

Типы тканей организма человека: эпителиальные, соединительные, мышечные, нервная. Свойства тканей, их функции. Органы и системы органов. Организм как единое целое. Взаимо-связь органов и систем как основа гомеостаза.

*Лабораторные и практические работы*

* 1. Изучение клеток слизистой оболочки полости рта человека.
  2. Изучение микроскопического строения тканей (на готовых микропрепаратах).
  3. Распознавание органов и систем органов человека (по таблицам).

# Нейрогуморальная регуляция

Нервная система человека, её организация и значение.

Нейроны, нервы, нервные узлы. Рефлекс. Рефлекторная дуга. Рецепторы. Двухнейронные и трёх- нейронные рефлекторные дуги.

Спинной мозг, его строение и функции. Рефлексы спинного мозга. Головной мозг, его строение и функции. Большие полушария. Рефлексы головного мозга. Безусловные (врождённые) и условные (приобретённые) рефлексы.

Соматическая нервная система. Вегетативная (автономная) нервная система. Нервная система как единое целое. Нарушения в работе нервной системы.

Гуморальная регуляция функций. Эндокринная система. Железы внутренней секреции. Железы смешанной секреции. Гормоны, их роль в регуляции физиологических функций организма, роста и развития. Нарушение в работе эндокринных желёз. Особенности рефлекторной и гуморальной регу- ляции функций организма.

*Лабораторные и практические работы*

* 1. Изучение головного мозга человека (по муляжам).
  2. Изучение изменения размера зрачка в зависимости от освещённости.

# Опора и движение

Значение опорно-двигательного аппарата. Скелет человека, строение его отделов и функции. Ко- сти, их химический состав, строение. Типы костей. Рост костей в длину и толщину. Соединение ко- стей. Скелет головы. Скелет туловища. Скелет конечностей и их поясов. Особенности скелета чело- века, связанные с прямохождением и трудовой деятельностью.

Мышечная система. Строение и функции скелетных мышц. Работа мышц: статическая и динами- ческая; мышцы сгибатели и разгибатели. Утомление мышц. Гиподинамия. Роль двигательной актив- ности в сохранении здоровья.

Нарушения опорно-двигательной системы. Возрастные изменения в строении костей. Нарушение осанки. Предупреждение искривления позвоночника и развития плоскостопия. Профилактика трав- матизма. Первая помощь при травмах опорно-двигательного аппарата.

*Лабораторные и практические работы*

* 1. Исследование свойств кости.
  2. Изучение строения костей (на муляжах).
  3. Изучение строения позвонков (на муляжах).
  4. Определение гибкости позвоночника.
  5. Измерение массы и роста своего организма.
  6. Изучение влияния статической и динамической нагрузки на утомление мышц.
  7. Выявление нарушения осанки.
  8. Определение признаков плоскостопия.
  9. Оказание первой помощи при повреждении скелета и мышц.

# Внутренняя среда организма

Внутренняя среда и её функции. Форменные элементы крови: эритроциты, лейкоциты и тромбо- циты. Малокровие, его причины. Красный костный мозг, его роль в организме. Плазма крови. По- стоянство внутренней среды (гомеостаз). Свёртывание крови. Группы крови. Резус-фактор. Пере- ливание крови. Донорство.

Иммунитет и его виды. Факторы, влияющие на иммунитет (приобретённые иммунодефициты): ра- диационное облучение, химическое отравление, голодание, воспаление, вирусные заболевания, ВИЧ-инфекция. Вилочковая железа, лимфатические узлы. Вакцины и лечебные сыворотки. Значение работ Л. Пастера и И. И. Мечникова по изучению иммунитета.

*Лабораторные и практические работы*

Изучение микроскопического строения крови человека и лягушки (сравнение).

# Кровообращение

Органы кровообращения. Строение и работа сердца. Автоматизм сердца. Сердечный цикл, его дли- тельность. Большой и малый круги кровообращения. Движение крови по сосудам. Пульс. Лимфати- ческая система, лимфоотток. Регуляция деятельности сердца и сосудов. Профилактика сердечно-со- судистых заболеваний. Первая помощь при кровотечениях.

*Лабораторные и практические работы*

* 1. Измерение кровяного давления.
  2. Определение пульса и числа сердечных сокращений в покое и после дозированных физических нагрузок у человека.
  3. Первая помощь при кровотечениях.

# Дыхание

Дыхание и его значение. Органы дыхания. Лёгкие. Взаимо-связь строения и функций органов ды- хания. Газообмен в лёгких и тканях. Жизненная ёмкость лёгких. Механизмы дыхания. Дыхательные движения. Регуляция дыхания.

Инфекционные болезни, передающиеся через воздух, предупреждение воздушно-капельных ин- фекций. Вред табакокурения, употребления наркотических и психотропных веществ. Реанимация. Охрана воздушной среды. Оказание первой помощи при поражении органов дыхания.

*Лабораторные и практические работы*

* 1. Измерение обхвата грудной клетки в состоянии вдоха и выдоха.
  2. Определение частоты дыхания. Влияние различных факторов на частоту дыхания.

# Питание и пищеварение

Питательные вещества и пищевые продукты. Питание и его значение. Пищеварение. Органы пи- щеварения, их строение и функции. Ферменты, их роль в пищеварении. Пищеварение в ротовой по- лости. Зубы и уход за ними. Пищеварение в желудке, в тонком и в толстом кишечнике. Всасывание питательных веществ. Всасывание воды. Пищеварительные железы: печень и поджелудочная же- леза, их роль в пищеварении.

Микробиом человека — совокупность микроорганизмов, населяющих организм человека. Регуля- ция пищеварения. Методы изучения органов пищеварения. Работы И. П. Павлова.

Гигиена питания. Предупреждение желудочно-кишечных инфекций и паразитарных заболеваний, пищевых отравлений. Влияние курения и алкоголя на пищеварение.

*Лабораторные и практические работы*

* 1. Исследование действия ферментов слюны на крахмал.
  2. Наблюдение действия желудочного сока на белки.

# Обмен веществ и превращение энергии

Обмен веществ и превращение энергии в организме человека. Пластический и энергетический об- мен. Обмен воды и минеральных солей. Обмен белков, углеводов и жиров в организме. Регуляция обмена веществ и превращения энергии.

Витамины и их роль для организма. Поступление витаминов с пищей. Синтез витаминов в орга- низме. Авитаминозы и гиповитаминозы. Сохранение витаминов в пище.

Нормы и режим питания. Рациональное питание — фактор укрепления здоровья. Нарушение об- мена веществ.

*Лабораторные и практические работы*

* 1. Исследование состава продуктов питания.
  2. Составление меню в зависимости от калорийности пищи.
  3. Способы сохранения витаминов в пищевых продуктах.

# Кожа

Строение и функции кожи. Кожа и её производные. Кожа и терморегуляция. Влияние на кожу факторов окружающей среды.

Закаливание и его роль. Способы закаливания организма. Гигиена кожи, гигиенические требова- ния к одежде и обуви. Заболевания кожи и их предупреждения. Профилактика и первая помощь при тепловом и солнечном ударах, ожогах и обморожениях.

*Лабораторные и практические работы*

* 1. Исследование с помощью лупы тыльной и ладонной стороны кисти.
  2. Определение жирности различных участков кожи лица.
  3. Описание мер по уходу за кожей лица и волосами в зависимости от типа кожи.
  4. Описание основных гигиенических требований к одежде и обуви.

# Выделение

Значение выделения. Органы выделения. Органы мочевыделительной системы, их строение и функции. Микроскопическое строение почки. Нефрон. Образование мочи. Регуляция мочеобразова- ния и мочеиспускания. Заболевания органов мочевыделительной системы, их предупреждение.

*Лабораторные и практические работы*

* 1. Определение местоположения почек (на муляже).
  2. Описание мер профилактики болезней почек.

# Размножение и развитие

Органы репродукции, строение и функции. Половые железы. Половые клетки. Оплодотворение. Внутриутробное развитие. Влияние на эмбриональное развитие факторов окружающей среды. Роды. Лактация. Рост и развитие ребёнка. Половое созревание. Наследование признаков у человека. Наслед- ственные болезни, их причины и предупреждение. Набор хромосом, половые хромосомы, гены. Роль генетических знаний для планирования семьи. Инфекции, передающиеся половым путём, их профи- лактика.

*Лабораторные и практические работы*

Описание основных мер по профилактике инфекционных заболеваний, передающихся половым путём.

# Органы чувств и сенсорные системы

Органы чувств и их значение. Анализаторы. Сенсорные системы. Глаз и зрение. Оптическая си- стема глаза. Сетчатка. Зрительные рецепторы. Зрительное восприятие. Нарушения зрения и их при- чины. Гигиена зрения.

Ухо и слух. Строение и функции органа слуха. Механизм работы слухового анализатора. Слуховое восприятие. Нарушения слуха и их причины. Гигиена слуха.

Органы равновесия, мышечного чувства, осязания, обоняния и вкуса. Взаимодействие сенсорных систем организма.

*Лабораторные и практические работы*

* 1. Определение остроты зрения у человека.
  2. Изучение строения органа зрения (на муляже и влажном препарате).
  3. Изучение строения органа слуха (на муляже).

# Поведение и психика

Психика и поведение человека. Потребности и мотивы поведения. Социальная обусловленность поведения человека. Рефлекторная теория поведения. Высшая нервная деятельность человека, ра- боты И. М. Сеченова, И. П. Павлова. Механизм образования условных рефлексов. Торможение. Ди- намический стереотип. Роль гормонов в поведении. Наследственные и ненаследственные программы поведения у человека. Приспособительный характер поведения.

Первая и вторая сигнальные системы. Познавательная деятельность мозга. Речь и мышление. Па- мять и внимание. Эмоции. Индивидуальные особенности личности: способности, темперамент, ха-

рактер, одарённость. Типы высшей нервной деятельности и темперамента. Особенности психики че- ловека. Гигиена физического и умственного труда. Режим труда и отдыха. Сон и его значение. Гиги- ена сна.

*Лабораторные и практические работы*

* 1. Изучение кратковременной памяти.
  2. Определение объёма механической и логической памяти.
  3. Оценка сформированности навыков логического мышления.

# Человек и окружающая среда

Человек и окружающая среда. Экологические факторы и их действие на организм человека. Зави- симость здоровья человека от состояния окружающей среды. Микроклимат жилых помещений. Со- блюдение правил поведения в окружающей среде, в опасных и чрезвычайных ситуациях.

Здоровье человека как социальная ценность. Факторы, нарушающие здоровье: гиподинамия, куре- ние, употребление алкоголя, наркотиков, несбалансированное питание, стресс. Укрепление здоровья: аутотренинг, закаливание, двигательная активность, сбалансированное питание. Культура отноше- ния к собственному здоровью и здоровью окружающих. Всемирная организация здравоохранения.

Человек как часть биосферы Земли. Антропогенные воздействия на природу. Урбанизация. Циви- лизация. Техногенные изменения в окружающей среде. Современные глобальные экологические проблемы. Значение охраны окружающей среды для сохранения человечества.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Освоение учебного предмета «Биология» на уровне основного общего образования должно обес- печивать достижение следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных ре- зультатов:

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Патриотическое воспитание:**

* отношение к биологии как к важной составляющей культуры, гордость за вклад российских и советских учёных в развитие мировой биологической науки.

# Гражданское воспитание:

* готовность к конструктивной совместной деятельности при выполнении исследований и про- ектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.

# Духовно-нравственное воспитание:

* готовность оценивать поведение и поступки с позиции нравственных норм и норм экологиче- ской культуры;
* понимание значимости нравственного аспекта деятельности человека в медицине и биологии.

# Эстетическое воспитание:

* понимание роли биологии в формировании эстетической культуры личности.

# Ценности научного познания:

* ориентация на современную систему научных представлений об основных биологических за- кономерностях, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
* понимание роли биологической науки в формировании научного мировоззрения;
* развитие научной любознательности, интереса к биологической науке, навыков исследователь- ской деятельности.

# Формирование культуры здоровья:

* ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил и норм, сбалансированный режим занятий и от- дыха, регулярная физическая активность);
* осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
* соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в природной среде;
* сформированность навыка рефлексии, управление собственным эмоциональным состоянием.

# Трудовое воспитание:

* активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) биоло- гической и экологической направленности, интерес к практическому изучению профессий, свя- занных с биологией.

# Экологическое воспитание:

* ориентация на применение биологических знаний при решении задач в области окружающей среды;
* осознание экологических проблем и путей их решения;
* готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

# Адаптация обучающегося к изменяющимся условиям со-циальной и природной среды:

* адекватная оценка изменяющихся условий;
* принятие решения (индивидуальное, в группе) в изменяющихся условиях на основании анализа биологической информации;
* планирование действий в новой ситуации на основании знаний биологических закономерно- стей.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Универсальные познавательные действия**

## Базовые логические действия:

* выявлять и характеризовать существенные признаки биологических объектов (явлений);
* устанавливать существенный признак классификации биологических объектов (явлений, про- цессов), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
* с учётом предложенной биологической задачи выявлять закономерности и противоречия в рас- сматриваемых фактах и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
* выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
* выявлять причинно-следственные связи при изучении биологических явлений и процессов; де- лать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
* самостоятельно выбирать способ решения учебной биологической задачи (сравнивать не- сколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выде- ленных критериев).

## Базовые исследовательские действия:

* использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
* формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
* формировать гипотезу об истинности собственных суждений, аргументировать свою позицию, мнение;
* проводить по самостоятельно составленному плану наблюдение, несложный биологический эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей биологического объекта (процесса) изучения, причинно-следственных связей и зависимостей биологических объектов между собой;
* оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе наблюдения и эксперимента;
* самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюде- ния, эксперимента, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обоб- щений;
* прогнозировать возможное дальнейшее развитие биологических процессов и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в но- вых условиях и контекстах.

## Работа с информацией:

* применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе биологической ин- формации или данных из источников с учётом предложенной учебной биологической задачи;
* выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать биологическую информацию различных видов и форм представления;
* находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, вер- сию) в различных информационных источниках;
* самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
* оценивать надёжность биологической информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
* запоминать и систематизировать биологическую информацию.

# Универсальные коммуникативные действия

## Общение:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в процессе выполнения практиче- ских и лабораторных работ;
* выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
* распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
* понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
* в ходе диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой биологической темы и высказывать идеи, нацеленные на решение биологической задачи и поддержание бла- гожелательности общения;
* сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
* публично представлять результаты выполненного биологического опыта (эксперимента, иссле- дования, проекта);
* самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

## Совместная деятельность (сотрудничество):

* понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной биологической проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной учебной задачи;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами ко- манды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);
* выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
* оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформули- рованным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и прояв- лять готовность к предоставлению отчёта перед группой;
* овладеть системой универсальных коммуникативных действий, которая обеспечивает сформи- рованность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

# Универсальные регулятивные действия

## Самоорганизация:

* выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях, используя биологические знания;
* ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие реше- ния в группе, принятие решений группой);
* самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной биологической задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
* составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых биологических знаний об изучаемом био- логическом объекте;
* делать выбор и брать ответственность за решение.

## Самоконтроль (рефлексия):

* владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
* давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
* учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной биологической задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
* объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку при- обретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
* вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
* оценивать соответствие результата цели и условиям.

## Эмоциональный интеллект:

* различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
* выявлять и анализировать причины эмоций;
* ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
* регулировать способ выражения эмоций.

## Принятие себя и других:

* осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
* признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
* открытость себе и другим;
* осознавать невозможность контролировать всё вокруг;
* овладеть системой универсальных учебных регулятивных действий, которая обеспечивает фор- мирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности), и жизненных навы- ков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. **класс:**
   * характеризовать биологию как науку о живой природе; называть признаки живого, сравнивать объекты живой и неживой природы;
   * перечислять источники биологических знаний; характеризовать значение биологических зна- ний для современного человека; профессии, связанные с биологией (4—5);
   * приводить примеры вклада российских (в том числе В. И. Вернадский, А. Л. Чижевский) и зарубежных (в том числе Аристотель, Теофраст, Гиппократ) учёных в развитие биологии;
   * иметь представление о важнейших биологических процессах и явлениях: питание, дыхание, транспорт веществ, раздражимость, рост, развитие, движение, размножение;
   * применять биологические термины и понятия (в том числе: живые тела, биология, экология, цитология, анатомия, физиология, биологическая систематика, клетка, ткань, орган, система органов, организм, вирус, движение, питание, фотосинтез, дыхание, выделение, раздражи- мость, рост, размножение, развитие, среда обитания, природное сообщество, искусственное со- общество) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;
   * различать по внешнему виду (изображениям), схемам и описаниям доядерные и ядерные орга- низмы; различные биологические объекты: растения, животных, грибы, лишайники, бактерии; природные и искусственные сообщества, взаимо-связи организмов в природном и искусствен- ном сообществах; представителей флоры и фауны природных зон Земли; ландшафты природ- ные и культурные;
   * проводить описание организма (растения, животного) по заданному плану; выделять суще- ственные признаки строения и процессов жизнедеятельности организмов, характеризовать ор- ганизмы как тела живой природы, перечислять особенности растений, животных, грибов, ли- шайников, бактерий и вирусов;
   * раскрывать понятие о среде обитания (водной, наземно-воздушной, почвенной, внутриорганиз- менной), условиях среды обитания;
   * приводить примеры, характеризующие приспособленность организмов к среде обитания, взаи- мосвязи организмов в сообществах;
   * выделять отличительные признаки природных и искусственных сообществ;
   * аргументировать основные правила поведения человека в природе и объяснять значение при- родоохранной деятельности человека; анализировать глобальные экологические проблемы;
   * раскрывать роль биологии в практической деятельности человека;
   * демонстрировать на конкретных примерах связь знаний биологии со знаниями по математике, предметов гуманитарного цикла, различными видами искусства;
   * выполнять практические работы (поиск информации с использованием различных источников; описание организма по заданному плану) и лабораторные работы (работа с микроскопом; зна- комство с различными способами измерения и сравнения живых объектов);
   * применять методы биологии (наблюдение, описание, классификация, измерение, эксперимент): проводить наблюдения за организмами, описывать биологические объекты, процессы и явле- ния; выполнять биологический рисунок и измерение биологических объектов;
   * владеть приёмами работы с лупой, световым и цифровым микроскопами при рассматривании биологических объектов;
   * соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке, во внеурочной деятельности;
   * использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу по биологии, справочные материалы, ресурсы Интернета;
   * создавать письменные и устные сообщения, грамотно используя понятийный аппарат изучае- мого раздела биологии.

# класс:

* + характеризовать ботанику как биологическую науку, её разделы и связи с другими науками и техникой;
  + приводить примеры вклада российских (в том числе В. В. Докучаев, К. А. Тимирязев, С. Г. Навашин) и зарубежных учёных (в том числе Р. Гук, М. Мальпиги) в развитие наук о расте- ниях;
  + применять биологические термины и понятия (в том числе: ботаника, растительная клетка, рас- тительная ткань, органы растений, система органов растения: корень, побег почка, лист, видо- изменённые органы, цветок, плод, семя, растительный организм, минеральное питание, фото- синтез, дыхание, рост, развитие, размножение, клон, раздражимость) в соответствии с постав- ленной задачей и в контексте;
  + описывать строение и жизнедеятельность растительного организма (на примере покрытосемен- ных или цветковых): поглощение воды и минеральное питание, фотосинтез, дыхание, транс- порт веществ, рост, размножение, развитие; связь строения вегетативных и генеративных орга- нов растений с их функциями;
  + различать и описывать живые и гербарные экземпляры растений по заданному плану, части растений по изображениям, схемам, моделям, муляжам, рельефным таблицам;
  + характеризовать признаки растений, уровни организации растительного организма, части рас- тений: клетки, ткани, органы, системы органов, организм;
  + сравнивать растительные ткани и органы растений между собой;
  + выполнять практические и лабораторные работы по морфологии и физиологии растений, в том числе работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепара- тами, исследовательские работы с использованием приборов и инструментов цифровой лабо- ратории;
  + характеризовать процессы жизнедеятельности растений: поглощение воды и минеральное пи- тание, фотосинтез, дыхание, рост, развитие, способы естественного и искусственного вегета- тивного размножения; семенное размножение (на примере покрытосеменных, или цветковых);
  + выявлять причинно-следственные связи между строением и функциями тканей и органов рас- тений, строением и жизнедеятельностью растений;
  + классифицировать растения и их части по разным основаниям;
  + объяснять роль растений в природе и жизни человека: значение фотосинтеза в природе и в жизни человека; биологическое и хозяйственное значение видоизменённых побегов; хозяй- ственное значение вегетативного размножения;
  + применять полученные знания для выращивания и размножения культурных растений;
  + использовать методы биологии: проводить наблюдения за растениями, описывать растения и их части, ставить простейшие биологические опыты и эксперименты;
  + соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности;
  + демонстрировать на конкретных примерах связь знаний биологии со знаниями по математике, географии, технологии, предметов гуманитарного цикла, различными видами искусства;
  + владеть приёмами работы с биологической информацией: формулировать основания для извле- чения и обобщения информации из двух источников; преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую;
  + создавать письменные и устные сообщения, грамотно используя понятийный аппарат изучае- мого раздела биологии.

# класс:

* + характеризовать принципы классификации растений, основные систематические группы расте- ний (водоросли, мхи, плауны, хвощи, папоротники, голосеменные, покрытосеменные или цвет- ковые);
  + приводить примеры вклада российских (в том числе Н. И. Вавилов, И. В. Мичурин) и зарубеж- ных (в том числе К. Линней, Л. Пастер) учёных в развитие наук о растениях, грибах, лишайни- ках, бактериях;
  + применять биологические термины и понятия (в том числе: ботаника, экология растений, ми- кология, бактериология, систематика, царство, отдел, класс, семейство, род, вид, жизненная форма растений, среда обитания, растительное сообщество, высшие растения, низшие расте- ния, споровые растения, семенные растения, водоросли, мхи, плауны, хвощи, папоротники, го- лосеменные, покрытосеменные, бактерии, грибы, лишайники) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;
  + различать и описывать живые и гербарные экземпляры растений, части растений по изображе- ниям, схемам, моделям, муляжам, рельефным таблицам; грибы по изображениям, схемам, му- ляжам; бактерии по изображениям;
  + выявлять признаки классов покрытосеменных или цветковых, семейств двудольных и одно- дольных растений;
  + определять систематическое положение растительного организма (на примере покрытосемен- ных, или цветковых) с помощью определительной карточки;
  + выполнять практические и лабораторные работы по систематике растений, микологии и мик- робиологии, в том числе работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и времен- ными микропрепаратами, исследовательские работы с использованием приборов и инструмен- тов цифровой лаборатории;
  + выделять существенные признаки строения и жизнедеятельности растений, бактерий, грибов, лишайников;
  + проводить описание и сравнивать между собой растения, грибы, лишайники, бактерии по за- данному плану; делать выводы на основе сравнения;
  + описывать усложнение организации растений в ходе эволюции растительного мира на Земле;
  + выявлять черты приспособленности растений к среде обитания, значение экологических фак- торов для растений;
  + характеризовать растительные сообщества, сезонные и поступательные изменения раститель- ных сообществ, растительность (растительный покров) природных зон Земли;
  + приводить примеры культурных растений и их значение в жизни человека; понимать причины и знать меры охраны растительного мира Земли;
  + раскрывать роль растений, грибов, лишайников, бактерий в природных сообществах, в хозяй- ственной деятельности человека и его повседневной жизни;
  + демонстрировать на конкретных примерах связь знаний биологии со знаниями по математике, физике, географии, технологии, литературе, и технологии, предметов гуманитарного цикла, различными видами искусства;
  + использовать методы биологии: проводить наблюдения за растениями, бактериями, грибами, лишайниками, описывать их; ставить простейшие биологические опыты и эксперименты;
  + соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности;
  + владеть приёмами работы с биологической информацией: формулировать основания для извле- чения и обобщения информации из нескольких (2—3) источников; преобразовывать информа- цию из одной знаковой системы в другую;
  + создавать письменные и устные сообщения, грамотно используя понятийный аппарат изучае- мого раздела биологии, сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей ауди- тории сверстников.

# класс:

* + характеризовать зоологию как биологическую науку, её разделы и связь с другими науками и техникой;
  + характеризовать принципы классификации животных, вид как основную систематическую ка- тегорию, основные систематические группы животных (простейшие, кишечнополостные, плос- кие, круглые и кольчатые черви; членистоногие, моллюски, хордовые);
  + приводить примеры вклада российских (в том числе А. О. Ковалевский, К. И. Скрябин) и зару- бежных (в том числе А. Левенгук, Ж. Кювье, Э. Геккель) учёных в развитие наук о животных;
  + применять биологические термины и понятия (в том числе: зоология, экология животных, это- логия, палеозоология, систематика, царство, тип, отряд, семейство, род, вид, животная клетка, животная ткань, орган животного, системы органов животного, животный организм, питание, дыхание, рост, развитие, кровообращение, выделение, опора, движение, размножение, парте- ногенез, раздражимость, рефлекс, органы чувств, поведение, среда обитания, природное сооб- щество) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;
  + раскрывать общие признаки животных, уровни организации животного организма: клетки, ткани, органы, системы органов, организм;
  + сравнивать животные ткани и органы животных между собой;
  + описывать строение и жизнедеятельность животного организма: опору и движение, питание и пищеварение, дыхание и транспорт веществ, выделение, регуляцию и поведение, рост, размно- жение и развитие;
  + характеризовать процессы жизнедеятельности животных изучаемых систематических групп: движение, питание, дыхание, транспорт веществ, выделение, регуляцию, поведение, рост, раз- витие, размножение;
  + выявлять причинно-следственные связи между строением, жизнедеятельностью и средой оби- тания животных изучаемых систематических групп;
  + различать и описывать животных изучаемых систематических групп, отдельные органы и си- стемы органов по схемам, моделям, муляжам, рельефным таблицам; простейших — по изобра- жениям;
  + выявлять признаки классов членистоногих и хордовых; отрядов насекомых и млекопитающих;
  + выполнять практические и лабораторные работы по морфологии, анатомии, физиологии и по- ведению животных, в том числе работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепаратами, исследовательские работы с использованием приборов и ин- струментов цифровой лаборатории;
  + сравнивать представителей отдельных систематических групп животных и делать выводы на основе сравнения;
  + классифицировать животных на основании особенностей строения;
  + описывать усложнение организации животных в ходе эволюции животного мира на Земле;
  + выявлять черты приспособленности животных к среде обитания, значение экологических фак- торов для животных;
  + выявлять взаимосвязи животных в природных сообществах, цепи питания;
  + устанавливать взаимосвязи животных с растениями, грибами, лишайниками и бактериями в природных сообществах;
  + характеризовать животных природных зон Земли, основные закономерности распространения животных по планете;
  + раскрывать роль животных в природных сообществах;
  + раскрывать роль домашних и непродуктивных животных в жизни человека; роль промысловых животных в хозяйственной деятельности человека и его повседневной жизни; объяснять значе- ние животных в природе и жизни человека;
  + понимать причины и знать меры охраны животного мира Земли;
  + демонстрировать на конкретных примерах связь знаний биологии со знаниями по математике, физике, химии, географии, технологии, предметов гуманитарного циклов, различными видами искусства;
  + использовать методы биологии: проводить наблюдения за животными, описывать животных, их органы и системы органов; ставить простейшие биологические опыты и эксперименты;
  + соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности;
  + владеть приёмами работы с биологической информацией: формулировать основания для извле- чения и обобщения информации из нескольких (3—4) источников; преобразовывать информа- цию из одной знаковой системы в другую;
  + создавать письменные и устные сообщения, грамотно используя понятийный аппарат изучае- мого раздела биологии, сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей ауди- тории сверстников.

# класс:

* + характеризовать науки о человеке (антропологию, анатомию, физиологию, медицину, гигиену, экологию человека, психологию) и их связи с другими науками и техникой;
  + объяснять положение человека в системе органического мира, его происхождение; отличия че- ловека от животных; приспособленность к различным экологическим факторам (человеческие расы и адаптивные типы людей); родство человеческих рас;
  + приводить примеры вклада российских (в том числе И. М. Сеченов, И. П. Павлов, И. И. Меч- ников, А. А. Ухтомский, П. К. Анохин) и зарубежных (в том числе У. Гарвей, К. Бернар, Л. Па- стер, Ч. Дарвин) учёных в развитие представлений о происхождении, строении, жизнедеятель- ности, поведении, экологии человека;
  + применять биологические термины и понятия (в том числе: цитология, гистология, анатомия человека, физиология человека, гигиена, антропология, экология человека, клетка, ткань, орган, система органов, питание, дыхание, кровообращение, обмен веществ и превращение энергии, движение, выделение, рост, развитие, поведение, размножение, раздражимость, регуляция, го- меостаз, внутренняя среда, иммунитет) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;
  + проводить описание по внешнему виду (изображению), схемам общих признаков организма человека, уровней его организации: клетки, ткани, органы, системы органов, организм;
  + сравнивать клетки разных тканей, групп тканей, органы, системы органов человека; процессы жизнедеятельности организма человека, делать выводы на основе сравнения;
  + различать биологически активные вещества (витамины, ферменты, гормоны), выявлять их роль в процессе обмена веществ и превращения энергии;
  + характеризовать биологические процессы: обмен веществ и превращение энергии, питание, ды- хание, выделение, транспорт веществ, движение, рост, регуляция функций, иммунитет, поведе- ние, развитие, размножение человека;
  + выявлять причинно-следственные связи между строением клеток, органов, систем органов ор- ганизма человека и их функциями; между строением, жизнедеятельностью и средой обитания человека;
  + применять биологические модели для выявления особенностей строения и функционирования органов и систем органов человека;
  + объяснять нейрогуморальную регуляцию процессов жизнедеятельности организма человека;
  + характеризовать и сравнивать безусловные и условные рефлексы; наследственные и ненаслед- ственные программы поведения; особенности высшей нервной деятельности человека; виды потребностей, памяти, мышления, речи, темпераментов, эмоций, сна; структуру функциональ- ных систем организма, направленных на достижение полезных приспособительных результа- тов;
  + различать наследственные и ненаследственные (инфекционные, неинфекционные) заболевания человека; объяснять значение мер профилактики в предупреждении заболеваний человека;
  + выполнять практические и лабораторные работы по морфологии, анатомии, физиологии и по- ведению человека, в том числе работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и вре- менными микропрепаратами, исследовательские работы с использованием приборов и инстру- ментов цифровой лаборатории;
  + решать качественные и количественные задачи, используя основные показатели здоровья чело- века, проводить расчёты и оценивать полученные значения;
  + называть и аргументировать основные принципы здорового образа жизни, методы защиты и укрепления здоровья человека: сбалансированное питание, соблюдение правил личной гиги- ены, занятия физкультурой и спортом, рациональная организация труда и полноценного от- дыха, позитивное эмоцио-нально-психическое состояние;
  + использовать приобретённые знания и умения для соблюдения здорового образа жизни, сба- лансированного питания, физической активности, стрессоустойчивости, для исключения вред- ных привычек, зависимостей;
  + владеть приёмами оказания первой помощи человеку при потере сознания, солнечном и тепло- вом ударе, отравлении, утоплении, кровотечении, травмах мягких тканей, костей скелета, орга- нов чувств, ожогах и отморожениях;
  + демонстрировать на конкретных примерах связь знаний наук о человеке со знаниями предметов естественно-научного и гуманитарного циклов, различных видов искусства; технологии, ОБЖ, физической культуры;
  + использовать методы биологии: наблюдать, измерять, описывать организм человека и про- цессы его жизнедеятельности; проводить простейшие исследования организма человека и объ- яснять их результаты;
  + соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности;
  + владеть приёмами работы с биологической информацией: формулировать основания для извле- чения и обобщения информации из нескольких (4—5) источников; преобразовывать информа- цию из одной знаковой системы в другую;
  + создавать письменные и устные сообщения, грамотно используя понятийный аппарат изучен- ного раздела биологии, сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей ауди- тории сверстников.

# ХИМИЯ

Примерная рабочая программа по химии на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основ- ного общего образования, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к резуль- татам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания, представленных в Универсальном кодификаторе по химии, а также на основе Пример- ной программы воспитания обучающихся при получении основного общего образования и с учётом Концепции преподавания учебного предмета «Химия» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (утв. Решением Коллегии Минпросвещения России, протокол от 03.12.2019 N ПК-4вн).

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Согласно своему назначению примерная рабочая программа является ориентиром для составления рабочих авторских программ: она даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспита- ния и развития обучающихся средствами учебного предмета «Химия»; устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование его по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания; даёт примерное распределение учебных часов по тематическим разделам курса и рекомендуемую (примерную) последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся; определяет возможности пред- мета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы на уровне основного общего образования, а также требований к результатам обучения химии на уровне целей изучения предмета и основных видов учебно-познавательной деятельности/учебных действий ученика по освоению учебного содержания.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ХИМИЯ»

Вклад учебного предмета «Химия» в достижение целей основного общего образования обусловлен во многом значением химической науки в познании законов природы, в развитии производительных сил общества и создании новой базы материальной культуры.

Химия как элемент системы естественных наук распространила своё влияние на все области чело- веческого существования, задала новое видение мира, стала неотъемлемым компонентом мировой культуры, необходимым условием жизни общества: знание химии служит основой для формирования мировоззрения человека, его представлений о материальном единстве мира; важную роль играют фор- мируемые химией представления о взаимопревращениях энергии и об эволюции веществ в природе; современная химия направлена на решение глобальных проблем устойчивого развития человечества

* сырьевой, энергетической, пищевой и экологической безопасности, проблем здравоохранения.

В условиях возрастающего значения химии в жизни общества существенно повысилась роль хи- мического образования. В плане социализации оно является одним из условий формирования интел- лекта личности и гармоничного её развития.

Современному человеку химические знания необходимы для приобретения общекультурного уровня, позволяющего уверенно трудиться в социуме и ответственно участвовать в многообразной жизни общества, для осознания важности разумного отношения к своему здоровью и здоровью дру- гих, к окружающей природной среде, для грамотного поведения при использовании различных ма- териалов и химических веществ в повседневной жизни.

Химическое образование в основной школе является базовым по отношению к системе общего химического образования. Поэтому на соответствующем ему уровне оно реализует присущие об- щему химическому образованию ключевые ценности, которые отражают государственные, обще- ственные и индивидуальные потребности. Этим определяется сущность общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Химия».

Изучение предмета: 1) способствует реализации возможностей для саморазвития и формирования культуры личности, её общей и функциональной грамотности; 2) вносит вклад в формирование мыш- ления и творческих способностей подростков, навыков их самостоятельной учебной деятельности, экспериментальных и исследовательских умений, необходимых как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности; 3) знакомит со спецификой научного мышления, закладывает ос- новы целостного взгляда на единство природы и человека, является ответственным этапом в форми- ровании естественно-научной грамотности подростков; 4) способствует формированию ценностного отношения к естественно-научным знаниям, к природе, к человеку, вносит свой вклад в экологиче- ское образование школьников.

Названные направления в обучении химии обеспечиваются спецификой содержания предмета, ко- торый является педагогически адаптированным отражением базовой науки химии на определённом этапе её развития.

Курс химии основной школы ориентирован на освоение обучающимися основ неорганической хи- мии и некоторых понятий и сведений об отдельных объектах органической химии.

Структура содержания предмета сформирована на основе системного подхода к его изучению. Со- держание складывается из системы понятий о химическом элементе и веществе и системы понятий о химической реакции. Обе эти системы структурно организованы по принципу последовательного развития знаний на основе теоретических представлений разного уровня: атомно-молекулярного учения как основы всего естествознания, уровня Периодического закона Д. И. Менделеева как ос- новного закона химии, учения о строении атома и химической связи, представлений об электролити- ческой диссоциации веществ в растворах. Теоретические знания рассматриваются на основе эмпи- рически полученных и осмысленных фактов, развиваются последовательно от одного уровня к дру- гому, выполняя функции объяснения и прогнозирования свойств, строения и возможностей практи- ческого применения и получения изучаемых веществ.

Такая организация содержания курса способствует представлению химической составляющей научной картины мира в логике её системной природы. Тем самым обеспечивается возможность фор- мирования у обучающихся ценностного отношения к научному знанию и методам познания в науке. Важно также заметить, что освоение содержания курса происходит с привлечением знаний из ранее изученных курсов: «Окружающий мир», «Биология. 5—7 классы» и «Физика. 7 класс».

# ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ХИМИЯ»

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций предмета

«Химия» традиционно относят формирование знаний основ химической науки как области совре- менного естествознания, практической деятельности человека и как одного из компонентов мировой культуры. Задача предмета состоит в формировании системы химических знаний — важнейших фак- тов, понятий, законов и теоретических положений, доступных обобщений мировоззренческого ха- рактера, языка науки, знаний о научных методах изучения веществ и химических реакций, а также в формировании и развитии умений и способов деятельности, связанных с планированием, наблюде- нием и проведением химического эксперимента, соблюдением правил безопасного обращения с ве- ществами в повседневной жизни.

Наряду с этим цели изучения предмета в программе уточнены и скорректированы с учётом новых приоритетов в системе основного общего образования. Сегодня в образовании особо значимой при- знаётся направленность обучения на развитие и саморазвитие личности, формирование её интеллекта и общей культуры. Обучение умению учиться и продолжать своё образование самостоятельно ста- новится одной из важнейших функций учебных предметов.

В связи с этим при изучении предмета в основной школе доминирующее значение приобрели такие цели, как:

* + формирование интеллектуально развитой личности, готовой к самообразованию, сотрудниче- ству, самостоятельному принятию решений, способной адаптироваться к быстро меняющимся условиям жизни;
  + направленность обучения на систематическое приобщение учащихся к самостоятельной позна- вательной деятельности, научным методам познания, формирующим мотивацию и развитие способностей к химии;
  + обеспечение условий, способствующих приобретению обучающимися опыта разнообразной

деятельности, познания и самопознания, ключевых навыков (ключевых компетенций), имею- щих универсальное значение для различных видов деятельности;

* + формирование умений объяснять и оценивать явления окружающего мира на основании знаний и опыта, полученных при изучении химии;
  + формирование у обучающихся гуманистических отношений, понимания ценности химических знаний для выработки экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельно- сти в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды;
  + развитие мотивации к обучению, способностей к самоконтролю и самовоспитанию на основе усвоения общечеловеческих ценностей, готовности к осознанному выбору профиля и направ- ленности дальнейшего обучения.

# МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ХИМИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В системе общего образования «Химия» признана обязательным учебным предметом, который входит в состав предметной области «Естественно-научные предметы».

Учебным планом на её изучение отведено 136 учебных часов — по 2 ч в неделю в 8 и 9 классах соответственно.

Для каждого класса предусмотрено резервное учебное время, которое может быть использовано участниками образовательного процесса в целях формирования вариативной составляющей содер- жания конкретной рабочей программы. При этом обязательная (инвариантная) часть содержания предмета, установленная примерной рабочей программой, и время, отводимое на её изучение, должны быть сохранены полностью.

В структуре примерной рабочей программы наряду с пояснительной запиской выделены следую- щие разделы:

* + планируемые результаты освоения учебного предмета «Химия» — личностные, метапредмет- ные, предметные;
  + содержание учебного предмета «Химия» по годам обучения;
  + примерное тематическое планирование, в котором детализировано содержание каждой кон- кретной темы, указаны количество часов, отводимых на её изучение, и основные виды учебной деятельности ученика, формируемые при изучении темы, приведён перечень демонстраций, выполняемых учителем, и перечень рекомендуемых лабораторных опытов и практических ра- бот, выполняемых учащимися.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ХИМИЯ»

1. **КЛАСС**

# Первоначальные химические понятия

Предмет химии. Роль химии в жизни человека. Тела и вещества. Физические свойства веществ. Агрегатное состояние веществ. Понятие о методах познания в химии. Химия в системе наук. Чистые вещества и смеси. Способы разделения смесей.

Атомы и молекулы. Химические элементы. Символы химических элементов. Простые и сложные вещества. Атомно-молекулярное учение.

Химическая формула. Валентность атомов химических элементов. Закон постоянства состава ве- ществ. Относительная атомная масса. Относительная молекулярная масса. Массовая доля химиче- ского элемента в соединении.

Физические и химические явления. Химическая реакция и её признаки. Закон сохранения массы веществ. Химические уравнения. Классификация химических реакций (соединения, разложения, за- мещения, обмена).

Химический эксперимент: знакомство с химической посудой, с правилами работы в лаборатории и приёмами обращения с лабораторным оборудованием; изучение и описание физических свойств об- разцов неорганических веществ; наблюдение физических (плавление воска, таяние льда, растирание сахара в ступке, кипение и конденсация воды) и химических (горение свечи, прокаливание медной проволоки, взаимодействие мела с кислотой) явлений, наблюдение и описание признаков протекания химических реакций (разложение сахара, взаимодействие серной кислоты с хлоридом бария, разложе- ние гидроксида меди(II) при нагревании, взаимодействие железа с раствором соли меди(II)); изучение способов разделения смесей (с помощью магнита, фильтрование, выпаривание, дистилляция, хрома- тография), проведение очистки поваренной соли; наблюдение и описание результатов проведения опыта, иллюстрирующего закон сохранения массы; создание моделей молекул (шаростержневых).

# Важнейшие представители неорганических веществ

Воздух — смесь газов. Состав воздуха. Кислород — элемент и простое вещество. Нахождение кис- лорода в природе, физические и химические свойства (реакции горения). Оксиды. Применение кис- лорода. Способы получения кислорода в лаборатории и промышленности. Круговорот кислорода в природе. Озон — аллотропная модификация кислорода.

Тепловой эффект химической реакции, термохимические уравнения, экзо- и эндотермические ре- акции. Топливо: уголь и метан. Загрязнение воздуха, усиление парникового эффекта, разрушение озонового слоя.

Водород — элемент и простое вещество. Нахождение водорода в природе, физические и химиче- ские свойства, применение, способы получения. Кислоты и соли.

Количество вещества. Моль. Молярная масса. Закон Авогадро. Молярный объём газов. Расчёты по химическим уравнениям.

Физические свойства воды. Вода как растворитель. Растворы. Насыщенные и ненасыщенные рас- творы. *Растворимость веществ в воде.*1 Массовая доля вещества в растворе. Химические свойства воды. Основания. Роль растворов в природе и в жизни человека. Круговорот воды в природе. Загряз- нение природных вод. Охрана и очистка природных вод.

Классификация неорганических соединений. Оксиды. Классификация оксидов: солеобразующие (основные, кислотные, амфотерные) и несолеобразующие. Номенклатура оксидов (международная и тривиальная). Физические и химические свойства оксидов. Получение оксидов.

Основания. Классификация оснований: щёлочи и нерастворимые основания. Номенклатура осно- ваний (международная и тривиальная). Физические и химические свойства оснований. Получение оснований.

Кислоты. Классификация кислот. Номенклатура кислот (международная и тривиальная). Физиче- ские и химические свойства кислот. Ряд активности металлов Н. Н. Бекетова. Получение кислот.

1 Курсивом обозначен учебный материал, который изучается, но не выносится на промежуточную и итоговую аттестацию.

Соли. Номенклатура солей (международная и тривиальная). Физические и химические свойства солей. Получение солей.

Генетическая связь между классами неорганических соединений.

Химический эксперимент: качественное определение содержания кислорода в воздухе; получение, собирание, распознавание и изучение свойств кислорода; наблюдение взаимодействия веществ с кис- лородом и условия возникновения и прекращения горения (пожара); ознакомление с образцами ок- сидов и описание их свойств; получение, собирание, распознавание и изучение свойств водорода (горение); взаимодействие водорода с оксидом меди(II) (возможно использование видеоматериалов); наблюдение образцов веществ количеством 1 моль; исследование особенностей растворения ве- ществ с различной растворимостью; приготовление растворов с определённой массовой долей рас- творённого вещества; взаимодействие воды с металлами (натрием и кальцием) (возможно использо- вание видеоматериалов); определение растворов кислот и щелочей с помощью индикаторов; иссле- дование образцов неорганических веществ различных классов; наблюдение изменения окраски ин- дикаторов в растворах кислот и щелочей; изучение взаимодействия оксида меди(II) с раствором сер- ной кислоты, кислот с металлами, реакций нейтрализации; получение нерастворимых оснований, вы- теснение одного металла другим из раствора соли; решение экспериментальных задач по теме «Важ- нейшие классы неорганических соединений».

# Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Строение атомов.

**Химическая связь. Окислительно-восстановительные реакции**

Первые попытки классификации химических элементов. Понятие о группах сходных элементов (щелочные и щелочноземельные металлы, галогены, инертные газы). Элементы, которые образуют амфотерные оксиды и гидроксиды.

Периодический закон. Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Коротко- периодная и длиннопериодная формы Периодической системы химических элементов Д. И. Менде- леева. Периоды и группы. Физический смысл порядкового номера, номеров периода и группы эле- мента.

Строение атомов. Состав атомных ядер. Изотопы. Электроны. Строение электронных оболочек атомов первых 20 химических элементов Периодической системы Д. И. Менделеева. Характеристика химического элемента по его положению в Периодической системе Д. И. Менделеева.

Закономерности изменения радиуса атомов химических элементов, металлических и неметалличе- ских свойств по группам и периодам. Значение Периодического закона и Периодической системы химических элементов для развития науки и практики. Д. И. Менделеев — учёный и гражданин.

Химическая связь. Ковалентная (полярная и неполярная) связь. Электроотрицательность химиче- ских элементов. Ионная связь.

Степень окисления. Окислительно-восстановительные реакции. Процессы окисления и восстанов- ления. Окислители и восстановители.

Химический эксперимент: изучение образцов веществ металлов и неметаллов; взаимодействие гидроксида цинка с растворами кислот и щелочей; проведение опытов, иллюстрирующих примеры окислительно-восстановительных реакций (горение, реакции разложения, соединения).

# Межпредметные связи

Реализация межпредметных связей при изучении химии в 8 классе осуществляется через исполь- зование как общих естественно-научных понятий, так и понятий, являющихся системными для от- дельных предметов естественно-научного цикла.

Общие естественно-научные понятия: научный факт, гипотеза, теория, закон, анализ, синтез, клас- сификация, периодичность, наблюдение, эксперимент, моделирование, измерение, модель, явление. Физика: материя, атом, электрон, протон, нейтрон, ион, нуклид, изотопы, радиоактивность, моле- кула, электрический заряд, вещество, тело, объём, агрегатное состояние вещества, газ, физические

величины, единицы измерения, космос, планеты, звёзды, Солнце.

Биология: фотосинтез, дыхание, биосфера.

География: атмосфера, гидросфера, минералы, горные породы, полезные ископаемые, топливо, водные ресурсы.

# КЛАСС

**Вещество и химическая реакция**

Периодический закон. Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Строение атомов. Закономерности в изменении свойств химических элементов первых трёх периодов, калия, кальция и их соединений в соответствии с положением элементов в Периодической системе и строе- нием их атомов.

Строение вещества: виды химической связи. Типы кристаллических решёток, зависимость свойств вещества от типа кристаллической решётки и вида химической связи.

Классификация и номенклатура неорганических веществ (международная и тривиальная). Хими- ческие свойства веществ, относящихся к различным классам неорганических соединений, генетиче- ская связь неорганических веществ.

Классификация химических реакций по различным признакам (по числу и составу участвующих в реакции веществ, по тепловому эффекту, по изменению степеней окисления химических элементов, по обратимости, по участию катализатора). Экзо- и эндотермические реакции, термохимические уравнения.

Понятие о скорости химической реакции*.* Понятие об обратимых и необратимых химических ре- акциях. Понятие о гомогенных и гетерогенных реакциях. *Понятие о химическом равновесии. Фак- торы, влияющие на скорость химической реакции и положение химического равновесия.*

Окислительно-восстановительные реакции, электронный баланс окислительно-восстановительной реакции. Составление уравнений окислительно-восстановительных реакций с использованием ме- тода электронного баланса.

Теория электролитической диссоциации. Электролиты и неэлектролиты. Катионы, анионы. Меха- низм диссоциации веществ с различными видами химической связи. Степень диссоциации. Сильные и слабые электролиты.

Реакции ионного обмена. Условия протекания реакций ионного обмена, полные и сокращённые ионные уравнения реакций. Свойства кислот, оснований и солей в свете представлений об электро- литической диссоциации. Качественные реакции на ионы. *Понятие о гидролизе солей*.

Химический эксперимент: ознакомление с моделями кристаллических решёток неорганических ве- ществ — металлов и неметаллов (графита и алмаза), сложных веществ (хлорида натрия); исследова- ние зависимости скорости химической реакции от воздействия различных факторов; исследование электропроводности растворов веществ, процесса диссоциации кислот, щелочей и солей (возможно использование видеоматериалов); проведение опытов, иллюстрирующих признаки протекания реак- ций ионного обмена (образование осадка, выделение газа, образование воды); опытов, иллюстрирую- щих примеры окислительно-восстановительных реакций (горение, реакции разложения, соединения); распознавание неорганических веществ с помощью качественных реакций на ионы; решение экспе- риментальных задач.

# Неметаллы и их соединения

Общая характеристика галогенов. Особенности строения атомов, характерные степени окисления. Строение и физические свойства простых веществ — галогенов. Химические свойства на примере хлора (взаимодействие с металлами, неметаллами, щелочами). Хлороводород. Соляная кислота, хи- мические свойства, получение, применение. Действие хлора и хлороводорода на организм человека. Важнейшие хлориды и их нахождение в природе.

Общая характеристика элементов VIА-группы. Особенности строения атомов, характерные сте- пени окисления.

Строение и физические свойства простых веществ — кислорода и серы. Аллотропные модифика- ции кислорода и серы. Химические свойства серы. Сероводород, строение, физические и химические свойства. Оксиды серы как представители кислотных оксидов. Серная кислота, физические и хими- ческие свойства (общие как представителя класса кислот и специфические). Химические реакции, лежащие в основе промышленного способа получения серной кислоты. Применение. Соли серной кислоты, качественная реакция на сульфат-ион. Нахождение серы и её соединений в природе. Хими- ческое загрязнение окружающей среды соединениями серы (кислотные дожди, загрязнение воздуха и водоёмов), способы его предотвращения.

Общая характеристика элементов VА-группы. Особенности строения атомов, характерные сте- пени окисления.

Азот, распространение в природе, физические и химические свойства. Круговорот азота в природе. Аммиак, его физические и химические свойства, получение и применение. Соли аммония, их физиче- ские и химические свойства, применение. Качественная реакция на ионы аммония. Азотная кислота, её получение, физические и химические свойства (общие как представителя класса кислот и специфи- ческие). Использование нитратов и солей аммония в качестве минеральных удобрений. Химическое загрязнение окружающей среды соединениями азота (кислотные дожди, загрязнение воздуха, почвы и водоёмов).

Фосфор, аллотропные модификации фосфора, физические и химические свойства. Оксид фос- фора(V) и фосфорная кислота, физические и химические свойства, получение. Использование фос- фатов в качестве минеральных удобрений.

Общая характеристика элементов IVА-группы. Особенности строения атомов, характерные сте- пени окисления.

Углерод, аллотропные модификации, распространение в природе, физические и химические свой- ства. Адсорбция. Круговорот углерода в природе. Оксиды углерода, их физические и химические свойства, действие на живые организмы, получение и применение. Экологические проблемы, свя- занные с оксидом углерода (IV); гипотеза глобального потепления климата; парниковый эффект. Угольная кислота и её соли, их физические и химические свойства, получение и применение. Каче- ственная реакция на карбонат-ионы. Использование карбонатов в быту, медицине, промышленности и сельском хозяйстве.

Первоначальные понятия об органических веществах как о соединениях углерода (метан, этан, этилен, ацетилен, этанол, глицерин, уксусная кислота). *Их состав и химическое строение.* Понятие о биологически важных веществах: жирах, белках, углеводах — и их роли в жизни человека. *Мате- риальное единство органических и неорганических соединений.*

Кремний, его физические и химические свойства, получение и применение. Соединения кремния в природе. Общие представления об оксиде кремния (IV) и кремниевой кислоте. Силикаты, их ис- пользование в быту, медицине, промышленности. *Важнейшие строительные материалы: керамика, стекло, цемент, бетон, железобетон. Проблемы безопасного использования строительных мате- риалов в повседневной жизни.*

Химический эксперимент: изучение образцов неорганических веществ, свойств соляной кислоты; проведение качественных реакций на хлорид-ионы и наблюдение признаков их протекания; опыты, отражающие физические и химические свойства галогенов и их соединений (возможно использова- ние видеоматериалов); ознакомление с образцами хлоридов (галогенидов); ознакомление с образ- цами серы и её соединениями (возможно использование видеоматериалов); наблюдение процесса обугливания сахара под действием концентрированной серной кислоты; изучение химических свойств разбавленной серной кислоты, проведение качественной реакции на сульфат-ион и наблю- дение признака её протекания; ознакомление с физическими свойствами азота, фосфора и их соеди- нений (возможно использование видеоматериалов), образцами азотных и фосфорных удобрений; по- лучение, собирание, распознавание и изучение свойств аммиака; проведение качественных реакций на ион аммония и фосфат-ион и изучение признаков их протекания, взаимодействие концентриро- ванной азотной кислоты с медью (возможно использование видеоматериалов); изучение моделей кристаллических решёток алмаза, графита, фуллерена; ознакомление с процессом адсорбции раство- рённых веществ активированным углём и устройством противогаза; получение, собирание, распо- знавание и изучение свойств углекислого газа; проведение качественных реакций на карбонат- и си- ликат-ионы и изучение признаков их протекания; ознакомление с продукцией силикатной промыш- ленности; решение экспериментальных задач по теме «Важнейшие неметаллы и их соединения».

# Металлы и их соединения

Общая характеристика химических элементов — металлов на основании их положения в Перио- дической системе химических элементов Д. И. Менделеева и строения атомов. Строение металлов. Металлическая связь и металлическая кристаллическая решётка. Электрохимический ряд напряже- ний металлов. Физические и химические свойства металлов. Общие способы получения металлов.

Понятие о коррозии металлов, основные способы защиты их от коррозии. Сплавы (сталь, чугун, дю- ралюминий, бронза) и их применение в быту и промышленности.

Щелочные металлы: положение в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделе- ева; строение их атомов; нахождение в природе. Физические и химические свойства (на примере натрия и калия). Оксиды и гидроксиды натрия и калия. Применение щелочных металлов и их соеди- нений.

Щелочноземельные металлы магний и кальций: положение в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева; строение их атомов; нахождение в природе. Физические и химические свойства магния и кальция. Важнейшие соединения кальция (оксид, гидроксид, соли). Жёсткость воды и способы её устранения.

Алюминий: положение в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева; строе- ние атома; нахождение в природе. Физические и химические свойства алюминия. Амфотерные свой- ства оксида и гидроксида алюминия.

Железо: положение в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева; строение атома; нахождение в природе. Физические и химические свойства железа. Оксиды, гидроксиды и соли железа (II) и железа (III), их состав, свойства и получение.

Химический эксперимент: ознакомление с образцами металлов и сплавов, их физическими свой- ствами; изучение результатов коррозии металлов (возможно использование видеоматериалов), осо- бенностей взаимодействия оксида кальция и натрия с водой (возможно использование видеоматери- алов); исследование свойств жёсткой воды; процесса горения железа в кислороде (возможно исполь- зование видеоматериалов); признаков протекания качественных реакций на ионы (магния, кальция, алюминия, цинка, железа(II) и железа(III), меди(II)); наблюдение и описание процессов окрашивания пламени ионами натрия, калия и кальция (возможно использование видеоматериалов); исследование амфотерных свойств гидроксида алюминия и гидроксида цинка; решение экспериментальных задач по теме «Важнейшие металлы и их соединения».

# Химия и окружающая среда

Новые материалы и технологии. Вещества и материалы в повседневной жизни человека. Химия и здоровье. Безопасное использование веществ и химических реакций в быту. Первая помощь при хи- мических ожогах и отравлениях. Основы экологической грамотности. Химическое загрязнение окру- жающей среды (предельная допустимая концентрация веществ — ПДК). Роль химии в решении эко- логических проблем.

Природные источники углеводородов (уголь, природный газ, нефть), продукты их переработки, их роль в быту и промышленности.

Химический эксперимент: изучение образцов материалов (стекло, сплавы металлов, полимерные материалы).

# Межпредметные связи

Реализация межпредметных связей при изучении химии в 9 классе осуществляется через исполь- зование как общих естественно-научных понятий, так и понятий, являющихся системными для от- дельных предметов естественно-научного цикла.

Общие естественно-научные понятия: научный факт, гипотеза, закон, теория, анализ, синтез, клас- сификация, периодичность, наблюдение, эксперимент, моделирование, измерение, модель, явление, парниковый эффект, технология, материалы.

Физика: материя, атом, электрон, протон, нейтрон, ион, нуклид, изотопы, радиоактивность, моле- кула, электрический заряд, проводники, полупроводники, диэлектрики, фотоэлемент, вещество, тело, объём, агрегатное состояние вещества, газ, раствор, растворимость, кристаллическая решётка, сплавы, физические величины, единицы измерения, космическое пространство, планеты, звёзды, Солнце.

Биология: фотосинтез, дыхание, биосфера, экосистема, минеральные удобрения, микроэлементы, макроэлементы, питательные вещества.

География: атмосфера, гидросфера, минералы, горные породы, полезные ископаемые, топливо, водные ресурсы.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ХИМИЯ» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение химии в основной школе направлено на достижение обучающимися личностных, мета- предметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

# Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в ходе обучения химии в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, приня- тыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, само- развития и социализации обучающихся.

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

# Патриотического воспитания

* 1. ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения химической науки в жизни современного общества, способности владеть досто- верной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной химии, заин- тересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества;

# Гражданского воспитания

* 1. представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, ком- муникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении химических экспериментов, создании учебных проек- тов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готов- ности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

# Ценности научного познания

* 1. мировоззренческих представлений о веществе и химической реакции, соответствующих совре- менному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с при- родной средой, о роли химии в познании этих закономерностей;
  2. познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по химии, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;
  3. познавательной, информационной и читательской культуры, в том числе навыков самостоятель- ной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;
  4. интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразо- ванию, проектной и исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

# Формирования культуры здоровья

* 1. осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоро- вый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек (употребления алкоголя, наркотиков, курения), необходимости соблюдения правил безопасности при обращении с химиче- скими веществами в быту и реальной жизни;

# Трудового воспитания

* 1. интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, уважение к труду и ре- зультатам трудовой деятельности, в том числе на основе применения предметных знаний по химии,

осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных ин- тересов и способности к химии, общественных интересов и потребностей; успешной профессиональ- ной деятельности и развития необходимых умений; готовность адаптироваться в профессиональной среде;

# Экологического воспитания

* 1. экологически целесообразного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отноше- ния к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;
  2. способности применять знания, получаемые при изучении химии, для решения задач, связан- ных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания гло- бального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов химии;
  3. экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

# Метапредметные результаты

В составе метапредметных результатов выделяют значимые для формирования мировоззрения об- щенаучные понятия (закон, теория, принцип, гипотеза, факт, система, процесс, эксперимент и др.), которые используются в естественно-научных учебных предметах и позволяют на основе знаний из этих предметов формировать представление о целостной научной картине мира, и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), которые обеспечивают фор- мирование готовности к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по химии отражают овладение универсальными познавательными действиями, в том числе:

# Базовыми логическими действиями

1. умением использовать приёмы логического мышления при освоении знаний: раскрывать смысл химических понятий (выделять их характерные признаки, устанавливать взаимосвязь с другими по- нятиями), использовать понятия для объяснения отдельных фактов и явлений; выбирать основания и критерии для классификации химических веществ и химических реакций; устанавливать при- чинно-следственные связи между объектами изучения; строить логические рассуждения (индуктив- ные, дедуктивные, по аналогии); делать выводы и заключения;
2. умением применять в процессе познания понятия (предметные и метапредметные), символиче- ские (знаковые) модели, используемые в химии, преобразовывать широко применяемые в химии мо- дельные представления — химический знак (символ элемента), химическая формула и уравнение химической реакции — при решении учебно-познавательных задач; с учётом этих модельных пред- ставлений выявлять и характеризовать существенные признаки изучаемых объектов — химических веществ и химических реакций; выявлять общие закономерности, причинно-следственные связи и противоречия в изучаемых процессах и явлениях; предлагать критерии для выявления этих законо- мерностей и противоречий; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделен- ных критериев);

# Базовыми исследовательскими действиями

1. умением использовать поставленные вопросы в качестве инструмента познания, а также в каче- стве основы для формирования гипотезы по проверке правильности высказываемых суждений;
2. приобретение опыта по планированию, организации и проведению ученических экспериментов: умение наблюдать за ходом процесса, самостоятельно прогнозировать его результат, формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого опыта, исследования, составлять отчёт о проде- ланной работе;

# Работой с информацией

1. умением выбирать, анализировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления, получаемую из разных источников (научно-популярная литература химического со- держания, справочные пособия, ресурсы Интернета); критически оценивать противоречивую и недо- стоверную информацию;
2. умением применять различные методы и запросы при поиске и отборе информации и соответ- ствующих данных, необходимых для выполнения учебных и познавательных задач определённого типа; приобретение опыта в области использования информационно-коммуникативных технологий, овладение культурой активного использования различных поисковых систем; самостоятельно выби- рать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи неслож- ными схемами, диаграммами, другими формами графики и их комбинациями;
3. умением использовать и анализировать в процессе учебной и исследовательской деятельности информацию о влиянии промышленности, сельского хозяйства и транспорта на состояние окружаю- щей природной среды;

# Универсальными коммуникативными действиями

1. умением задавать вопросы (в ходе диалога и/или дискуссии) по существу обсуждаемой темы, формулировать свои предложения относительно выполнения предложенной задачи;
2. приобретение опыта презентации результатов выполнения химического эксперимента (лабора- торного опыта, лабораторной работы по исследованию свойств веществ, учебного проекта);
3. заинтересованность в совместной со сверстниками познавательной и исследовательской дея- тельности при решении возникающих проблем на основе учёта общих интересов и согласования по- зиций (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы», координация совместных действий, определение критериев по оценке качества выполненной работы и др.);

# Универсальными регулятивными действиями

1. умением самостоятельно определять цели деятельности, планировать, осуществлять, контро- лировать и при необходимости корректировать свою деятельность, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, самостоятельно составлять или корректировать предложенный алгоритм действий при выполнении заданий с учётом получения новых знаний об изучаемых объектах — веществах и реакциях; оценивать соответствие полученного результата заяв- ленной цели;
2. умением использовать и анализировать контексты, предлагаемые в условии заданий.

# Предметные результаты

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного дан- ной примерной рабочей программой, выделяют: освоенные обучающимися научные знания, умения и способы действий, специфические для предметной области «Химия», виды деятельности по полу- чению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обуча- ющихся следующих умений:

# КЛАСС

* 1. *раскрывать смысл* основных химических понятий: атом, молекула, химический элемент, про- стое вещество, сложное вещество, смесь (однородная и неоднородная), валентность, относительная атомная и молекулярная масса, количество вещества, моль, молярная масса, массовая доля химиче- ского элемента в соединении, молярный объём, оксид, кислота, основание, соль, электроотрицатель- ность, степень окисления, химическая реакция, классификация реакций: реакции соединения, реак- ции разложения, реакции замещения, реакции обмена, экзо- и эндотермические реакции; тепловой эффект реакции; ядро атома, электронный слой атома, атомная орбиталь, радиус атома, химическая связь, полярная и неполярная ковалентная связь, ионная связь, ион, катион, анион, раствор, массовая доля вещества (процентная концентрация) в растворе;
  2. *иллюстрировать* взаимосвязь основных химических понятий (см. п. 1) и применять эти понятия при описании веществ и их превращений;
  3. *использовать* химическую символику для составления формул веществ и уравнений химиче- ских реакций;
  4. *определять* валентность атомов элементов в бинарных соединениях; степень окисления элемен- тов в бинарных соединениях; принадлежность веществ к определённому классу соединений по фор- мулам; вид химической связи (ковалентная и ионная) в неорганических соединениях;
  5. *раскрывать смысл* Периодического закона Д. И. Менделеева: демонстрировать понимание пе- риодической зависимости свойств химических элементов от их положения в Периодической си- стеме; законов сохранения массы веществ, постоянства состава, атомно-молекулярного учения, за- кона Авогадро; *описывать и характеризовать* табличную форму Периодической системы химиче- ских элементов: различать понятия «главная подгруппа (А-группа)» и «побочная подгруппа (Б- группа)», малые и большие периоды; *соотносить* обозначения, которые имеются в таблице «Пери- одическая система химических элементов Д. И. Менделеева» с числовыми характеристиками строе- ния атомов химических элементов (состав и заряд ядра, общее число электронов и распределение их по электронным слоям);
  6. *классифицировать* химические элементы; неорганические вещества; химические реакции (по числу и составу участвующих в реакции веществ, по тепловому эффекту);
  7. *характеризовать (описывать)* общие химические свойства веществ различных классов, под- тверждая описание примерами молекулярных уравнений соответствующих химических реакций;
  8. *прогнозировать* свойства веществ в зависимости от их качественного состава; возможности про- текания химических превращений в различных условиях;
  9. *вычислять* относительную молекулярную и молярную массы веществ; массовую долю химиче- ского элемента по формуле соединения; массовую долю вещества в растворе; проводить расчёты по уравнению химической реакции;
  10. *применять* основные операции мыслительной деятельности — анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизацию, классификацию, выявление причинно-следственных связей — для изу- чения свойств веществ и химических реакций; естественно-научные методы познания — наблюде- ние, измерение, моделирование, эксперимент (реальный и мысленный);
  11. *следовать* правилам пользования химической посудой и лабораторным оборудованием, а также правилам обращения с веществами в соответствии с инструкциями по выполнению лаборатор- ных химических опытов по получению и собиранию газообразных веществ (водорода и кислорода), приготовлению растворов с определённой массовой долей растворённого вещества; планировать и проводить химические эксперименты по распознаванию растворов щелочей и кислот с помощью ин- дикаторов (лакмус, фенолфталеин, метилоранж и др.).

# КЛАСС

* 1. *раскрывать смысл* основных химических понятий: химический элемент, атом, молекула, ион, катион, анион, простое вещество, сложное вещество, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая реакция, химическая связь, тепловой эффект реакции, моль, молярный объём, раствор; электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, реакции ионного обмена, ка- тализатор, химическое равновесие, обратимые и необратимые реакции, окислительно-восстанови- тельные реакции, окислитель, восстановитель, окисление и восстановление, аллотропия, амфотер- ность, химическая связь (ковалентная, ионная, металлическая), кристаллическая решётка, коррозия металлов, сплавы; скорость химической реакции, предельно допустимая концентрация (ПДК) веще- ства;
  2. *иллюстрировать* взаимосвязь основных химических понятий (см. п. 1) и применять эти понятия при описании веществ и их превращений;
  3. *использовать* химическую символику для составления формул веществ и уравнений химиче- ских реакций;
  4. *определять* валентность и степень окисления химических элементов в соединениях различного состава; принадлежность веществ к определённому классу соединений по формулам; вид химиче-

ской связи (ковалентная, ионная, металлическая) в неорганических соединениях; заряд иона по хи- мической формуле; характер среды в водных растворах неорганических соединений, тип кристалли- ческой решётки конкретного вещества;

* 1. *раскрывать смысл* Периодического закона Д. И. Менделеева и демонстрировать его понимание: *описывать и характеризовать* табличную форму Периодической системы химических элементов: различать понятия «главная подгруппа (А-группа)» и «побочная подгруппа (Б-группа)», малые и большие периоды; *соотносить* обозначения, которые имеются в периодической таблице, с число- выми характеристиками строения атомов химических элементов (состав и заряд ядра, общее число электронов и распределение их по электронным слоям); *объяснять* общие закономерности в измене- нии свойств элементов и их соединений в пределах малых периодов и главных подгрупп с учётом строения их атомов;
  2. *классифицировать* химические элементы; неорганические вещества; химические реакции (по числу и составу участвующих в реакции веществ, по тепловому эффекту, по изменению степеней окисления химических элементов);
  3. *характеризовать (описывать)* общие и специфические химические свойства простых и слож- ных веществ, подтверждая описание примерами молекулярных и ионных уравнений соответствую- щих химических реакций;
  4. *составлять* уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей и солей; полные и со- кращённые уравнения реакций ионного обмена; уравнения реакций, подтверждающих существова- ние генетической связи между веществами различных классов;
  5. *раскрывать* сущность окислительно-восстановительных реакций посредством составления электронного баланса этих реакций;
  6. *прогнозировать* свойства веществ в зависимости от их строения; возможности протекания хи- мических превращений в различных условиях;
  7. *вычислять* относительную молекулярную и молярную массы веществ; массовую долю хими- ческого элемента по формуле соединения; массовую долю вещества в растворе; проводить расчёты по уравнению химической реакции;
  8. *следовать* правилам пользования химической посудой и лабораторным оборудованием, а также правилам обращения с веществами в соответствии с инструкциями по выполнению лаборатор- ных химических опытов по получению и собиранию газообразных веществ (аммиака и углекислого газа);
  9. *проводить* реакции, подтверждающие качественный состав различных веществ: распознавать опытным путём хлорид- бромид-, иодид-, карбонат-, фосфат-, силикат-, сульфат-, гидроксид-ионы, катионы аммония и ионы изученных металлов, присутствующие в водных растворах неорганических веществ;
  10. *применять* основные операции мыслительной деятельности — анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизацию, выявление причинно-следственных связей — для изучения свойств ве- ществ и химических реакций; естественно-научные методы познания — наблюдение, измерение, мо- делирование, эксперимент (реальный и мысленный).

# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Примерная рабочая программа основного общего образования по предмету «Изобразительное ис- кусство» составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего об- разования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в Примерной программе воспитания.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

# «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-про- странственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве куль- туры. Искусство рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Основные формы учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. Важнейшими задачами являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патри- отизма, уважения и бережного отношения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и про- странственной среды, в понимании красоты человека.

Программа направлена на достижение основного результата образования — развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и форми- рования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Примерная рабочая программа ориентирована на психолого-возрастные особенности развития де- тей 11—15 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инва- лидов и детей с ОВЗ.

Для оценки качества образования по предмету «Изобразительное искусство» кроме личностных и метапредметных образовательных результатов выделены и описаны предметные результаты обуче- ния. Их достижение определяется чётко поставленными учебными задачами по каждой теме, и они являются общеобразовательными требованиями.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальной, так и в груп- повой форме. Каждому учащемуся необходим личный творческий опыт, но также необходимо со- творчество в команде — совместная коллективная художественная деятельность, которая преду- смотрена тематическим планом и может иметь разные формы организации.

Учебный материал каждого модуля разделён на тематические блоки, которые могут быть основа- нием для организации проектной деятельности, которая включает в себя как исследовательскую, так и художественно-творческую деятельность, а также презентацию результата.

Однако необходимо различать и сочетать в учебном процессе историко-культурологическую, ис- кусствоведческую исследовательскую работу учащихся и собственно художественную проектную деятельность, продуктом которой является созданное на основе композиционного поиска учебное художественное произведение (индивидуальное или коллективное, на плоскости или в объёме, ма- кете).

Большое значение имеет связь с внеурочной деятельностью, активная социокультурная деятель- ность, в процессе которой обучающиеся участвуют в оформлении общешкольных событий и празд- ников, в организации выставок детского художественного творчества, в конкурсах, а также смотрят памятники архитектуры, посещают художественные музеи.

# ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Целью изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народ- ного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (*вариа- тивно*).

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эс- тетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осу- ществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообраз- ными художественными материалами.

# Задачами учебного предмета

**«Изобразительное искусство» являются:**

* освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духов- ных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельно- сти в жизни общества;
* формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;
* формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
* приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных ма- териалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художествен- ного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (*вариативно*);
* формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;
* овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как спо- собах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззрен- ческих позиций человека;
* развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;
* воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отече- ственной художественной культуры;
* развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирова- ние активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

# МЕСТО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искус- ство» и является обязательным для изучения.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей. Три модуля входят в учебный план 5—7 классов программы основного общего образования в объёме 102 учебных часов, не менее 1 учебного часа в неделю в качестве инвариантных. Четвёртый модуль предлагается в качестве вариативного (для соответствующих вариантов учебного плана).

Каждый модуль обладает содержательной целостностью и организован по восходящему принципу в отношении углубления знаний по ведущей теме и усложнения умений обучающихся. Предлагаемая последовательность изучения модулей определяется психологическими возрастными особенностями

учащихся, принципом системности обучения и опытом педагогической работы. Однако при опреде- лённых педагогических условиях и установках порядок изучения модулей может быть изменён, а также возможно некоторое перераспределение учебного времени между модулями (при сохранении общего количества учебных часов).

Предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение 2 учеб- ных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образо- вательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увели- чение времени на практическую художественную деятельность.

Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

# Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»

**Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве**

Декоративно-прикладное искусство и его виды.

Декоративно-прикладное искусство и предметная среда жизни людей.

# Древние корни народного искусства

Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства. Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства.

Связь народного искусства с природой, бытом, трудом, верованиями и эпосом.

Роль природных материалов в строительстве и изготовлении предметов быта, их значение в харак- тере труда и жизненного уклада.

Образно-символический язык народного прикладного искусства. Знаки-символы традиционного крестьянского прикладного искусства.

Выполнение рисунков на темы древних узоров деревянной резьбы, росписи по дереву, вышивки.

Освоение навыков декоративного обобщения в процессе практической творческой работы.

# Убранство русской избы

Конструкция избы, единство красоты и пользы — функционального и символического — в её по- стройке и украшении.

Символическое значение образов и мотивов в узорном убранстве русских изб. Картина мира в об- разном строе бытового крестьянского искусства.

Выполнение рисунков — эскизов орнаментального декора крестьянского дома.

Устройство внутреннего пространства крестьянского дома. Декоративные элементы жилой среды. Определяющая роль природных материалов для конструкции и декора традиционной постройки жилого дома в любой природной среде. Мудрость соотношения характера постройки, символики её

декора и уклада жизни для каждого народа.

Выполнение рисунков предметов народного быта, выявление мудрости их выразительной формы и орнаментально-символического оформления.

# Народный праздничный костюм

Образный строй народного праздничного костюма — женского и мужского.

Традиционная конструкция русского женского костюма — северорусский (сарафан) и южнорус- ский (понёва) варианты.

Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма для различных регионов страны.

Искусство народной вышивки. Вышивка в народных костюмах и обрядах. Древнее происхождение и присутствие всех типов орнаментов в народной вышивке. Символическое изображение женских фигур и образов всадников в орнаментах вышивки. Особенности традиционных орнаментов тек- стильных промыслов в разных регионах страны.

Выполнение рисунков традиционных праздничных костюмов, выражение в форме, цветовом ре- шении, орнаментике костюма черт национального своеобразия.

Народные праздники и праздничные обряды как синтез всех видов народного творчества.

Выполнение сюжетной композиции или участие в работе по созданию коллективного панно на тему традиций народных праздников.

# Народные художественные промыслы

Роль и значение народных промыслов в современной жизни. Искусство и ремесло. Традиции куль- туры, особенные для каждого региона.

Многообразие видов традиционных ремёсел и происхождение художественных промыслов наро- дов России.

Разнообразие материалов народных ремёсел и их связь с регионально-национальным бытом (де- рево, береста, керамика, металл, кость, мех и кожа, шерсть и лён и др.).

Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов. Особенности цве- тового строя, основные орнаментальные элементы росписи филимоновской, дымковской, каргополь- ской игрушки. Местные промыслы игрушек разных регионов страны.

Создание эскиза игрушки по мотивам избранного промысла.

Роспись по дереву. Хохлома. Краткие сведения по истории хохломского промысла. Травный узор,

«травка» — основной мотив хохломского орнамента. Связь с природой. Единство формы и декора в произведениях промысла. Последовательность выполнения травного орнамента. Праздничность из- делий «золотой хохломы».

Городецкая роспись по дереву. Краткие сведения по истории. Традиционные образы городецкой росписи предметов быта. Птица и конь — традиционные мотивы орнаментальных композиций. Сю- жетные мотивы, основные приёмы и композиционные особенности городецкой росписи.

Посуда из глины. Искусство Гжели. Краткие сведения по истории промысла. Гжельская керамика и фарфор: единство скульптурной формы и кобальтового декора. Природные мотивы росписи по- суды. Приёмы мазка, тональный контраст, сочетание пятна и линии.

Роспись по металлу. Жостово. Краткие сведения по истории промысла. Разнообразие форм подно- сов, цветового и композиционного решения росписей. Приёмы свободной кистевой импровизации в живописи цветочных букетов. Эффект освещённости и объёмности изображения.

Древние традиции художественной обработки металла в разных регионах страны. Разнообразие назначения предметов и художественно-технических приёмов работы с металлом.

Искусство лаковой живописи: Палех, Федоскино, Холуй, Мстёра — роспись шкатулок, ларчиков, та- бакерок из папье-маше. Происхождение искусства лаковой миниатюры в России. Особенности стиля каждой школы. Роль искусства лаковой миниатюры в сохранении и развитии традиций отечественной культуры.

Мир сказок и легенд, примет и оберегов в творчестве мастеров художественных промыслов.

Отражение в изделиях народных промыслов многообразия исторических, духовных и культурных традиций.

Народные художественные ремёсла и промыслы — материальные и духовные ценности, неотъем- лемая часть культурного наследия России.

# Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов

Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций.

Отражение в декоре мировоззрения эпохи, организации общества, традиций быта и ремесла, уклада жизни людей.

Характерные признаки произведений декоративно-прикладного искусства, основные мотивы и символика орнаментов в культуре разных эпох.

Характерные особенности одежды для культуры разных эпох и народов. Выражение образа чело- века, его положения в обществе и характера деятельности в его костюме и его украшениях.

Украшение жизненного пространства: построений, интерьеров, предметов быта — в культуре раз- ных эпох.

# Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека

Многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства (художе- ственная керамика, стекло, металл, гобелен, роспись по ткани, моделирование одежды).

Символический знак в современной жизни: эмблема, логотип, указующий или декоративный знак. Государственная символика и традиции геральдики.

Декоративные украшения предметов нашего быта и одежды.

Значение украшений в проявлении образа человека, его характера, самопонимания, установок и намерений.

Декор на улицах и декор помещений. Декор праздничный и повседневный.

Праздничное оформление школы.

# Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»

*Общие сведения о видах искусства*

Пространственные и временны е виды искусства.

Изобразительные, конструктивные и декоративные виды пространственных искусств, их место и назначение в жизни людей.

Основные виды живописи, графики и скульптуры.

Художник и зритель: зрительские умения, знания и творчество зрителя.

# Язык изобразительного искусства и его выразительные средства

Живописные, графические и скульптурные художественные материалы, их особые свойства. Рисунок — основа изобразительного искусства и мастерства художника.

Виды рисунка: зарисовка, набросок, учебный рисунок и творческий рисунок. Навыки размещения рисунка в листе, выбор формата.

Начальные умения рисунка с натуры. Зарисовки простых предметов. Линейные графические рисунки и наброски.

Тон и тональные отношения: тёмное — светлое. Ритм и ритмическая организация плоскости листа.

Основы цветоведения: понятие цвета в художественной деятельности, физическая основа цвета, цветовой круг, основные и составные цвета, дополнительные цвета.

Цвет как выразительное средство в изобразительном искусстве: холодный и тёплый цвет, понятие цветовых отношений; колорит в живописи.

Виды скульптуры и характер материала в скульптуре. Скульптурные памятники, парковая скульп- тура, камерная скульптура.

Статика и движение в скульптуре. Круглая скульптура. Произведения мелкой пластики. Виды ре- льефа.

# Жанры изобразительного искусства

Жанровая система в изобразительном искусстве как инструмент для сравнения и анализа произве- дений изобразительного искусства.

Предмет изображения, сюжет и содержание произведения изобразительного искусства.

# Натюрморт

Изображение предметного мира в изобразительном искусстве и появление жанра натюрморта в европейском и отечественном искусстве.

Основы графической грамоты: правила объёмного изображения предметов на плоскости. Линейное построение предмета в пространстве: линия горизонта, точка зрения и точка схода, пра-

вила перспективных сокращений.

Изображение окружности в перспективе.

Рисование геометрических тел на основе правил линейной перспективы. Сложная пространственная форма и выявление её конструкции.

Рисунок сложной формы предмета как соотношение простых геометрических фигур. Линейный рисунок конструкции из нескольких геометрических тел.

Освещение как средство выявления объёма предмета. Понятия «свет», «блик», «полутень», «соб- ственная тень», «рефлекс», «падающая тень». Особенности освещения «по свету» и «против света».

Рисунок натюрморта графическими материалами с натуры или по представлению.

Творческий натюрморт в графике. Произведения художников-графиков. Особенности графиче- ских техник. Печатная графика.

Живописное изображение натюрморта. Цвет в натюрмортах европейских и отечественных живо- писцев. Опыт создания живописного натюрморта.

# Портрет

Портрет как образ определённого реального человека. Изображение портрета человека в искусстве разных эпох. Выражение в портретном изображении характера человека и мировоззренческих идеа- лов эпохи.

Великие портретисты в европейском искусстве.

Особенности развития портретного жанра в отечественном искусстве. Великие портретисты в рус- ской живописи.

Парадный и камерный портрет в живописи.

Особенности развития жанра портрета в искусстве ХХ в. — отечественном и европейском.

Построение головы человека, основные пропорции лица, соотношение лицевой и черепной частей головы.

Графический портрет в работах известных художников. Разнообразие графических средств в изоб- ражении образа человека.

Графический портретный рисунок с натуры или по памяти.

Роль освещения головы при создании портретного образа. Свет и тень в изображении головы че- ловека.

Портрет в скульптуре.

Выражение характера человека, его социального положения и образа эпохи в скульптурном порт- рете.

Значение свойств художественных материалов в создании скульптурного портрета.

Живописное изображение портрета. Роль цвета в живописном портретном образе в произведениях выдающихся живописцев.

Опыт работы над созданием живописного портрета.

# Пейзаж

Особенности изображения пространства в эпоху Древнего мира, в средневековом искусстве и в эпоху Возрождения.

Правила построения линейной перспективы в изображении пространства.

Правила воздушной перспективы, построения переднего, среднего и дальнего планов при изобра- жении пейзажа.

Особенности изображения разных состояний природы и её освещения. Романтический пейзаж.

Морские пейзажи И. Айвазовского.

Особенности изображения природы в творчестве импрессионистов и постимпрессионистов. Пред- ставления о пленэрной живописи и колористической изменчивости состояний природы.

Живописное изображение различных состояний природы.

Пейзаж в истории русской живописи и его значение в отечественной культуре. История становле- ния картины Родины в развитии отечественной пейзажной живописи XIX в.

Становление образа родной природы в произведениях А. Венецианова и его учеников: А. Савра- сова, И. Шишкина. Пейзажная живопись И. Левитана и её значение для русской культуры. Значение художественного образа отечественного пейзажа в развитии чувства Родины.

Творческий опыт в создании композиционного живописного пейзажа своей Родины. Графический образ пейзажа в работах выдающихся мастеров.

Средства выразительности в графическом рисунке и многообразие графических техник. Графические зарисовки и графическая композиция на темы окружающей природы.

Городской пейзаж в творчестве мастеров искусства. Многообразие в понимании образа города.

Город как материальное воплощение отечественной истории и культурного наследия. Задачи охраны культурного наследия и исторического образа в жизни современного города.

Опыт изображения городского пейзажа. Наблюдательная перспектива и ритмическая организация плоскости изображения.

# Бытовой жанр в изобразительном искусстве

Изображение труда и бытовой жизни людей в традициях искусства разных эпох. Значение худо- жественного изображения бытовой жизни людей в понимании истории человечества и современной жизни.

Жанровая картина как обобщение жизненных впечатлений художника. Тема, сюжет, содержание в жанровой картине. Образ нравственных и ценностных смыслов в жанровой картине и роль картины в их утверждении.

Работа над сюжетной композицией. Композиция как целостность в организации художественных выразительных средств и взаимосвязи всех компонентов произведения.

# Исторический жанр в изобразительном искусстве

Историческая тема в искусстве как изображение наиболее значительных событий в жизни обще- ства.

Жанровые разновидности исторической картины в зависимости от сюжета: мифологическая кар- тина, картина на библейские темы, батальная картина и др.

Историческая картина в русском искусстве XIX в. и её особое место в развитии отечественной культуры.

Картина К. Брюллова «Последний день Помпеи», исторические картины в творчестве В. Сурикова и др. Исторический образ России в картинах ХХ в.

Работа над сюжетной композицией. Этапы длительного периода работы художника над историче- ской картиной: идея и эскизы, сбор материала и работа над этюдами, уточнения композиции в эски- зах, картон композиции, работа над холстом.

Разработка эскизов композиции на историческую тему с опорой на собранный материал по заду- манному сюжету.

# Библейские темы в изобразительном искусстве

Исторические картины на библейские темы: место и значение сюжетов Священной истории в ев- ропейской культуре.

Вечные темы и их нравственное и духовно-ценностное выражение как «духовная ось», соединяю- щая жизненные позиции разных поколений.

Произведения на библейские темы Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, в скульптуре

«Пьета» Микеланджело и др.

Библейские темы в отечественных картинах XIX в. (А. Иванов. «Явление Христа народу», И. Крам- ской. «Христос в пустыне», Н. Ге. «Тайная вечеря», В. Поленов. «Христос и грешница»).

Иконопись как великое проявление русской культуры. Язык изображения в иконе — его религи- озный и символический смысл.

Великие русские иконописцы: духовный свет икон Андрея Рублёва, Феофана Грека, Дионисия. Работа над эскизом сюжетной композиции.

Роль и значение изобразительного искусства в жизни людей: образ мира в изобразительном искус- стве.

# Модуль № 3 «Архитектура и дизайн»

Архитектура и дизайн — искусства художественной постройки — конструктивные искусства.

Дизайн и архитектура как создатели «второй природы» — предметно-пространственной среды жизни людей.

Функциональность предметно-пространственной среды и выражение в ней мировосприятия, ду- ховно-ценностных позиций общества.

Материальная культура человечества как уникальная информация о жизни людей в разные исто- рические эпохи.

Роль архитектуры в понимании человеком своей идентичности. Задачи сохранения культурного наследия и природного ландшафта.

Возникновение архитектуры и дизайна на разных этапах общественного развития. Единство функ- ционального и художественного — целесообразности и красоты.

# Графический дизайн

Композиция как основа реализации замысла в любой творческой деятельности. Основы формаль- ной композиции в конструктивных искусствах.

Элементы композиции в графическом дизайне: пятно, линия, цвет, буква, текст и изображение. Формальная композиция как композиционное построение на основе сочетания геометрических фи-

гур, без предметного содержания.

Основные свойства композиции: целостность и соподчинённость элементов.

Ритмическая организация элементов: выделение доминанты, симметрия и асимметрия, динамиче- ская и статичная композиция, контраст, нюанс, акцент, замкнутость или открытость композиции.

Практические упражнения по созданию композиции с вариативным ритмическим расположением геометрических фигур на плоскости.

Роль цвета в организации композиционного пространства.

Функциональные задачи цвета в конструктивных искусствах. Цвет и законы колористики. Приме- нение локального цвета. Цветовой акцент, ритм цветовых форм, доминанта.

Шрифты и шрифтовая композиция в графическом дизайне. Форма буквы как изобразительно-смысловой символ.

Шрифт и содержание текста. Стилизация шрифта.

Типографика. Понимание типографской строки как элемента плоскостной композиции.

Выполнение аналитических и практических работ по теме «Буква — изобразительный элемент композиции».

Логотип как графический знак, эмблема или стилизованный графический символ. Функции лого- типа. Шрифтовой логотип. Знаковый логотип.

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне при соединении текста и изобра- жения.

Искусство плаката. Синтез слова и изображения. Изобразительный язык плаката. Композицион- ный монтаж изображения и текста в плакате, рекламе, поздравительной открытке.

Многообразие форм графического дизайна. Дизайн книги и журнала. Элементы, составляющие конструкцию и художественное оформление книги, журнала.

Макет разворота книги или журнала по выбранной теме в виде коллажа или на основе компьютер- ных программ.

# Макетирование объёмно-пространственных композиций

Композиция плоскостная и пространственная. Композиционная организация пространства. Про- чтение плоскостной композиции как «чертежа» пространства.

Макетирование. Введение в макет понятия рельефа местности и способы его обозначения на ма- кете.

Выполнение практических работ по созданию объёмно-пространственных композиций. Объём и пространство. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Структура зданий различных архитектурных стилей и эпох: выявление простых объёмов, образу- ющих целостную постройку. Взаимное влияние объёмов и их сочетаний на образный характер по- стройки.

Понятие тектоники как выражение в художественной форме конструктивной сущности сооруже- ния и логики конструктивного соотношения его частей.

Роль эволюции строительных материалов и строительных технологий в изменении архитектурных конструкций (перекрытия и опора — стоечно-балочная конструкция — архитектура сводов; каркас- ная каменная архитектура; металлический каркас, железобетон и язык современной архитектуры).

Многообразие предметного мира, создаваемого человеком. Функция вещи и её форма. Образ вре- мени в предметах, создаваемых человеком.

Дизайн предмета как искусство и социальное проектирование. Анализ формы через выявление со- четающихся объёмов. Красота — наиболее полное выявление функции предмета. Влияние развития технологий и материалов на изменение формы предмета.

Выполнение аналитических зарисовок форм бытовых предметов.

Творческое проектирование предметов быта с определением их функций и материала изготовле- ния

Цвет в архитектуре и дизайне. Эмоциональное и формообразующее значение цвета в дизайне и архитектуре. Влияние цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна.

Конструирование объектов дизайна или архитектурное макетирование с использованием цвета.

# Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека

Образ и стиль материальной культуры прошлого. Смена стилей как отражение эволюции образа жизни, изменения мировоззрения людей и развития производственных возможностей.

Художественно-аналитический обзор развития образно-стилевого языка архитектуры как этапов духовной, художественной и материальной культуры разных народов и эпох.

Архитектура народного жилища, храмовая архитектура, частный дом в предметно-пространствен- ной среде жизни разных народов.

Выполнение заданий по теме «Архитектурные образы прошлых эпох» в виде аналитических зари- совок известных архитектурных памятников по фотографиям и другим видам изображения.

Пути развития современной архитектуры и дизайна: город сегодня и завтра.

Архитектурная и градостроительная революция XX в. Её технологические и эстетические предпо- сылки и истоки. Социальный аспект «перестройки» в архитектуре.

Отрицание канонов и сохранение наследия с учётом нового уровня материально-строительной тех- ники. Приоритет функционализма. Проблема урбанизации ландшафта, безликости и агрессивности среды современного города.

Пространство городской среды. Исторические формы планировки городской среды и их связь с образом жизни людей.

Роль цвета в формировании пространства. Схема-планировка и реальность. Современные поиски новой эстетики в градостроительстве.

Выполнение практических работ по теме «Образ современного города и архитектурного стиля бу- дущего»: фотоколлажа или фантазийной зарисовки города будущего.

Индивидуальный образ каждого города. Неповторимость исторических кварталов и значение куль- турного наследия для современной жизни людей.

Дизайн городской среды. Малые архитектурные формы. Роль малых архитектурных форм и архи- тектурного дизайна в организации городской среды и индивидуальном образе города.

Проектирование дизайна объектов городской среды. Устройство пешеходных зон в городах, уста- новка городской мебели (скамьи, «диваны» и пр.), киосков, информационных блоков, блоков локаль- ного озеленения и т. д.

Выполнение практической работы по теме «Проектирование дизайна объектов городской среды» в виде создания коллажно-графической композиции или дизайн-проекта оформления витрины мага- зина.

Интерьер и предметный мир в доме. Назначение помещения и построение его интерьера. Дизайн пространственно-предметной среды интерьера.

Образно-стилевое единство материальной культуры каждой эпохи. Интерьер как отражение стиля жизни его хозяев.

Зонирование интерьера — создание многофункционального пространства. Отделочные матери- алы, введение фактуры и цвета в интерьер.

Интерьеры общественных зданий (театр, кафе, вокзал, офис, школа).

Выполнение практической и аналитической работы по теме «Роль вещи в образно-стилевом реше- нии интерьера» в форме создания коллажной композиции.

Организация архитектурно-ландшафтного пространства. Город в единстве с ландшафтно-парко- вой средой.

Основные школы ландшафтного дизайна. Особенности ландшафта русской усадебной территории и задачи сохранения исторического наследия. Традиции графического языка ландшафтных проектов. Выполнение дизайн-проекта территории парка или приусадебного участка в виде схемы-чертежа.

Единство эстетического и функционального в объёмно-пространственной организации среды жиз- недеятельности людей.

# Образ человека и индивидуальное проектирование

Организация пространства жилой среды как отражение социального заказа и индивидуальности человека, его вкуса, потребностей и возможностей. Образно-личностное проектирование в дизайне и архитектуре.

Проектные работы по созданию облика частного дома, комнаты и сада. Дизайн предметной среды в интерьере частного дома.

Мода и культура как параметры создания собственного костюма или комплекта одежды.

Костюм как образ человека. Стиль в одежде. Соответствие материи и формы. Целесообразность и мода. Мода как ответ на изменения в укладе жизни, как бизнес и в качестве манипулирования мас- совым сознанием.

Характерные особенности современной одежды. Молодёжная субкультура и подростковая мода. Унификация одежды и индивидуальный стиль. Ансамбль в костюме. Роль фантазии и вкуса в под- боре одежды.

Выполнение практических творческих эскизов по теме «Дизайн современной одежды». Искусство грима и причёски. Форма лица и причёска. Макияж дневной, вечерний и карнавальный.

Грим бытовой и сценический.

Имидж-дизайн и его связь с публичностью, технологией социального поведения, рекламой, обще- ственной деятельностью.

Дизайн и архитектура — средства организации среды жизни людей и строительства нового мира.

# Модуль № 4 «Изображение в синтетических,

**экранных видах искусства и художественная фотография» (*вариативный*)**

Синтетические — пространственно-временные виды искусства. Роль изображения в синтетиче- ских искусствах в соединении со словом, музыкой, движением.

Значение развития технологий в становлении новых видов искусства.

Мультимедиа и объединение множества воспринимаемых человеком информационных средств на экране цифрового искусства.

# Художник и искусство театра

Рождение театра в древнейших обрядах. История развития искусства театра.

Жанровое многообразие театральных представлений, шоу, праздников и их визуальный облик. Роль художника и виды профессиональной деятельности художника в современном театре.

Сценография и создание сценического образа. Сотворчество художника-постановщика с драма- тургом, режиссёром и актёрами.

Роль освещения в визуальном облике театрального действия. Бутафорские, пошивочные, декора- ционные и иные цеха в театре.

Сценический костюм, грим и маска. Стилистическое единство в решении образа спектакля. Выра- жение в костюме характера персонажа.

Творчество художников-постановщиков в истории отечественного искусства (К. Коровин, И. Би- либин, А. Головин и др.).

Школьный спектакль и работа художника по его подготовке.

Художник в театре кукол и его ведущая роль как соавтора режиссёра и актёра в процессе создания образа персонажа.

Условность и метафора в театральной постановке как образная и авторская интерпретация реаль- ности.

# Художественная фотография

Рождение фотографии как технологическая революция запечатления реальности. Искусство и тех- нология. История фотографии: от дагеротипа до компьютерных технологий.

Современные возможности художественной обработки цифровой фотографии.

Картина мира и «Родиноведение» в фотографиях С. М. Прокудина-Горского. Сохранённая исто- рия и роль его фотографий в современной отечественной культуре.

Фотография — искусство светописи. Роль света в выявлении формы и фактуры предмета. При- меры художественной фотографии в творчестве профессиональных мастеров.

Композиция кадра, ракурс, плановость, графический ритм.

Умения наблюдать и выявлять выразительность и красоту окружающей жизни с помощью фото- графии.

Фотопейзаж в творчестве профессиональных фотографов.

Образные возможности чёрно-белой и цветной фотографии. Роль тональных контрастов и роль цвета в эмоционально-образном восприятии пейзажа.

Роль освещения в портретном образе. Фотография постановочная и документальная. Фотопортрет в истории профессиональной фотографии и его связь с направлениями в изобрази-

тельном искусстве.

Портрет в фотографии, его общее и особенное по сравнению с живописным и графическим порт- ретом. Опыт выполнения портретных фотографий.

Фоторепортаж. Образ события в кадре. Репортажный снимок — свидетельство истории и его зна- чение в сохранении памяти о событии.

Фоторепортаж — дневник истории. Значение работы военных фотографов. Спортивные фотогра- фии. Образ современности в репортажных фотографиях.

«Работать для жизни…» — фотографии Александра Родченко, их значение и влияние на стиль эпохи.

Возможности компьютерной обработки фотографий, задачи преобразования фотографий и гра- ницы достоверности.

Коллаж как жанр художественного творчества с помощью различных компьютерных программ.

Художественная фотография как авторское видение мира, как образ времени и влияние фотообраза на жизнь людей.

# Изображение и искусство кино

Ожившее изображение. История кино и его эволюция как искусства.

Синтетическая природа пространственно-временного искусства кино и состав творческого коллек- тива. Сценарист — режиссёр — художник — оператор в работе над фильмом. Сложносоставной язык кино.

Монтаж композиционно построенных кадров — основа языка киноискусства.

Художник-постановщик и его команда художников в работе по созданию фильма. Эскизы мест действия, образы и костюмы персонажей, раскадровка, чертежи и воплощение в материале. Про- странство и предметы, историческая конкретность и художественный образ — видеоряд художе- ственного игрового фильма.

Создание видеоролика — от замысла до съёмки. Разные жанры — разные задачи в работе над ви- деороликом. Этапы создания видеоролика.

Искусство анимации и художник-мультипликатор. Рисованные, кукольные мультфильмы и циф- ровая анимация. Уолт Дисней и его студия. Особое лицо отечественной мультипликации, её знаме- нитые создатели.

Использование электронно-цифровых технологий в современном игровом кинематографе.

Компьютерная анимация на занятиях в школе. Техническое оборудование и его возможности для создания анимации. Коллективный характер деятельности по созданию анимационного фильма. Вы- бор технологии: пластилиновые мультфильмы, бумажная перекладка, сыпучая анимация.

Этапы создания анимационного фильма. Требования и критерии художественности.

# Изобразительное искусство на телевидении

Телевидение — экранное искусство: средство массовой информации, художественного и научного просвещения, развлечения и организации досуга.

Искусство и технология. Создатель телевидения — русский инженер Владимир Козьмич Зворы- кин.

Роль телевидения в превращении мира в единое информационное пространство. Картина мира, создаваемая телевидением. Прямой эфир и его значение.

Деятельность художника на телевидении: художники по свету, костюму, гриму; сценографический дизайн и компьютерная графика.

Школьное телевидение и студия мультимедиа. Построение видеоряда и художественного оформ- ления.

Художнические роли каждого человека в реальной бытийной жизни.

Роль искусства в жизни общества и его влияние на жизнь каждого человека.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы основного общего образования по изобра- зительному искусству достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности.

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС общего образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; ценностные установки и со- циально значимые качества личности; духовно-нравственное развитие обучающихся и отношение школьников к культуре; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и актив- ному участию в социально значимой деятельности.

# Патриотическое воспитание

Осуществляется через освоение школьниками содержания традиций, истории и современного раз- вития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобрази- тельном искусстве. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отече- ственной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подхо- дам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа. Патриотические чувства воспитываются в изучении истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символических смыслов. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе собственной художе- ственно-практической деятельности обучающегося, который учится чувственно-эмоциональному восприятию и творческому созиданию художественного образа.

# Гражданское воспитание

Программа по изобразительному искусству направлена на активное приобщение обучающихся к ценностям мировой и отечественной культуры. При этом реализуются задачи социализации и граж- данского воспитания школьника. Формируется чувство личной причастности к жизни общества. Ис- кусство рассматривается как особый язык, развивающий коммуникативные умения. В рамках пред- мета «Изобразительное искусство» происходит изучение художественной культуры и мировой исто- рии искусства, углубляются интернациональные чувства обучающихся. Предмет способствует пони- манию особенностей жизни разных народов и красоты различных национальных эстетических идеа- лов. Коллективные творческие работы, а также участие в общих художественных проектах создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности.

# Духовно-нравственное воспитание

В искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, ху- дожественный и нравственный мировой опыт, раскрытие которого составляет суть школьного пред- мета. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира учащегося и воспитание его эмо- ционально-образной, чувственной сферы. Развитие творческого потенциала способствует росту са- мосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества. Ценностно-ориентаци- онная и коммуникативная деятельность на занятиях по изобразительному искусству способствует освоению базовых ценностей — формированию отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты про- живаемой жизни.

# Эстетическое воспитание

Эстетическое (от греч. aisthetikos — чувствующий, чувственный) — это воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное, безобразное, тра- гическое, комическое, высокое, низменное. Искусство понимается как воплощение в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, пред- ставлений о добре и зле. Эстетическое воспитание является важнейшим компонентом и условием развития социально значимых отношений обучающихся. Способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отноше- нию к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию в условиях со- ревновательной конкуренции. Способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.

# Ценности познавательной деятельности

В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся за- дачи воспитания наблюдательности — умений активно, т. е. в соответствии со специальными уста- новками, видеть окружающий мир. Воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни. Навыки исследовательской деятельности развиваются в процессе учебных проектов на уроках изоб- разительного искусства и при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

# Экологическое воспитание

Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитывается в про- цессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе.

# Трудовое воспитание

Художественно-эстетическое развитие обучающихся обязательно должно осуществляться в про- цессе личной художественно-творческой работы с освоением художественных материалов и специ- фики каждого из них. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, формирование умений преобразо- вания реального жизненного пространства и его оформления, удовлетворение от создания реального практического продукта. Воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эс- тетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы, ра- боты в команде — обязательные требования к определённым заданиям программы.

# Воспитывающая предметно-эстетическая среда

В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация пространственной среды школы. При этом школьники должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания и оформления пространства в соответствии с задачами образова- тельной организации, среды, календарными событиями школьной жизни. Эта деятельность обучаю- щихся, как и сам образ предметно-пространственной среды школы, оказывает активное воспитатель- ное воздействие и влияет на формирование позитивных ценностных ориентаций и восприятие жизни школьниками.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Изобразительное искусство»:

# Овладение универсальными познавательными действиями

Формирование пространственных представлений и сенсорных способностей:

* + сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям;
  + характеризовать форму предмета, конструкции;
  + выявлять положение предметной формы в пространстве;
  + обобщать форму составной конструкции;
  + анализировать структуру предмета, конструкции, пространства, зрительного образа;
  + структурировать предметно-пространственные явления;
  + сопоставлять пропорциональное соотношение частей внутри целого и предметов между собой;
  + абстрагировать образ реальности в построении плоской или пространственной композиции. Базовые логические и исследовательские действия:
  + выявлять и характеризовать существенные признаки явлений художественной культуры;
  + сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явле- ния искусства и действительности;
  + классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
  + ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
  + вести исследовательскую работу по сбору информационного материала по установленной или выбранной теме;
  + самостоятельно формулировать выводы и обобщения по результатам наблюдения или исследо- вания, аргументированно защищать свои позиции.

Работа с информацией:

* + использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации на основе образовательных задач и заданных критериев;
  + использовать электронные образовательные ресурсы;
  + уметь работать с электронными учебными пособиями и учебниками;
  + выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, в текстах, таблицах и схемах;
  + самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему в различных видах её представления: в рисунках и эскизах, тексте, таблицах, схемах, электронных презентациях.

# Овладение универсальными коммуникативными действиями

Понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

* + воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и усло- виями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих;
  + вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, со- поставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно, доказа- тельно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов;
  + публично представлять и объяснять результаты своего творческого, художественного или ис- следовательского опыта;
  + взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, принимать цель совместной деятель- ности и строить действия по её достижению, договариваться, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к задачам, своей роли в достиже- нии общего результата.

# Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

* + осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;
  + планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, познавательных, художественно- творческих задач;
  + уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окру- жающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам.

Самоконтроль:

* + соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей дея- тельности в процессе достижения результата;
  + владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих целям критериев.

Эмоциональный интеллект:

* + развивать способность управлять собственными эмоциями, стремиться к пониманию эмоций других;
  + уметь рефлексировать эмоции как основание для художественного восприятия искусства и соб- ственной художественной деятельности;
  + развивать свои эмпатические способности, способность сопереживать, понимать намерения и пе- реживания свои и других;
  + признавать своё и чужое право на ошибку;
  + работать индивидуально и в группе; продуктивно участвовать в учебном сотрудничестве, в сов- местной деятельности со сверстниками, с педагогами и межвозрастном взаимодействии.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Изобразительное искусство», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

# Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»:

* + знать о многообразии видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного, искусства промыслов; понимать связь декоративно-прикладного искусства с бы- товыми потребностями людей, необходимость присутствия в предметном мире и жилой среде;
  + иметь представление (уметь рассуждать, приводить примеры) о мифологическом и магическом значении орнаментального оформления жилой среды в древней истории человечества, о при- сутствии в древних орнаментах символического описания мира;
  + характеризовать коммуникативные, познавательные и культовые функции декоративно-при- кладного искусства;
  + уметь объяснять коммуникативное значение декоративного образа в организации межличност- ных отношений, в обозначении социальной роли человека, в оформлении предметно-простран- ственной среды;
  + распознавать произведения декоративно-прикладного искусства по материалу (дерево, металл, керамика, текстиль, стекло, камень, кость, др.); уметь характеризовать неразрывную связь де- кора и материала;
  + распознавать и называть техники исполнения произведений декоративно-прикладного искус- ства в разных материалах: резьба, роспись, вышивка, ткачество, плетение, ковка, др.;
  + знать специфику образного языка декоративного искусства — его знаковую природу, орнамен- тальность, стилизацию изображения;
  + различать разные виды орнамента по сюжетной основе: геометрический, растительный, зо- оморфный, антропоморфный;
  + владеть практическими навыками самостоятельного творческого создания орнаментов ленточ- ных, сетчатых, центрических;
  + знать о значении ритма, раппорта, различных видов симметрии в построении орнамента и уметь применять эти знания в собственных творческих декоративных работах;
  + овладеть практическими навыками стилизованного — орнаментального лаконичного изобра- жения деталей природы, стилизованного обобщённого изображения представителей животного мира, сказочных и мифологических персонажей с опорой на традиционные образы мирового искус-ства;
  + знать особенности народного крестьянского искусства как целостного мира, в предметной среде которого выражено отношение человека к труду, к природе, к добру и злу, к жизни в целом;
  + уметь объяснять символическое значение традиционных знаков народного крестьянского ис- кусства (солярные знаки, древо жизни, конь, птица, мать-земля);
  + знать и самостоятельно изображать конструкцию традиционного крестьянского дома, его деко- ративное убранство, уметь объяснять функциональное, декоративное и символическое единство его деталей; объяснять крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры;
  + иметь практический опыт изображения характерных традиционных предметов крестьянского быта;
  + освоить конструкцию народного праздничного костюма, его образный строй и символическое значение его декора; знать о разнообразии форм и украшений народного праздничного костюма различных регионов страны; уметь изобразить или смоделировать традиционный народный ко- стюм;
  + осознавать произведения народного искусства как бесценное культурное наследие, хранящее в своих материальных формах глубинные духовные ценности;
  + знать и уметь изображать или конструировать устройство традиционных жилищ разных наро- дов, например юрты, сакли, хаты-мазанки; объяснять семантическое значение деталей кон- струкции и декора, их связь с природой, трудом и бытом;
  + иметь представление и распознавать примеры декоративного оформления жизнедеятельно- сти — быта, костюма разных исторических эпох и народов (например, Древний Египет, Древ- ний Китай, античные Греция и Рим, Европейское Средневековье); понимать разнообразие об- разов декоративно-прикладного искусства, его единство и целостность для каждой конкретной культуры, определяемые природными условиями и сложившийся историей;
  + объяснять значение народных промыслов и традиций художественного ремесла в современной жизни;
  + рассказывать о происхождении народных художественных промыслов; о соотношении ремесла и искусства;
  + называть характерные черты орнаментов и изделий ряда отечественных народных художе- ственных промыслов;
  + характеризовать древние образы народного искусства в произведениях современных народных промыслов;
  + уметь перечислять материалы, используемые в народных художественных промыслах: дерево, глина, металл, стекло, др.;
  + различать изделия народных художественных промыслов по материалу изготовления и технике декора;
  + объяснять связь между материалом, формой и техникой декора в произведениях народных про- мыслов;
  + иметь представление о приёмах и последовательности работы при создании изделий некоторых художественных промыслов;
  + уметь изображать фрагменты орнаментов, отдельные сюжеты, детали или общий вид изделий ряда отечественных художественных промыслов;
  + характеризовать роль символического знака в современной жизни (герб, эмблема, логотип, ука- зующий или декоративный знак) и иметь опыт творческого создания эмблемы или логотипа;
  + понимать и объяснять значение государственной символики, иметь представление о значении и содержании геральдики;
  + уметь определять и указывать продукты декоративно-прикладной художественной деятельно- сти в окружающей предметно-пространственной среде, обычной жизненной обстановке и ха- рактеризовать их образное назначение;
  + ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства; различать по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литьё, гобелен и т. д.;
  + овладевать навыками коллективной практической творческой работы по оформлению про- странства школы и школьных праздников.

# Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»:

* + характеризовать различия между пространственными и временными видами искусства и их значение в жизни людей;
  + объяснять причины деления пространственных искусств на виды;
  + знать основные виды живописи, графики и скульптуры, объяснять их назначение в жизни лю- дей.

# Язык изобразительного искусства и его выразительные средства:

* + различать и характеризовать традиционные художественные материалы для графики, живо- писи, скульптуры;
  + осознавать значение материала в создании художественного образа; уметь различать и объяс- нять роль художественного материала в произведениях искусства;
  + иметь практические навыки изображения карандашами разной жёсткости, фломастерами, уг- лём, пастелью и мелками, акварелью, гуашью, лепкой из пластилина, а также использовать воз- можности применять другие доступные художественные материалы;
  + иметь представление о различных художественных техниках в использовании художественных материалов;
  + понимать роль рисунка как основы изобразительной деятельности;
  + иметь опыт учебного рисунка — светотеневого изображения объёмных форм;
  + знать основы линейной перспективы и уметь изображать объёмные геометрические тела на двухмерной плоскости;
  + знать понятия графической грамоты изображения предмета «освещённая часть», «блик», «полу- тень», «собственная тень», «падающая тень» и уметь их применять в практике рисунка;
  + понимать содержание понятий «тон», «тональные отношения» и иметь опыт их визуального анализа;
  + обладать навыком определения конструкции сложных форм, геометризации плоскостных и объёмных форм, умением соотносить между собой пропорции частей внутри целого;
  + иметь опыт линейного рисунка, понимать выразительные возможности линии;
  + иметь опыт творческого композиционного рисунка в ответ на заданную учебную задачу или как самостоятельное творческое действие;
  + знать основы цветоведения: характеризовать основные и составные цвета, дополнительные цвета — и значение этих знаний для искусства живописи;
  + определять содержание понятий «колорит», «цветовые отношения», «цветовой контраст» и иметь навыки практической работы гуашью и акварелью;
  + иметь опыт объёмного изображения (лепки) и начальные представления о пластической выра- зительности скульптуры, соотношении пропорций в изображении предметов или животных.

# Жанры изобразительного искусства:

* + объяснять понятие «жанры в изобразительном искусстве», перечислять жанры;
  + объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием произведения ис- кусства.

# Натюрморт:

* + характеризовать изображение предметного мира в различные эпохи истории человечества и приводить примеры натюрморта в европейской живописи Нового времени;
  + рассказывать о натюрморте в истории русского искусства и роли натюрморта в отечественном искусстве ХХ в., опираясь на конкретные произведения отечественных художников;
  + знать и уметь применять в рисунке правила линейной перспективы и изображения объёмного предмета в двухмерном пространстве листа;
  + знать об освещении как средстве выявления объёма предмета;
  + иметь опыт построения композиции натюрморта: опыт разнообразного расположения предме- тов на листе, выделения доминанты и целостного соотношения всех применяемых средств вы- разительности;
  + иметь опыт создания графического натюрморта;
  + иметь опыт создания натюрморта средствами живописи.

# Портрет:

* + иметь представление об истории портретного изображения человека в разные эпохи как после- довательности изменений представления о человеке;
  + сравнивать содержание портретного образа в искусстве Древнего Рима, эпохи Возрождения и Нового времени;
  + понимать, что в художественном портрете присутствует также выражение идеалов эпохи и ав- торская позиция художника;
  + узнавать произведения и называть имена нескольких великих портретистов европейского искус- ства (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Рембрандт и др.);
  + уметь рассказывать историю портрета в русском изобразительном искусстве, называть имена великих художников-портретистов (В. Боровиковский, А. Венецианов, О. Кипренский, В. Тро- пинин, К. Брюллов, И. Крамской, И. Репин, В. Суриков, В. Серов и др.);
  + знать и претворять в рисунке основные позиции конструкции головы человека, пропорции лица, соотношение лицевой и черепной частей головы;
  + иметь представление о способах объёмного изображения головы человека, создавать зарисовки объёмной конструкции головы; понимать термин «ракурс» и определять его на практике;
  + иметь представление о скульптурном портрете в истории искусства, о выражении характера человека и образа эпохи в скульптурном портрете;
  + иметь начальный опыт лепки головы человека;
  + приобретать опыт графического портретного изображения как нового для себя видения инди- видуальности человека;
  + иметь представление о графических портретах мастеров разных эпох, о разнообразии графиче- ских средств в изображении образа человека;
  + уметь характеризовать роль освещения как выразительного средства при создании художе- ственного образа;
  + иметь опыт создания живописного портрета, понимать роль цвета в создании портретного об- раза как средства выражения настроения, характера, индивидуальности героя портрета;
  + иметь представление о жанре портрета в искусстве ХХ в. — западном и отечественном.

# Пейзаж:

* + иметь представление и уметь сравнивать изображение пространства в эпоху Древнего мира, в Средневековом искусстве и в эпоху Возрождения;
  + знать правила построения линейной перспективы и уметь применять их в рисунке;
  + определять содержание понятий: линия горизонта, точка схода, низкий и высокий горизонт, перспективные сокращения, центральная и угловая перспектива;
  + знать правила воздушной перспективы и уметь их применять на практике;
  + характеризовать особенности изображения разных состояний природы в романтическом пей- заже и пейзаже творчества импрессионистов и постимпрессионистов;
  + иметь представление о морских пейзажах И. Айвазовского;
  + иметь представление об особенностях пленэрной живописи и колористической изменчивости состояний природы;
  + знать и уметь рассказывать историю пейзажа в русской живописи, характеризуя особенности понимания пейзажа в творчестве А. Саврасова, И. Шишкина, И. Левитана и художников ХХ в. (по выбору);
  + уметь объяснять, как в пейзажной живописи развивался образ отечественной природы и каково его значение в развитии чувства Родины;
  + иметь опыт живописного изображения различных активно выраженных состояний природы;
  + иметь опыт пейзажных зарисовок, графического изображения природы по памяти и представ- лению;
  + иметь опыт художественной наблюдательности как способа развития интереса к окружающему миру и его художественно-поэтическому видению;
  + иметь опыт изображения городского пейзажа — по памяти или представлению;
  + обрести навыки восприятия образности городского пространства как выражения самобытного лица культуры и истории народа;
  + понимать и объяснять роль культурного наследия в городском пространстве, задачи его охраны и сохранения.

# Бытовой жанр:

* + характеризовать роль изобразительного искусства в формировании представлений о жизни лю- дей разных эпох и народов;
  + уметь объяснять понятия «тематическая картина», «станко вая живопись», «монументальная живопись»; перечислять основные жанры тематической картины;
  + различать тему, сюжет и содержание в жанровой картине; выявлять образ нравственных и цен- ностных смыслов в жанровой картине;
  + иметь представление о композиции как целостности в организации художественных вырази- тельных средств, взаимосвязи всех компонентов художественного произведения;
  + объяснять значение художественного изображения бытовой жизни людей в понимании истории человечества и современной жизни;
  + осознавать многообразие форм организации бытовой жизни и одновременно единство мира лю- дей;
  + иметь представление об изображении труда и повседневных занятий человека в искусстве раз- ных эпох и народов; различать произведения разных культур по их стилистическим признакам и изобразительным традициям (Древний Египет, Китай, античный мир и др.);
  + иметь опыт изображения бытовой жизни разных народов в контексте традиций их искусства;
  + характеризовать понятие «бытовой жанр» и уметь приводить несколько примеров произведе- ний европейского и отечественного искусства;
  + обрести опыт создания композиции на сюжеты из реальной повседневной жизни, обучаясь ху- дожественной наблюдательности и образному видению окружающей действительности.

# Исторический жанр:

* + характеризовать исторический жанр в истории искусства и объяснять его значение для жизни общества; уметь объяснить, почему историческая картина считалась самым высоким жанром произведений изобразительного искусства;
  + знать авторов, узнавать и уметь объяснять содержание таких картин, как «Последний день Пом- пеи» К. Брюллова, «Боярыня Морозова» и другие картины В. Сурикова, «Бурлаки на Волге» И. Репина;
  + иметь представление о развитии исторического жанра в творчестве отечественных художников ХХ в.;
  + уметь объяснять, почему произведения на библейские, мифологические темы, сюжеты об ан- тичных героях принято относить к историческому жанру;
  + узнавать и называть авторов таких произведений, как «Давид» Микеланджело, «Весна» С. Бот- тичелли;
  + знать характеристики основных этапов работы художника над тематической картиной: периода эскизов, периода сбора материала и работы над этюдами, уточнения эскизов, этапов работы над основным холстом;
  + иметь опыт разработки композиции на выбранную историческую тему (художественный про- ект): сбор материала, работа над эскизами, работа над композицией.

# Библейские темы в изобразительном искусстве:

* + знать о значении библейских сюжетов в истории культуры и узнавать сюжеты Священной ис- тории в произведениях искусства;
  + объяснять значение великих — вечных тем в искусстве на основе сюжетов Библии как «духов- ную ось», соединяющую жизненные позиции разных поколений;
  + знать, объяснять содержание, узнавать произведения великих европейских художников на биб- лейские темы, такие как «Сикстинская мадонна» Рафаэля, «Тайная вечеря» Леонардо да Винчи,

«Возвращение блудного сына» и «Святое семейство» Рембрандта и др.; в скульптуре «Пьета» Ми- келанджело и др.;

* + знать о картинах на библейские темы в истории русского искусства;
  + уметь рассказывать о содержании знаменитых русских картин на библейские темы, таких как

«Явление Христа народу» А. Иванова, «Христос в пустыне» И. Крамского, «Тайная вечеря» Н. Ге, «Христос и грешница» В. Поленова и др.;

* + иметь представление о смысловом различии между иконой и картиной на библейские темы;
  + иметь знания о русской иконописи, о великих русских иконописцах: Андрее Рублёве, Феофане Греке, Дионисии;
  + воспринимать искусство древнерусской иконописи как уникальное и высокое достижение оте- чественной культуры;
  + объяснять творческий и деятельный характер восприятия произведений искусства на основе художественной культуры зрителя;
  + уметь рассуждать о месте и значении изобразительного искусства в культуре, в жизни обще- ства, в жизни человека.

# Модуль № 3 «Архитектура и дизайн»:

* + характеризовать архитектуру и дизайн как конструктивные виды искусства, т. е. искусства ху- дожественного построения предметно-пространственной среды жизни людей;
  + объяснять роль архитектуры и дизайна в построении предметно-пространственной среды жиз- недеятельности человека;
  + рассуждать о влиянии предметно-пространственной среды на чувства, установки и поведение человека;
  + рассуждать о том, как предметно-пространственная среда организует деятельность человека и представления о самом себе;
  + объяснять ценность сохранения культурного наследия, выраженного в архитектуре, предметах труда и быта разных эпох.

# Графический дизайн:

* + объяснять понятие формальной композиции и её значение как основы языка конструктивных искусств;
  + объяснять основные средства — требования к композиции;
  + уметь перечислять и объяснять основные типы формальной композиции;
  + составлять различные формальные композиции на плоскости в зависимости от поставленных задач;
  + выделять при творческом построении композиции листа композиционную доминанту;
  + составлять формальные композиции на выражение в них движения и статики;
  + осваивать навыки вариативности в ритмической организации листа;
  + объяснять роль цвета в конструктивных искусствах;
  + различать технологию использования цвета в живописи и в конструктивных искусствах;
  + объяснять выражение «цветовой образ»;
  + применять цвет в графических композициях как акцент или доминанту, объединённые одним стилем;
  + определять шрифт как графический рисунок начертания букв, объединённых общим стилем, отвечающий законам художественной композиции;
  + соотносить особенности стилизации рисунка шрифта и содержание текста; различать «архитек- туру» шрифта и особенности шрифтовых гарнитур; иметь опыт творческого воплощения шриф- товой композиции (буквицы);
  + применять печатное слово, типографскую строку в качестве элементов графической компози- ции;
  + объяснять функции логотипа как представительского знака, эмблемы, торговой марки; разли- чать шрифтовой и знаковый виды логотипа; иметь практический опыт разработки логотипа на выбранную тему;
  + приобрести творческий опыт построения композиции плаката, поздравительной открытки или рекламы на основе соединения текста и изображения;
  + иметь представление об искусстве конструирования книги, дизайне журнала; иметь практиче- ский творческий опыт образного построения книжного и журнального разворотов в качестве графических композиций.

# Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека:

* + иметь опыт построения объёмно-пространственной композиции как макета архитектурного пространства в реальной жизни;
  + выполнять построение макета пространственно-объёмной композиции по его чертежу;
  + выявлять структуру различных типов зданий и характеризовать влияние объёмов и их сочета- ний на образный характер постройки и её влияние на организацию жизнедеятельности людей;
  + знать о роли строительного материала в эволюции архитектурных конструкций и изменении облика архитектурных сооружений;
  + иметь представление, как в архитектуре проявляются мировоззренческие изменения в жизни общества и как изменение архитектуры влияет на характер организации и жизнедеятельности людей;
  + иметь знания и опыт изображения особенностей архитектурно-художественных стилей разных эпох, выраженных в постройках общественных зданий, храмовой архитектуре и частном стро- ительстве, в организации городской среды;
  + характеризовать архитектурные и градостроительные изменения в культуре новейшего вре- мени, современный уровень развития технологий и материалов; рассуждать о социокультурных противоречиях в организации современной городской среды и поисках путей их преодоления;
  + знать о значении сохранения исторического облика города для современной жизни, сохранения архитектурного наследия как важнейшего фактора исторической памяти и понимания своей идентичности;
  + определять понятие «городская среда»; рассматривать и объяснять планировку города как спо- соб организации образа жизни людей;
  + знать различные виды планировки города; иметь опыт разработки построения городского про- странства в виде макетной или графической схемы;
  + характеризовать эстетическое и экологическое взаимное сосуществование природы и архитек- туры; иметь представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры и школах ланд- шафтного дизайна;
  + объяснять роль малой архитектуры и архитектурного дизайна в установке связи между челове- ком и архитектурой, в «проживании» городского пространства;
  + иметь представление о задачах соотношения функционального и образного в построении формы предметов, создаваемых людьми; видеть образ времени и характер жизнедеятельности человека в предметах его быта;
  + объяснять, в чём заключается взаимосвязь формы и материала при построении предметного мира; объяснять характер влияния цвета на восприятие человеком формы объектов архитек- туры и дизайна;
  + иметь опыт творческого проектирования интерьерного пространства для конкретных задач жизнедеятельности человека;
  + объяснять, как в одежде проявляются характер человека, его ценностные позиции и конкретные намерения действий; объяснять, что такое стиль в одежде;
  + иметь представление об истории костюма в истории разных эпох; характеризовать понятие моды в одежде; объяснять, как в одежде проявляются социальный статус человека, его ценност- ные ориентации, мировоззренческие идеалы и характер деятельности;
  + иметь представление о конструкции костюма и применении законов композиции в проектиро- вании одежды, ансамбле в костюме;
  + уметь рассуждать о характерных особенностях современной моды, сравнивать функциональные особенности современной одежды с традиционными функциями одежды прошлых эпох;
  + иметь опыт выполнения практических творческих эскизов по теме «Дизайн современной одежды», создания эскизов молодёжной одежды для разных жизненных задач (спортивной, праздничной, повседневной и др.);
  + различать задачи искусства театрального грима и бытового макияжа; иметь представление об имидж-дизайне, его задачах и социальном бытовании; иметь опыт создания эскизов для маки- яжа театральных образов и опыт бытового макияжа; определять эстетические и этические гра- ницы применения макияжа и стилистики причёски в повседневном быту.

# Модуль № 4 «Изображение в синтетических,

**экранных видах искусства и художественная фотография» (*вариативный*):**

* + знать о синтетической природе — коллективности творческого процесса в синтетических искус- ствах, синтезирующих выразительные средства разных видов художественного творчества;
  + понимать и характеризовать роль визуального образа в синтетических искусствах;
  + иметь представление о влиянии развития технологий на появление новых видов художествен- ного творчества и их развитии параллельно с традиционными видами искусства.

# Художник и искусство театра:

* + иметь представление об истории развития театра и жанровом многообразии театральных пред- ставлений;
  + знать о роли художника и видах профессиональной художнической деятельности в современ- ном театре;
  + иметь представление о сценографии и символическом характере сценического образа;
  + понимать различие между бытовым костюмом в жизни и сценическим костюмом театрального персонажа, воплощающим характер героя и его эпоху в единстве всего стилистического образа спектакля;
  + иметь представление о творчестве наиболее известных художников-постановщиков в истории отечественного искусства (эскизы костюмов и декораций в творчестве К. Коровина, И. Били- бина, А. Головина и др.);
  + иметь практический опыт создания эскизов оформления спектакля по выбранной пьесе; уметь применять полученные знания при постановке школьного спектакля;
  + объяснять ведущую роль художника кукольного спектакля как соавтора режиссёра и актёра в процессе создания образа персонажа;
  + иметь практический навык игрового одушевления куклы из простых бытовых предметов;
  + понимать необходимость зрительских знаний и умений — обладания зрительской культурой для восприятия произведений художественного творчества и понимания их значения в интер- претации явлений жизни.

# Художественная фотография:

* + иметь представление о рождении и истории фотографии, о соотношении прогресса технологий и развитии искусства запечатления реальности в зримых образах;
  + уметь объяснять понятия «длительность экспозиции», «выдержка», «диафрагма»;
  + иметь навыки фотографирования и обработки цифровых фотографий с помощью компьютерных графических редакторов;
  + уметь объяснять значение фотографий «Родиноведения» С. М. Прокудина-Горского для совре- менных представлений об истории жизни в нашей стране;
  + различать и характеризовать различные жанры художественной фотографии;
  + объяснять роль света как художественного средства в искусстве фотографии;
  + понимать, как в художественной фотографии проявляются средства выразительности изобрази- тельного искусства, и стремиться к их применению в своей практике фотографирования;
  + иметь опыт наблюдения и художественно-эстетического анализа художественных фотографий известных профессиональных мастеров фотографии;
  + иметь опыт применения знаний о художественно-образных критериях к композиции кадра при самостоятельном фотографировании окружающей жизни;
  + обретать опыт художественного наблюдения жизни, развивая познавательный интерес и вни- мание к окружающему миру, к людям;
  + уметь объяснять разницу в содержании искусства живописной картины, графического рисунка и фотоснимка, возможности их одновременного существования и актуальности в современной художественной культуре;
  + понимать значение репортажного жанра, роли журналистов-фотографов в истории ХХ в. и со- временном мире;
  + иметь представление о фототворчестве А. Родченко, о том, как его фотографии выражают образ эпохи, его авторскую позицию, и о влиянии его фотографий на стиль эпохи;
  + иметь навыки компьютерной обработки и преобразования фотографий.

# Изображение и искусство кино:

* + иметь представление об этапах в истории кино и его эволюции как искусства;
  + уметь объяснять, почему экранное время и всё изображаемое в фильме, являясь условностью, формирует у людей восприятие реального мира;
  + иметь представление об экранных искусствах как монтаже композиционно построенных кад- ров;
  + знать и объяснять, в чём состоит работа художника-постановщика и специалистов его команды художников в период подготовки и съёмки игрового фильма;
  + объяснять роль видео в современной бытовой культуре;
  + приобрести опыт создания видеоролика; осваивать основные этапы создания видеоролика и планировать свою работу по созданию видеоролика;
  + понимать различие задач при создании видеороликов разных жанров: видеорепортажа, игро- вого короткометражного фильма, социальной рекламы, анимационного фильма, музыкального клипа, документального фильма;
  + осваивать начальные навыки практической работы по видеомонтажу на основе соответствующих компьютерных программ;
  + обрести навык критического осмысления качества снятых роликов;
  + иметь знания по истории мультипликации и уметь приводить примеры использования элек- тронно-цифровых технологий в современном игровом кинематографе;
  + иметь опыт анализа художественного образа и средств его достижения в лучших отечественных мультфильмах; осознавать многообразие подходов, поэзию и уникальность художественных образов отечественной мультипликации;
  + осваивать опыт создания компьютерной анимации в выбранной технике и в соответствующей компьютерной программе;
  + иметь опыт совместной творческой коллективной работы по созданию анимационного фильма.

# Изобразительное искусство на телевидении:

* + объяснять особую роль и функции телевидения в жизни общества как экранного искусства и средства массовой информации, художественного и научного просвещения, развлечения и ор- ганизации досуга;
  + знать о создателе телевидения — русском инженере Владимире Зворыкине;
  + осознавать роль телевидения в превращении мира в единое информационное пространство;
  + иметь представление о многих направлениях деятельности и профессиях художника на телеви- дении;
  + применять полученные знания и опыт творчества в работе школьного телевидения и студии мультимедиа;
  + понимать образовательные задачи зрительской культуры и необходимость зрительских уме- ний;
  + осознавать значение художественной культуры для личностного духовно-нравственного разви- тия и самореализации, определять место и роль художественной деятельности в своей жизни и в жизни общества.

# МУЗЫКА

Примерная рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего об- разования, с учётом:

* распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной обра- зовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка»;
* Примерной программы воспитания.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-вы- разительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особен- ность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значе- ние имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего пони- мать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социаль- ное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и за- дач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинт- эссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временнóе искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психи- ческих качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к рас- познаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогощать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоциональ- ного интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкаль- ное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Примерная рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю му- зыки в создании рабочей программы по учебному предмету «Музыка». Она позволит учителю:

* + - 1. реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личност- ных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном гос- ударственном образовательном стандарте основного общего образования;
      2. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета

«Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31

декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного об- щего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Феде- рального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г.

№2/20);

* + - 1. разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного реги- она, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе при- мерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предло- женные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

# ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценно- сти творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей ду- ховной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания яв- ляется личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, модели- рование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направ- лениям:

1. становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
2. развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкаль- ного искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
3. формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонаци- онно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.
2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музы- кального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обще- стве, специфики её воздействия на человека.
3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность пара- дигме сохранения и развития культурного многообразия.
4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музы- кальных стилей.
5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:

а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; ана- литической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произ- ведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных ин- струментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных ин- струментах);

в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моде- лирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представле- ния);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

1. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осо-знанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной му- зыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допус- кает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими ли- ниями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»; модуль № 5 «Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»; модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»; модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

# МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обя- зательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Предлагаемые варианты тематического планирования могут служить примерным образцом при составлении рабочих программ по предмету. Образовательная организация может выбрать один из них либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования, в том числе с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента Программы воспитания образовательного учреждения. При этом необходимо руководствоваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 академического часа в неделю. Общее количество — не менее 136 часов (по 34 часа в год).

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы допол- нительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучаю- щихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредмет- ных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство»,

«Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, рассчитанных на 3—6 часов учеб- ного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического плани- рования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками. Могут быть полностью опущены отдельные тематические блоки в случае, если данный материал был хо- рошо освоен в начальной школе.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, кон- цертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количе- ство часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности обра- зовательной организации (п. 25.3 ФГОС ООО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования вне-урочной, внеклассной работы, обо- значены в подразделе «На выбор или факультативно».

# МОДУЛЬ № 1 «МУЗЫКА МОЕГО КРАЯ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Темы** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  3—4  учебных часа | Фольк- лор — народное творче- ство1 | Традиционная музыка — отра- жение жизни народа. Жанры детского и игро- вого фольклора (игры, пляски, хороводы и др.) | Знакомство со звучанием фольклорных образ- цов в аудио- и видеозаписи. Определение на слух:   * принадлежности к народной или композитор- ской музыке; * исполнительского состава (вокального, ин- струментального, смешанного); * жанра, основного настроения, характера му- зыки.   Разучивание и исполнение народных песен, тан- цев, инструментальных наигрышей, фольклор- ных игр |
| Б)  3—4  учебных часа | Календар- ный фольк- лор2 | Календарные об- ряды, традицион- ные для данной местности (осен- ние, зимние, ве- сенние — на вы- бор учителя) | Знакомство с символикой календарных обря- дов, поиск информации о соответствующих фольклорных традициях.  Разучивание и исполнение народных песен, танцев.  *На выбор или факультативно* Реконструкция фольклорного обряда или его фрагмента. Участие в народном гулянии, празднике на улицах своего города, посёлка |
| В)  3—4  учебных часа | Семейный фольклор | Фольклорные жанры, связан- ные с жизнью че- | Знакомство с фольклорными жанрами семей- ного цикла. Изучение особенностей их испол- |

1 В случае, если в начальной школе тематический материал по блокам 1 и 2 уже был освоен на достаточном уровне, целесообразно повторить его сокращённо и увеличить количество учебных часов на изучение других тематических блоков.

2 При выборе данного тематического блока рекомендуется включать его в тематическое планирование в четверти, соответствующей конкретному календарному сезону.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Темы** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  | ловека: свадеб- ный обряд, ре- крутские песни, плачи-причита- ния | нения и звучания. Определение на слух жанро- вой принадлежности, анализ символики тради- ционных образов.  Разучивание и исполнение отдельных песен, фрагментов обрядов (по выбору учителя).  *На выбор или факультативно* Реконструкция фольклорного обряда или его фрагмента. Исследовательские проекты по теме «Жанры семейного фольклора» |
| Г)  3—4  учебных часа | Наш край сегодня | Современная му- зыкальная куль- тура родного края.  Гимн респуб- лики, города (при наличии). Зем- ляки — компози- торы, исполни- тели, деятели культуры. Театр, филармония, кон- серватория | Разучивание и исполнение гимна республики, города; песен местных композиторов.  Знакомство с творческой биографией, деятель- ностью местных мастеров культуры и искус- ства.  *На выбор или факультативно*  Посещение местных музыкальных театров, му- зеев, концертов; написание отзыва с анализом спектакля, концерта, экскурсии.  Исследовательские проекты, посвящённые де- ятелям музыкальной культуры своей малой ро- дины (композиторам, исполнителям, творче- ским коллективам).  Творческие проекты (сочинение песен, созда- ние аранжировок народных мелодий; съёмка, монтаж и озвучивание любительского фильма и т. д.), направленные на сохранение и продол- жение музыкальных традиций своего края |

# МОДУЛЬ № 2 «НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО РОССИИ»1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Темы** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  3—4  учебных часа | Рос- сия — наш об-  щий дом | Богатство и раз- нообразие фоль- клорных тради- ций народов нашей страны. Музыка наших соседей, музыка других регио- нов2 | Знакомство со звучанием фольклорных образцов близких и далёких регионов в аудио- и видеоза- писи. Определение на слух:   * принадлежности к народной или композитор- ской музыке; * исполнительского состава (вокального, ин- струментального, смешанного); * жанра, характера музыки.   Разучивание и исполнение народных песен, тан- цев, инструментальных наигрышей, фольклорных игр разных народов России |
| Б)  3—4  учебных часа | Фольклор- ные жанры | Общее и осо- бенное в фольк- лоре народов России: лирика, эпос, танец | Знакомство со звучанием фольклора разных реги- онов России в аудио- и видеозаписи. Аутентич- ная манера исполнения. Выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки разных народов.  Выявление общего и особенного при сравнении танцевальных, лирических и эпических песенных образцов фольклора разных народов России.  Разучивание и исполнение народных песен, тан- цев, эпических сказаний. Двигательная, ритмиче- ская, интонационная импровизация в характере изученных народных танцев и песен. |

1 Изучение тематических блоков данного модуля в календарном планировании целесообразно соотносить с изучением модуля «Музыка моего края», устанавливая смысловые арки, сопоставляя и сравнивая музыкальный материал данных разделов программы между собой.

2 При изучении данного тематического материала рекомендуется выбрать не менее трёх региональных традиций. Одна из которых — музыка ближайших соседей (например, для обучающихся Нижегородской области — чувашский или марийский фольклор, для обучающихся Краснодарского края — музыка Адыгеи и т. д.). Две другие культурные традиции желательно выбрать среди более удалённых географически, а также по принципу контраста мелодико-ритмических особенностей. Для обучающихся республик Российской Федерации среди культурных традиций обяза- тельно должна быть представлена русская народная музыка.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Темы** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | *На выбор или факультативно* Исследовательские проекты, посвящённые му- зыке разных народов России. Музыкальный фе- стиваль «Народы России» |
| В)  3—4  учебных часа | Фольк- лор в творче- стве про- фессио- нальных компози- торов | Народные ис- токи компози- торского творче- ства: обработки фольклора, ци- таты; картины родной природы и отражение ти- пичных образов, характеров, важ- ных историче- ских событий.  Внутреннее род- ство компози- торского и народного твор- чества на инто- национном уровне | Сравнение аутентичного звучания фольклора и фольклорных мелодий в композиторской обра- ботке. Разучивание, исполнение народной песни в композиторской обработке.  Знакомство с 2—3 фрагментами крупных сочине- ний (опера, симфония, концерт, квартет, вариа- ции и т. п.), в которых использованы подлинные народные мелодии. Наблюдение за принципами композиторской обработки, развития фольклор- ного тематического материала.  *На выбор или факультативно* Исследовательские, творческие проекты, раскры- вающие тему отражения фольклора в творчестве профессиональных композиторов (на примере выбранной региональной традиции).  Посещение концерта, спектакля (просмотр фильма, телепередачи), посвящённого данной теме. Обсуждение в классе и/или письменная ре- цензия по результатам просмотра |
| Г)  3—4  учебных часа | На рубе- жах культур | Взаимное влия- ние фольклор- ных традиций друг на друга. | Знакомство с примерами смешения культурных традиций в пограничных территориях1. Выявле- ние причинно-следственных связей такого сме- шения. |

1 Например, казачья лезгинка, калмыцкая гармошка и т. п.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Темы** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  | Этнографиче- | Изучение творчества и вклада в развитие куль- |
| ские экспеди- | туры современных этно-исполнителей, исследо- |
| ции и фести- | вателей традиционного фольклора. |
| вали. | *На выбор или факультативно* |
| Современная | Участие в этнографической экспедиции, посеще- |
| жизнь фольк- | ние/ участие в фестивале традиционной культуры |
| лора |  |

# МОДУЛЬ № 3 «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Темы** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  3—4  учебных часа | Му- зыка — древней- ший язык че- ловече- ства | Археологические находки, ле- генды и сказания о музыке древ- них.  Древняя Гре- ция — колыбель европейской культуры (театр, хор, оркестр, лады, учение о гармонии и др.) | Экскурсия в музей (реальный или виртуальный) с экспозицией музыкальных артефактов древности, последующий пересказ полученной информации. Импровизация в духе древнего обряда (вызывание дождя, поклонение тотемному животному и т. п.). Озвучивание, театрализация легенды/мифа о му- зыке.  *На выбор или факультативно*  Квесты, викторины, интеллектуальные игры. Ис- следовательские проекты в рамках тематики  «Мифы Древней Греции в музыкальном искусстве XVII—XX веков» |
| Б)  3—4  учебных часа | Музы- кальный фольклор народов Европы | Интонации и ритмы, формы и жанры европей- ского фольк- лора2 Отражение ев- ропейского фольклора в творчестве про- фессиональных композиторов | Выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки народов Европы. Выявление общего и особенного при сравнении изучаемых образцов европейского фольклора и фольклора народов России.  Разучивание и исполнение народных песен, тан- цев. Двигательная, ритмическая, интонационная импровизация по мотивам изученных традиций народов Европы (в том числе в форме рондо) |

1 Изучение тематических блоков данного модуля в календарном планировании целесообразно соотносить с изучением модулей «Музыка моего края» и «Народное музыкальное творчество России», устанавливая смысловые арки, сопоставляя и сравнивая музыкальный материал данных разделов программы между собой.

2 Для изучения данной темы рекомендуется выбрать не менее 2—3 национальных культур из следующего списка: английский, австрийский, немецкий, французский, итальянский, испанский, польский, норвежский, венгерский фольклор. Каждая выбранная национальная культура должна быть представлена не менее чем двумя наиболее яркими явлениями. В том числе, но не исклю- чительно — образцами типичных инструментов, жанров, стилевых и культурных особенностей (например, испанский фольклор — кастаньеты, фламенко, болеро; польский фольклор — мазурка, полонез; французский фольклор — рондо, трубадуры; австрийский фольклор — альпийский рог, тирольское пение, лендлер и т. д.).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Темы** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| В)  3—4  учебных часа | Музы- кальный фольк- лор народов Азии и Африки | Африканская му- зыка — стихия ритма.  Интонационно- ладовая основа музыки стран Азии1, уникаль- ные традиции, музыкальные ин- струменты.  Представления о роли музыки в жизни людей | Выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки народов Африки и Азии.  Выявление общего и особенного при сравнении изучаемых образцов азиатского фольклора и фольклора народов России.  Разучивание и исполнение народных песен, тан- цев.  Коллективные ритмические импровизации на шу- мовых и ударных инструментах.  *На выбор или факультативно* Исследовательские проекты по теме «Музыка стран Азии и Африки» |
| Г)  3—4  учебных часа | Народ- ная му- зыка Амери- канского конти- нента | Стили и жанры американской музыки (кантри, блюз, спири- чуэлс, самба, боссанова и др.). Смешение инто- наций и ритмов различного про- исхождения | Выявление характерных интонаций и ритмов в звучании американского, латино-американского фольклора, прослеживание их национальных ис- токов.  Разучивание и исполнение народных песен, тан- цев.  Индивидуальные и коллективные ритмические и мелодические импровизации в стиле (жанре) изу- чаемой традиции |

1 Для изучения данного тематического блока рекомендуется выбрать 1—2 национальные традиции из следующего списка: Китай, Индия, Япония, Вьетнам, Индонезия, Иран, Турция.

# МОДУЛЬ № 4 «ЕВРОПЕЙСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Темы** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  2—3  учебных часа | Нацио- нальные истоки класси- ческой музыки | Национальный музыкальный стиль на при- мере творчества Ф. Шопена,  Э. Грига и др. | Знакомство с образцами музыки разных жанров, типичных для рассматриваемых национальных стилей, творчества изучаемых композиторов.  Определение на слух характерных интонаций, ритмов, элементов музыкального языка, умение напеть наиболее яркие интонации, прохлопать ритмические примеры из числа изучаемых клас- сических произведений. |
|  |  | Значение и роль композитора — основополож- ника нацио- нальной класси- ческой музыки. Характерные жанры, образы, элементы музы- кального языка | Разучивание, исполнение не менее одного вокаль- ного произведения, сочинённого композитором- классиком (из числа изучаемых в данном раз- деле).  Музыкальная викторина на знание музыки, назва- ний и авторов изученных произведений.  *На выбор или факультативно*  Исследовательские проекты о творчестве евро- пейских композиторов-классиков, представителей национальных школ.  Просмотр художественных и документальных фильмов о творчестве выдающих европейских композиторов с последующим обсуждением в классе.  Посещение концерта классической музыки, ба- лета, драматического спектакля |

1 Изучение тематических блоков данного модуля строится по принципу сопоставления значительных явлений, стилей, образов на примере творчества крупнейших композиторов Западной Европы. Однако биографические сведения из жизни композиторов предполагаются к использованию лишь в качестве контекста и не должны подменять собой освоение, постижение смысла самих музыкальных произведений.

В календарном планировании данный модуль целесообразно соотносить с изучением модуля «Музыка народов мира», переходя от фольклора той или иной страны к творчеству профессио- нальных композиторов, в котором изученная национальная традиция получила продолжение и развитие.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Темы** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| Б)  2—3  учебных часа | Музы- кант и публика | Кумиры пуб- лики (на при- мере творчества В. А. Моцарта, Н. Паганини, Ф. Листа и др.). Виртуозность. Талант, труд, миссия компо- зитора, испол- нителя. Призна- ние публики.  Культура слу- шателя. Тради- ции слушания музыки в про- шлые века и се- годня | Знакомство с образцами виртуозной музыки. Раз- мышление над фактами биографий великих музы- кантов — как любимцев публики, так и непóня- тых современниками.  Определение на слух мелодий, интонаций, рит- мов, элементов музыкального языка изучаемых классических произведений, умение напеть их наиболее яркие ритмоинтонации.  Музыкальная викторина на знание музыки, назва- ний и авторов изученных произведений.  Знание и соблюдение общепринятых норм слуша- ния музыки, правил поведения в концертном зале, театре оперы и балета.  *На выбор или факультативно*  Работа с интерактивной картой (география путе- шествий, гастролей), лентой времени (имена, факты, явления,  музыкальные произведения).  Посещение концерта классической музыки с по- следующим обсуждением в классе.  Создание тематической подборки музыкальных произведений для домашнего прослушивания |
| В)  4—6  учебных часов | Му- зыка — зеркало эпохи | Искусство как от- ражение, с одной стороны — об- раза жизни, с дру- гой — главных ценностей, идеа- лов конкретной эпохи. Стили ба- | Знакомство с образцами полифонической и гомо- фонно-гармонической музыки.  Разучивание, исполнение не менее одного вокаль- ного произведения, сочинённого композитором- классиком (из числа изучаемых в данном разделе). Исполнение вокальных, ритмических, речевых ка- нонов.  Музыкальная викторина на знание музыки, назва- ний и авторов изученных произведений. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Темы** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  | рокко и класси- | *На выбор или факультативно* |
| цизм (круг основ- | Составление сравнительной таблицы стилей ба- |
| ных образов, ха- | рокко и классицизм (на примере музыкального ис- |
| рактерных инто- | кусства, либо музыки и живописи, музыки и архи- |
| наций, жанров). | тектуры). |
| Полифонический | Просмотр художественных фильмов и телепере- |
| и гомофонно- | дач, посвящённых стилям барокко и классицизм, |
| гармонический | творческому пути изучаемых композиторов |
| склад на примере |  |
| творчества И. |  |
| С. Баха и Л. ван |  |
| Бетховена |  |
| Г) | Музы- | Героические об- | Знакомство с произведениями композиторов — |
| 4—6 | кальный | разы в музыке. | венских классиков, композиторов-романтиков, |
| учебных | образ | Лирический ге- | сравнение образов их произведений. Сопережива- |
| часов |  | рой музыкаль- | ние музыкальному образу, идентификация с лири- |
|  |  | ного произведе- | ческим героем произведения. |
|  |  | ния. Судьба че- | Узнавание на слух мелодий, интонаций, ритмов, |
|  |  | ловека — | элементов музыкального языка изучаемых клас- |
|  |  | судьба челове- | сических произведений, умение напеть их наибо- |
|  |  | чества (на при- | лее яркие темы, ритмоинтонации. |
|  |  | мере творчества | Разучивание, исполнение не менее одного вокаль- |
|  |  | Л. ван Бетхо- | ного произведения, сочинённого композитором- |
|  |  | вена, Ф. Шу- | классиком, художественная интерпретация его |
|  |  | берта и др.). | музыкального образа. |
|  |  | Стили класси- | Музыкальная викторина на знание музыки, назва- |
|  |  | цизм и роман- | ний и авторов изученных произведений. |
|  |  | тизм (круг ос- | *На выбор или факультативно* |
|  |  | новных образов, | Сочинение музыки, импровизация; литературное, |
|  |  | характерных | художественное творчество, созвучное кругу об- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Темы** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  | интонаций, жанров) | разов изучаемого композитора. Составление срав- нительной таблицы стилей классицизм и роман- тизм (только на примере музыки, либо в музыке и живописи, в музыке и литературе и т. д.) |
| Д)  3—4  учебных часа | Музы- кальная драма- тургия | Развитие музы- кальных обра- зов. Музыкаль- ная тема. Прин- ципы музыкаль- ного развития: повтор, кон- траст, разра- ботка.  Музыкальная форма — строе- ние музыкаль- ного произведе- ния | Наблюдение за развитием музыкальных тем, об- разов, восприятие логики музыкального развития. Умение слышать, запоминать основные измене- ния, последовательность настроений, чувств, ха- рактеров в развёртывании музыкальной драматур- гии. Узнавание на слух музыкальных тем, их ва- риантов, видоизменённых в процессе развития.  Составление наглядной (буквенной, цифровой) схемы строения музыкального произведения. Разучивание, исполнение не менее одного вокаль- ного произведения, сочинённого композитором- классиком, художественная интерпретация музы- кального образа в его развитии.  Музыкальная викторина на знание музыки, назва- ний и авторов изученных произведений.  *На выбор или факультативно*  Посещение концерта классической музыки, в про- грамме которого присутствуют крупные симфо- нические произведения.  Создание сюжета любительского фильма (в том числе в жанре теневого театра, мультфильма и др.), основанного на развитии образов, музыкаль- ной драматургии одного из произведений компо- зиторов-классиков |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Темы** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| Е)  4—6  учебных часов | Музы- кальный стиль | Стиль как един- ство эстетиче- ских идеалов, круга образов, драматургиче- ских приёмов, музыкального языка. (На при- мере творчества В. А. Моцарта, К. Дебюсси,  А. Шёнберга и др.) | Обобщение и систематизация знаний о различных проявлениях музыкального стиля (стиль компози- тора, национальный стиль, стиль эпохи и т. д.).  Исполнение 2—3 вокальных произведений — об- разцов барокко, классицизма, романтизма, им- прессионизма (подлинных или стилизованных). Определение на слух в звучании незнакомого произведения:   * принадлежности к одному из изученных сти- лей; * исполнительского состава (количество и со- став исполнителей, музыкальных инструментов); * жанра, круга образов; * способа музыкального изложения и развития в простых и сложных музыкальных формах (гомо- фония, полифония, повтор, контраст, соотноше- ние разделов и частей в произведении и др.).   Музыкальная викторина на знание музыки, назва- ний и авторов изученных произведений.  *На выбор или факультативно*  Исследовательские проекты, посвящённые эсте- тике и особенностям музыкального искусства раз- личных стилей XX века |

# МОДУЛЬ № 5 «РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Темы** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  3—4  учебных часа | Образы родной земли | Вокальная му- зыка на стихи русских поэтов, программные инструменталь- ные произведе- ния, посвящён- ные картинам русской при- роды, народ- ного быта, сказ- кам, легендам (на примере творчества М. И. Глинки,  С. В. Рахмани- нова, В. А. Гав- рилина и др.) | Повторение, обобщение опыта слушания, прожи- вания, анализа музыки русских композиторов, по- лученного  в начальных классах. Выявление мелодичности, широты дыхания, интонационной близости рус- скому фольклору.  Разучивание, исполнение не менее одного вокаль- ного произведения, сочинённого русским компо- зитором-классиком.  Музыкальная викторина на знание музыки, назва- ний и авторов изученных произведений.  *На выбор или факультативно*  Рисование по мотивам прослушанных музыкаль- ных произведений.  Посещение концерта классической музыки, в про- грамму которого входят произведения русских композиторов |
| Б)  4—6  учебных часов | Золотой век рус- ской культуры | Светская му- зыка россий- ского дворян- ства XIX века: музыкальные салоны, домаш- нее музициро- вание, балы, те- | Знакомство с шедеврами русской музыки XIX века, анализ художественного содержания, выра- зительных средств.  Разучивание, исполнение не менее одного вокаль- ного произведения лирического характера, сочи- нённого русским композитором-классиком.  Музыкальная викторина на знание музыки, назва- ний и авторов изученных произведений.  *На выбор или факультативно* |

1 Изучение тематических блоков данного модуля целесообразно соотносить с изучением модулей «Музыка моего края» и «Народное музыкальное творчество России», переходя от русского фольклора к творчеству русских композиторов, прослеживая продолжение и развитие круга национальных сюжетов, образов, интонаций.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Темы** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  | атры. Увлече- | Просмотр художественных фильмов, телепередач, |
| ние западным | посвящённых русской культуре XIX века. |
| искусством, по- | Создание любительского фильма, радиопередачи, |
| явление своих | театрализованной музыкально-литературной ком- |
| гениев. Синтез | позиции на основе музыки и литературы XIX |
| западно-евро- | века. |
| пейской куль- | Реконструкция костюмированного бала, музы- |
| туры и русских | кального салона |
| интонаций, |  |
| настроений, об- |  |
| разов (на при- |  |
| мере творчества |  |
| М. И. Глинки, |  |
| П. И. Чайков- |  |
| ского, |  |
| Н. А. Римского- |  |
| Корсакова |  |
| и др.) |  |
| В) | История | Образы народ- | Знакомство с шедеврами русской музыки XIX— |
| 4—6 | страны и | ных героев, | XX веков, анализ художественного содержания и |
| учебных | народа в | тема служения | способов выражения патриотической идеи, граж- |
| часов | музыке | Отечеству в | данского пафоса. |
|  | русских | крупных теат- | Разучивание, исполнение не менее одного вокаль- |
|  | компози- | ральных и сим- | ного произведения патриотического содержания, |
|  | торов | фонических | сочинённого русским композитором-классиком. |
|  |  | произведениях | Исполнение Гимна Российской Федерации. |
|  |  | русских компо- | Музыкальная викторина на знание музыки, назва- |
|  |  | зиторов (на | ний и авторов изученных произведений. |
|  |  | примере сочи- | *На выбор или факультативно* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Темы** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  | нений компози- торов — членов  «Могучей кучки», С.  С. Прокофьева, Г. В. Свиридова и др.) | Просмотр художественных фильмов, телепередач, посвящённых творчеству композиторов — членов кружка «Могучая кучка».  Просмотр видеозаписи оперы одного из русских композиторов (или посещение театра) или фильма, основанного на музыкальных сочинениях русских композиторов |
| Г)  3—4  учебных часа | Русский балет | Мировая слава русского ба- лета. Творче- ство композито- ров (П. И. Чай- ковский,  С. С. Проко- фьев,  И. Ф. Стравин- ский, Р. К. Щед- рин), балетмей- стеров, арти- стов балета. Дя- гилевские се- зоны | Знакомство с шедеврами русской балетной музыки. Поиск информации о постановках балетных спек- таклей, гастролях российских балетных трупп за ру- бежом.  Посещение балетного спектакля (просмотр в ви- деозаписи). Характеристика отдельных музыкаль- ных номеров и спектакля в целом.  *На выбор или факультативно*  Исследовательские проекты, посвящённые исто- рии создания знаменитых балетов, творческой био- графии балерин, танцовщиков, балетмейстеров.  Съёмки любительского фильма (в технике тене- вого, кукольного театра, мультипликации и т. п.) на музыку какого-либо балета (фрагменты) |
| Д)  3—4  учебных часа | Русская исполни- тельская школа | Творчество выда- ющихся отече- ственных испол- нителей (С. Рих- тер, Л. Коган,  М. Ростропович, Е. Мравинский и | Слушание одних и тех же произведений в исполне- нии разных музыкантов, оценка особенностей интер- претации.  Создание домашней фоно- и видеотеки из понра- вившихся произведений.  Дискуссия на тему «Исполнитель — соавтор ком- позитора». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Темы** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  | др.). Консервато- рии в Москве и Санкт-Петер- бурге, родном го- роде. Конкурс имени П. И. Чай- ковского | *На выбор или факультативно*  Исследовательские проекты, посвящённые биогра- фиям известных отечественных исполнителей классической музыки |
| Е)  3—4  учебных часа | Русская му- зыка — взгляд в будущее | Идея светому- зыки. Мистерии А. Н. Скрябина. Терменвокс, синтезатор  Е. Мурзина, электронная му- зыка (на при- мере творчества А. Г. Шнитке, Э. Н. Артемьева и др.) | Знакомство с музыкой отечественных композито- ров XX века, эстетическими и технологическими идеями по расширению возможностей и средств музыкального искусства.  Слушание образцов электронной музыки. Дискус- сия о значении технических средств в создании современной музыки.  *На выбор или факультативно* Исследовательские проекты, посвящённые разви- тию музыкальной электроники в России.  Импровизация, сочинение музыки с помощью цифровых устройств, программных продуктов и электронных гаджетов |

# МОДУЛЬ № 6 «ОБРАЗЫ РУССКОЙ И ЕВРОПЕЙСКОЙ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ»1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Темы** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  3—4  учебных часа | Храмо- вый син- тез ис- кусств | Музыка право- славного и като- лического2 бо- гослужения (ко- локола, пение a capella / пение в сопровождении органа). Основ- ные жанры, тра- диции. Образы Христа, Богоро- дицы, Рожде- ства, Воскресе- ния | Повторение, обобщение и систематизация знаний о христианской культуре западноевропейской традиции и русского православия, полученных на уроках музыки и ОРКСЭ в начальной школе.  Осознание единства музыки со словом, живопи- сью, скульптурой, архитектурой как сочетания разных проявлений единого мировоззрения, ос- новной идеи христианства.  Определение сходства и различия элементов раз- ных видов искусства (музыки, живописи, архи- тектуры), относящихся:   * к русской православной традиции; * западноевропейской христианской традиции; * другим конфессиям (по выбору учителя). Исполнение вокальных произведений, связанных с религиозной традицией, перекликающихся с ней по тематике.   *На выбор или факультативно*  Посещение концерта духовной музыки |

1 Изучение тематических блоков данного модуля перекликается с модулями «Европейская классическая музыка» и «Русская классическая музыка». В календарном планировании допускается сочетание, сращивание его тематических блоков с логикой изучения творческого наследия великих композиторов, таких как И. С. Бах, В. А. Моцарт, П. И. Чайковский, С. В. Рахманинов и др.

2 Уточнение различий между музыкой католической и протестантской церкви зависит от уровня подготовки обучающихся (как по музыке, так и по ОРКСЭ) и может быть раскрыто позднее или факультативно по усмотрению учителя. Также на усмотрение учителя данный перечень может быть дополнен образцами исламской, буддийской культуры, иудаизма в зависимости от осо- бенностей конкретного учебного заведения и религиозных верований, распространённых в данном регионе.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Темы** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| Б)  4—6  учебных часов | Развитие церков- ной му- зыки | Европейская музыка религи- озной традиции (григорианский хорал, изобрете- ние нотной за- писи Гвидо д’Ареццо, про- тестантский хо- рал).  Русская музыка религиозной традиции (зна- менный распев, крюковая за- пись, партесное пение).  Полифония в за- падной и рус- ской духовной музыке. Жанры: кантата, духов- ный концерт, реквием | Знакомство с историей возникновения нотной за- писи. Сравнение нотаций религиозной музыки разных традиций (григорианский хорал, знамен- ный распев, современные ноты).  Знакомство с образцами (фрагментами) средневе- ковых церковных распевов (одноголосие).  Слушание духовной музыки. Определение на слух:   * состава исполнителей; * типа фактуры (хоральный склад, полифония); * принадлежности к русской или западноевро- пейской религиозной традиции.   *На выбор или факультативно*  Работа с интерактивной картой, лентой времени с указанием географических и исторических осо- бенностей распространения различных явлений, стилей, жанров, связанных с развитием религиоз- ной музыки.  Исследовательские и творческие проекты, посвя- щённые отдельным произведениям духовной му- зыки |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Темы** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| В)  3—4  учебных часа | Музы- кальные жанры богослу- жения | Эстетическое содержание и жизненное предназначение духовной му- зыки. Многоча- стные произве- дения на кано- нические тек- сты: католиче- ская месса, пра- вославная ли- тургия, всенощ- ное бдение | Знакомство с одним (более полно) или несколь- кими (фрагментарно) произведениями мировой музыкальной классики, написанными в соответ- ствии с религиозным каноном.  Вокализация музыкальных тем изучаемых духов- ных произведений.  Определение на слух изученных произведений и их авторов. Иметь представление об особенно- стях их построения и образов.  Устный или письменный рассказ о духовной му- зыке  с использованием терминологии, примерами из соответствующей традиции, формулировкой соб- ственного отношения к данной музыке, рассужде- ниями, аргументацией своей позиции |
| Г)  3—4  учебных часа | Религи- озные темы и образы в совре- менной музыке | Сохранение тра- диций духовной музыки сегодня. Переосмысле- ние религиозной темы в творче- стве композито- ров XX—XXI веков. Религиоз- ная тематика  в контексте поп-культуры | Сопоставление тенденций сохранения и пере- осмысления религиозной традиции в культуре XX—XXI веков.  Исполнение музыки духовного содержания, сочи- нённой современными композиторами.  *На выбор или факультативно*  Исследовательские и творческие проекты по теме  «Музыка и религия в наше время». Посещение концерта духовной музыки |

# МОДУЛЬ № 7 «ЖАНРЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Темы** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  3—4  учебных часа | Камерная музыка | Жанры камер- ной вокальной музыки (песня, романс, вокализ и др.). Инстру- ментальная ми- ниатюра (вальс, ноктюрн, пре- людия, каприс и др.).  Одночастная, двухчастная, трёхчастная ре- призная форма. Куплетная форма | Слушание музыкальных произведений изучае- мых жанров, (зарубежных и русских композито- ров); анализ выразительных средств, характери- стика музыкального образа.  Определение на слух музыкальной формы и со- ставление её буквенной наглядной схемы.  Разучивание и исполнение произведений вокаль- ных и инструментальных жанров.  *На выбор или факультативно*  Импровизация, сочинение кратких фрагментов с соблюдением основных признаков жанра (вока- лиз — пение без слов, вальс — трёхдольный метр и т. п.). Индивидуальная или коллективная им- провизация в заданной форме.  Выражение музыкального образа камерной ми- ниатюры через устный или письменный текст, рисунок, пластический этюд |
| Б)  4—6  учебных часаов | Цикличе- ские формы и жанры | Сюита, цикл ми- ниатюр (вокаль- ных, инструмен- тальных).  Принцип кон- траста.  Прелюдия и фуга. | Знакомство с циклом миниатюр. Определение принципа, основного художественного замысла цикла.  Разучивание и исполнение небольшого вокаль- ного цикла.  Знакомство со строением сонатной формы. Опре- деление на слух основных партий-тем в одной из классических сонат.  *На выбор или факультативно* |

1 Изучение тематических блоков данного модуля строится по биографическому принципу. В календарном планировании его целесообразно соотносить с изучением модулей «Музыка моего края» и «Народное музыкальное творчество России», переходя от русского фольклора к творчеству русских композиторов, прослеживая продолжение и развитие круга национальных сюжетов, образов, интонаций.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Темы** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  | Соната, кон- церт: трёхчаст- ная форма, кон- траст основных тем, разработоч- ный принцип развития | Посещение концерта (в том числе виртуального). Предварительное изучение информации о произ- ведениях концерта (сколько в них частей, как они называются, когда могут звучать аплодисменты). Последующее составление рецензии на концерт |
| В)  4—6  учебных часов | Симфо- ническая музыка | Одночастные симфонические жанры (увер- тюра, картина). Симфония | Знакомство с образцами симфонической музыки: программной увертюры, классической 4-частной симфонии.  Освоение основных тем (пропевание, графическая фиксация, пластическое интонирование), наблю- дение за процессом развёртывания музыкального повествования. Образно-тематический конспект. Исполнение (вокализация, пластическое интони- рование, графическое моделирование, инструмен- тальное  музицирование) фрагментов симфонической му- зыки.  Слушание целиком не менее одного симфониче- ского произведения.  *На выбор или факультативно*  Посещение концерта (в том числе виртуального) симфонической музыки. Предварительное изуче- ние информации о произведениях концерта (сколько в них частей, как они называются, когда могут звучать аплодисменты). Последующее со- ставление рецензии на концерт |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Темы** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| Г)  4—6  учебных часов | Теат- ральные жанры | Опера, балет. Либретто. Стро- ение музыкаль- ного спектакля: увертюра, дей- ствия, антракты, финал. Массо- вые сцены.  Сольные номера главных героев. Номерная структура и сквозное разви- тие сюжета.  Лейтмотивы. Роль оркестра в музыкальном спектакле | Знакомство с отдельными номерами из извест- ных опер, балетов.  Разучивание и исполнение небольшого хорового фрагмента из оперы. Слушание данного хора в аудио- или видеозаписи. Сравнение собственного и профессионального исполнений. Различение, определение на слух:   * тембров голосов оперных певцов; * оркестровых групп, тембров инструментов; * типа номера (соло, дуэт, хор и т. д.). Музыкальная викторина на материале изученных фрагментов музыкальных спектаклей.   *На выбор или факультативно*  Посещение театра оперы и балета (в том числе виртуального). Предварительное изучение ин- формации  о музыкальном спектакле (сюжет, главные герои и исполнители, наиболее яркие музыкальные но- мера). Последующее составление рецензии на спектакль |

# МОДУЛЬ № 8 «СВЯЗЬ МУЗЫКИ С ДРУГИМИ ВИДАМИ ИСКУССТВА»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Темы** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  3—4  учебных часа | Музыка и литера- тура | Единство слова и музыки в вокаль- ных жанрах (песня, романс, кантата, ноктюрн, баркарола, бы- лина и др.).  Интонации рас- сказа, повество- вания в инстру- ментальной му- зыке (поэма, бал- лада и др.).  Программная му- зыка | Знакомство с образцами вокальной и инструмен- тальной музыки.  Импровизация, сочинение мелодий на основе стихотворных строк, сравнение своих вариантов с мелодиями, сочинёнными композиторами (ме- тод «Сочинение сочинённого»).  Сочинение рассказа, стихотворения под впечат- лением от восприятия инструментального музы- кального произведения.  Рисование образов программной музыки. Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений |
| Б)  3—4  учебных часа | Музыка и живо- пись | Выразительные средства музы- кального и изоб- разительного ис- кусства. Анало- гии: ритм, компо- зиция, линия — мелодия,  пятно — созву- чие, колорит — тембр, светлот- ность — дина- мика и т. д. | Знакомство с музыкальными произведениями программной музыки. Выявление интонаций изобразительного характера.  Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений. Разучивание, исполнение песни с элементами изобразительности. Сочинение к ней ритмиче- ского и шумового аккомпанемента с целью уси- ления изобразительного эффекта.  *На выбор или факультативно*  Рисование под впечатлением от восприятия му- зыки программно-изобразительного характера. Сочинение музыки, импровизация, озвучивание картин художников |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Темы** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  | Программная му- зыка. Импрессио- низм (на примере творчества фран- цузских клавеси- нистов, К. Де- бюсси, А. К. Ля- дова и др.) |  |
| В)  3—4  учебных часа | Музыка и театр | Музыка к драма- тическому спек- таклю (на при- мере творчества Э. Грига, Л. ван Бетховена, А.  Г. Шнитке, Д. Д. Шостаковича и др.).  Единство му- зыки, драматур- гии, сцениче- ской живописи, хореографии | Знакомство с образцами музыки, созданной оте- чественными и зарубежными композиторами для драматического театра.  Разучивание, исполнение песни из театральной постановки. Просмотр видеозаписи спектакля, в котором звучит данная песня.  Музыкальная викторина на материале изученных фрагментов музыкальных спектаклей.  *На выбор или факультативно*  Постановка музыкального спектакля. Посещение театра с последующим обсуждением (устно или письменно) роли музыки в данном спектакле.  Исследовательские проекты о музыке, созданной отечественными композиторами для театра |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Темы** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| Г)  3—4  учебных часа | Музыка кино и телевиде- ния | Музыка в немом и звуковом кино. Внутрикадровая и закадровая му- зыка. Жанры фильма-оперы, фильма-балета, фильма-мюзикла, музыкального мультфильма (на примере произве- дений Р. Род- жерса, Ф. Лоу,  Г. Гладкова, А. Шнитке) | Знакомство с образцами киномузыки отечествен- ных и зарубежных композиторов.  Просмотр фильмов с целью анализа выразитель- ного эффекта, создаваемого музыкой.  Разучивание, исполнение песни из фильма.  *На выбор или факультативно*  Создание любительского музыкального фильма. Переозвучка фрагмента мультфильма.  Просмотр фильма-оперы или фильма-балета. Аналитическое эссе с ответом на вопрос «В чём отличие видеозаписи музыкального спектакля от фильма-оперы (фильма-балета)?» |

**МОДУЛЬ № 9 «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКА: ОСНОВНЫЕ ЖАНРЫ И НАПРАВЛЕНИЯ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Темы** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  3—4  учебных часа | Джаз | Джаз — основа популярной му- зыки XX века. Особенности джазового языка и стиля (свинг, синкопы, удар- ные и духовые инструменты, вопросо-ответ- ная структура мотивов, гармо- ническая сетка, импровизация) | Знакомство с различными джазовыми музыкаль- ными композициями и направлениями (регтайм, биг-бэнд, блюз).  Определение на слух:   * принадлежности к джазовой или классиче- ской музыке; * исполнительского состава (манера пения, со- став инструментов).   Разучивание, исполнение одной из «вечнозелё- ных» джазовых тем. Элементы ритмической и вокальной импровизации на её основе.  *На выбор или факультативно*  Сочинение блюза.  Посещение концерта джазовой музыки |
| Б)  3—4  учебных часа | Мюзикл | Особенности жанра. Классика жанра — мю- зиклы середины XX века (на при- мере творчества Ф. Лоу, Р. Род- жерса, Э.  Л. Уэббера и др.).  Современные постановки в жанре мюзикла на российской сцене | Знакомство с музыкальными произведениями, сочинёнными зарубежными и отечественными композиторами в жанре мюзикла, сравнение с другими театральными жанрами (опера, балет, драматический спектакль).  Анализ рекламных объявлений о премьерах мю- зиклов в современных СМИ.  Просмотр видеозаписи одного из мюзиклов, написание собственного рекламного текста для данной постановки.  Разучивание и исполнение отдельных номеров из мюзиклов. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Темы** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| В)  3—4  учебных часа | Моло- дёжная музы- кальная культура | Направления и стили молодёж- ной музыкаль- ной культуры XX—XXI веков (рок-н-ролл, рок, панк, рэп, хип- хоп и др.). Соци- альный и ком- мерческий кон- текст массовой музыкальной культуры | Знакомство с музыкальными произведениями, ставшими «классикой жанра» молодёжной куль- туры (группы «Битлз», «Пинк-Флойд», Элвис Пресли, Виктор Цой, Билли Айлиш и др.).  Разучивание и исполнение песни, относящейся к одному из молодёжных музыкальных течений. Дискуссия на тему «Современная музыка».  *На выбор или факультативно*  Презентация альбома своей любимой группы |
| Г)  3—4  учебных часа | Музыка цифро- вого мира | Музыка по- всюду (радио, телевидение, Интернет, науш- ники). Музыка на любой вкус (безграничный выбор, персо- нальные плей- листы). Музы- кальное творче- ство в условиях цифровой среды | Поиск информации о способах сохранения и пе- редачи музыки прежде и сейчас.  Просмотр музыкального клипа популярного ис- полнителя. Анализ его художественного образа, стиля, выразительных средств.  Разучивание и исполнение популярной совре- менной песни.  *На выбор или факультативно*  Проведение социального опроса о роли и месте музыки в жизни современного человека.  Создание собственного музыкального клипа |

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

**НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для основного общего образова- ния достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной дея- тельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

1. Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов рес- публик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру; интерес к изучению истории отечествен- ной музыкальной культуры; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

1. Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соот- ветствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в му- зыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтёра в дни праздничных мероприятий.

1. Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность вос- принимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религи- озного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принци- пов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной му- зыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.

1. Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей дей- ствительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и са- мовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культур- ных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

1. Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных законо- мерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства ин- тонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистиче- ской информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объёма специальной терминологии.

1. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произве-

дений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музы-

кально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмо- циональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения; сформи- рованность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого чело- века.

1. Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

1. Экологического воспитания:

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических про- блем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил обще- ственного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

стремление перенимать опыт, учиться у других людей — как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкаль- ного и других видов искусства;

смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, спо- собность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их послед- ствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психо-эмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями Базовые логические действия:

устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать осно- вания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элемен- тов музыкального языка;

сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального и других видов искусства;

обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, форму- лировать гипотезы о взаимосвязях;

выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля;

выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания; самостоятельно обобщать и формулировать выводы по результатам проведённого слухового

наблюдения-исследования.

Базовые исследовательские действия:

следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание му- зыки;

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желатель- ным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных, в том числе исполнитель- ских и творческих задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, слухового исследования.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;

использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений; выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, пред-

ставленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из од- ного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулирован- ным самостоятельно;

различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интер- претировать их в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, таблица, схема, презентация, театрализация и др.) в зависимости от коммуникативной установки.

Овладение системой универсальных познавательных действий обеспечивает сформированность ко- гнитивных навыков обучающихся, в том числе развитие специфического типа интеллектуальной дея- тельности — музыкального мышления.

1. Овладение универсальными коммуникативными действиями Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-об- разное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесного языка в пере- даче смысла музыкального произведения;

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культур- ные нормы и значение интонации в повседневном общении;

эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного вы- ступления;

распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

Вербальное общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благо- желательный тон диалога;

публично представлять результаты учебной и творческой деятельности. Совместная деятельность (сотрудничество):

Развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в про- цессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социально-психологического опыта, экстраполировать его на другие сферы взаимодействия;

понимать и использовать преимущества коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: рас- пределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулиро- ванным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

1. Овладение универсальными регулятивными действиями Самоорганизация:

ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к постав- ленной цели;

планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализа-

ции;

выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения

учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать пред- лагаемые варианты решений;

делать выбор и брать за него ответственность на себя.

Самоконтроль (рефлексия):

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности; понимать причины не- удач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту;

использовать музыку для улучшения самочувствия, сознательного управления своим психоэмоцио- нальным состоянием, в том числе стимулировать состояния активности (бодрости), отдыха (релакса- ции), концентрации внимания и т. д.

Эмоциональный интеллект:

чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать воз- можности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, ана- лизируя коммуникативно-интонационную ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочте- ниям и вкусам;

признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;

принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равнове- сия и т. д.).

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном об- щении с музыкальным искусством во всех доступных формах, органичном включении музыки в ак- туальный контекст своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

* осознают принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывную связь музыки и жизни человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему;
* воспринимают российскую музыкальную культуру как целостное и самобытное цивилизаци- онное явление; знают достижения отечественных мастеров музыкальной культуры, испыты- вают гордость за них;
* сознательно стремятся к укреплению и сохранению собственной музыкальной идентичности (разбираются в особенностях музыкальной культуры своего народа, узнают на слух родные ин- тонации среди других, стремятся участвовать в исполнении музыки своей национальной тра- диции, понимают ответственность за сохранение и передачу следующим поколениям музы- кальной культуры своего народа);
* понимают роль музыки как социально значимого явления, формирующего общественные вкусы и настроения, включённого в развитие политического, экономического, религиозного, иных аспектов развития общества.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

# МОДУЛЬ № 1 «МУЗЫКА МОЕГО КРАЯ»:

знать музыкальные традиции своей республики, края, народа;

характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края;

исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.

# МОДУЛЬ № 2 «НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО РОССИИ»:

определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа; республик Поволжья, Сибири (не менее трёх региональных фольклорных традиций на выбор учителя);

различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых,

струнных, ударно-шумовых инструментов;

объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профес- сиональных музыкантов в развитии общей культуры страны.

# МОДУЛЬ № 3 «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»:

определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западно-европейской, латино-аме- риканской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям1;

различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях про- фессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров).

# МОДУЛЬ № 4 «ЕВРОПЕЙСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»:

различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произве- дение, исполнительский состав;

определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (ба- рокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);

исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

# МОДУЛЬ № 5 «РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»:

различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов; характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить

примеры наиболее известных сочинений.

# МОДУЛЬ № 6 «ОБРАЗЫ РУССКОЙ И ЕВРОПЕЙСКОЙ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ»:

различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки; исполнять произведения русской и европейской духовной музыки;

приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора.

# МОДУЛЬ № 7 «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКА: ОСНОВНЫЕ ЖАНРЫ И НАПРАВЛЕНИЯ»:

определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;

различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав;

исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности.

# МОДУЛЬ № 8 «СВЯЗЬ МУЗЫКИ С ДРУГИМИ ВИДАМИ ИСКУССТВА»:

определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств; различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;

импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произве- дения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучи- вание картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;

высказывать суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.

# МОДУЛЬ № 9 «ЖАНРЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»:

различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т. д.), знать их разновидности, приводить примеры;

рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра; выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и

музыкально-театральных жанров.

# ТЕХНОЛОГИЯ

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

# НАУЧНЫЙ, ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ ТЕХНОЛОГИИ

Фундаментальной задачей общего образования является освоение учащимися наиболее значимых аспектов реальности. К таким аспектам, несомненно, относится и преобразовательная деятельность человека.

Деятельность по целенаправленному преобразованию окружающего мира существует ровно столько, сколько существует само человечество. Однако современные черты эта деятельность стала приобретать с развитием машинного производства и связанных с ним изменений в интеллектуальной и практической деятельности человека.

Было обосновано положение, что всякая деятельность должна осуществляться в соответствии с некоторым методом, причём эффективность этого метода непосредственно зависит от того, насколько он окажется формализуемым. Это положение стало основополагающей концепцией инду- стриального общества. Оно сохранило и умножило свою значимость в информационном обществе.

Стержнем названной концепции является технология как логическое развитие «метода» в следую- щих аспектах:

* процесс достижения поставленной цели формализован настолько, что становится возможным его воспроизведение в широком спектре условий при практически идентичных результатах;
* открывается принципиальная возможность автоматизации процессов изготовления изделий (что постепенно распространяется практически на все аспекты человеческой жизни).

Развитие технологии тесно связано с научным знанием. Более того, конечной целью науки (начи- ная с науки Нового времени) является именно создание технологий.

В ХХ веке сущность технологии была осмыслена в различных плоскостях:

* были выделены структуры, родственные понятию технологии, прежде всего, понятие алго- ритма;
* проанализирован феномен зарождающегося технологического общества;
* исследованы социальные аспекты технологии.

Информационные технологии, а затем информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) радикальным образом изменили человеческую цивилизацию, открыв беспрецедентные возможности для хранения, обработки, передачи огромных массивов различной информации. Изменилась струк- тура человеческой деятельности — в ней важнейшую роль стал играть информационный фактор. Ис- ключительно значимыми оказались социальные последствия внедрения ИТ и ИКТ, которые послу- жили базой разработки и широкого распространения социальных сетей и процесса информатизации общества. На сегодняшний день процесс информатизации приобретает качественно новые черты. Возникло понятие «цифровой экономики», что подразумевает превращение информации в важней- шую экономическую категорию, быстрое развитие информационного бизнеса и рынка. Появились и интенсивно развиваются новые технологии: облачные, аддитивные, квантовые и пр. Однако цифро- вая революция (её часто называют третьей революцией) является только прелюдией к новой, более масштабной четвёртой промышленной революции. Все эти изменения самым решительным образом влияют на школьный курс технологии, что было подчёркнуто в «Концепции преподавания предмет- ной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы» (далее — «Концепция преподавания предметной обла- сти «Технология»).

# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ТЕХНОЛОГИЯ» В ОСНОВНОМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ

Основной **целью** освоения предметной области «Технология» является формирование технологи- ческой грамотности, глобальных компетенций, творческого мышления, необходимых для перехода к новым приоритетам научно-технологического развития Российской Федерации.

**Задачами** курса технологии являются:

* овладение знаниями, умениями и опытом деятельности в предметной области «Технология» как необходимым компонентом общей культуры человека цифрового социума и актуальными для жизни в этом социуме технологиями;
* овладение трудовыми умениями и необходимыми технологическими знаниями по преобразо- ванию материи, энергии и информации в соответствии с поставленными целями, исходя из эко- номических, социальных, экологических, эстетических критериев, а также критериев личной и общественной безопасности;
* формирование у обучающихся культуры проектной и исследовательской деятельности, готов- ности к предложению и осуществлению новых технологических решений;
* формирование у обучающихся навыка использования в трудовой деятельности цифровых ин- струментов и программных сервисов, а также когнитивных инструментов и технологий;
* развитие умений оценивать свои профессиональные интересы и склонности в плане подготовки к будущей профессиональной деятельности, владение методиками оценки своих профессио- нальных предпочтений.

Как подчёркивается в Концепции преподавания предметной области «Технология», ведущей фор- мой учебной деятельности, направленной на достижение поставленных целей, является проектная деятельность в полном цикле: от формулирования проблемы и постановки конкретной задачи до по- лучения конкретных значимых результатов. Именно в процессе проектной деятельности достигается синтез многообразия аспектов образовательного процесса, включая личностные интересы обучаю- щихся. При этом разработка и реализация проекта должна осуществляться в определённых масшта- бах, позволяющих реализовать исследовательскую деятельность и использовать знания, полученные обучающимися на других предметах.

Важно подчеркнуть, что именно в технологии реализуются все аспекты фундаментальной для об- разования категории «знания», а именно:

* понятийное знание, которое складывается из набора понятий, характеризующих данную пред- метную область;
* алгоритмическое (технологическое) знание — знание методов, технологий, приводящих к же- лаемому результату при соблюдении определённых условий;
* предметное знание, складывающееся из знания и понимания сути законов и закономерностей, применяемых в той или иной предметной области;
* методологическое знание — знание общих закономерностей изучаемых явлений и процессов.

Как и всякий общеобразовательный предмет, «Технология» отражает наиболее значимые аспекты действительности, которые состоят в следующем:

* технологизация всех сторон человеческой жизни и деятельности является столь масштабной, что интуитивных представлений о сущности и структуре технологического процесса явно не- достаточно для успешной социализации учащихся — необходимо целенаправленное освоение всех этапов технологической цепочки и полного цикла решения поставленной задачи. При этом возможны следующие уровни освоения технологии:
* уровень представления;
* уровень пользователя;
* когнитивно-продуктивный уровень (создание технологий);
* практически вся современная профессиональная деятельность, включая ручной труд, осу- ществляется с применением информационных и цифровых технологий, формирование навыков использования этих технологий при изготовлении изделий становится важной задачей в курсе технологии;

появление феномена «больших данных» оказывает существенное и далеко не позитивное влияние на процесс познания, что говорит о необходимости освоения принципиально новых технологий — информационно-когнитивных, нацеленных на освоение учащимися знаний, на развитии умения учиться.

Все эти позиции обозначены в «Концепции преподавания предметной области «Технология» в об- разовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы». Современный курс технологии, как подчёркивается во ФГОС, должен содержать от- веты на эти принципиальные вызовы.

Разумеется, этот новый контекст никак не умаляет (скорее, увеличивает) значимость ручного труда для формирования интеллекта и адекватных представлений об окружающем мире.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной методический принцип современного курса «Технология»: освоение сущности и струк- туры технологии идёт неразрывно с процессом познания — построения и анализа разнообразных мо- делей. В этом случае можно достичь когнитивно-продуктивного уровня освоения технологий.

Современный курс технологии построен по модульному принципу.

Модульность — ведущий методический принцип построения содержания современных учебных курсов. Она создаёт инструмент реализации в обучении индивидуальных образовательных траекто- рий, что является основополагающим принципом построения общеобразовательного курса техноло- гии.

Структура модульного курса технологии такова.

# Инвариантные модули

**Модуль «Производство и технология»**

В модуле в явном виде содержится сформулированный выше методический принцип и подходы к его реализации в различных сферах. Освоение содержания данного модуля осуществляется на протяжении всего курса «Технология» с 5 по 9 класс. Содержание модуля построено по «восходя- щему» принципу: от умений реализации имеющихся технологий к их оценке и совершенствованию, а от них — к знаниям и умениям, позволяющим создавать технологии. Освоение технологического подхода осуществляется в диалектике с творческими методами создания значимых для человека продуктов.

Особенностью современной техносферы является распространение технологического подхода на когнитивную область. Объектом технологий становятся фундаментальные составляющие цифрового социума: данные, информация, знание. Трансформация данных в информацию и информации в зна- ние в условиях появления феномена «больших данных» является одной из значимых и востребован- ных в профессиональной сфере технологий 4-й промышленной революции.

# Модуль «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»

В данном модуле на конкретных примерах показана реализация общих положений, сформулиро- ванных в модуле «Производство и технологии». Освоение технологии ведётся по единой схеме, ко- торая реализуется во всех без исключения модулях. Разумеется, в каждом конкретном случае воз- можны отклонения от названной схемы. Однако эти отклонения только усиливают общую идею об универсальном характере технологического подхода. Основная цель данного модуля: освоить уме- ния реализации уже имеющихся технологий. Значительное внимание уделяется технологиям созда- ния уникальных изделий народного творчества.

# Вариативные модули Модуль «Робототехника»

В этом модуле наиболее полно реализуется идея конвергенции материальных и информационных технологий. Важность данного модуля заключается в том, что в нём формируются навыки работы с когнитивной составляющей (действиями, операциями и этапами), которые в современном цифровом социуме приобретают универсальный характер.

# Модуль «3D-моделирование, прототипирование, макетирование»

Этот модуль в значительной мере нацелен на реализацию основного методического принципа мо- дульного курса технологии: освоение технологии идёт неразрывно с освоением методологии позна- ния, основой которого является моделирование. При этом связь технологии с процессом познания носит двусторонний характер. С одной стороны, анализ модели позволяет выделить составляющие её

элементы. С другой стороны, если эти элементы уже выделены, это открывает возможность исполь- зовать технологический подход при построении моделей, необходимых для познания объекта. Именно последний подход и реализуется в данном модуле. Модуль играет важную роль в формиро- вании знаний и умений, необходимых для создания технологий.

# Модуль «Компьютерная графика. Черчение»

Данный модуль нацелен на решение задач, схожих с задачами, решаемыми в предыдущем модуле:

«3D-моделирование, прототипирование, макетирование» — формирует инструментарий создания и исследования моделей, причём сам процесс создания осуществляется по вполне определённой тех- нологии. Как и предыдущий модуль, данный модуль очень важен с точки зрения формирования зна- ний и умений, необходимых для создания новых технологий, а также новых продуктов техносферы.

# Модуль «Автоматизированные системы»

Этот модуль знакомит учащихся с реализацией «сверхзадачи» технологии — автоматизации мак- симально широкой области человеческой деятельности. Акцент в данном модуле сделан на автомати- зации управленческой деятельности. В этом контексте целесообразно рассмотреть управление не только техническими, но и социально-экономическими системами. Эффективным средством решения этой проблемы является использование в учебном процессе имитационных моделей экономической деятельности (например, проект «Школьная фирма»).

# Модули «Животноводство» и «Растениеводство»

Названные модули знакомят учащихся с классическими и современными технологиями в сельско- хозяйственной сфере. Особенностью этих технологий заключается в том, что их объектами в данном случае являются природные объекты, поведение которых часто не подвластно человеку. В этом слу- чае при реализации технологии существенное значение имеет творческий фактор — умение в нуж- ный момент скорректировать технологический процесс.

Ведущими методическими принципами, которые реализуются в модульном курсе технологии, яв- ляются следующие принципы:

* «двойного вхождения»1 — вопросы, выделенные в отдельный вариативный модуль, фрагмен- тарно присутствуют и в инвариантных модулях;
* цикличности — освоенное на начальном этапе содержание продолжает осваиваться и далее на более высоком уровне.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей:

* с **алгеброй** и **геометрией** при изучении модулей: «Компьютерная графика. Черчение», «3D- моделирование, макетирование, прототипирование», «Автоматизированные системы»;
* с **химией** при освоении разделов, связанных с технологиями химической промышленности в инвариантных модулях;
* с **биологией** при изучении современных биотехнологий в инвариантных модулях и при освое- нии вариативных модулей «Растениеводство» и «Животноводство»;
* с **физикой** при освоении моделей машин и механизмов, модуля «Робототехника», «3D-моде- лирование, макетирование, прототипирование», «Автоматизированные системы».
* с **информатикой и ИКТ** при освоении в инвариантных и вариативных модулях информацион- ных процессов сбора, хранения, преобразования и передачи информации, протекающих в тех- нических системах, использовании программных сервисов;
* с **историей** и **искусством** при освоении элементов промышленной эстетики, народных ремёсел в инвариантном модуле «Производство и технология»;
* с **обществознанием** при освоении темы «Технология и мир. Современная техносфера» в инва- риантном модуле «Производство и технология»

Освоение учебного предмета «Технология» может осуществляться как в образовательных орга- низациях, так и в организациях-партнёрах, в том числе на базе учебно-производственных комбина- тов и технопарков. Через сетевое взаимодействие могут быть использованы ресурсы организаций

1 Принцип «двойного вхождения» был сформулирован и обоснован выдающимся педагогом, академиком РАО В. С. Ледневым.

дополнительного образования, центров технологической поддержки образования, «Кванториумов», центров молодёжного инновационного творчества (ЦМИТ), специализированные центров компе- тенций (включая WorldSkills) и др.

# МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Освоение предметной области «Технология» в основной школе осуществляется в 5—9 классах из расчёта: в 5—7 классах — 2 часа в неделю, в 8—9 классах — 1 час.

Дополнительно рекомендуется выделить за счёт внеурочной деятельности в 8 классе — 1 час в неделю и в 9 классе — 2 часа.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

**ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ**

# Модуль «Производство и технология» 5—6 КЛАССЫ

**Раздел 1. Преобразовательная деятельность человека.**

Технологии вокруг нас. Алгоритмы и начала технологии. Возможность формального исполнения алгоритма. Робот как исполнитель алгоритма. Робот как механизм.

# Раздел 2. Простейшие машины и механизмы.

Двигатели машин. Виды двигателей. Передаточные механизмы. Виды и характеристики переда- точных механизмов.

Механические передачи. Обратная связь. Механические конструкторы. Робототехнические кон- структоры. Простые механические модели. Простые управляемые модели.

# Раздел 3. Задачи и технологии их решения.

Технология решения производственных задач в информационной среде как важнейшая технология 4-й промышленной революции.

Основные элементы технологии решения задач: чтение описаний и чертежей; введение обозначе- ний, оценка правильности рассуждений; запоминание, представление и запись информации; органи- зация коммуникаций, анализ этапов решения, исследование, проектирование.

# Раздел 4. Основы проектной деятельности.

Понятие проекта. Проект и алгоритм. Проект и технология. Виды проектов. Творческие проекты. Исследовательские проекты. Паспорт проекта. Этапы проектной деятельности. Инструменты работы над проектом. Компьютерная поддержка проектной деятельности.

# Раздел 5. Технология домашнего хозяйства.

Порядок и хаос как фундаментальные характеристики окружающего мира. Порядок в доме. Порядок на рабочем месте.

Создание интерьера квартиры с помощью компьютерных программ.

Электропроводка. Бытовые электрические приборы. Техника безопасности при работе с электри- чеством.

Кухня. Мебель и бытовая техника, которая используется на кухне. Кулинария. Основы здорового питания. Основы безопасности при работе на кухне.

# Раздел 6. Мир профессий.

Какие бывают профессии. Как выбрать профессию.

# 7—9 КЛАССЫ

**Раздел 7. Технологии и искусство.**

Эстетическая ценность результатов труда. Промышленная эстетика. Примеры промышленных из- делий с высокими эстетическими свойствами. Понятие дизайна.

Эстетика в быту. Эстетика и экология жилища.

Народные ремёсла. Народные ремёсла и промыслы России.

# Раздел 8. Технологии и мир. Современная техносфера.

Материя, энергия, информация — основные составляющие современной научной картины мира и объекты преобразовательной деятельности. Создание технологий как основная задача современной науки. История развития технологий.

Понятие высокотехнологичных отраслей. «Высокие технологии» двойного назначения.

Рециклинг-технологии. Разработка и внедрение технологий многократного использования матери- алов, создание новых материалов из промышленных отходов, а также технологий безотходного про- изводства.

Ресурсы, технологии и общество. Глобальные технологические проекты. Современная техносфера. Проблема взаимодействия природы и техносферы. Современный транспорт и перспективы его развития.

# Раздел 9. Современные технологии.

Биотехнологии. Лазерные технологии. Космические технологии. Представления о нанотехноло- гиях.

Технологии 4-й промышленной революции: интернет вещей, дополненная реальность, интеллекту- альные технологии, облачные технологии, большие данные, аддитивные технологии и др.

Биотехнологии в решении экологических проблем. Очистка сточных вод. Биоэнергетика. Биомета- ногенез. Проект «Геном человека» и его значение для анализа и предотвращения наследственных бо- лезней. Генеалогический метод изучения наследственности человека. Человек и мир микробов. Болез- нетворные микробы и прививки. Биодатчики. Микробиологическая технология.

Сферы применения современных технологий.

# Раздел 10. Основы информационно-когнитивных технологий.

Знание как фундаментальная производственная и экономическая категория.

Информационно-когнитивные технологии как технологии формирования знаний. Данные, инфор- мация, знание как объекты информационно-когнитивных технологий.

Формализация и моделирование — основные инструменты познания окружающего мира.

# Раздел 11. Элементы управления.

Общие принципы управления. Общая схема управления. Условия реализации общей схемы управ- ления. Начала кибернетики.

Самоуправляемые системы. Устойчивость систем управления. Виды равновесия. Устойчивость технических систем.

# Раздел 12. Мир профессий.

Профессии предметной области «Природа». Профессии предметной области «Техника». Профес- сии предметной области «Знак». Профессии предметной области «Человек».

Профессии предметной области «Художественный образ».

# Модуль «Технология обработки материалов и пищевых продуктов»

**5—6 КЛАССЫ**

# Раздел 1. Структура технологии: от материала к изделию.

Основные элементы структуры технологии: действия, операции, этапы. Технологическая карта. Проектирование, моделирование, конструирование — основные составляющие технологии. Тех-

нологии и алгоритмы.

# Раздел 2. Материалы и их свойства.

Сырьё и материалы как основы производства. Натуральное, искусственное, синтетическое сырьё и материалы. Конструкционные материалы. Физические и технологические свойства конструкцион- ных материалов.

Бумага и её свойства. Различные изделия из бумаги. Потребность человека в бумаге. Ткань и её свойства. Изделия из ткани. Виды тканей.

Древесина и её свойства. Древесные материалы и их применение. Изделия из древесины. Потреб- ность человечества в древесине. Сохранение лесов.

Металлы и их свойства. Металлические части машин и механизмов. Тонколистовая сталь и прово- лока.

Пластические массы (пластмассы) и их свойства. Работа с пластмассами.

Наноструктуры и их использование в различных технологиях. Природные и синтетические нано- структуры.

Композиты и нанокомпозиты, их применение. Умные материалы и их применение. Аллотропные соединения углерода.

# Раздел 3. Основные ручные инструменты.

Инструменты для работы с бумагой. Инструменты для работы с тканью. Инструменты для работы с древесиной. Инструменты для работы с металлом.

Компьютерные инструменты.

# Раздел 4. Трудовые действия как основные слагаемые технологии.

Измерение и счёт как универсальные трудовые действия. Точность и погрешность измерений. Дей- ствия при работе с бумагой. Действия при работе с тканью. Действия при работе с древесиной. Дей- ствия при работе с тонколистовым металлом. Приготовление пищи.

Общность и различие действий с различными материалами и пищевыми продуктами.

# Раздел 5. Технологии обработки конструкционных материалов.

Разметка заготовок из древесины, металла, пластмасс. Приёмы ручной правки заготовок из прово- локи и тонколистового металла.

Резание заготовок.

Строгание заготовок из древесины.

Гибка, заготовок из тонколистового металла и проволоки. Получение отверстий в заготовках из конструкционных материалов. Соединение деталей из древесины с помощью гвоздей, шурупов, клея.

Сборка изделий из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов. Зачистка и отделка поверхностей деталей из конструкционных материалов.

Изготовление цилиндрических и конических деталей из древесины ручным инструментом. Отделка изделий из конструкционных материалов.

Правила безопасной работы.

# Раздел 6. Технология обработки текстильных материалов.

Организация работы в швейной мастерской. Основное швейное оборудование, инструменты, при- способления. Основные приёмы работы на бытовой швейной машине. Приёмы выполнения основ- ных утюжильных операций.

Основы технологии изготовления изделий из текстильных материалов.

Последовательность изготовления швейного изделия. Моделирование и проектирование одежды с помощью сервисных программ. Классификация машинных швов. Обработка деталей кроя.

Способы настила ткани. Раскладка выкройки на ткани. Технология выполнения соединительных швов. Обработка срезов. Обработка вытачки.

Понятие о декоративно-прикладном творчестве. Технологии художественной обработки текстиль- ных материалов: лоскутное шитьё, вышивка

# Раздел 7. Технологии обработки пищевых продуктов.

Организация и оборудование кухни. Санитарные и гигиенические требования к помещению кухни и столовой, посуде, к обработке пищевых продуктов. Безопасные приёмы работы. Сервировка стола. Правила этикета за столом. Условия хранения продуктов питания. Утилизация бытовых и пищевых отходов. Профессии, связанные с производством и обработкой пищевых продуктов.

Приготовление пищи в походных условиях. Утилизация бытовых и пищевых отходов в походных условиях.

Основы здорового питания. Основные приёмы и способы обработки продуктов. Технология при- готовления основных блюд. Основы здорового питания в походных условиях.

# 7—9 КЛАССЫ

**Раздел 8. Моделирование как основа познания и практической деятельности.**

Понятие модели. Свойства и параметры моделей. Общая схема построения модели. Адекватность модели моделируемому объекту и целям моделирования. Применение модели.

Модели человеческой деятельности. Алгоритмы и технологии как модели.

# Раздел 9. Машины и их модели.

Как устроены машины.

Конструирование машин. Действия при сборке модели машины при помощи деталей конструк- тора.

Простейшие механизмы как базовые элементы многообразия механизмов. Физические законы, реализованные в простейших механизмах.

Модели механизмов и эксперименты с этими механизмами.

# Раздел 10. Традиционные производства и технологии.

Обработка древесины. Технология шипового соединения деталей из древесины. Технология со- единения деталей из древесины шкантами и шурупами в нагель. Технологии механической обра- ботки конструкционных материалов. Технология обработки наружных и внутренних фасонных по- верхностей деталей из древесины. Отделка изделий из древесины. Изготовление изделий из древе- сины на токарном станке

Обработка металлов. Технологии обработки металлов. Конструкционная сталь. Токарно-винторез- ный станок. Изделия из металлопроката. Резьба и резьбовые соединения. Нарезание резьбы. Соеди- нение металлических деталей клеем. Отделка деталей.

Тенденции развития оборудования текстильного и швейного производства. Вязальные машины. Основные приёмы работы на вязальной машине. Использование компьютерных программ и робо- тотехники в процессе обработки текстильных материалов.

Сырьё текстильной промышленности. Волокна растительного и животного происхождения. Тек- стильные химические волокна. Экологические проблемы сырьевого обеспечения и утилизации отхо- дов процесса производства химического волокна и изготовленных из него материалов. Нетканые ма- териалы из химических волокон. Влияние свойств тканей из химических волокон на здоровье чело- века. Технология изготовления плечевого и поясного изделий из текстильных материалов. Примене- ние приспособлений швейной машины. Швы при обработке трикотажа. Профессии современного швейного производства. Технологии художественной обработки текстильных материалов. Вязание как одна из технологий художественной обработки текстильных материалов

Отрасли и перспективы развития пищевой промышленности. Организация производства пище- вых продуктов. Меню праздничного стола и здоровое питание человека. Основные способы и при- ёмы обработки продуктов на предприятиях общественного питания. Современные технологии об- работки пищевых продуктов, тенденции их развития. Влияние развития производства на измене- ние трудовых функций работников.

# Раздел 11. Технологии в когнитивной сфере.

Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) и поиск новых технологических решений. Основ- ные принципы развития технических систем: полнота компонентов системы, энергетическая прово- димость, опережающее развитие рабочего органа и др. Решение производственных задач и задач из сферы услуг с использованием методологии ТРИЗ.

Востребованность системных и когнитивных навыков в современной профессиональной деятель- ности. Интеллект-карты как инструмент систематизации информации. Использование интеллект- карт в проектной деятельности. Программные инструменты построения интеллект-карт.

Понятие «больших данных» (объём, скорость, разнообразие). Работа с «большими данными» как компонент современной профессиональной деятельности. Анализ больших данных при разработке проектов. Приёмы визуализации данных. Компьютерные инструменты визуализации.

# Раздел 12. Технологии и человек.

Роль технологий в человеческой культуре. Технологии и знания. Знание как фундаментальная ка- тегория для современной профессиональной деятельности. Виды знаний. Метазнания, их роль в при- менении и создании современных технологий.

# ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ

**Модуль «Робототехника» 5—9 КЛАССЫ**

# Раздел 1. Алгоритмы и исполнители. Роботы как исполнители.

Цели и способы их достижения. Планирование последовательности шагов, ведущих к достижению цели. Понятие исполнителя. Управление исполнителем: непосредственное или согласно плану. Си- стемы исполнителей. Общие представления о технологии. Алгоритмы и технологии.

Компьютерный исполнитель. Робот. Система команд исполнителя. От роботов на экране компьютера к роботам-механизмам.

Система команд механического робота. Управление механическим роботом.

Робототехнические комплексы и их возможности. Знакомство с составом робототехнического кон- структора.

# Раздел 2. Роботы: конструирование и управление.

Общее устройство робота. Механическая часть. Принцип программного управления.

Принципы работы датчиков в составе робототехнического набора, их параметры и применение. Принципы программирования роботов. Изучение интерфейса конкретного языка программирования, основные инструменты и команды программирования роботов.

# Раздел 3. Роботы на производстве.

Роботы-манипуляторы. Перемещение предмета. Лазерный гравёр. 3D-принтер. Производственные линии. Взаимодействие роботов. Понятие о производстве 4.0. Модели произ-

водственных линий.

# Раздел 4. Робототехнические проекты.

Полный цикл создания робота: анализ задания и определение этапов его реализации; проектирова- ние и моделирование робототехнического устройства; конструирование робототехнического устрой- ства (включая использование визуально-программных средств и конструкторских решений); опреде- ление начальных данных и конечного результата: что «дано» и что требуется «получить»; разработка алгоритма реализации роботом заданного результата; реализация алгоритма (включая применение ви- зуально-программных средств, разработку образца-прототипа); тестирование робототехнического из- делия; отладка и оценка полноты и точности выполнения задания роботом.

Примеры роботов из различных областей. Их возможности и ограничения.

# Раздел 5. От робототехники к искусственному интеллекту.

Жизненный цикл технологии. Понятие о конвергентных технологиях. Робототехника как пример конвергентных технологий. Перспективы автоматизации и роботизации: возможности и ограниче- ния.

# Модуль «3D-моделирование, макетирование, прототипирование» 7—9 КЛАССЫ

**Раздел 1. Модели и технологии.**

Виды и свойства, назначение моделей. Адекватность модели моделируемому объекту и целям мо- делирования.

# Раздел 2. Визуальные модели.

3D-моделирование как технология создания визуальных моделей.

Графические примитивы в 3D-моделировании. Куб и кубоид. Шар и многогранник. Цилиндр, призма, пирамида.

Операции над примитивами. Поворот тел в пространстве. Масштабирование тел. Вычитание, пе- ресечение и объединение геометрических тел.

Моделирование сложных объектов.

Рендеринг. Полигональная сетка. Диаграмма Вронского и её особенности. Триангуляция Делоне.

Компьютерные программы, осуществляющие рендеринг (рендеры).

3D-печать. Техника безопасности в 3D-печати. Аддитивные технологии. Экструдер и его устрой- ство. Кинематика 3D-принтера.

Характеристики материалов для 3D-принтера. Основные настройки для выполнения печати на 3D- принтере. Подготовка к печати. Печать 3D-модели.

Профессии, связанные с 3D-печатью.

# Раздел 3. Создание макетов с помощью программных средств.

Компоненты технологии макетирования: выполнение развёртки, сборка деталей макета. Разра- ботка графической документации.

# Раздел 4. Технология создания и исследования прототипов.

Создание прототипа. Исследование прототипа. Перенос выявленных свойств прототипа на реаль- ные объекты.

# Модуль «Компьютерная графика. Черчение» 8—9 КЛАССЫ

**Раздел 1. Модели и их свойства.**

Понятие графической модели.

Математические, физические и информационные модели. Графические модели. Виды графиче- ских моделей. Количественная и качественная оценка модели.

# Раздел 2. Черчение как технология создания графической модели инженерного объекта.

Виды инженерных объектов: сооружения, транспортные средства, линии коммуникаций. Машины, аппараты, приборы, инструменты. Классификация инженерных объектов. Инженерные качества: прочность, устойчивость, динамичность, габаритные размеры, технические данные. Функциональ- ные качества, эксплуатационные, потребительские, экономические, экологические требования к ин- женерным объектам.

Понятие об инженерных проектах. Создание проектной документации. Классическое черчение. Чертёж. Набросок. Эскиз. Технический рисунок. Понятие о стандартах. Знакомство с системой ЕСКД, ГОСТ, форматами. Основная надпись чертежа. Масштабы. Линии. Шрифты. Размеры на чер- теже. Понятие о проецировании.

Практическая деятельность по созданию чертежей.

# Раздел 3. Технология создания чертежей в программных средах.

Применение программного обеспечения для создания проектной документации: моделей объектов и их чертежей. Правила техники безопасности при работе на компьютере. Включение системы. Со- здание и виды документов, интерфейс окна «Чертёж», элементы управления окном. Основная надпись. Геометрические примитивы. Создание, редактирование и трансформация графических объ- ектов. Сложные 3D-модели и сборочные чертежи.

Изделия и их модели. Анализ формы объекта и синтез модели. План создания 3D-модели. Интерфейс окна «Деталь». Дерево модели. Система 3D-координат в окне «Деталь» и конструктив-

ные плоскости. Формообразование детали. Операция «Эскиз». Правила и требования, предъявляе- мые к эскизам. Способы редактирования операции формообразования и эскиза.

Создание моделей по различным заданиям: по чертежу; по описанию и размерам; по образцу, с натуры.

# Раздел 4. Разработка проекта инженерного объекта.

Выбор темы и обоснование этого выбора. Сбор информации по теме проекта. Функциональные качества инженерного объекта, размеры. Объем документации: пояснительная записка, специфика- ция. Графические документы: технический рисунок объекта, чертёж общего вида, чертежи деталей. Условности и упрощения на чертеже. Создание презентации.

# Модуль «Автоматизированные системы» 8—9 КЛАССЫ

**Раздел 1. Управление. Общие представления**.

Управляющие и управляемые системы. Понятие обратной связи. Модели управления. Классиче- ская модель управления. Условия функционирования классической модели управления. Автомати- зированные системы. Проблема устойчивости систем управления. Отклик системы на малые воздей- ствия. Синергетические эффекты.

# Раздел 2. Управление техническими системами.

Механические устройства обратной связи. Регулятор Уатта.

Понятие системы. Замкнутые и открытые системы. Системы с положительной и отрицательной обратной связью. Примеры.

Динамические эффекты открытых систем: точки бифуркации, аттракторы.

Реализация данных эффектов в технических системах. Управление системами в условиях неста- бильности.

Современное производство. Виды роботов. Робот — манипулятор — ключевой элемент современ- ной системы производства. Сменные модули манипулятора. Производственные линии. Информаци- онное взаимодействие роботов. Производство 4.0. Моделирование технологических линий на основе робототехнического конструирования. Моделирование действия учебного робота-манипулятора со сменными модулями для обучения работе с производственным оборудованием.

# Раздел 3. Элементная база автоматизированных систем.

Понятие об электрическом токе. Проводники и диэлектрики. Электрические приборы. Техника безопасности при работе с электрическими приборами. Макетная плата. Соединение проводников. Электрическая цепь и электрическая схема. Резистор и диод. Потенциометр.

Электроэнергетика. Способы получения и хранения электроэнергии. Виды электростанций, виды полезных ископаемых. Энергетическая безопасность. Передача энергии на расстоянии.

Основные этапы развития электротехники. Датчик света. Аналоговая и цифровая схемотехника.

Использование микроконтроллера при сборке схем. Фоторезистор.

# Раздел 4. Управление социально-экономическими системами. Предпринимательство.

Сущность культуры предпринимательства. Корпоративная культура. Предпринимательская этика и этикет. Анализ видов предпринимательской деятельности и определение типологии коммерческой организации. Сфера принятия управленческих решений. Внутренняя и внешняя среда предпринима- тельства. Базовые составляющие внутренней среды. Формирование цены товара.

Внешние и внутренние угрозы безопасности фирмы. Основные элементы механизма защиты пред- принимательской тайны. Защита предпринимательской тайны и обеспечение безопасности фирмы.

Понятия, инструменты и технологии имитационного моделирования экономической деятельности. Проект «Школьная фирма» как имитационная модель реализации бизнес-идеи. Этапы разработки бизнес-проекта «Школьная фирма»: анализ выбранного направления экономической деятельности, создание логотипа фирмы, разработка бизнес-плана.

Система показателей эффективности предпринимательской деятельности. Принципы и методы оценки эффективности. Пути повышения и контроль эффективности предпринимательской деятель- ности.

Программная поддержка предпринимательской деятельности. Программы для управления проек- тами.

# Модуль «Животноводство» 7—8 КЛАССЫ

**Раздел 1. Элементы технологий выращивания сельскохозяйственных животных.**

Домашние животные. Приручение животных как фактор развития человеческой цивилизации.

Сельскохозяйственные животные.

Содержание сельскохозяйственных животных: помещение, оборудование, уход. Разведение животных. Породы животных, их создание.

Лечение животных. Понятие о ветеринарии.

Заготовка кормов. Кормление животных. Питательность корма. Рацион. Животные у нас дома. Забота о домашних и бездомных животных.

Проблема клонирования живых организмов. Социальные и этические проблемы.

# Раздел 2. Производство животноводческих продуктов.

Животноводческие предприятия. Оборудование и микроклимат животноводческих и птицеводче- ских предприятий. Выращивание животных. Использование и хранение животноводческой продук- ции.

Использование цифровых технологий в животноводстве. Цифровая ферма:

* автоматическое кормление животных;
* автоматическая дойка;
* уборка помещения и др.

Цифровая «умная» ферма — перспективное направление роботизации в животноводстве.

# Раздел 3. Профессии, связанные с деятельностью животновода.

Зоотехник, зооинженер, ветеринар, оператор птицефабрики, оператор животноводческих ферм и др. Использование информационных цифровых технологий в профессиональной деятельности.

# Модуль «Растениеводство» 7—8 КЛАССЫ

**Раздел 1. Элементы технологий выращивания сельскохозяйственных культур.**

Земледелие как поворотный пункт развития человеческой цивилизации. Земля как величайшая ценность человечества. История земледелия.

Почвы, виды почв. Плодородие почв.

Инструменты обработки почвы: ручные и механизированные. Сельскохозяйственная техника. Культурные растения и их классификация.

Выращивание растений на школьном/приусадебном участке. Полезные для человека дикорастущие растения и их классификация.

Сбор, заготовка и хранение полезных для человека дикорастущих растений и их плодов. Сбор и заготовка грибов. Соблюдение правил безопасности.

Сохранение природной среды.

# Раздел 2. Сельскохозяйственное производство.

Особенности сельскохозяйственного производства: сезонность, природно-климатические условия, слабая прогнозируемость показателей. Агропромышленные комплексы. Компьютерное оснащение сельскохозяйственной техники.

Автоматизация и роботизация сельскохозяйственного производства:

* анализаторы почвы c использованием спутниковой системы навигации;
* автоматизация тепличного хозяйства;
* применение роботов манипуляторов для уборки урожая;
* внесение удобрение на основе данных от азотно-спектральных датчиков;
* определение критических точек полей с помощью спутниковых снимков;
* использование БПЛА и др.

Генно-модифицированные растения: положительные и отрицательные аспекты.

# Раздел 3. Сельскохозяйственные профессии.

Профессии в сельском хозяйстве: агроном, агрохимик, агроинженер, тракторист-машинист сель- скохозяйственного производства и др. Особенности профессиональной деятельности в сельском хо- зяйстве. Использование цифровых технологий в профессиональной деятельности.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

**НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В соответствии с ФГОС в ходе изучения предмета «Технология» учащимися предполагается дости- жение совокупности основных личностных, метапредметных и предметных результатов.

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*Патриотическое воспитание*:

* проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;
* ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных.

*Гражданское и духовно-нравственное воспитание*:

* готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышлен- ной революции;
* осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;
* освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

*Эстетическое воспитание*:

* восприятие эстетических качеств предметов труда;
* умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов.

*Ценности научного познания и практической деятельности*:

* осознание ценности науки как фундамента технологий;
* развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.

*Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия*:

* осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами и оборудованием;
* умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз.

*Трудовое воспитание*:

* активное участие в решении возникающих практических задач из различных областей;
* умение ориентироваться в мире современных профессий.

*Экологическое воспитание*:

* воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюде- ния баланса между природой и техносферой;
* осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение содержания предмета «Технология» в основной школе способствует достижению мета- предметных результатов, в том числе:

# Овладение универсальными познавательными действиями

*Базовые логические действия*:

* выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов;
* устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения;
* выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру;
* выявлять причинно-следственные связи при изучении природных явлений и процессов, а также процессов, происходящих в техносфере;
* самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необхо- димые материалы, инструменты и технологии.

*Базовые исследовательские действия*:

* использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
* формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информа- ции;
* оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;
* опытным путём изучать свойства различных материалов;
* овладевать навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения, уметь осуществлять арифметические действия с приближёнными ве- личинами;
* строить и оценивать модели объектов, явлений и процессов;
* уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её ре- шения;
* прогнозировать поведение технической системы, в том числе с учётом синергетических эффек- тов.

*Работа с информацией*:

* выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;
* понимать различие между данными, информацией и знаниями;
* владеть начальными навыками работы с «большими данными»;
* владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

# Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

*Самоорганизация*:

* уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осо- знанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках пред- ложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяю- щейся ситуацией;
* делать выбор и брать ответственность за решение.

*Самоконтроль* (*рефлексия*):

* давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
* объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельно- сти;
* вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта;
* оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

*Принятие себя и других*:

* признавать своё право на ошибку при решении задач или при реализации проекта, такое же право другого на подобные ошибки.

# Овладение универсальными коммуникативными действиями.

*Общение*:

* в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта;
* в рамках публичного представления результатов проектной деятельности;
* в ходе совместного решения задачи с использованием облачных сервисов;
* в ходе общения с представителями других культур, в частности в социальных сетях.

*Совместная деятельность*:

* понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта;
* понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого усло- вия успешной проектной деятельности;
* уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника — участника совместной дея- тельности;
* владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики;
* уметь распознавать некорректную аргументацию.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По завершении обучения учащийся должен иметь сформированные образовательные результаты, соотнесённые с каждым из модулей.

# Модуль «Производство и технология» 5—6 КЛАССЫ:

* характеризовать роль техники и технологий для прогрессивного развития общества;
* характеризовать роль техники и технологий в цифровом социуме;
* выявлять причины и последствия развития техники и технологий;
* характеризовать виды современных технологий и определять перспективы их развития;
* уметь строить учебную и практическую деятельность в соответствии со структурой техноло- гии: этапами, операциями, действиями;
* научиться конструировать, оценивать и использовать модели в познавательной и практической деятельности;
* организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности;
* соблюдать правила безопасности;
* использовать различные материалы (древесина, металлы и сплавы, полимеры, текстиль, сель- скохозяйственная продукция);
* уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и производственных задач;
* получить возможность научиться коллективно решать задачи с использованием облачных сер- висов;
* оперировать понятием «биотехнология»;
* классифицировать методы очистки воды, использовать фильтрование воды;
* оперировать понятиями «биоэнергетика», «биометаногенез».

# 7—9 КЛАССЫ:

* перечислять и характеризовать виды современных технологий;
* применять технологии для решения возникающих задач;
* овладеть методами учебной, исследовательской и проектной деятельности, решения творче- ских задач, проектирования, моделирования, конструирования и эстетического оформления из- делий;
* приводить примеры не только функциональных, но и эстетичных промышленных изделий;
* овладеть информационно-когнитивными технологиями преобразования данных в информацию и информации в знание;
* перечислять инструменты и оборудование, используемое при обработке различных материалов (древесины, металлов и сплавов, полимеров, текстиля, сельскохозяйственной продукции, про- дуктов питания);
* оценивать области применения технологий, понимать их возможности и ограничения;
* оценивать условия применимости технологии с позиций экологической защищённости;
* получить возможность научиться модернизировать и создавать технологии обработки извест- ных материалов;
* анализировать значимые для конкретного человека потребности;
* перечислять и характеризовать продукты питания;
* перечислять виды и названия народных промыслов и ремёсел;
* анализировать использование нанотехнологий в различных областях;
* выявлять экологические проблемы;
* применять генеалогический метод;
* анализировать роль прививок;
* анализировать работу биодатчиков;
* анализировать микробиологические технологии, методы генной инженерии.

# Модуль «Технология обработки материалов и пищевых продуктов»

**5—6 КЛАССЫ:**

* характеризовать познавательную и преобразовательную деятельность человека;
* соблюдать правила безопасности;
* организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности;
* классифицировать и характеризовать инструменты, приспособления и технологическое обору- дование;
* активно использовать знания, полученные при изучении других учебных предметов, и сформи- рованные универсальные учебные действия;
* использовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование;
* выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособле- ний, технологического оборудования;
* получить возможность научиться использовать цифровые инструменты при изготовлении предметов из различных материалов;
* характеризовать технологические операции ручной обработки конструкционных материалов;
* применять ручные технологии обработки конструкционных материалов;
* правильно хранить пищевые продукты;
* осуществлять механическую и тепловую обработку пищевых продуктов, сохраняя их пищевую ценность;
* выбирать продукты, инструменты и оборудование для приготовления блюда;
* осуществлять доступными средствами контроль качества блюда;
* проектировать интерьер помещения с использованием программных сервисов;
* составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления швейных изделий;
* строить чертежи простых швейных изделий;
* выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения швейных работ;
* выполнять художественное оформление швейных изделий;
* выделять свойства наноструктур;
* приводить примеры наноструктур, их использования в технологиях;
* получить возможность познакомиться с физическимами основы нанотехнологий и их исполь- зованием для конструирования новых материалов.

# 7—9 КЛАССЫ:

* освоить основные этапы создания проектов от идеи до презентации и использования получен- ных результатов;
* научиться использовать программные сервисы для поддержки проектной деятельности;
* проводить необходимые опыты по исследованию свойств материалов;
* выбирать инструменты и оборудование, необходимые для изготовления выбранного изделия по данной технологии;
* применять технологии механической обработки конструкционных материалов;
* осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия, находить и устранять допущенные дефекты;
* классифицировать виды и назначение методов получения и преобразования конструкционных и текстильных материалов;
* получить возможность научиться конструировать модели различных объектов и использовать их в практической деятельности;
* конструировать модели машин и механизмов;
* изготавливать изделие из конструкционных или поделочных материалов;
* готовить кулинарные блюда в соответствии с известными технологиями;
* выполнять декоративно-прикладную обработку материалов;
* выполнять художественное оформление изделий;
* создавать художественный образ и воплощать его в продукте;
* строить чертежи швейных изделий;
* выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения швейных работ;
* применять основные приёмы и навыки решения изобретательских задач;
* получить возможность научиться применять принципы ТРИЗ для решения технических задач;
* презентовать изделие (продукт);
* называть и характеризовать современные и перспективные технологии производства и обра- ботки материалов;
* получить возможность узнать о современных цифровых технологиях, их возможностях и огра- ничениях;
* выявлять потребности современной техники в умных материалах;
* оперировать понятиями «композиты», «нанокомпозиты», приводить примеры использования нанокомпозитов в технологиях, анализировать механические свойства композитов;
* различать аллотропные соединения углерода, приводить примеры использования аллотропных соединений углерода;
* характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда;
* осуществлять изготовление субъективно нового продукта, опираясь на общую технологиче- скую схему;
* оценивать пределы применимости данной технологии, в том числе с экономических и экологи- ческих позиций.

# Модуль «Робототехника» 5—6 КЛАССЫ:

* соблюдать правила безопасности;
* организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности;
* классифицировать и характеризовать роботов по видам и назначению;
* знать и уметь применять основные законы робототехники;
* конструировать и программировать движущиеся модели;
* получить возможность сформировать навыки моделирования машин и механизмов с помощью робототехнического конструктора;
* владеть навыками моделирования машин и механизмов с помощью робототехнического кон- структора;
* владеть навыками индивидуальной и коллективной деятельности, направленной на создание робототехнического продукта.

# 7—8 КЛАССЫ:

* конструировать и моделировать робототехнические системы;
* уметь использовать визуальный язык программирования роботов;
* реализовывать полный цикл создания робота;
* программировать действие учебного робота-манипулятора со сменными модулями для обуче- ния работе с производственным оборудованием;
* программировать работу модели роботизированной производственной линии;
* управлять движущимися моделями в компьютерно-управляемых средах;
* получить возможность научиться управлять системой учебных роботов-манипуляторов;
* уметь осуществлять робототехнические проекты;
* презентовать изделие;
* характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда.

# Модуль «ЗD-моделирование, прототипирование и макетирование» 7—9 КЛАССЫ:

* соблюдать правила безопасности;
* организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности;
* разрабатывать оригинальные конструкции с использованием 3D-моделей, проводить их испы- тание, анализ, способы модернизации в зависимости от результатов испытания;
* создавать 3D-модели, используя программное обеспечение;
* устанавливать адекватность модели объекту и целям моделирования;
* проводить анализ и модернизацию компьютерной модели;
* изготавливать прототипы с использованием ЗD-принтера;
* получить возможность изготавливать изделия с помощью лазерного гравера;
* модернизировать прототип в соответствии с поставленной задачей;
* презентовать изделие;
* называть виды макетов и их назначение;
* создавать макеты различных видов;
* выполнять развёртку и соединять фрагменты макета;
* выполнять сборку деталей макета;
* получить возможность освоить программные сервисы создания макетов;
* разрабатывать графическую документацию;
* на основе анализа и испытания прототипа осуществлять модификацию механизмов для полу- чения заданного результата;
* характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда.

# Модуль «Компьютерная графика, черчение» 8—9 КЛАССЫ:

* соблюдать правила безопасности;
* организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности;
* понимать смысл условных графических обозначений, создавать с их помощью графические тексты;
* владеть ручными способами вычерчивания чертежей, эскизов и технических рисунков деталей;
* владеть автоматизированными способами вычерчивания чертежей, эскизов и технических ри- сунков;
* уметь читать чертежи деталей и осуществлять расчёты по чертежам;
* выполнять эскизы, схемы, чертежи с использованием чертёжных инструментов и приспособле- ний и/или в системе автоматизированного проектирования (САПР);
* овладевать средствами и формами графического отображения объектов или процессов, прави- лами выполнения графической документации;
* получить возможность научиться использовать технологию формообразования для конструи- рования 3D-модели;
* оформлять конструкторскую документацию, в том числе с использованием систем автоматизи- рованного проектирования (САПР);
* презентовать изделие;
* характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда.

# Модуль «Автоматизированные системы» 7—9 КЛАССЫ:

* соблюдать правила безопасности;
* организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности;
* получить возможность научиться исследовать схему управления техническими системами;
* осуществлять управление учебными техническими системами;
* классифицировать автоматические и автоматизированные системы;
* проектировать автоматизированные системы;
* конструировать автоматизированные системы;
* получить возможность использования учебного робота-манипулятора со сменными модулями для моделирования производственного процесса;
* пользоваться учебным роботом-манипулятором со сменными модулями для моделирования производственного процесса;
* использовать мобильные приложения для управления устройствами;
* осуществлять управление учебной социально-экономической системой (например, в рамках проекта «Школьная фирма»);
* презентовать изделие;
* характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда;
* распознавать способы хранения и производства электроэнергии;
* классифицировать типы передачи электроэнергии;
* понимать принцип сборки электрических схем;
* получить возможность научиться выполнять сборку электрических схем;
* определять результат работы электрической схемы при использовании различных элементов;
* понимать, как применяются элементы электрической цепи в бытовых приборах;
* различать последовательное и параллельное соединения резисторов;
* различать аналоговую и цифровую схемотехнику;
* программировать простое «умное» устройство с заданными характеристиками;
* различать особенности современных датчиков, применять в реальных задачах;
* составлять несложные алгоритмы управления умного дома.

# Модуль «Животноводство» 7—8 КЛАССЫ:

* соблюдать правила безопасности;
* организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности;
* характеризовать основные направления животноводства;
* характеризовать особенности основных видов сельскохозяйственных животных своего реги- она;
* описывать полный технологический цикл получения продукции животноводства своего реги- она;
* называть виды сельскохозяйственных животных, характерных для данного региона;
* оценивать условия содержания животных в различных условиях;
* владеть навыками оказания первой помощи заболевшим или пораненным животным;
* характеризовать способы переработки и хранения продукции животноводства;
* характеризовать пути цифровизации животноводческого производства;
* получить возможность узнать особенности сельскохозяйственного производства;
* характеризовать мир профессий, связанных с животноводством, их востребованность на рынке труда.

# Модуль «Растениеводство» 7—8 КЛАССЫ:

* соблюдать правила безопасности;
* организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности;
* характеризовать основные направления растениеводства;
* описывать полный технологический цикл получения наиболее распространённой растениевод- ческой продукции своего региона;
* характеризовать виды и свойства почв данного региона;
* назвать ручные и механизированные инструменты обработки почвы;
* классифицировать культурные растения по различным основаниям;
* называть полезные дикорастущие растения и знать их свойства;
* назвать опасные для человека дикорастущие растения;
* называть полезные для человека грибы;
* называть опасные для человека грибы;
* владеть методами сбора, переработки и хранения полезных дикорастущих растений и их пло- дов;
* владеть методами сбора, переработки и хранения полезных для человека грибов;
* характеризовать основные направления цифровизации и роботизации в растениеводстве;
* получить возможность научиться использовать цифровые устройства и программные сервисы в технологии растениеводства;
* характеризовать мир профессий, связанных с растениеводством, их востребованность на рынке труда.

# СХЕМЫ ПОСТРОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Названные модули можно рассматривать как элементы конструктора, из которого собирается со- держание учебного предмета технологии с учётом пожеланий обучающихся и возможностей образо- вательного учреждения. При этом модули, входящие в инвариантный блок осваиваются в обязатель- ном порядке, что позволяет сохранить единое смысловое поле предмета «Технология» и обеспечить единый уровень выпускников по данному предмету.

Схема «сборки» конкретного учебного курса, в общих чертах, такова.

В курсе технологии, опирающемся на **«Концепцию преподавания предметной области «Техно- логия» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные об- щеобразовательные программы»** можно выделить четыре содержательные линии, суть которых раскрывается в определённых разделах модулей, входящих в инвариантный блок.

Эти линии таковы.

Линия «Технология», нацеленная на формирование всего спектра знаний о сути технологии как последовательности взаимосвязанных этапов, операций и действий работы с данным материалом, направленной на достижение поставленной цели или получении заданного результата. Эта знания содержатся в разделах 1, 3, 8, 10, 11 содержания модуля «Производство и технология» и разделах 1, 11, 12 содержания модуля «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов». Данная линия является системообразующей для всего курса технологии: от изучения материалов и инструментов их обработки в 5 классе до целостной реализации технологической цепочки в 8 и 9 классах.

Линия «Моделирование» направлена на конструирование и использование в познавательной и практической деятельности модели, как объекта-заменителя, отражающего наиболее существенные стороны изучаемого объекта, с точки зрения решаемой задачи, что открывает широкие возможности для творчества, вплоть до создания новых технологий. Суть моделирования, свойства и назначения моделей раскрываются в разделе 8 содержания модуля «Технологии обработки материалов и пище- вых продуктов».

Линия «Проектирование», в рамках которой происходит освоение проектной деятельности в пол- ном цикле: от постановки задачи до получения конкретных, значимых результатов, при этом активно используются методы и инструменты современной профессиональной деятельности: программные сервисы, когнитивные методы и инструменты. Изготовление любого изделия на уроках технологии имеет своей целью, прежде всего, получение практики проектной деятельности. Основы и инстру- ментарий проектной деятельности осваиваются в разделе 4 модуля «Производство и технология».

Обозначенные выше надпредметные знания и умения формируются в процессе трудовой деятель- ности с различными материалами и освоении современной техносферы, в целом.

Линия «Профессиональная ориентация» даёт представление о мире современных и перспективных профессий. Её содержание представлено в разделах 6, 8 и 12 модуля «Производство и технология» и разделе 12 модуля «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов».

Приведённые разделы составляют содержательное ядро общеобразовательного курса технологии, которое осваивается ровно в том виде, в каком оно представлено в программе. Остальные разделы направлены преимущественно на раскрытие содержания положений, составляющих названное ядро. Необходимо подчеркнуть, что одним из важных аспектов формирования технологической грамот- ности является участие школьников в движении WorldSkills. В этом контексте целесообразно освое- ния различных видов технологий, в том числе обозначенных в Национальной технологической ини-

циативе.

Приведённые содержательные линии в рамках модульного курса могут быть раскрыты с различной полнотой и направленностью.

1. Инвариантные модули, включающие только модули «Производство и технология», «Техноло- гии обработки материалов и пищевых продуктов», вариативные модули отсутствуют.

Эта структура фактически равнозначна традиционному курсу технологии (с добавлением нового со- держания). Такая схема видится основной на начальном этапе внедрения модульного курса техноло- гии, когда школы не имеют возможностей реализовать ту или иную вариативную составляющую. Во всех случаях, инвариантные модули осваиваются в обязательном порядке.

Расширение инвариантных модулей возможно в различных направлениях, в частности, в рамках содержательных линий «Технология» и «Моделирование».

1. В качестве примера расширения линии «Технология» можно привести схему курса, включаю- щую инвариантные модули и вариативный модуль «Растениеводство».

Содержание раздела 1 этого модуля «Элементы технологии возделывания сельскохозяйственных культур» последовательно добавляется к содержанию модуля «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов» в 5—7 классах с сохранением общей логики изложения разделов этого модуля при соблюдении общего баланса отведённых на изучение этих разделов часов. В 8 классе, согласно общей логике, осваиваются элементы традиционных производств (раздел 10), к которому добавля- ется содержание раздела 3 вариативного модуля «Сельскохозяйственное производство». При этом происходит перераспределение акцентов при изучении отдельных тем и общее число часов остаётся прежним. Схема этого курса представлена в таблице 1 (разделы, входящие в содержательное ядро, выделены подчёркиванием).

# Таблица 1

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ+МОДУЛЬ «РАСТЕНИЕВОДСТВО»** | | | | | |
| Модуль | 5 класс (34 час) | 6 класс (34 час) | 7 класс (34 час) | 8 класс (17 час) | 9 класс (17 час) |
| Производ- ство и тех- нология | ***Раздел 1.*** Преобразова- тельная деятельность человека.  ***Раздел 2.*** Простейшие машины и ме- ханизмы | ***Раздел 3.***  Задачи  и технологии их решения.  ***Раздел 4.*** Основы проек- тирования.  ***Раздел 5.*** Технологии до- машнего хозяй- ства. | ***Раздел 7.*** Технологии и искусство.  ***Раздел 8.*** Технология и мир.  Современная техносфера | ***Раздел 9.*** Современные технологии.  ***Раздел 10.*** Основы ин- формационно- когнитивных технологий | ***Раздел 11.*** Элементы управления.  ***Раздел 12.*** Мир профес- сий |
|  |  | ***Раздел 6.***  Мир профессий |  |  |  |
| Технологии | ***Раздел 1.*** | ***Раздел 5*** | ***Раздел 8.*** | ***Раздел 10.*** | ***Раздел 11.*** |
| обработки | Структура тех- | Технология об- | Моделирование | Традиционные | Технологии |
| материалов | нологии: от ма- | работки кон- | как основа по- | производства | в когнитивной |
| и пищевых | териала | струкционных | знания | и технологии | сфере |
| продуктов | к изделию. | материалов | и практической |  |  |
|  |  |  | деятельности. |  |  |
| Технологии обработки материалов и пищевых продуктов | ***Раздел 2*** Материалы и изделия.  ***Раздел 3.*** Основные руч- ные инструменты. | ***Раздел 6.*** Технология об- работки тек- стильных мате- риалов.  ***Раздел 7.*** | ***Раздел 9.***  Машины  и их модели |  | ***Раздел 12.*** Технологии и человек |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Раздел 4.*** Трудовые дей- ствия  как основные слагаемые тех- нологии | Технология об- работки пище- вых продуктов |  |  |  |
| Растение- водство | ***Раздел 1.*** Элементы тех- нологии возде- лывания сель- скохозяйствен- ных культур (почвы, виды почв, плодоро- дие почв, инструменты обработки почв) | ***Раздел 1.*** Элементы тех- нологии возде- лывания сель- скохозяйствен- ных культур (выращивание растений на школьном/при- усадебном участке) | ***Раздел 1.*** Элементы тех- нологии возде- лывания сель- скохозяйствен- ных культур. (полезные для человека дико- растущие расте- ния. Сбор, заго- товка и хранение полезных для человека дико- растущих расте- ний, их плодов) | ***Раздел 2***. Сельскохозяй- ственное про- изводство  ***Раздел 3.*** Сельско- хозяйственные профессии. |  |

483

1. Примером расширения линии «Моделирование» является схема курса, включающая инвари- антные модули и вариативный модуль «3D-моделирование, макетирование, прототипирование». Освоение содержания вариативного модуля начинается в 7 классе. Для сохранения общего баланса часов раздел 9 «Машины и модели» инвариантного модуля «Производство и технология» может быть дан обзорно. Основное внимание при этом будет уделено углублённому изучению раздела 8

«Моделирование как основа познавательной и практической деятельности», используя при этом со- держание разделов 1 и 2 вариативного модуля. В 8 и 9 классах в соответствии с общей логикой изу- чаются технологии макетирования и прототипирования.

Схема такого курса представлена в таблице 2 (разделы, входящие в содержательное ядро, выде- лены подчёркиванием).

# Таблица 2

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ+МОДУЛЬ**  **«ЗD -МОДЕЛИРОВАНИЕ, МАКЕТИРОВАНИЕ, ПРОТОТИПИРОВАНИЕ»** | | | | | |
|  | 5 класс (34 час) | 6 класс (34 час) | 7 класс (34 час) | 8 класс (17 час) | 9 класс (17 час) |
| Производ- ство и тех- нология | ***Раздел 1.*** Преобразова- тельная деятельность человека.  ***Раздел 2.*** Простейшие машины  и механизмы | ***Раздел 3***  Задачи  и технологии их решения.  ***Раздел 4.*** Основы проек- тирования.  ***Раздел 5.*** Технологии до- машнего хозяй- ства. | ***Раздел 7.*** Технологии и искусство.  ***Раздел 8.*** Технология и мир.  Современная техносфера | ***Раздел 9.*** Современные технологии.  ***Раздел 10.*** Основы Инфор- мационно- когнитивных технологий | ***Раздел 11.*** Элементы управления.  ***Раздел 12.***  Мир профессий |
|  |  | ***Раздел 6.*** Мир профес- сий. |  |  |  |
| Технологии | ***Раздел 1.*** | ***Раздел 5*** | ***Раздел 8.*** | ***Раздел 10.*** | ***Раздел 11.*** |
| обработки | Структура тех- | Технология об- | Моделирование | Традиционные | Технологии |
| материалов | нологии: от ма- | работки кон- | как основа по- | производства | в когнитивной |
| и пищевых | териала к изде- | струкци | знания и прак- | и технологии | сфере |
| продуктов | лию. | онных | тической дея- |  |  |
|  |  | материалов | тельности. |  |  |
| Технологии обработки материалов и пищевых продуктов | ***Раздел 2.*** Материалы и изделия.  ***Раздел 3.*** | ***Раздел 6.*** Технология обработки текстильных материалов. | ***Раздел 9.***  Машины  и их модели |  | ***Раздел 12.*** Технологии и человек |
|  |  | ***Раздел 7.*** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ+МОДУЛЬ**  **«ЗD -МОДЕЛИРОВАНИЕ, МАКЕТИРОВАНИЕ, ПРОТОТИПИРОВАНИЕ»** | | | | | |
|  | 5 класс (34 час) | 6 класс (34 час) | 7 класс (34 час) | 8 класс (17 час) | 9 класс (17 час) |
|  | Основные руч- ные инструменты.  ***Раздел 4.*** Трудовые дей- ствия  как основные слагаемые тех- нологии | Технология об- работки пище- вых продуктов |  |  |  |
| 3D – моде- лирование, прототипи- рование, макетиро- вание |  |  | ***Раздел 1.*** Модели и тех- нологии.  ***Раздел 2.*** Визуальные модели | ***Раздел 3.*** Создание маке- тов  с помощью программных средств | ***Раздел 4.*** Технология со- здания и иссле- дования прото- типов |

В целом же, общая структура модулей курса технологии представлена в таблице 1.

# Табл. 3

**Структура модулей курса технологии**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ** | | | | | |
| Модуль | 5 класс (34 ч) | 6 класс (34 ч) | 7 класс (34 ч) | 8 класс (17 ч) | 9 класс (17 ч) |
| Производ- ство и тех- нология | ***Раздел 1.*** | ***Раздел 3.*** | ***Раздел 7.*** Технологии и искусство. | ***Раздел 9.*** Современные технологии. | ***Раздел 11.*** Элементы управления. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ** | | | | | |
| Модуль | 5 класс (34 ч) | 6 класс (34 ч) | 7 класс (34 ч) | 8 класс (17 ч) | 9 класс (17 ч) |
|  | Преобразова- тельная дея- тельность чело- века.  ***Раздел 2.*** Простейшие машины и ме- ханизмы | Задачи  и технологии их решения.  ***Раздел 4.*** Основы проек- тирования.  ***Раздел 5.*** Технологии до- машнего хозяй- ства.  ***Раздел 6.***  Мир профессий | ***Раздел 8.*** Технология и мир. Современ- ная техносфера | ***Раздел 10.*** Основы инфор- мационно- когнитивных технологий | ***Раздел 12.***  Мир профессий |
| Технологии обработки материалов и пищевых продуктов | ***Раздел 1.*** Структура тех- нологии: от ма- териала к изде- лию. | ***Раздел 5.*** Технология об- работки кон- струкци- онных материалов. | ***Раздел 8.*** Моделирование как основа по- знания и прак- тической дея- тельности. | ***Раздел 10.*** Традиционные производства и технологии | ***Раздел 11.***  Технологии  в когнитивной сфере. |
|  | ***Раздел 2.*** Материалы и изделия.  ***Раздел 3.*** Основные руч- ные инстру- менты.  ***Раздел 4.*** | ***Раздел 6.*** Технология обработки текстильных материалов.  ***Раздел 7.*** Технология об- работки пище- вых продуктов | ***Раздел 9.***  Машины  и их модели |  | ***Раздел 12.*** Технологии и человек |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ** | | | | | |
| Модуль | 5 класс (34 ч) | 6 класс (34 ч) | 7 класс (34 ч) | 8 класс (17 ч) | 9 класс (17 ч) |
|  | Трудовые дей- ствия как ос- новные слагае- мые техноло- гии |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ** | | | | | |
| Модуль | 5 класс (17 ч) | 6 класс (17 ч) | 7 класс (17 ч) | 8 класс (17 ч) | 9 класс (17 ч) |
| Робото- техника | ***Раздел 1.***  Алгоритмы  и исполнители. Роботы как ис- полнители.  ***Раздел 2.*** Роботы: кон- струирование и управление | ***Раздел 3.***  Роботы  на производ- стве.  ***Раздел 4.*** Робото- технические проекты | ***Раздел 4*** (продолжение). Робото- технические проекты | ***Раздел 4*** (продолжение). Робото- технические проекты | ***Раздел 5.***  От робото- техники к ис- кусственному интеллекту |
| 3D-модели- рование, прототипи- рование, макетиро- вание |  |  | ***Раздел 1.***  Модели  и технологии.  ***Раздел 2.*** Визуальные модели | ***Раздел 3.*** Создание маке- тов  с помощью программных средств | ***Раздел 4.*** Технология со- здания  и исследования прототипов |
| Компью- терная гра- фика. Чер- чение |  |  |  | ***Раздел 1.***  Модели  и их свойства.  ***Раздел 2.***  Черчение  как технология | ***Раздел 3.*** Технология со- здания чертежей в про- граммных сре- дах. |
|  |  |  |  | создания мо- дели инженер- ного объекта | ***Раздел 4.*** Разработка про- екта инженерного объекта |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ** | | | | | |
| Модуль | 5 класс (17 ч) | 6 класс (17 ч) | 7 класс (17 ч) | 8 класс (17 ч) | 9 класс (17 ч) |
| Автомати- зированные системы |  |  |  | ***Раздел 1.*** Управление. Общие представления.  ***Раздел 2.*** Управление техническими системами.  ***Раздел 3.*** Элементная база автомати- зированных си- стем | ***Раздел 3.*** Управление со- циально- экономиче- скими систе- мами. Предпри- нимательство |
| Животно- водство | ***Раздел 1.*** Элементы тех- нологии выра- щивания сель- скохозяйствен- ных животных. | ***Раздел 1.*** Элементы тех- нологии выра- щивания сель- скохозяйствен- ных животных. | ***Раздел 1.*** Элементы тех- нологии выра- щивания сель- скохозяйствен- ных животных. | **Раздел 2.** Производство животноводче- ских продук- тов. |  |
|  | (Приручение животных как фактор разви- тия человече- ской цивилиза- ции. Сельско- хозяйственные животные) | (Содержание сельскохозяй- ственных жи- вотных: поме- щение, обору- дование, уход. Разведение жи- вотных. По- | (Животные  у нас дома. За- бота о домаш- них и бездом- ных животных. Проблема кло- нирования жи- вых организ- | ***Раздел 3.*** Профессии, связанные с де- ятельностью животновода |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ** | | | | | |
| Модуль | 5 класс (17 ч) | 6 класс (17 ч) | 7 класс (17 ч) | 8 класс (17 ч) | 9 класс (17 ч) |
|  |  | роды живот- ных, их созда- ние) | мов. Социаль- ные и этиче- ские проблемы) |  |  |
| Растение- водство | ***Раздел 1.*** Элементы тех- нологии возде- лывания сель- скохозяйствен- ных культур (почвы, виды почв, плодоро- дие почв, ин- струменты об- работки почв) | ***Раздел 1.*** Элементы тех- нологии возде- лывания сель- скохозяйствен- ных культур (выращивание растений на школьном/при- усадебном участке) | ***Раздел 1.*** Элементы техно-  логии возделы- вания сельско- хозяйственных культур. (полезные для человека дико- растущие рас- тения. Сбор, заго-  товка и хране- ние полезных для человека дикорастущих растений, их плодов) | ***Раздел 2.*** Сельскохозяй- ственное про- изводство  ***Раздел 3.*** Сельскохозяй- ственные про- фессии |  |

# ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Примерная рабочая программа по физической культуре на уровне основного общего об- разования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образова- тельной программы основного общего образования, представленных в Федеральном госу- дарственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одоб- рено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» для 5—9 классов общеобразовательных организаций представляет собой методически оформлен- ную конкретизацию требований Федерального государственного образовательного стан- дарта основного общего образования и раскрывает их реализацию через конкретное пред- метное содержание.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

При создании Примерной рабочей программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и дееспособном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, умеющем использовать ценности физической культуры для самоопределения, саморазвития и само- актуализации. В Примерной рабочей программе нашли свои отражения объективно сло- жившиеся реалии современного социокультурного развития российского общества, усло- вия деятельности образовательных организаций, возросшие требования родителей, учите- лей и методистов к совершенствованию содержания школьного образования, внедрению новых методик и технологий в учебно-воспитательный процесс.

В своей социально-ценностной ориентации Примерная рабочая программа сохраняет ис- торически сложившееся предназначение учебного предмета «Физическая культура» в каче- стве средства подготовки обучающихся к предстоящей жизнедеятельности, укрепления их здоровья, повышения функциональных и адаптивных возможностей систем организма, раз- вития жизненно важных физических качеств. Программа обеспечивает преемственность с Примерной рабочей программой начального среднего общего образования, предусматри- вает возможность активной подготовки обучающихся к выполнению нормативов «Прези- дентских состязаний» и «Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО».

# ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Общей целью школьного образования по физической культуре является формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха. В Примерной рабо- чей программе для 5—9 классов данная цель конкретизируется и связывается с формирова- нием устойчивых мотивов и потребностей школьников в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических, психических и нравственных качеств, творче- ском использовании ценностей физической культуры в организации здорового образа жизни, регулярных занятиях двигательной деятельностью и спортом.

Развивающая направленность Примерной рабочей программы определяется вектором раз- вития физических качеств и функциональных возможностей организма обучающихся, явля- ющихся основой укрепления их здоровья, повышения надёжности и активности адаптивных процессов. Существенным достижением данной ориентации является приобретение обучаю- щимися знаний и умений в организации самостоятельных форм занятий оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной физической культурой, возможностью познания своих физических спосбностей и их целенаправленного развития.

Воспитывающее значение Примерной рабочей программы заключается в содействии ак- тивной социализации обучающихся на основе осмысления и понимания роли и значения ми- рового и российского олимпийского движения, приобщения к их культурным ценностям, истории и современному развитию. В число практических результатов данного направления входит формирование положительных навыков и умений в общении и взаимодействии со сверстниками и учителями физической культуры, организации совместной учебной и кон- сультативной деятельности.

Центральной идеей конструирования учебного содержания и планируемых результатов образования в основной школе является воспитание целостной личности обучающихся, обеспечение единства в развитии их физической, психической и социальной природы. Реа- лизация этой идеи становится возможной на основе содержания учебной дисциплины «Фи- зическая культура», которое представляется двигательной деятельностью с её базовыми компонентами: информационным (знания о физической культуре), операциональным (спо- собы самостоятельной деятельности) и мотивационно-процессуальным (физическое совер- шенствование).

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета, придания ей лич- ностно значимого смысла, содержание Примерной рабочей программы представляется си- стемой модулей, которые входят структурными компонентами в раздел «Физическое совер- шенствование».

*Инвариантные модули* включают в себя содержание базовых видов спорта: гимнастика, лёгкая атлетика, зимние виды спорта (на примере лыжной подготовки38), спортивные игры, плавание. Данные модули в своём предметном содержании ориентируются на всестороннюю физическую подготовленность обучающихся, освоение ими технических действий и физиче-

ских упражнений, содействующих обогащению двигательного опыта.

*Вариативные модули* объединены в Примерной рабочей программе модулем «Спорт», содержание которого разрабатывается образовательной организацией на основе Пример- ных модульных программ по физической культуре для общеобразовательных организаций, рекомендуемых Министерством просвещения Российской Федерации. Основной содержа- тельной направленностью вариативных модулей является подготовка обучающихся к вы- полнению нормативных требований Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО, активное вовлечение их в соревновательную деятельность.

Исходя из интересов обучающихся, традиций конкретного региона или образовательной организации, модуль «Спорт» может разрабатываться учителями физической культуры на основе содержания базовой физической подготовки, национальных видов спорта, совре- менных оздоровительных систем. В настоящей Примерной рабочей программе в помощь учителям физической культуры в рамках данного модуля, представлено примерное содер- жание «Базовой физической подготовки».

Содержание Примерной рабочей программы изложено по годам обучения и отработано в соответствии с планируемыми результатами освоения учебного предмета «Физическая культура». Планируемые результаты распределены на три большие группы «личностные»,

38 С учетом климатических условий лыжная подготовка может быть заменена либо другим зимним видом спорта, либо видом спорта из Перечня Примерных модульных программ по физической культуре, рекомендованных Министерством просвещением Российской Федерации

«метапредметные» и «предметные». Достижение личностных и метапредметных результа- тов постепенно достигаются за весь период обучения в основной школе. Предметные ре- зультаты — планируются по годам обучения.

Содержание рабочей программы, раскрытие личностных и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые от- ражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают её значение для формирования готовности учащихся к дальнейшему образованию в системе среднего полного или среднего профессионального образования.

# МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общий объём часов, отведённых на изучение учебной дисциплины «Физическая куль- тура» в основной школе составляет 510 часов (три часа в неделю в каждом классе). На мо- дульный блок «Базовая физическая подготовка» отводится 150 часов из общего объёма (один час в неделю в каждом классе).

При разработке рабочей программы по предмету «Физическая культура» следует учиты- вать, что вариативные модули (не менее 1 часа в неделю с 5 по 9 класс) могут быть реали- зованы во внеурочной деятельности, в том числе в форме сетевого взаимодействия с орга- низациями системы дополнительного образования детей.

При подготовке Примерной рабочей программы учитывались личностные и метапред- метные результаты, зафиксированные в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования и в «Универсальном кодификаторе элементов со- держания и требований к результатам освоения основной образовательной программы ос- новного общего образования».

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

# КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Физическая культура в основной школе: задачи, содер- жание и формы организации занятий. Система дополнительного обучения физической культуре; организация спортивной работы в общеобразовательной школе.

Физическая культура и здоровый образ жизни: характеристика основных форм занятий физической культурой, их связь с укреплением здоровья, организацией отдыха и досуга.

Исторические сведения об Олимпийских играх Древней Греции, характеристика их со- держания и правил спортивной борьбы. Расцвет и завершение истории Олимпийских игр древности.

**Способы самостоятельной деятельности.** Режим дня и его значение для учащихся школы, связь с умственной работоспособностью. Составление индивидуального режима дня; определение основных индивидуальных видов деятельности, их временных диапазо- нов и последовательности в выполнении

Физическое развитие человека, его показатели и способы измерения. Осанка как показа- тель физического развития, правила предупреждения её нарушений в условиях учебной и бытовой деятельности. Способы измерения и оценивания осанки. Составление комплексов физических упражнений с коррекционной направленностью и правил их самостоятельного проведения.

Проведение самостоятельных занятий физическими упражнениями на открытых площад- ках и в домашних условиях; подготовка мест занятий, выбор одежды и обуви; предупре- ждение травматизма.

Оценивание состояния организма в покое и после физической нагрузки в процессе само- стоятельных занятий физической культуры и спортом.

Составление дневника физической культуры.

**Физическое совершенствование. *Физкультурно-оздоровительная деятельность.*** Роль и значение физкультурно-оздоровительной деятельности в здоровом образе жизни современного человека. Упражнения утренней зарядки и физкультминуток, дыхательной и зрительной гимнастики в процессе учебных занятий; закаливающие процедуры после занятий утренней зарядкой. Упражнения на развитие гибкости и подвижности суставов; развитие координации; формирование телосложения с использованием внешних отягоще- ний.

***Спортивно-оздоровительная деятельность.*** Роль и значение спортивно-оздоровитель- ной деятельности в здоровом образе жизни современного человека.

*Модуль «Гимнастика».* Кувырки вперёд и назад в группировке; кувырки вперёд ноги

«скрестно»; кувырки назад из стойки на лопатках (мальчики). Опорные прыжки через гим- настического козла ноги врозь (мальчики); опорные прыжки на гимнастического козла с последующим спрыгиванием (девочки).

Упражнения на низком гимнастическом бревне: передвижение ходьбой с поворотами кругом и на 90 , лёгкие подпрыгивания; подпрыгивания толчком двумя ногами; передви- жение приставным шагом (девочки). Упражнения на гимнастической лестнице: перелеза- ние приставным шагом правым и левым боком; лазанье разноимённым способом по диаго- нали и одноимённым способом вверх. Расхождение на гимнастической скамейке правым и левым боком способом «удерживая за плечи».

*Модуль «Лёгкая атлетика».* Бег на длинные дистанции с равномерной скоростью пере- движения с высокого старта; бег на короткие дистанции с максимальной скоростью пере- движения. Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжки в высоту с прямого разбега.

Метание малого мяча с места в вертикальную неподвижную мишень; метание малого мяча на дальность с трёх шагов разбега.

*Модуль «Зимние виды спорта».* Передвижение на лыжах попеременным двухшажным хо- дом; повороты на лыжах переступанием на месте и в движении по учебной дистанции; подъём по пологому склону способом «лесенка» и спуск в основной стойке; преодоление небольших бугров и впадин при спуске с пологого склона.

*Модуль «Спортивные игры».* Баскетбол. Передача мяча двумя руками от груди, на месте и в движении; ведение мяча на месте и в движении «по прямой», «по кругу» и «змейкой»; бросок мяча в корзину двумя руками от груди с места; ранее разученные технические дей- ствия с мячом.

Волейбол. Прямая нижняя подача мяча; приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху на месте и в движении; ранее разученные технические действия с мячом.

Футбол. Удар по неподвижному мячу внутренней стороной стопы с небольшого разбега; остановка катящегося мяча способом «наступания»; ведение мяча «по прямой», «по кругу» и «змейкой»; обводка мячом ориентиров (конусов).

Совершенствование техники ранее разученных гимнастических и акробатических упраж- нений, упражнений лёгкой атлетики и зимних видов спорта, технических действий спор- тивных игр.

*Модуль «Спорт».* Физическая подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр.

# КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Возрождение Олимпийских игр и олимпийского дви- жения в современном мире; роль Пьера де Кубертена в их становлении и развитии. Девиз, символика и ритуалы современных Олимпийских игр. История организации и проведения первых Олимпийских игр современности; первые олимпийские чемпионы.

**Способы самостоятельной деятельности.** Ведение дневника физической культуры. Фи- зическая подготовка и её влияние на развитие систем организма, связь с укреплением здо- ровья; физическая подготовленность как результат физической подготовки.

Правила и способы самостоятельного развития физических качеств. Способы определе- ния индивидуальной физической нагрузки. Правила проведения измерительных процедур по оценке физической подготовленности. Правила техники выполнения тестовых заданий и способы регистрации их результатов.

Правила и способы составления плана самостоятельных занятий физической подготов- кой.

**Физическое совершенствование. *Физкультурно-оздоровительная деятельность.*** Правила самостоятельного закаливания организма с помощью воздушных и солнечных ванн, купания в естественных водоёмах. Правила техники безопасности и гигиены мест занятий физическими упражнениями.

Оздоровительные комплексы: упражнения для профилактики нарушения зрения во время учебных занятий и работы за компьютером; упражнения для физкультпауз, направ- ленных на поддержание оптимальной работоспособности мышц опорно-двигательного аппарата в режиме учебной деятельности.

***Спортивно-оздоровительная деятельность.*** *Модуль «Гимнастика».* Акробатическая комбинация из общеразвивающих и сложно координированных упражнений, стоек и ку- вырков, ранее разученных акробатических упражнений.

Комбинация из стилизованных общеразвивающих упражнений и сложно-координиро- ванных упражнений ритмической гимнастики, разнообразных движений руками и ногами с разной амплитудой и траекторией, танцевальными движениями из ранее разученных тан- цев (девочки).

Опорные прыжки через гимнастического козла с разбега способом «согнув ноги» (маль- чики) и способом «ноги врозь» (девочки).

Гимнастические комбинации на низком гимнастическом бревне с использованием стили- зованных общеразвивающих и сложно-координированных упражнений, передвижений ша- гом и лёгким бегом, поворотами с разнообразными движениями рук и ног, удержанием ста- тических поз (девочки).

Упражнения на невысокой гимнастической перекладине: висы; упор ноги врозь; перемах вперёд и обратно (мальчики).

Лазанье по канату в три приёма (мальчики).

*Модуль «Лёгкая атлетика»*. Старт с опорой на одну руку и последующим ускорением; спринтерский и гладкий равномерный бег по учебной дистанции; ранее разученные бего- вые упражнения.

Прыжковые упражнения: прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание»; ранее разученные прыжковые упражнения в длину и высоту; напрыгивание и спрыгивание.

Метание малого (теннисного) мяча в подвижную (раскачивающуюся) мишень.

*Модуль «Зимние виды спорта»*. Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом; преодоление небольших трамплинов при спуске с пологого склона в низкой стойке; ранее разученные упражнения лыжной подготовки; передвижения по учебной дистанции, повороты, спуски, торможение.

*Модуль «Спортивные игры».* Баскетбол. Технические действия игрока без мяча: передви- жение в стойке баскетболиста; прыжки вверх толчком одной ногой и приземлением на дру- гую ногу; остановка двумя шагами и прыжком.

Упражнения с мячом: ранее разученные упражнения в ведении мяча в разных направле- ниях и по разной траектории, на передачу и броски мяча в корзину.

Правила игры и игровая деятельность по правилам с использованием разученных техни- ческих приёмов.

Волейбол. Приём и передача мяча двумя руками снизу в разные зоны площадки команды соперника. Правила игры и игровая деятельность по правилам с использованием разучен- ных технических приёмов в подаче мяча, его приёме и передаче двумя руками снизу и сверху.

Футбол. Удары по катящемуся мячу с разбега. Правила игры и игровая деятельность по правилам с использованием разученных технических приёмов в остановке и передаче мяча, его ведении и обводке.

Совершенствование техники ранее разученных гимнастических и акробатических упраж- нений, упражнений лёгкой атлетики и зимних видов спорта, технических действий спор- тивных игр.

*Модуль «Спорт».* Физическая подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр.

# КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Зарождение олимпийского движения в дореволюцион- ной России; роль А.Д. Бутовского в развитии отечественной системы физического воспи- тания и спорта. Олимпийское движение в СССР и современной России; характеристика ос- новных этапов развития. Выдающиеся советские и российские олимпийцы.

Влияние занятий физической культурой и спортом на воспитание положительных ка- честв личности современного человека.

**Способы самостоятельной деятельности.** Правила техники безопасности и гигиены мест занятий в процессе выполнения физических упражнений на открытых площадках. Ве- дение дневника по физической культуре.

Техническая подготовка и её значение для человека; основные правила технической под- готовки. Двигательные действия как основа технической подготовки; понятие двигатель- ного умения и двигательного навыка. Способы оценивания техники двигательных действий и организация процедуры оценивания. Ошибки при разучивании техники выполнения дви- гательных действий, причины и способы их предупреждения при самостоятельных заня- тиях технической подготовкой.

Планирование самостоятельных занятий технической подготовкой на учебный год и учебную четверть. Составление плана учебного занятия по самостоятельной технической подготовке. Способы оценивания оздоровительного эффекта занятий физической культу- рой с помощью «индекса Кетле», «ортостатической пробы», «функциональной пробы со стандартной нагрузкой».

**Физическое совершенствование. *Физкультурно-оздоровительная деятельность.*** Оздоровительные комплексы для самостоятельных занятий с добавлением ранее разучен- ных упражнений: для профилактики нарушения осанки; дыхательной и зрительной гимна- стики в режиме учебного дня.

***Спортивно-оздоровительная деятельность.*** *Модуль «Гимнастика»*. Акробатические комбинации из ранее разученных упражнений с добавлением упражнений ритмической гимнастики (девочки). Простейшие акробатические пирамиды в парах и тройках (девочки). Стойка на голове с опорой на руки; акробатическая комбинация из разученных упражнений в равновесии, стойках, кувырках (мальчики).

Комплекс упражнений степ-аэробики, включающий упражнения в ходьбе, прыжках, спрыгивании и запрыгивании с поворотами разведением рук и ног, выполняемых в среднем и высоком темпе (девочки).

Комбинация на гимнастическом бревне из ранее разученных упражнений с добавлением упражнений на статическое и динамическое равновесие (девочки). Комбинация на низкой гимнастической перекладине из ранее разученных упражнений в висах, упорах, переворо- тах (мальчики). Лазанье по канату в два приёма (мальчики).

*Модуль «Лёгкая атлетика».* Бег с преодолением препятствий способами «наступание» и

«прыжковый бег»; эстафетный бег. Ранее освоенные беговые упражнения с увеличением скорости передвижения и продолжительности выполнения; прыжки с разбега в длину спо- собом «согнув ноги» и в высоту способом «перешагивание».

Метание малого (теннисного) мяча по движущейся (катящейся) с разной скоростью ми- шени.

*Модуль «Зимние виды спорта».* Торможение и поворот на лыжах упором при спуске с пологого склона; переход с передвижения попеременным двухшажным ходом на передви- жение одновременным одношажным ходом и обратно во время прохождения учебной ди- станции; спуски и подъёмы ранее освоенными способами.

*Модуль «Спортивные игры».* Баскетбол. Передача и ловля мяча после отскока от пола; бросок в корзину двумя руками снизу и от груди после ведения. Игровая деятельность по правилам с использованием ранее разученных технических приёмов без мяча и с мячом: ведение, приёмы и передачи, броски в корзину.

Волейбол. Верхняя прямая подача мяча в разные зоны площадки соперника; передача мяча через сетку двумя руками сверху и перевод мяча за голову. Игровая деятельность по правилам с использованием ранее разученных технических приёмов.

Футбол. Средние и длинные передачи мяча по прямой и диагонали; тактические действия при выполнении углового удара и вбрасывании мяча из-за боковой линии. Игровая деятель- ность по правилам с использованием ранее разученных технических приёмов.

Совершенствование техники ранее разученных гимнастических и акробатических упраж- нений, упражнений лёгкой атлетики и зимних видов спорта, технических действий спор- тивных игр.

*Модуль «Спорт».* Физическая подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр.

# КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Физическая культура в современном обществе: харак- теристика основных направлений и форм организации. Всестороннее и гармоничное физи- ческое развитие. Адаптивная физическая культура, её история и социальная значимость.

**Способы самостоятельной деятельности.** Коррекция осанки и разработка индивидуаль- ных планов занятий корригирующей гимнастикой. Коррекция избыточной массы тела и раз- работка индивидуальных планов занятий корригирующей гимнастикой.

Составление планов-конспектов для самостоятельных занятий спортивной подготовкой. Способы учёта индивидуальных особенностей при составлении планов самостоятельных тренировочных занятий.

**Физическое совершенствование. *Физкультурно-оздоровительная деятельность.*** Профилактика перенапряжения систем организма средствами оздоровительной физической культуры: упражнения мышечной релаксации и регулирования вегетативной нервной си- стемы, профилактики общего утомления и остроты зрения.

***Спортивно-оздоровительная деятельность.*** *Модуль «Гимнастика»*. Акробатическая комбинация из ранее освоенных упражнений силовой направленности, с увеличивающимся числом технических элементов в стойках, упорах, кувырках, прыжках (юноши).

Гимнастическая комбинация на гимнастическом бревне из ранее освоенных упражнений с увеличивающимся числом технических элементов в прыжках, поворотах и передвиже- ниях (девушки). Гимнастическая комбинация на перекладине с включением ранее освоен- ных упражнений в упорах и висах (юноши). Гимнастическая комбинация на параллельных брусьях с включением упражнений в упоре на руках, кувырка вперёд и соскока (юноши). Вольные упражнения на базе ранее разученных акробатических упражнений и упражнений ритмической гимнастики (девушки).

*Модуль «Лёгкая атлетика».* Кроссовый бег; прыжок в длину с разбега способом «про- гнувшись».

Правила проведения соревнований по сдаче норм комплекса ГТО. Самостоятельная под- готовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО в беговых (бег на короткие и средние дистанции) и технических (прыжки и метание спортивного снаряда) дисциплинах лёгкой атлетики.

*Модуль «Зимние виды спорта».* Передвижение на лыжах одновременным бесшажным хо- дом; преодоление естественных препятствий на лыжах широким шагом, перешагиванием, перелазанием; торможение боковым скольжением при спуске на лыжах с пологого склона; переход с попеременного двухшажного хода на одновременный бесшажный ход и обратно; ранее разученные упражнения лыжной подготовки в передвижениях на лыжах, при спус- ках, подъёмах, торможении.

*Модуль «Плавание».* Старт прыжком с тумбочки при плавании кролем на груди; старт из воды толчком от стенки бассейна при плавании кролем на спине. Повороты при плавании кролем на груди и на спине. Проплывание учебных дистанций кролем на груди и на спине.

*Модуль «Спортивные игры».* Баскетбол. Повороты туловища в правую и левую стороны с удержанием мяча двумя руками; передача мяча одной рукой от плеча и снизу; бросок мяча двумя и одной рукой в прыжке. Игровая деятельность по правилам с использованием ранее разученных технических приёмов.

Волейбол. Прямой нападающий удар; индивидуальное блокирование мяча в прыжке с места; тактические действия в защите и нападении. Игровая деятельность по правилам с использованием ранее разученных технических приёмов.

Футбол. Удар по мячу с разбега внутренней частью подъёма стопы; остановка мяча внут- ренней стороной стопы. Правила игры в мини-футбол; технические и тактические действия.

Игровая деятельность по правилам мини-футбола с использованием ранее разученных тех- нических приёмов (девушки). Игровая деятельность по правилам классического футбола с использованием ранее разученных технических приёмов (юноши).

Совершенствование техники ранее разученных гимнастических и акробатических упраж- нений, упражнений лёгкой атлетики и зимних видов спорта, технических действий спор- тивных игр.

*Модуль «Спорт».* Физическая подготовка к выполнению нормативов Комплекса ГТО с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр.

# КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Здоровье и здоровый образ жизни, вредные привычки и их пагубное влияние на здоровье человека. Туристские походы как форма организации здорового образа жизни. Профессионально-прикладная физическая культура.

**Способы самостоятельной деятельности.** Восстановительный массаж как средство оп- тимизации работоспособности, его правила и приёмы во время самостоятельных занятий физической подготовкой. Банные процедуры как средство укрепления здоровья. Измерение функциональных резервов организма. Оказание первой помощи на самостоятельных заня- тиях физическими упражнениями и во время активного отдыха.

**Физическое совершенствование. *Физкультурно-оздоровительная деятельность.*** За- нятия физической культурой и режим питания. Упражнения для снижения избыточной массы тела. Оздоровительные, коррекционные и профилактические мероприятия в режиме двигательной активности старшеклассников

***Спортивно-оздоровительная деятельность.*** *Модуль «Гимнастика».* Акробатическая комбинация с включением длинного кувырка с разбега и кувырка назад в упор, стоя ноги врозь (юноши). Гимнастическая комбинация на высокой перекладине, с включением эле- ментов размахивания и соскока вперёд прогнувшись (юноши). Гимнастическая комбинация на параллельных брусьях, с включением двух кувырков вперёд с опорой на руки (юноши). Гимнастическая комбинация на гимнастическом бревне, с включением полушпагата, стойки на колене с опорой на руки и отведением ноги назад (девушки). Черлидинг: компо- зиция упражнений с построением пирамид, элементами степ-аэробики, акробатики и рит- мической гимнастики (девушки).

*Модуль «Лёгкая атлетика».* Техническая подготовка в беговых и прыжковых упражне- ниях: бег на короткие и длинные дистанции; прыжки в длину способами «прогнувшись» и

«согнув ноги»; прыжки в высоту способом «перешагивание». Техническая подготовка в ме- тании спортивного снаряда с разбега на дальность.

*Модуль «Зимние виды спорта».* Техническая подготовка в передвижении лыжными хо- дами по учебной дистанции: попеременный двухшажный ход, одновременный одношаж- ный ход, способы перехода с одного лыжного хода на другой.

*Модуль «Плавание».* Брасс: подводящие упражнения и плавание в полной координации.

Повороты при плавании брассом.

*Модуль «Спортивные игры».* Баскетбол. Техническая подготовка в игровых действиях: ведение, передачи, приёмы и броски мяча на месте, в прыжке, после ведения.

Волейбол. Техническая подготовка в игровых действиях: подачи мяча в разные зоны пло- щадки соперника; приёмы и передачи на месте и в движении; удары и блокировка.

Футбол. Техническая подготовка в игровых действиях: ведение, приёмы и передачи, оста- новки и удары по мячу с места и в движении.

Совершенствование техники ранее разученных гимнастических и акробатических упраж- нений, упражнений лёгкой атлетики и зимних видов спорта; технических действий спор- тивных игр.

***Модуль «Спорт».*** Физическая подготовка к выполнению нормативов Комплекса ГТО с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр.

**Примерная программа вариативного модуля «Базовая физическая подготовка».** *Развитие силовых способностей.* Комплексы общеразвивающих и локально воздействую- щих упражнений, отягощённых весом собственного тела и с использованием дополнитель- ных средств (гантелей, эспандера, набивных мячей, штанги и т. п.). Комплексы упражнений на тренажёрных устройствах. Упражнения на гимнастических снарядах (брусьях, перекла- динах, гимнастической стенке и т. п.). Броски набивного мяча двумя и одной рукой из по- ложений стоя и сидя (вверх, вперёд, назад, в стороны, снизу и сбоку, от груди, из-за головы). Прыжковые упражнения с дополнительным отягощением (напрыгивание и спрыгивание, прыжки через скакалку, многоскоки, прыжки через препятствия и т. п.). Бег с дополнитель- ным отягощением (в горку и с горки, на короткие дистанции, эстафеты). Передвижения в висе и упоре на руках. Лазанье (по канату, по гимнастической стенке с дополнительным отягощением). Переноска непредельных тяжестей (мальчики — сверстников способом на спине). Подвижные игры с силовой направленностью (импровизированный баскетбол с набивным мячом и т. п.).

*Развитие скоростных способностей.* Бег на месте в максимальном темпе (в упоре о гим- настическую стенку и без упора). Челночный бег. Бег по разметкам с максимальным тем- пом. Повторный бег с максимальной скоростью и максимальной частотой шагов (10—15 м). Бег с ускорениями из разных исходных положений. Бег с максимальной скоростью и собиранием малых предметов, лежащих на полу и на разной высоте. Стартовые ускорения по дифференцированному сигналу. Метание малых мячей по движущимся мишеням (катя- щейся, раскачивающейся, летящей). Ловля теннисного мяча после отскока от пола, стены (правой и левой рукой). Передача теннисного мяча в парах правой (левой) рукой и попере- менно. Ведение теннисного мяча ногами с ускорениями по прямой, по кругу, вокруг стоек. Прыжки через скакалку на месте и в движении с максимальной частотой прыжков. Преодо- ление полосы препятствий, включающей в себя: прыжки на разную высоту и длину, по раз- меткам; бег с максимальной скоростью в разных направлениях и с преодолением опор раз- личной высоты и ширины, повороты, обегание различных предметов (легкоатлетических стоек, мячей, лежащих на полу или подвешенных на высоте). Эстафеты и подвижные игры со скоростной направленностью. Технические действия из базовых видов спорта, выполня- емые с максимальной скоростью движений.

*Развитие выносливости.* Равномерный бег и передвижение на лыжах в режимах умерен- ной и большой интенсивности. Повторный бег и передвижение на лыжах в режимах макси- мальной и субмаксимальной интенсивности. Кроссовый бег и марш-бросок на лыжах.

*Развитие координации движений.* Жонглирование большими (волейбольными) и ма- лыми (теннисными) мячами. Жонглирование гимнастической палкой. Жонглирование во- лейбольным мячом головой. Метание малых и больших мячей в мишень (неподвижную и двигающуюся). Передвижения по возвышенной и наклонной, ограниченной по ширине опоре (без предмета и с предметом на голове). Упражнения в статическом равновесии. Упражнения в воспроизведении пространственной точности движений руками, ногами, ту- ловищем. Упражнение на точность дифференцирования мышечных усилий. Подвижные и спортивные игры.

*Развитие гибкости.* Комплексы общеразвивающих упражнений (активных и пассивных), выполняемых с большой амплитудой движений. Упражнения на растяжение и расслабле- ние мышц. Специальные упражнения для развития подвижности суставов (полушпагат, шпагат, выкруты гимнастической палки).

*Упражнения культурно-этнической направленности.* Сюжетно-образные и обрядовые игры. Технические действия национальных видов спорта.

**Специальная физическая подготовка. *Модуль «Гимнастика».*** *Развитие гибкости*. Наклоны туловища вперёд, назад, в стороны с возрастающей амплитудой движений в по- ложении стоя, сидя, сидя ноги в стороны. Упражнения с гимнастической палкой (укорочен- ной скакалкой) для развития подвижности плечевого сустава (выкруты). Комплексы обще- развивающих упражнений с повышенной амплитудой для плечевых, локтевых, тазобедрен- ных и коленных суставов, для развития подвижности позвоночного столба. Комплексы ак- тивных и пассивных упражнений с большой амплитудой движений. Упражнения для раз- вития подвижности суставов (полушпагат, шпагат, складка, мост).

*Развитие координации движений*. Прохождение усложнённой полосы препятствий, включающей быстрые кувырки (вперёд, назад), кувырки по наклонной плоскости, пре- одоление препятствий прыжком с опорой на руку, безопорным прыжком, быстрым лаза- ньем. Броски теннисного мяча правой и левой рукой в подвижную и неподвижную ми- шень, с места и с разбега. Касание правой и левой ногой мишеней, подвешенных на разной высоте, с места и с разбега. Разнообразные прыжки через гимнастическую скакалку на месте и с продвижением. Прыжки на точность отталкивания и приземления.

*Развитие силовых способностей*. Подтягивание в висе и отжимание в упоре. Передвиже- ния в висе и упоре на руках на перекладине (мальчики), подтягивание в висе стоя (лёжа) на низкой перекладине (девочки); отжимания в упоре лёжа с изменяющейся высотой опоры для рук и ног; отжимание в упоре на низких брусьях; поднимание ног в висе на гимнасти- ческой стенке до посильной высоты; из положения лёжа на гимнастическом козле (ноги зафиксированы) сгибание туловища с различной амплитудой движений (на животе и на спине); комплексы упражнений с гантелями с индивидуально подобранной массой (движе- ния руками, повороты на месте, наклоны, подскоки со взмахом рук); метание набивного мяча из различных исходных положений; комплексы упражнений избирательного воздей- ствия на отдельные мышечные группы (с увеличивающимся темпом движений без потери качества выполнения); элементы атлетической гимнастики (по типу «подкачки»); приседа- ния на одной ноге «пистолетом» с опорой на руку для сохранения равновесия).

*Развитие выносливости****.*** Упражнения с непредельными отягощениями, выполняемые в режиме умеренной интенсивности в сочетании с напряжением мышц и фиксацией положе- ний тела. Повторное выполнение гимнастических упражнений с уменьшающимся интерва- лом отдыха (по типу «круговой тренировки»). Комплексы упражнений с отягощением, вы- полняемые в режиме непрерывного и интервального методов.

***Модуль «Лёгкая атлетика»***. *Развитие выносливости.* Бег с максимальной скоростью в режиме повторно-интервального метода. Бег по пересеченной местности (кроссовый бег). Гладкий бег с равномерной скоростью в разных зонах интенсивности. Повторный бег с пре- пятствиями в максимальном темпе. Равномерный повторный бег с финальным ускорением (на разные дистанции). Равномерный бег с дополнительным отягощением в режиме «до от- каза».

*Развитие силовых способностей*. Специальные прыжковые упражнения с дополнитель- ным отягощением. Прыжки вверх с доставанием подвешенных предметов. Прыжки в полу- приседе (на месте, с продвижением в разные стороны). Запрыгивание с последующим спры- гиванием. Прыжки в глубину по методу ударной тренировки. Прыжки в высоту с продви- жением и изменением направлений, поворотами вправо и влево, на правой, левой ноге и поочерёдно. Бег с препятствиями. Бег в горку, с дополнительным отягощением и без него. Комплексы упражнений с набивными мячами. Упражнения с локальным отягощением на мышечные группы. Комплексы силовых упражнений по методу круговой тренировки.

*Развитие скоростных способностей****.*** Бег на месте с максимальной скоростью и темпом с опорой на руки и без опоры. Максимальный бег в горку и с горки. Повторный бег на ко- роткие дистанции с максимальной скоростью (по прямой, на повороте и со старта). Бег с максимальной скоростью «с ходу». Прыжки через скакалку в максимальном темпе. Уско- рение, переходящее в многоскоки, и многоскоки, переходящие в бег с ускорением. Подвиж- ные и спортивные игры, эстафеты.

*Развитие координации движений*. Специализированные комплексы упражнений на раз- витие координации (разрабатываются на основе учебного материала модулей «Гимна- стика» и «Спортивные игры»).

***Модуль «Зимние виды спорта».*** *Развитие выносливости*. Передвижения на лыжах с рав- номерной скоростью в режимах умеренной, большой и субмаксимальной интенсивности, с соревновательной скоростью.

*Развитие силовых способностей*. Передвижение на лыжах по отлогому склону с допол- нительным отягощением. Скоростной подъём ступающим и скользящим шагом, бегом, «ле- сенкой», «ёлочкой». Упражнения в «транспортировке».

*Развитие координации****.*** Упражнения в поворотах и спусках на лыжах; проезд через «во- рота» и преодоление небольших трамплинов.

***Модуль «Спортивные игры»***. Баскетбол. *Развитие скоростных способностей*. Ходьба и бег в различных направлениях с максимальной скоростью с внезапными остановками и вы- полнением различных заданий (например, прыжки вверх, назад, вправо, влево, приседа- ния). Ускорения с изменением направления движения. Бег с максимальной частотой (тем- пом) шагов с опорой на руки и без опоры. Выпрыгивание вверх с доставанием ориентиров левой (правой) рукой. Челночный бег (чередование прохождения заданных отрезков ди- станции лицом и спиной вперёд). Бег с максимальной скоростью с предварительным вы- полнением многоскоков. Передвижения с ускорениями и максимальной скоростью при- ставными шагами левым и правым боком. Ведение баскетбольного мяча с ускорением и максимальной скоростью. Прыжки вверх на обеих ногах и одной ноге с места и с разбега. Прыжки с поворотами на точность приземления. Передача мяча двумя руками от груди в максимальном темпе при встречном беге в колоннах. Кувырки вперёд, назад, боком с по- следующим рывком на 3—5 м. Подвижные и спортивные игры, эстафеты.

*Развитие силовых способностей****.*** Комплексы упражнений с дополнительным отягоще- нием на основные мышечные группы. Ходьба и прыжки в глубоком приседе. Прыжки на одной ноге и обеих ногах с продвижением вперед, по кругу, «змейкой», на месте с поворо- том на 180 и 360 . Прыжки через скакалку в максимальном темпе на месте и с передви- жением (с дополнительным отягощением и без него). Напрыгивание и спрыгивание с по- следующим ускорением. Многоскоки с последующим ускорением и ускорения с последу- ющим выполнением многоскоков. Броски набивного мяча из различных исходных положе- ний, с различной траекторией полёта одной рукой и обеими руками, стоя, сидя, в полупри- седе.

*Развитие выносливости*. Повторный бег с максимальной скоростью с уменьшающимся интервалом отдыха. Гладкий бег по методу непрерывно-интервального упражнения. Глад- кий бег в режиме большой и умеренной интенсивности. Игра в баскетбол с увеличиваю- щимся объёмом времени игры.

*Развитие координации движений*. Броски баскетбольного мяча по неподвижной и по- движной мишени. Акробатические упражнения (двойные и тройные кувырки вперёд и назад). Бег с «тенью» (повторение движений партнёра). Бег по гимнастической скамейке, по гимнастическому бревну разной высоты. Прыжки по разметкам с изменяющейся ампли- тудой движений. Броски малого мяча в стену одной (обеими) руками с последующей его ловлей (обеими руками и одной рукой) после отскока от стены (от пола). Ведение мяча с изменяющейся по команде скоростью и направлением передвижения.

Футбол. *Развитие скоростных способностей*. Старты из различных положений с после- дующим ускорением. Бег с максимальной скоростью по прямой, с остановками (по свистку, хлопку, заданному сигналу), с ускорениями, «рывками», изменением направления передви- жения. Бег в максимальном темпе. Бег и ходьба спиной вперёд с изменением темпа и направления движения (по прямой, по кругу и «змейкой»). Бег с максимальной скоростью с поворотами на 180 и 360 . Прыжки через скакалку в максимальном темпе. Прыжки по разметкам на правой (левой) ноге, между стоек, спиной вперёд. Прыжки вверх на обеих ногах и одной ноге с продвижением вперёд. Удары по мячу в стенку в максимальном темпе.

Ведение мяча с остановками и ускорениями, «дриблинг» мяча с изменением направления движения. Кувырки вперёд, назад, боком с последующим рывком. Подвижные и спортив- ные игры, эстафеты.

*Развитие силовых способностей****.*** Комплексы упражнений с дополнительным отягоще- нием на основные мышечные группы. Многоскоки через препятствия. Спрыгивание с воз- вышенной опоры с последующим ускорением, прыжком в длину и в высоту. Прыжки на обеих ногах с дополнительным отягощением (вперёд, назад, в приседе, с продвижением вперёд).

*Развитие выносливости****.*** Равномерный бег на средние и длинные дистанции. Повторные ускорения с уменьшающимся интервалом отдыха. Повторный бег на короткие дистанции с максимальной скоростью и уменьшающимся интервалом отдыха. Гладкий бег в режиме непрерывно-интервального метода. Передвижение на лыжах в режиме большой и умерен- ной интенсивности.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

* Готовность проявлять интерес к истории и развитию физической культуры и спорта в Российской Федерации, гордиться победами выдающихся отечественных спортсме- нов-олимпийцев;
* готовность отстаивать символы Российской Федерации во время спортивных сорев- нований, уважать традиции и принципы современных Олимпийских игр и олимпий- ского движения;
* готовность ориентироваться на моральные ценности и нормы межличностного взаи- модействия при организации, планировании и проведении совместных занятий физи- ческой культурой и спортом, оздоровительных мероприятий в условиях активного от- дыха и досуга;
* готовность оценивать своё поведение и поступки во время проведения совместных занятий физической культурой, участия в спортивных мероприятиях и соревнова- ниях;
* готовность оказывать первую медицинскую помощь при травмах и ушибах, соблюдать правила техники безопасности во время совместных занятий физической культурой и спортом;
* стремление к физическому совершенствованию, формированию культуры движения и телосложения, самовыражению в избранном виде спорта;
* готовность организовывать и проводить занятия физической культурой и спортом на основе научных представлений о закономерностях физического развития и физиче- ской подготовленности с учётом самостоятельных наблюдений за изменением их по- казателей;
* осознание здоровья как базовой ценности человека, признание объективной необхо- димости в его укреплении и длительном сохранении посредством занятий физической культурой и спортом;
* осознание необходимости ведения здорового образа жизни как средства профилак- тики пагубного влияния вредных привычек на физическое, психическое и социальное здоровье человека;
* способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, осуществлять профилактиче- ские мероприятия по регулированию эмоциональных напряжений, активному восста- новлению организма после значительных умственных и физических нагрузок;
* готовность соблюдать правила безопасности во время занятий физической культурой и спортом, проводить гигиенические и профилактические мероприятия по организа- ции мест занятий, выбору спортивного инвентаря и оборудования, спортивной одежды;
* готовность соблюдать правила и требования к организации бивуака во время турист- ских походов, противостоять действиям и поступкам, приносящим вред окружающей среде;
* освоение опыта взаимодействия со сверстниками, форм общения и поведения при вы- полнении учебных заданий на уроках физической культуры, игровой и соревнователь- ной деятельности;
* повышение компетентности в организации самостоятельных занятий физической культурой, планировании их содержания и направленности в зависимости от индиви- дуальных интересов и потребностей;
* формирование представлений об основных понятиях и терминах физического воспи- тания и спортивной тренировки, умений руководствоваться ими в познавательной и

практической деятельности, общении со сверстниками, публичных выступлениях и дискуссиях.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## Универсальные познавательные действия:

* проводить сравнение соревновательных упражнений Олимпийских игр древности и современных Олимпийских игр, выявлять их общность и различия;
* осмысливать Олимпийскую хартию как основополагающий документ современного олимпийского движения, приводить примеры её гуманистической направленности;
* анализировать влияние занятий физической культурой и спортом на воспитание по- ложительных качеств личности, устанавливать возможность профилактики вредных привычек;
* характеризовать туристские походы как форму активного отдыха, выявлять их целе- вое предназначение в сохранении и укреплении здоровья; руководствоваться требо- ваниями техники безопасности во время передвижения по маршруту и организации бивуака;
* устанавливать причинно-следственную связь между планированием режима дня и из- менениями показателей работоспособности;
* устанавливать связь негативного влияния нарушения осанки на состояние здоровья и выявлять причины нарушений, измерять индивидуальную форму и составлять ком- плексы упражнений по профилактике и коррекции выявляемых нарушений;
* устанавливать причинно-следственную связь между уровнем развития физических качеств, состоянием здоровья и функциональными возможностями основных систем организма;
* устанавливать причинно-следственную связь между качеством владения техникой физического упражнения и возможностью возникновения травм и ушибов во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом;
* устанавливать причинно-следственную связь между подготовкой мест занятий на от- крытых площадках и правилами предупреждения травматизма.

## Универсальные коммуникативные действия:

* выбирать, анализировать и систематизировать информацию из разных источников об образцах техники выполнения разучиваемых упражнений, правилах планирования са- мостоятельных занятий физической и технической подготовкой;
* вести наблюдения за развитием физических качеств, сравнивать их показатели с дан- ными возрастно-половых стандартов, составлять планы занятий на основе определён- ных правил и регулировать нагрузку по частоте пульса и внешним признакам утомле- ния;
* описывать и анализировать технику разучиваемого упражнения, выделять фазы и эле- менты движений, подбирать подготовительные упражнения и планировать последо- вательность решения задач обучения; оценивать эффективность обучения посред- ством сравнения с эталонным образцом;
* наблюдать, анализировать и контролировать технику выполнения физических упраж- нений другими учащимися, сравнивать её с эталонным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы их устранения;
* изучать и коллективно обсуждать технику «иллюстративного образца» разучиваемого упражнения, рассматривать и моделировать появление ошибок, анализировать воз- можные причины их появления, выяснять способы их устранения.

## Универсальные учебные регулятивные действия:

* составлять и выполнять индивидуальные комплексы физических упражнений с раз- ной функциональной направленностью, выявлять особенности их воздействия на со- стояние организма, развитие его резервных возможностей с помощью процедур кон- троля и функциональных проб;
* составлять и выполнять акробатические и гимнастические комплексы упражнений, самостоятельно разучивать сложно-координированные упражнения на спортивных снарядах;
* активно взаимодействовать в условиях учебной и игровой деятельности, ориентиро- ваться на указания учителя и правила игры при возникновении конфликтных и не- стандартных ситуаций, признавать своё право и право других на ошибку, право на её совместное исправление;
* разучивать и выполнять технические действия в игровых видах спорта, активно взаи- модействуют при совместных тактических действиях в защите и нападении, терпимо относится к ошибкам игроков своей команды и команды соперников;
* организовывать оказание первой помощи при травмах и ушибах во время самостоя- тельных занятий физической культурой и спортом, применять способы и приёмы по- мощи в зависимости от характера и признаков полученной травмы.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. **класс**

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

* + выполнять требования безопасности на уроках физической культуры, на самостоя- тельных занятиях физическими упражнениями в условиях активного отдыха и досуга;
  + проводить измерение индивидуальной осанки и сравнивать её показатели со стандар- тами, составлять комплексы упражнений по коррекции и профилактике её нарушения, планировать их выполнение в режиме дня;
  + составлять дневник физической культуры и вести в нём наблюдение за показателями физического развития и физической подготовленности, планировать содержание и ре- гулярность проведения самостоятельных занятий;
  + осуществлять профилактику утомления во время учебной деятельности, выполнять комплексы упражнений физкультминуток, дыхательной и зрительной гимнастики;
  + выполнять комплексы упражнений оздоровительной физической культуры на разви- тие гибкости, координации и формирование телосложения;
  + выполнять опорный прыжок с разбега способом «ноги врозь» (мальчики) и способом

«напрыгивания с последующим спрыгиванием» (девочки);

* + выполнять упражнения в висах и упорах на низкой гимнастической перекладине (мальчики); в передвижениях по гимнастическому бревну ходьбой и приставным ша- гом с поворотами, подпрыгиванием на двух ногах на месте и с продвижением (де- вочки);
  + передвигаться по гимнастической стенке приставным шагом, лазать разноимённым способом вверх и по диагонали;
  + выполнять бег с равномерной скоростью с высокого старта по учебной дистанции;
  + демонстрировать технику прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги»;
  + передвигаться на лыжах попеременным двухшажным ходом (для бесснежных райо- нов — имитация передвижения);
  + демонстрировать технические действия в спортивных играх:

баскетбол (ведение мяча с равномерной скоростью в разных направлениях; приём и пе- редача мяча двумя руками от груди с места и в движении);

волейбол (приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху с места и в движении, прямая нижняя подача);

футбол (ведение мяча с равномерной скоростью в разных направлениях, приём и пере- дача мяча, удар по неподвижному мячу с небольшого разбега);

* + тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подго- товки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей.

# класс

К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

* + характеризовать Олимпийские игры современности как международное культурное явление, роль Пьера де Кубертена в их историческом возрождении; обсуждать исто- рию возникновения девиза, символики и ритуалов Игр;
  + измерять индивидуальные показатели физических качеств, определять их соответ- ствие возрастным нормам и подбирать упражнения для их направленного развития;
  + контролировать режимы физической нагрузки по частоте пульса и степени утомления организма по внешним признакам во время самостоятельных занятий физической подготовкой;
  + готовить места для самостоятельных занятий физической культурой и спортом в со- ответствии с правилами техники безопасности и гигиеническими требованиями;
  + отбирать упражнения оздоровительной физической культуры и составлять из них комплексы физкультминуток и физкультпауз для оптимизации работоспособности и снятия мышечного утомления в режиме учебной деятельности;
  + составлять и выполнять акробатические комбинации из разученных упражнений, наблюдать и анализировать выполнение другими учащимися, выявлять ошибки и предлагать способы устранения;
  + выполнять лазанье по канату в три приёма (мальчики), составлять и выполнять ком- бинацию на низком бревне из стилизованных общеразвивающих и сложно-координи- рованных упражнений (девочки);
  + выполнять беговые упражнения с максимальным ускорением, использовать их в са- мостоятельных занятиях для развития быстроты и равномерный бег для развития об- щей выносливости;
  + выполнять прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание», наблюдать и ана- лизировать его выполнение другими учащимися, сравнивая с заданным образцом, вы- являть ошибки и предлагать способы устранения;
  + выполнять передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом, наблюдать и анализировать его выполнение другими учащимися, сравнивая с заданным образ- цом, выявлять ошибки и предлагать способы устранения (для бесснежных районов — имитация передвижения);
  + выполнять правила и демонстрировать технические действия в спортивных играх: баскетбол (технические действия без мяча; броски мяча двумя руками снизу и от груди

с места; использование разученных технических действий в условиях игровой деятельно- сти);

волейбол (приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху в разные зоны площадки соперника; использование разученных технических действий в условиях игровой деятель- ности);

футбол (ведение мяча с разной скоростью передвижения, с ускорением в разных направ- лениях; удар по катящемуся мячу с разбега; использование разученных технических дей- ствий в условиях игровой деятельности);

* + тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подго- товки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей.

# класс

К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

* + проводить анализ причин зарождения современного олимпийского движения, давать характеристику основным этапам его развития в СССР и современной России;
  + объяснять положительное влияние занятий физической культурой и спортом на вос- питание личностных качеств современных школьников, приводить примеры из соб- ственной жизни;
  + объяснять понятие «техника физических упражнений», руководствоваться прави- лами технической подготовки при самостоятельном обучении новым физическим упражнениям, проводить процедуры оценивания техники их выполнения;
  + составлять планы самостоятельных занятий физической и технической подготовкой, распределять их в недельном и месячном циклах учебного года, оценивать их оздоро- вительный эффект с помощью «индекса Кетле» и «ортостатической пробы» (по об- разцу);
  + выполнять лазанье по канату в два приёма (юноши) и простейшие акробатические пи- рамиды в парах и тройках (девушки);
  + составлять и самостоятельно разучивать комплекс степ-аэробики, включающий упражнения в ходьбе, прыжках, спрыгивании и запрыгивании с поворотами, разведе- нием рук и ног (девушки);
  + выполнять стойку на голове с опорой на руки и включать её в акробатическую комби- нацию из ранее освоенных упражнений (юноши);
  + выполнять беговые упражнения с преодолением препятствий способами «наступа- ние» и «прыжковый бег», применять их в беге по пересечённой местности;
  + выполнять метание малого мяча на точность в неподвижную, качающуюся и катящу- юся с разной скоростью мишень;
  + выполнять переход с передвижения попеременным двухшажным ходом на передви- жение одновременным одношажным ходом и обратно во время прохождения учебной дистанции; наблюдать и анализировать его выполнение другими учащимися, сравни- вая с заданным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы устранения (для бесснежных районов — имитация перехода);
  + демонстрировать и использовать технические действия спортивных игр:

баскетбол (передача и ловля мяча после отскока от пола; броски мяча двумя руками снизу и от груди в движении; использование разученных технических действий в условиях игро- вой деятельности);

волейбол (передача мяча за голову на своей площадке и через сетку; использование ра- зученных технических действий в условиях игровой деятельности);

футбол (средние и длинные передачи футбольного мяча; тактические действия при вы- полнении углового удара и вбрасывании мяча из-за боковой линии; использование ра- зученных технических действий в условиях игровой деятельности);

* + тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подго- товки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей.

# класс

К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

* + проводить анализ основных направлений развития физической культуры в Россий- ской Федерации, характеризовать содержание основных форм их организации;
  + анализировать понятие «всестороннее и гармоничное физическое развитие», раскры- вать критерии и приводить примеры, устанавливать связь с наследственными факто- рами и занятиями физической культурой и спортом;
  + проводить занятия оздоровительной гимнастикой по коррекции индивидуальной формы осанки и избыточной массы тела;
  + составлять планы занятия спортивной тренировкой, определять их целевое содержа- ние в соответствии с индивидуальными показателями развития основных физических качеств;
  + выполнять гимнастическую комбинацию на гимнастическом бревне из ранее освоен- ных упражнений с добавлением элементов акробатики и ритмической гимнастики (де- вушки);
  + выполнять комбинацию на параллельных брусьях с включением упражнений в упоре на руках, кувырка вперёд и соскока; наблюдать их выполнение другими учащимися и

сравнивать с заданным образцом, анализировать ошибки и причины их появления, находить способы устранения (юноши);

* + выполнять прыжок в длину с разбега способом «прогнувшись», наблюдать и анализи- ровать технические особенности в выполнении другими учащимися, выявлять ошибки и предлагать способы устранения;
  + выполнять тестовые задания комплекса ГТО в беговых и технических легкоатлетиче- ских дисциплинах в соответствии с установленными требованиями к их технике;
  + выполнять передвижение на лыжах одновременным бесшажным ходом; переход с по- переменного двухшажного хода на одновременный бесшажный ход; преодоление естественных препятствий на лыжах широким шагом, перешагиванием, перелазанием (для бесснежных районов — имитация передвижения);
  + соблюдать правила безопасности в бассейне при выполнении плавательных упражне- ний;
  + выполнять прыжки в воду со стартовой тумбы;
  + выполнять технические элементы плавания кролем на груди в согласовании с дыха- нием;
  + демонстрировать и использовать технические действия спортивных игр:

баскетбол (передача мяча одной рукой снизу и от плеча; бросок в корзину двумя и одной рукой в прыжке; тактические действия в защите и нападении; использование разученных технических и тактических действий в условиях игровой деятельности);

волейбол (прямой нападающий удар и индивидуальное блокирование мяча в прыжке с места; тактические действия в защите и нападении; использование разученных технических и тактических действий в условиях игровой деятельности);

футбол (удары по неподвижному, катящемуся и летящему мячу с разбега внутренней и внешней частью подъёма стопы; тактические действия игроков в нападении и защите; ис- пользование разученных технических и тактических действий в условиях игровой деятель- ности);

* + тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подго- товки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей.

# класс

К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

* + отстаивать принципы здорового образа жизни, раскрывать эффективность его форм в профилактике вредных привычек; обосновывать пагубное влияние вредных привычек на здоровье человека, его социальную и производственную деятельность;
  + понимать пользу туристских подходов как формы организации здорового образа жизни, выполнять правила подготовки к пешим походам, требования безопасности при передвижении и организации бивуака;
  + объяснять понятие «профессионально-прикладная физическая культура», её целевое предназначение, связь с характером и особенностями профессиональной деятельно- сти; понимать необходимость занятий профессионально-прикладной физической под- готовкой учащихся общеобразовательной школы;
  + использовать приёмы массажа и применять их в процессе самостоятельных занятий физической культурой и спортом, выполнять гигиенические требования к процедурам массажа;
  + измерять индивидуальные функциональные резервы организма с помощью проб Штанге, Генча, «задержки дыхания»; использовать их для планирования индивиду- альных занятий спортивной и профессионально-прикладной физической подготов- кой;
  + определять характер травм и ушибов, встречающихся на самостоятельных занятиях физическими упражнениями и во время активного отдыха, применять способы оказа- ния первой помощи;
  + составлять и выполнять комплексы упражнений из разученных акробатических упражнений с повышенными требованиями к технике их выполнения (юноши);
  + составлять и выполнять гимнастическую комбинацию на высокой перекладине из ра- зученных упражнений, с включением элементов размахивания и соскока вперёд спо- собом «прогнувшись» (юноши);
  + составлять и выполнять композицию упражнений черлидинга с построением пира- мид, элементами степ-аэробики и акробатики (девушки);
  + составлять и выполнять комплекс ритмической гимнастики с включением элементов художественной гимнастики, упражнений на гибкость и равновесие (девушки);
  + совершенствовать технику беговых и прыжковых упражнений в процессе самостоя- тельных занятий технической подготовкой к выполнению нормативных требований комплекса ГТО;
  + совершенствовать технику передвижения лыжными ходами в процессе самостоятель- ных занятий технической подготовкой к выполнению нормативных требований ком- плекса ГТО;
  + соблюдать правила безопасности в бассейне при выполнении плавательных упражне- ний;
  + выполнять повороты кувырком, маятником;
  + выполнять технические элементы брассом в согласовании с дыханием;
  + совершенствовать технические действия в спортивных играх: баскетбол, волейбол, футбол, взаимодействовать с игроками своих команд в условиях игровой деятельно- сти, при организации тактических действий в нападении и защите;
  + тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подго- товки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей.

# ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ (8—9 КЛАССЫ)

Примерная рабочая программа по основам безопасности жизнедеятельности (далее — ОБЖ) разработана на основе Концепции преподавания учебного предмета «Основы безопас- ности жизнедеятельности» (утверждена Решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации, протокол от 24 декабря 2018 г. № ПК-1вн), требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном госу- дарственном образовательном стандарте (далее — ФГОС) основного общего образования (утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г.

№ 287) с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освое- ния основной образовательной программы основного общего образования по учебному пред- мету ОБЖ, Примерной программы воспитания.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа (далее — Программа) разработана с целью оказания ме- тодической помощи преподавателям-организаторам, учителям ОБЖ в составлении рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на системно-деятельностный и прак- тико-ориентированный подход в преподавании ОБЖ.

Программа в методическом плане позволит учителю построить освоение содержания в логике последовательного нарастания факторов опасности от опасной ситуации до чрезвы- чайной ситуации и разумного взаимодействия человека с окружающей средой, учесть пре- емственность приобретения обучающимися знаний и формирования у них умений и навы- ков в области безопасности жизнедеятельности.

Настоящая Программа обеспечивает:

ясное понимание обучающимися современных проблем безопасности и формирование у подрастающего поколения базового уровня культуры безопасного поведения;

прочное усвоение обучающимися основных ключевых понятий, обеспечивающих преем- ственность изучения основ комплексной безопасности личности на следующем уровне об- разования;

возможность выработки и закрепления у обучающихся умений и навыков, необходимых для последующей жизни;

выработку практико-ориентированных компетенций, соответствующих потребностям современности;

реализацию оптимального баланса межпредметных связей и их разумное взаимодопол- нение, способствующее формированию практических умений и навыков.

В Программе содержание учебного предмета ОБЖ структурно представлено десятью мо- дулями (тематическими линиями), обеспечивающими непрерывность изучения предмета на уровне основного общего образования и преемственность учебного процесса на уровне среднего общего образования:

модуль № 1 «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе»; модуль № 2 «Безопасность в быту»;

модуль № 3 «Безопасность на транспорте»;

модуль № 4 «Безопасность в общественных местах»; модуль № 5 «Безопасность в природной среде»;

модуль № 6 «Здоровье и как его сохранить. Основы медицинских знаний»; модуль № 7 «Безопасность в социуме»;

модуль № 8 «Безопасность в информационном пространстве»; модуль № 9 «Основы противодействия экстремизму и терроризму»;

модуль № 10 «Взаимодействие личности, общества и государства в обеспечении безопас- ности жизни и здоровья населения».

В целях обеспечения системного подхода в изучении учебного предмета ОБЖ на уровне основного общего образования Программа предполагает внедрение универсальной струк- турно-логической схемы изучения учебных модулей (тематических линий) в парадигме без- опасной жизнедеятельности: «предвидеть опасность по возможности её избегать при необходимости действовать». Учебный материал систематизирован по сферам возможных проявлений рисков и опасностей: помещения и бытовые условия; улица и общественные места; природные условия; коммуникационные связи и каналы; объекты и учреждения культуры и пр.



Программой предусматривается использование практико-ориентированных интерактив- ных форм организации учебных занятий с возможностью применения тренажёрных систем и виртуальных моделей. При этом использование цифровой образовательной среды на учебных занятиях должно быть разумным, компьютер и дистанционные образовательные технологии не способны полностью заменить педагога и практические действия обучаю- щихся.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ» ДЛЯ 8—9 КЛАССОВ**

Появлению учебного предмета ОБЖ способствовали колоссальные по масштабам и по- следствиям техногенные катастрофы, произошедшие на территории нашей страны в 80-е годы XX столетия: катастрофа теплохода «Александр Суворов» в результате столкновения с пролётом Ульяновского моста через Волгу (5 июня 1983 г.), взрыв четвёртого ядерного реактора на Чернобыльской АЭС (26 апреля 1986 г.), химическая авария с выбросом амми- ака на производственном объединении «Азот» в г. Ионаве (20 марта 1989 г.), взрыв двух пассажирских поездов под Уфой в результате протечки трубопровода и выброса сжиженной газово-бензиновой смеси (3 июня 1989 г.). Государство столкнулось с серьёзными вызовами, в ответ на которые требовался быстрый и адекватный ответ. Пришло понимание необходи- мости скорейшего внедрения в сознание граждан культуры безопасности жизнедеятельно- сти, формирования у подрастающего поколения модели индивидуального безопасного по- ведения, стремления осознанно соблюдать нормы и правила безопасности в повседневной жизни. В связи с этим введение в нашей стране обучения основам безопасности жизнедея- тельности явилось важным и принципиальным достижением как для отечественного, так и для мирового образовательного сообщества.

В условиях современного исторического процесса с появлением новых глобальных и ре- гиональных природных, техногенных, социальных вызовов и угроз безопасности России (критичные изменения климата, негативные медико-биологические, экологические, инфор- мационные факторы и другие условия жизнедеятельности) возрастает приоритет вопросов безопасности, их значение не только для самого человека, но также для общества и госу- дарства. При этом центральной проблемой безопасности жизнедеятельности остаётся со- хранение жизни и здоровья каждого человека.

В данных обстоятельствах колоссальное значение приобретает качественное образование подрастающего поколения россиян, направленное на формирование гражданской идентич- ности, воспитание личности безопасного типа, овладение знаниями, умениями, навыками и компетенцией для обеспечения безопасности в повседневной жизни. Актуальность совер- шенствования учебно-методического обеспечения учебного процесса по предмету ОБЖ определяется системообразующими документами в области безопасности: Стратегия наци- ональной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), Доктрина информационной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 5 декабря 2016 г. № 646), Национальные цели разви- тия Российской Федерации на период до 2030 года (Указ Президента Российской Федера- ции от 21 июля 2020 г. № 474), Государственная программа Российской Федерации «Разви- тие образования» (Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642).

Современный учебный предмет ОБЖ является системообразующим, имеет свои дидак- тические компоненты во всех без исключения предметных областях и реализуется через приобретение необходимых знаний, выработку и закрепление системы взаимосвязанных навыков и умений, формирование компетенций в области безопасности, поддержанных со- гласованным изучением других учебных предметов. Научной базой учебного предмета ОБЖ является общая теория безопасности, исходя из которой он должен обеспечивать фор- мирование целостного видения всего комплекса проблем безопасности, включая глобаль- ные, что позволит обосновать оптимальную систему обеспечения безопасности личности, общества и государства, а также актуализировать для обучающихся построение адекватной модели индивидуального безопасного поведения в повседневной жизни, сформировать у них базовый уровень культуры безопасности жизнедеятельности.

В настоящее время с учётом новых вызовов и угроз подходы к изучению учебного пред- мета ОБЖ несколько скорректированы. Он входит в предметную область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности», является обязательным для изучения на уровне основного общего образования. Изучение ОБЖ направлено на обеспечение фор- мирования базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности, что способствует выработке у обучающихся умений распознавать угрозы, избегать опасности, нейтрализо- вывать конфликтные ситуации, решать сложные вопросы социального характера, грамотно вести себя в чрезвычайных ситуациях. Такой подход содействует закреплению навыков, позволяющих обеспечивать защиту жизни и здоровья человека, формированию необходи- мых для этого волевых и морально-нравственных качеств, предоставляет широкие возмож- ности для эффективной социализации, необходимой для успешной адаптации обучаю- щихся к современной техно-социальной и информационной среде, способствует проведе- нию мероприятий профилактического характера в сфере безопасности.

# ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Целью изучения учебного предмета ОБЖ на уровне основного общего образования явля- ется формирование у обучающихся базового уровня культуры безопасности жизнедеятель- ности в соответствии с современными потребностями личности, общества и государства, что предполагает:

* способность построения модели индивидуального безопасного поведения на основе понимания необходимости ведения здорового образа жизни, причин, механизмов воз- никновения и возможных последствий различных опасных и чрезвычайных ситуаций, знаний и умений применять необходимые средства и приемы рационального и без- опасного поведения при их проявлении;
* сформированность активной жизненной позиции, осознанное понимание значимо- сти личного безопасного поведения в интересах безопасности личности, общества и государства;
* знание и понимание роли государства и общества в решении задач обеспечения наци- ональной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера.

# МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся в формировании куль- туры безопасности жизнедеятельности на основе расширения знаний и умений, углублен- ного понимания значимости безопасного поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций для личности, общества и государства предмет может изучаться в 5—7 классах из расчета 1 час в неделю за счет использования части учебного плана, формируемого участ- никами образовательных отношений (всего 102 часа).

В 8—9 классах предмет изучается из расчета 1 час в неделю за счет обязательной части учебного плана (всего 68 часов).

Организация вправе самостоятельно определять последовательность тематических ли- ний учебного предмета ОБЖ и количество часов для их освоения. Конкретное наполнение модулей может быть скорректировано и конкретизировано с учётом региональных (геогра- фических, социальных, этнических и др.), а также бытовых и других местных особенно- стей.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

# МОДУЛЬ № 1 «КУЛЬТУРА БЕЗОПАСНОСТИ

**ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ»:**

цель и задачи учебного предмета ОБЖ, его ключевые понятия и значение для человека; смысл понятий «опасность», «безопасность», «риск», «культура безопасности жизнедея-

тельности»;

источники и факторы опасности, их классификация; общие принципы безопасного поведения;

виды чрезвычайных ситуаций, сходство и различия опасной, экстремальной и чрезвычай- ной ситуаций;

уровни взаимодействия человека и окружающей среды;

механизм перерастания повседневной ситуации в чрезвычайную ситуацию, правила по- ведения в опасных и чрезвычайных ситуациях.

# МОДУЛЬ № 2 «БЕЗОПАСНОСТЬ В БЫТУ»:

основные источники опасности в быту и их классификация;

защита прав потребителя, сроки годности и состав продуктов питания;

бытовые отравления и причины их возникновения, классификация ядовитых веществ и их опасности;

признаки отравления, приёмы и правила оказания первой помощи; правила комплектования и хранения домашней аптечки;

бытовые травмы и правила их предупреждения, приёмы и правила оказания первой по- мощи;

правила обращения с газовыми и электрическими приборами, приёмы и правила оказания первой помощи;

правила поведения в подъезде и лифте, а также при входе и выходе из них; пожар и факторы его развития;

условия и причины возникновения пожаров, их возможные последствия, приёмы и пра- вила оказания первой помощи;

первичные средства пожаротушения;

правила вызова экстренных служб и порядок взаимодействия с ними, ответственность за ложные сообщения;

права, обязанности и ответственность граждан в области пожарной безопасности; ситуации криминального характера, правила поведения с малознакомыми людьми; меры по предотвращению проникновения злоумышленников в дом, правила поведения

при попытке проникновения в дом посторонних;

классификация аварийных ситуаций в коммунальных системах жизнеобеспечения; правила подготовки к возможным авариям на коммунальных системах, порядок действий

при авариях на коммунальных системах.

# МОДУЛЬ № 3 «БЕЗОПАСНОСТЬ НА ТРАНСПОРТЕ»:

правила дорожного движения и их значение, условия обеспечения безопасности участни- ков дорожного движения;

правила дорожного движения и дорожные знаки для пешеходов;

«дорожные ловушки» и правила их предупреждения; световозвращающие элементы и правила их применения; правила дорожного движения для пассажиров;

обязанности пассажиров маршрутных транспортных средств, ремень безопасности и пра- вила его применения;

порядок действий пассажиров при различных происшествиях в маршрутных транспорт- ных средствах, в том числе вызванных террористическим актом;

правила поведения пассажира мотоцикла;

правила дорожного движения для водителя велосипеда и иных индивидуальных средств передвижения (электросамокаты, гироскутеры, моноколёса, сигвеи и т. п.), правила без- опасного использования мототранспорта (мопедов и мотоциклов);

дорожные знаки для водителя велосипеда, сигналы велосипедиста; правила подготовки велосипеда к пользованию;

дорожно-транспортные происшествия и причины их возникновения;

основные факторы риска возникновения дорожно-транспортных происшествий; порядок действий очевидца дорожно-транспортного происшествия;

порядок действий при пожаре на транспорте;

особенности различных видов транспорта (подземного, железнодорожного, водного, воз- душного);

обязанности и порядок действий пассажиров при различных происшествиях на отдель- ных видах транспорта, в том числе вызванных террористическим актом;

первая помощь и последовательность её оказания;

правила и приёмы оказания первой помощи при различных травмах в результате чрезвы- чайных ситуаций на транспорте.

# МОДУЛЬ № 4 «БЕЗОПАСНОСТЬ В ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТАХ»:

общественные места и их характеристики, потенциальные источники опасности в обще- ственных местах;

правила вызова экстренных служб и порядок взаимодействия с ними;

массовые мероприятия и правила подготовки к ним, оборудование мест массового пре- бывания людей;

порядок действий при беспорядках в местах массового пребывания людей; порядок действий при попадании в толпу и давку;

порядок действий при обнаружении угрозы возникновения пожара; порядок действий при эвакуации из общественных мест и зданий;

опасности криминогенного и антиобщественного характера в общественных местах, поря- док действий при их возникновении;

порядок действий при обнаружении бесхозных (потенциально опасных) вещей и предме- тов, а также в условиях совершения террористического акта, в том числе при захвате и осво- бождении заложников;

порядок действий при взаимодействии с правоохранительными органами.

# МОДУЛЬ № 5 «БЕЗОПАСНОСТЬ В ПРИРОДНОЙ СРЕДЕ»:

чрезвычайные ситуации природного характера и их классификация;

правила поведения, необходимые для снижения риска встречи с дикими животными, по- рядок действий при встрече с ними;

порядок действий при укусах диких животных, змей, пауков, клещей и насекомых; различия съедобных и ядовитых грибов и растений, правила поведения, необходимые для

снижения риска отравления ядовитыми грибами и растениями;

автономные условия, их особенности и опасности, правила подготовки к длительному автономному существованию;

порядок действий при автономном существовании в природной среде; правила ориентирования на местности, способы подачи сигналов бедствия;

природные пожары, их виды и опасности, факторы и причины их возникновения, порядок действий при нахождении в зоне природного пожара;

устройство гор и классификация горных пород, правила безопасного поведения в горах; снежные лавины, их характеристики и опасности, порядок действий при попадании в ла-

вину;

камнепады, их характеристики и опасности, порядок действий, необходимых для снижения риска попадания под камнепад;

сели, их характеристики и опасности, порядок действий при попадании в зону селя; оползни, их характеристики и опасности, порядок действий при начале оползня;

общие правила безопасного поведения на водоёмах, правила купания в подготовленных и неподготовленных местах;

порядок действий при обнаружении тонущего человека; правила поведения при нахождении на плавсредствах;

правила поведения при нахождении на льду, порядок действий при обнаружении чело- века в полынье;

наводнения, их характеристики и опасности, порядок действий при наводнении; цунами, их характеристики и опасности, порядок действий при нахождении в зоне цу-

нами;

ураганы, бури, смерчи, их характеристики и опасности, порядок действий при ураганах, бурях и смерчах;

грозы, их характеристики и опасности, порядок действий при попадании в грозу; землетрясения и извержения вулканов, их характеристики и опасности, порядок действий

при землетрясении, в том числе при попадании под завал, при нахождении в зоне изверже- ния вулкана;

смысл понятий «экология» и «экологическая культура», значение экологии для устойчи- вого развития общества;

правила безопасного поведения при неблагоприятной экологической обстановке.

# МОДУЛЬ № 6 «ЗДОРОВЬЕ И КАК ЕГО СОХРАНИТЬ. ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ»:

смысл понятий «здоровье» и «здоровый образ жизни», их содержание и значение для че- ловека;

факторы, влияющие на здоровье человека, опасность вредных привычек (табакокурение, алкоголизм, наркомания, чрезмерное увлечение электронными изделиями бытового назна- чения (игровые приставки, мобильные телефоны сотовой связи и др.));

элементы здорового образа жизни, ответственность за сохранение здоровья; понятие «инфекционные заболевания», причины их возникновения;

механизм распространения инфекционных заболеваний, меры их профилактики и за- щиты от них;

порядок действий при возникновении чрезвычайных ситуаций биолого-социального про- исхождения (эпидемия, пандемия);

мероприятия, проводимые государством по обеспечению безопасности населения при угрозе и во время чрезвычайных ситуаций биолого-социального происхождения;

понятие «неинфекционные заболевания» и их классификация, факторы риска неинфек- ционных заболеваний;

меры профилактики неинфекционных заболеваний и защиты от них; диспансеризация и её задачи;

понятия «психическое здоровье» и «психологическое благополучие», современные мо- дели психического здоровья и здоровой личности;

стресс и его влияние на человека, меры профилактики стресса, способы самоконтроля и саморегуляции эмоциональных состояний;

понятие «первая помощь» и обязанность по её оказанию, универсальный алгоритм ока- зания первой помощи;

назначение и состав аптечки первой помощи;

порядок действий при оказании первой помощи в различных ситуациях, приёмы психоло- гической поддержки пострадавшего.

# МОДУЛЬ № 7 «БЕЗОПАСНОСТЬ В СОЦИУМЕ»:

общение и его значение для человека, способы организации эффективного и позитивного общения;

приёмы и правила безопасной межличностной коммуникации и комфортного взаимодей- ствия в группе, признаки конструктивного и деструктивного общения;

понятие «конфликт» и стадии его развития, факторы и причины развития конфликта; условия и ситуации возникновения межличностных и групповых конфликтов, безопас-

ные и эффективные способы избегания и разрешения конфликтных ситуаций;

правила поведения для снижения риска конфликта и порядок действий при его опасных проявлениях;

способ разрешения конфликта с помощью третьей стороны (модератора); опасные формы проявления конфликта: агрессия, домашнее насилие и буллинг;

манипуляции в ходе межличностного общения, приёмы распознавания манипуляций и способы противостояния им;

приёмы распознавания противозаконных проявлений манипуляции (мошенничество, вы- могательство, подстрекательство к действиям, которые могут причинить вред жизни и здо- ровью, и вовлечение в преступную, асоциальную или деструктивную деятельность) и спо- собы защиты от них;

современные молодёжные увлечения и опасности, связанные с ними, правила безопас- ного поведения;

правила безопасной коммуникации с незнакомыми людьми.

# МОДУЛЬ № 8 «БЕЗОПАСНОСТЬ В ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ»:

понятие «цифровая среда», её характеристики и примеры информационных и компью- терных угроз, положительные возможности цифровой среды;

риски и угрозы при использовании Интернета электронных изделий бытового назначения (игровых приставок, мобильных телефонов сотовой связи и др.);

общие принципы безопасного поведения, необходимые для предупреждения возникно- вения сложных и опасных ситуаций в личном цифровом пространстве;

опасные явления цифровой среды: вредоносные программы и приложения и их разновид- ности;

правила кибергигиены, необходимые для предупреждения возникновения сложных и опасных ситуаций в цифровой среде;

основные виды опасного и запрещённого контента в Интернете и его признаки, приёмы распознавания опасностей при использовании Интернета;

противоправные действия в Интернете;

правила цифрового поведения, необходимого для предотвращения рисков и угроз при использовании Интернета (кибербуллинга, вербовки в различные организации и группы);

деструктивные течения в Интернете, их признаки и опасности, правила безопасного ис- пользования Интернета по предотвращению рисков и угроз вовлечения в различную де- структивную деятельность.

# МОДУЛЬ № 9 «ОСНОВЫ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ЭКСТРЕМИЗМУ И ТЕРРОРИЗМУ»:

понятия «экстремизм» и «терроризм», их содержание, причины, возможные варианты проявления и последствия;

цели и формы проявления террористических актов, их последствия, уровни террористи- ческой опасности;

основы общественно-государственной системы противодействия экстремизму и терро- ризму, контртеррористическая операция и её цели;

признаки вовлечения в террористическую деятельность, правила антитеррористического поведения;

признаки угроз и подготовки различных форм терактов, порядок действий при их обна- ружении;

правила безопасного поведения в условиях совершения теракта;

порядок действий при совершении теракта (нападение террористов и попытка захвата за- ложников, попадание в заложники, огневой налёт, наезд транспортного средства, подрыв взрывного устройства).

# МОДУЛЬ № 10 «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЛИЧНОСТИ, ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА В ОБЕСПЕЧЕНИИ

**БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНИ И ЗДОРОВЬЯ НАСЕЛЕНИЯ»:**

классификация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), её задачи, структура, режимы функционирования;

государственные службы обеспечения безопасности, их роль и сфера ответственности, порядок взаимодействия с ними;

общественные институты и их место в системе обеспечения безопасности жизни и здо- ровья населения;

права, обязанности и роль граждан Российской Федерации в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций;

антикоррупционное поведение как элемент общественной и государственной безопасно- сти;

информирование и оповещение населения о чрезвычайных ситуациях, система ОК- СИОН;

сигнал «Внимание всем!», порядок действий населения при его получении, в том числе при авариях с выбросом химических и радиоактивных веществ;

средства индивидуальной и коллективной защиты населения, порядок пользования филь- трующим противогазом;

эвакуация населения в условиях чрезвычайных ситуаций, порядок действий населения при объявлении эвакуации.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Настоящая Программа чётко ориентирована на выполнение требований, устанавливае- мых ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы (личностные, ме- тапредметные и предметные), которые должны демонстрировать обучающиеся по заверше- нии обучения в основной школе.

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравствен- ными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней по- зиции личности и проявляются в индивидуальных социально значимых качествах, которые выражаются прежде всего в готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности, инициативе и личностному самоопределению; осмысленному ведению здорового и без- опасного образа жизни и соблюдению правил экологического поведения; к целенаправлен- ной социально значимой деятельности; принятию внутренней позиции личности как осо- бого ценностного отношения к себе, к окружающим людям и к жизни в целом.

Личностные результаты, формируемые в ходе изучения учебного предмета ОБЖ, должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе.

* 1. Патриотическое воспитание:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессио- нальном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Рос- сийской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и тру- довым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, прожи- вающих в родной стране;

формирование чувства гордости за свою Родину, ответственного отношения к выполне- нию конституционного долга — защите Отечества.

* 1. Гражданское воспитание:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, органи- зации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нор- мах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообраз- ной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней);

сформированность активной жизненной позиции, умений и навыков личного участия в обеспечении мер безопасности личности, общества и государства;

понимание и признание особой роли России в обеспечении государственной и междуна- родной безопасности, обороны страны, осмысление роли государства и общества в реше- нии задачи защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техноген- ного и социального характера;

знание и понимание роли государства в противодействии основным вызовам современ- ности: терроризму, экстремизму, незаконному распространению наркотических средств, неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, формирование веротерпимости, ува- жительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, развитие способности к конструктивному диалогу с другими людьми.

* 1. Духовно-нравственное воспитание:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готов- ность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; актив- ное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях ин- дивидуального и общественного пространства;

развитие ответственного отношения к ведению здорового образа жизни, исключающего употребление наркотиков, алкоголя, курения и нанесение иного вреда собственному здоро- вью и здоровью окружающих;

формирование личности безопасного типа, осознанного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности других людей.

* 1. Эстетическое воспитание:

формирование гармоничной личности, развитие способности воспринимать, ценить и со- здавать прекрасное в повседневной жизни;

понимание взаимозависимости счастливого юношества и безопасного личного поведения в повседневной жизни.

* 1. Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основ- ных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение основными навыками исследовательской дея- тельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совер- шенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

формирование современной научной картины мира, понимание причин, механизмов воз- никновения и последствий распространённых видов опасных и чрезвычайных ситуаций, которые могут произойти во время пребывания в различных средах (бытовые условия, до- рожное движение, общественные места и социум, природа, коммуникационные связи и ка- налы);

установка на осмысление опыта, наблюдений и поступков, овладение способностью оце- нивать и прогнозировать неблагоприятные факторы обстановки и принимать обоснованные решения в опасной (чрезвычайной) ситуации с учётом реальных условий и возможностей.

* 1. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благопо- лучия:

понимание личностного смысла изучения учебного предмета ОБЖ, его значения для без- опасной и продуктивной жизнедеятельности человека, общества и государства;

осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансиро- ванный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание послед- ствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным усло- виям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, уметь управлять собствен- ным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

* 1. Трудовое воспитание:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организа- ции, города, края) технологической и социальной направленности, способность иницииро- вать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к прак- тическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам тру- довой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образо- вания и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

укрепление ответственного отношения к учёбе, способности применять меры и средства индивидуальной защиты, приёмы рационального и безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях;

овладение умениями оказывать первую помощь пострадавшим при потере сознания, остановке дыхания, наружных кровотечениях, попадании инородных тел в верхние дыха- тельные пути, травмах различных областей тела, ожогах, отморожениях, отравлениях;

установка на овладение знаниями и умениями предупреждения опасных и чрезвычайных ситуаций, во время пребывания в различных средах (в помещении, на улице, на природе, в общественных местах и на массовых мероприятиях, при коммуникации, при воздействии рисков культурной среды).

* 1. Экологическое воспитание:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных послед- ствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание гло- бального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие дей- ствий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потре- бителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

освоение основ экологической культуры, методов проектирования собственной безопас- ной жизнедеятельности с учётом природных, техногенных и социальных рисков на терри- тории проживания.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся меж- предметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют свя- зывать знания из различных дисциплин в целостную научную картину мира) и универсаль- ных учебных действий (познавательные, коммуникативные, регулятивные); способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике. Выражаются в готовности к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, к участию в построении индивиду- альной образовательной траектории; овладению навыками работы с информацией: воспри- ятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе в цифровой среде.

Метапредметные результаты, формируемые в ходе изучения учебного предмета ОБЖ, должны отражать:

1. Овладение универсальными познавательными действиями. Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и срав- нения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматрива- емых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной за- дачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать вы- воды с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вари- антов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных кри- териев).

Базовые исследовательские действия:

формулировать проблемные вопросы, отражающие несоответствие между рассматривае- мым и наиболее благоприятным состоянием объекта (явления) повседневной жизни;

обобщать, анализировать и оценивать получаемую информацию, выдвигать гипотезы, ар- гументировать свою точку зрения, делать обоснованные выводы по результатам исследова- ния;

проводить (принимать участие) небольшое самостоятельное исследование заданного объекта (явления), устанавливать причинно-следственные связи;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различ- ных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстри- ровать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комби- нациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работ- ником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных познавательных действий обеспечивает сформиро- ванность когнитивных навыков обучающихся.

Овладение универсальными коммуникативными действиями. Общение:

уверенно высказывать свою точку зрения в устной и письменной речи, выражать эмоции в соответствии с форматом и целями общения, определять предпосылки возникновения конфликтных ситуаций и выстраивать грамотное общение для их смягчения;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков и намерения других, уважительно, в корректной форме формулировать свои взгляды;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

в ходе общения задавать вопросы и выдавать ответы по существу решаемой учебной за- дачи, обнаруживать различие и сходство позиций других участников диалога;

публично представлять результаты решения учебной задачи, самостоятельно выбирать наиболее целесообразный формат выступления и готовить различные презентационные ма- териалы.

Совместная деятельность (сотрудничество):

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при реше- нии конкретной учебной задачи;

планировать организацию совместной деятельности (распределять роли и понимать свою роль, принимать правила учебного взаимодействия, обсуждать процесс и результат сов- местной работы, подчиняться, выделять общую точку зрения, договариваться о результа- тах);

определять свои действия и действия партнёра, которые помогали или затрудняли нахож- дение общего решения, оценивать качество своего вклада в общий продукт по заданным участниками группы критериям, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение системой универсальных коммуникативных действий обеспечивает сформи- рованность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями. Самоорганизация:

выявлять проблемные вопросы, требующие решения в жизненных и учебных ситуациях; аргументированно определять оптимальный вариант принятия решений, самостоятельно составлять алгоритм (часть алгоритма) и способ решения учебной задачи с учётом соб-

ственных возможностей и имеющихся ресурсов;

составлять план действий, находить необходимые ресурсы для его выполнения, при необ- ходимости корректировать предложенный алгоритм, брать ответственность за принятое ре- шение.

Самоконтроль (рефлексия):

давать адекватную оценку ситуации, предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и вносить коррективы в деятельность на основе новых обсто- ятельств;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

оценивать соответствие результата цели и условиям. Эмоциональный интеллект:

управлять собственными эмоциями и не поддаваться эмоциям других, выявлять и анали- зировать их причины;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, регули- ровать способ выражения эмоций.

Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, признавать право на ошибку свою и чужую;

быть открытым себе и другим, осознавать невозможность контроля всего вокруг. Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает форми-

рование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют сформированностью у обучающихся основ куль- туры безопасности жизнедеятельности и проявляются в способности построения и следо- вания модели индивидуального безопасного поведения и опыте её применения в повседнев- ной жизни.

Приобретаемый опыт проявляется в понимании существующих проблем безопасности и усвоении обучающимися минимума основных ключевых понятий, которые в дальнейшем будут использоваться без дополнительных разъяснений, приобретении систематизирован- ных знаний основ комплексной безопасности личности, общества и государства, индивиду-

альной системы здорового образа жизни, антиэкстремистского мышления и антитеррори- стического поведения, овладении базовыми медицинскими знаниями и практическими уме- ниями безопасного поведения в повседневной жизни.

Предметные результаты по предметной области «Физическая культура и основы безопас- ности жизнедеятельности» должны обеспечивать:

По учебному предмету «Основы безопасности жизнедеятельности»:

1. сформированность культуры безопасности жизнедеятельности на основе освоенных знаний и умений, системного и комплексного понимания значимости безопасного поведе- ния в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций для личности, общества и государства;
2. сформированность социально ответственного отношения к ведению здорового образа жизни, исключающего употребление наркотиков, алкоголя, курения и нанесения иного вреда собственному здоровью и здоровью окружающих;
3. сформированность активной жизненной позиции, умений и навыков личного участия в обеспечении мер безопасности личности, общества и государства;
4. понимание и признание особой роли России в обеспечении государственной и между- народной безопасности, обороны страны, в противодействии основным вызовам современ- ности: терроризму, экстремизму, незаконному распространению наркотических средств;
5. сформированность чувства гордости за свою Родину, ответственного отношения к вы- полнению конституционного долга — защите Отечества;
6. знание и понимание роли государства и общества в решении задачи обеспечения нацио- нальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального (в том числе террористического) характера;
7. понимание причин, механизмов возникновения и последствий распространённых ви- дов опасных и чрезвычайных ситуаций, которые могут произойти во время пребывания в различных средах (бытовые условия, дорожное движение, общественные места и социум, природа, коммуникационные связи и каналы);
8. овладение знаниями и умениями применять меры и средства индивидуальной защиты, приёмы рационального и безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях;
9. освоение основ медицинских знаний и владение умениями оказывать первую помощь пострадавшим при потере сознания, остановке дыхания, наружных кровотечениях, попада- нии инородных тел в верхние дыхательные пути, травмах различных областей тела, ожогах, отморожениях, отравлениях;
10. умение оценивать и прогнозировать неблагоприятные факторы обстановки и прини- мать обоснованные решения в опасной (чрезвычайной) ситуации с учётом реальных усло- вий и возможностей;
11. освоение основ экологической культуры, методов проектирования собственной без- опасной жизнедеятельности с учётом природных, техногенных и социальных рисков на тер- ритории проживания;
12. овладение знаниями и умениями предупреждения опасных и чрезвычайных ситуаций во время пребывания в различных средах (бытовые условия, дорожное движение, обще- ственные места и социум, природа, коммуникационные связи и каналы).

Достижение результатов освоения программы основного общего образования обеспечи- вается посредством включения в указанную программу предметных результатов освоения модулей учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности».

Организация вправе самостоятельно определять последовательность модулей для освое- ния обучающимися модулей учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельно- сти».

Предлагается распределение предметных результатов, формируемых в ходе изучения учебного предмета ОБЖ, сгруппировать по учебным модулям:

# МОДУЛЬ № 1 «КУЛЬТУРА БЕЗОПАСНОСТИ

**ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ»:**

объяснять понятия опасной и чрезвычайной ситуации, анализировать, в чём их сходство и различия (виды чрезвычайных ситуаций, в том числе террористического характера);

раскрывать смысл понятия культуры безопасности (как способности предвидеть, по воз- можности избегать, действовать в опасных ситуациях);

приводить примеры угрозы физическому, психическому здоровью человека и/или нане- сения ущерба имуществу, безопасности личности, общества, государства;

классифицировать источники опасности и факторы опасности (природные, физические, биологические, химические, психологические, социальные источники опасности — люди, животные, вирусы и бактерии; вещества, предметы и явления), в том числе техногенного происхождения;

раскрывать общие принципы безопасного поведения.

# МОДУЛЬ № 2 «БЕЗОПАСНОСТЬ В БЫТУ»:

объяснять особенности жизнеобеспечения жилища;

классифицировать источники опасности в быту (пожароопасные предметы, электропри- боры, газовое оборудование, бытовая химия, медикаменты);

знать права, обязанности и ответственность граждан в области пожарной безопасности; соблюдать правила безопасного поведения, позволяющие предупредить возникновение

опасных ситуаций в быту;

распознавать ситуации криминального характера;

знать о правилах вызова экстренных служб и ответственности за ложные сообщения; безопасно действовать при возникновении аварийных ситуаций техногенного происхож-

дения в коммунальных системах жизнеобеспечения (водо- и газоснабжение, канализация, электроэнергетические и тепловые сети);

безопасно действовать в ситуациях криминального характера;

безопасно действовать при пожаре в жилых и общественных зданиях, в том числе пра- вильно использовать первичные средства пожаротушения.

# МОДУЛЬ № 3 «БЕЗОПАСНОСТЬ НА ТРАНСПОРТЕ»:

классифицировать виды опасностей на транспорте (наземный, подземный, железнодо- рожный, водный, воздушный);

соблюдать правила дорожного движения, установленные для пешехода, пассажира, во- дителя велосипеда и иных средств передвижения;

предупреждать возникновение сложных и опасных ситуаций на транспорте, в том числе криминогенного характера и ситуации угрозы террористического акта;

безопасно действовать в ситуациях, когда человек стал участником происшествия на транспорте (наземном, подземном, железнодорожном, воздушном, водном), в том числе вы- званного террористическим актом.

# МОДУЛЬ № 4 «БЕЗОПАСНОСТЬ В ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТАХ»:

характеризовать потенциальные источники опасности в общественных местах, в том числе техногенного происхождения;

распознавать и характеризовать ситуации криминогенного и антиобщественного харак- тера (кража, грабёж, мошенничество, хулиганство, ксенофобия);

соблюдать правила безопасного поведения в местах массового пребывания людей (в толпе);

знать правила информирования экстренных служб;

безопасно действовать при обнаружении в общественных местах бесхозных (потенци- ально опасных) вещей и предметов;

эвакуироваться из общественных мест и зданий;

безопасно действовать при возникновении пожара и происшествиях в общественных ме- стах;

безопасно действовать в условиях совершения террористического акта, в том числе при захвате и освобождении заложников;

безопасно действовать в ситуациях криминогенного и антиобщественного характера.

# МОДУЛЬ № 5 «БЕЗОПАСНОСТЬ В ПРИРОДНОЙ СРЕДЕ»:

раскрывать смысл понятия экологии, экологической культуры, значение экологии для устойчивого развития общества;

помнить и выполнять правила безопасного поведения при неблагоприятной экологиче- ской обстановке;

соблюдать правила безопасного поведения на природе;

объяснять правила безопасного поведения на водоёмах в различное время года; безопасно действовать в случае возникновения чрезвычайных ситуаций геологического

происхождения (землетрясения, извержения вулкана), чрезвычайных ситуаций метеороло- гического происхождения (ураганы, бури, смерчи), гидрологического происхождения (наводнения, сели, цунами, снежные лавины), природных пожаров (лесные, торфяные, степные);

характеризовать правила само- и взаимопомощи терпящим бедствие на воде;

безопасно действовать при автономном существовании в природной среде, учитывая ве- роятность потери ориентиров (риска заблудиться), встречи с дикими животными, опасными насекомыми, клещами и змеями, ядовитыми грибами и растениями;

знать и применять способы подачи сигнала о помощи.

# МОДУЛЬ № 6 «ЗДОРОВЬЕ И КАК ЕГО СОХРАНИТЬ. ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ»:

раскрывать смысл понятий здоровья (физического и психического) и здорового образа жизни;

характеризовать факторы, влияющие на здоровье человека;

раскрывать понятия заболеваний, зависящих от образа жизни (физических нагрузок, ре- жима труда и отдыха, питания, психического здоровья и психологического благополучия); сформировать негативное отношение к вредным привычкам (табакокурение, алкоголизм,

наркомания, игровая зависимость);

приводить примеры мер защиты от инфекционных и неинфекционных заболеваний; безопасно действовать в случае возникновения чрезвычайных ситуаций биолого-соци-

ального происхождения (эпидемии, пандемии);

характеризовать основные мероприятия, проводимые в Российской Федерации по обес- печению безопасности населения при угрозе и во время чрезвычайных ситуаций биолого- социального характера;

оказывать первую помощь и самопомощь при неотложных состояниях.

# МОДУЛЬ № 7 «БЕЗОПАСНОСТЬ В СОЦИУМЕ»:

приводить примеры межличностного и группового конфликта; характеризовать способы избегания и разрешения конфликтных ситуаций;

характеризовать опасные проявления конфликтов (в том числе насилие, буллинг (травля));

приводить примеры манипуляций (в том числе в целях вовлечения в экстремистскую, террористическую и иную деструктивную деятельность, в субкультуры и формируемые на их основе сообщества экстремистской и суицидальной направленности) и способов проти- востоять манипуляциям;

соблюдать правила коммуникации с незнакомыми людьми (в том числе с подозритель- ными людьми, у которых могут иметься преступные намерения);

соблюдать правила безопасного и комфортного существования со знакомыми людьми и в различных группах, в том числе в семье, классе, коллективе кружка/секции/спортивной команды, группе друзей;

распознавать опасности и соблюдать правила безопасного поведения в практике совре- менных молодёжных увлечений;

безопасно действовать при опасных проявлениях конфликта и при возможных манипу- ляциях.

# МОДУЛЬ № 8 «БЕЗОПАСНОСТЬ

**В ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ»:**

приводить примеры информационных и компьютерных угроз;

характеризовать потенциальные риски и угрозы при использовании сети Интернет (да- лее — Интернет), предупреждать риски и угрозы в Интернете (в том числе вовлечения в экстремистские, террористические и иные деструктивные интернет-сообщества);

владеть принципами безопасного использования Интернета, электронных изделий быто- вого назначения (игровые приставки, мобильные телефоны сотовой связи и др.);

предупреждать возникновение сложных и опасных ситуаций;

характеризовать и предотвращать потенциальные риски и угрозы при использовании Ин- тернета (например: мошенничество, игромания, деструктивные сообщества в социальных сетях).

# МОДУЛЬ № 9 «ОСНОВЫ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ЭКСТРЕМИЗМУ И ТЕРРОРИЗМУ»:

объяснять понятия экстремизма, терроризма, их причины и последствия;

сформировать негативное отношение к экстремистской и террористической деятельно- сти;

объяснять организационные основы системы противодействия терроризму и экстре- мизму в Российской Федерации;

распознавать ситуации угрозы террористического акта в доме, в общественном месте; безопасно действовать при обнаружении в общественных местах бесхозных (или опас-

ных) вещей и предметов;

безопасно действовать в условиях совершения террористического акта, в том числе при захвате и освобождении заложников.

# МОДУЛЬ № 10 «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЛИЧНОСТИ, ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА В ОБЕСПЕЧЕНИИ

**БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНИ И ЗДОРОВЬЯ НАСЕЛЕНИЯ»:**

характеризовать роль человека, общества и государства при обеспечении безопасности жизни и здоровья населения в Российской Федерации;

объяснять роль государственных служб Российской Федерации по защите населения при возникновении и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций в современных усло- виях;

характеризовать основные мероприятия, проводимые в Российской Федерации, по обес- печению безопасности населения при угрозе и во время чрезвычайных ситуаций различного характера;

объяснять правила оповещения и эвакуации населения в условиях чрезвычайных ситуа- ций;

помнить и объяснять права и обязанности граждан Российской Федерации в области без- опасности в условиях чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени;

владеть правилами безопасного поведения и безопасно действовать в различных ситуа- циях;

владеть способами антикоррупционного поведения с учётом возрастных обязанностей; информировать население и соответствующие органы о возникновении опасных ситуа-

ций.

# ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

# Целевой раздел

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образо- вания указано, что программа формирования универсальных учебных действий у обучаю- щихся должна обеспечивать:

* + - * развитие способности к саморазвитию и самосовершенствованию;
      * формирование внутренней позиции личности, регулятивных, познавательных, комму- никативных универсальных учебных действий у обучающихся;
      * формирование *опыта* применения универсальных учебных действий в жизненных си- туациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного разви- тия обучающихся, готовности к решению практических задач;
      * повышение эффективности усвоения знаний и учебных действий, формирования ком- петенций в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельно- сти;
      * формирование навыка участия в различных формах организации учебно-исследова- тельской и проектной деятельности, в том числе творческих конкурсах, олимпиадах, научных обществах, научно-практических конференциях, олимпиадах;
      * овладение приемами учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками, обучающимися младшего и старшего возраста и взрослыми в совмест- ной учебно-исследовательской и проектной деятельности;
      * формирование и развитие компетенций обучающихся в области использования ИКТ на уровне общего пользования, включая владение ИКТ, поиском, анализом и переда- чей информации, презентацией выполненных работ, основами информационной без- опасности, умением безопасного *использования средств ИКТ* и информационно-теле- коммуникационной сети «Интернет» (далее — Интернет), формирование культуры пользования ИКТ;
      * формирование знаний и навыков в области финансовой грамотности и устойчивого развития общества.

Универсальные учебные действия трактуются в Стандарте как обобщенные учебные дей- ствия, позволяющие решать широкий круг задач в различных предметных областях и явля- ющиеся результатами освоения обучающимися основной образовательной программы ос- новного общего образования.

Достижения обучающихся, полученные в результате изучения учебных предметов, учеб- ных курсов, модулей, характеризующие совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий, сгруппированы во ФГОС по трем направлениям и отражают способность обучающихся использовать на практике универ- сальные учебные действия, составляющие умение овладевать учебными знаково-символи- ческими средствами, направленными на:

* + - * овладение умениями замещения, моделирования, кодирования и декодирования ин- формации, логическими операциями, включая общие приемы решения задач (универ- сальные учебные познавательные действия);
      * приобретение ими умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осу- ществлять сотрудничество, коррекцию с педагогическими работниками и со сверст- никами, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности и речи, учитывать разные мнения и интересы, аргументировать и обосновывать свою позицию, задавать вопросы, необходимые для организации соб- ственной деятельности и сотрудничества с партнером (универсальные учебные ком- муникативные действия);

включающими способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие кор- рективы в их выполнение, ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную ини- циативу в учебном сотрудничестве, осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания (универсальные регулятивные действия).

# Содержательный раздел

Согласно ФГОС, Программа формирования универсальных учебных действий у обучаю- щихся должна содержать:

описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных пред- метов;

описание особенностей реализации основных направлений и форм учебно-исследова- тельской деятельности в рамках урочной и внеурочной работы.

# Описание взаимосвязи УУД с содержанием учебных предметов

Содержание основного общего образования определяется программой основного общего образования. Предметное учебное содержание фиксируется в рабочих программах.

Разработанные по всем учебным предметам примерные рабочие программы (ПРП) отра- жают определенные во ФГОС ООО универсальные учебные действия в трех своих компо- нентах:

* как часть метапредметных результатов обучения в разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета на уровне основного общего образования»;
* в соотнесении с предметными результатами по основным разделам и темам учебного содержания;
* в разделе «Основные виды деятельности» Примерного тематического планирования. Ниже дается описание реализации требований формирования УУД в предметных резуль-

татах и тематическом планировании по отдельным предметным областям.

# РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

**Формирование универсальных учебных познавательных действий**

## Формирование базовых логических действий

* + - * Анализировать, классифицировать, сравнивать языковые единицы, а также тексты различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых ти- пов речи и жанров.
      * Выявлять и характеризовать существенные признаки классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа языковых единиц, текстов раз- личных функциональных разновидностей языка, функ-цио-наль-но--смыс-ло-вых ти- пов речи и жанров.
      * Устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литера- турные объекты, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа.
      * Выявлять и комментировать закономерности при изучении языковых процессов; фор- мулировать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии.
      * Самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными единицами языка, разными типами текстов, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.
      * Выявлять (в рамках предложенной задачи) критерии определения закономерностей и противоречий в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом.
      * Выявлять дефицит литературной и другой информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи.
      * Устанавливать причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, формулировать гипотезы об их взаимосвязях.

## Формирование базовых исследовательских действий

* + - * Самостоятельно определять и формулировать цели лингвистических мини-исследова- ний, формулировать и использовать вопросы как исследовательский инструмент.
      * Формулировать в устной и письменной форме гипотезу предстоящего исследования (исследовательского проекта) языкового материала; осуществлять проверку гипо- тезы; аргументировать свою позицию, мнение.
      * Проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по уста- новлению особенностей языковых единиц, языковых процессов, особенностей при- чинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой.
      * Самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения за языковым материалом и языковыми явлениями, лингвистического мини-исследования, представлять результаты исследования в устной и письменной форме, в виде электронной презентации, схемы, таблицы, диаграммы и т. п.
      * Формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию в выборе и интерпретации литературного объекта ис- следования.
      * Самостоятельно составлять план исследования особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой.
      * Овладеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений.
      * Прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в анало- гичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.
      * Публично представлять результаты учебного исследования проектной деятельности на уроке или во внеурочной деятельности (устный журнал, виртуальная экскурсия, научная конференция, стендовый доклад и др.).

## Работа с информацией

* + - * Выбирать, анализировать, обобщать, систематизировать интерпретировать и ком- ментировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах; представ- лять текст в виде таблицы, графики; извлекать информацию из различных источни- ков (энциклопедий, словарей, справочников; средств массовой информации, государ- ственных электронных ресурсов учебного назначения), передавать информацию в сжатом и развёрнутом виде в соответствии с учебной задачей.
      * Использовать различные виды аудирования (выборочное, ознакомительное, деталь- ное) и чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое) в зависимости от поставленной учебной задачи (цели); извлекать необходимую информацию из про- слушанных и прочитанных текстов различных функциональных разновидностей языка и жанров; оценивать прочитанный или прослушанный текст с точки зрения ис- пользованных в нем языковых средств; оценивать достоверность содержащейся в тек- сте информации.
      * Выделять главную и дополнительную информацию текстов; выявлять дефицит ин- формации текста, необходимой для решения поставленной задачи, и восполнять его путем использования других источников информации.
      * В процессе чтения текста прогнозировать его содержание (по названию, ключевым словам, по первому и последнему абзацу и т. п.), выдвигать предположения о даль- нейшем развитии мысли автора и проверять их в процессе чтения текста, вести диалог с текстом.
      * Находить и формулировать аргументы, подтверждающую или опровергающую пози- цию автора текста и собственную точку зрения на проблему текста, в анализируемом

тексте и других источниках.

* + - * Самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации (текст, презентация, таблица, схема) в зависимости от коммуникативной установки.
      * Оценивать надежность литературной и другой информации по критериям, предложен- ным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и си- стематизировать эту информацию.

## Формирование универсальных учебных коммуникативных действий

* + - * Владеть различными видами монолога и диалога, формулировать в устной и письмен- ной форме суждения на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с темой, целью, сферой и ситуацией общения; пра- вильно, логично, аргументированно излагать свою точку зрения по поставленной про- блеме.
      * Выражать свою точку зрения и аргументировать ее в диалогах и дискуссиях; сопо- ставлять свои суждения с суждениями других участников диалога и полилога, обна- руживать различие и сходство позиций; корректно выражать свое отношение к суж- дениям собеседников.
      * Формулировать цель учебной деятельности, планировать ее, осуществлять самокон- троль, самооценку, самокоррекцию; объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности.
      * Осуществлять речевую рефлексию (выявлять коммуникативные неудачи и их при- чины, уметь предупреждать их), давать оценку приобретенному речевому опыту и корректировать собственную речь с учетом целей и условий общения; оценивать со- ответствие результата поставленной цели и условиям общения.
      * Управлять собственными эмоциями, корректно выражать их в процессе речевого об- щения.

## Формирование универсальных учебных регулятивных действий

* + - * Владеть социокультурными нормами и нормами речевого поведения в актуальных сферах речевого общения, соблюдать нормы современного русского литературного языка и нормы речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами об- щения (жестами, мимикой).
      * Публично представлять результаты проведенного языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учетом цели презентации и особенностей аудитории и в соот- ветствии с этим составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстра- тивного материала.

# ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НА ПРИМЕРЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)

**Формирование универсальных учебных познавательных действий**

## Формирование базовых логических действий

* + - * Выявлять признаки и свойства языковых единиц и языковых явлений иностранного языка; применять изученные правила, алгоритмы.
      * Анализировать, устанавливать аналогии, между способами выражения мысли сред- ствами родного и иностранного языков.
      * Сравнивать, упорядочивать, классифицировать языковые единицы и языковые явле- ния иностранного языка, разные типы высказывания.
      * Моделировать отношения между объектами (членами предложения, структурными единицами диалога и др.).
      * Использовать информацию, извлеченную из несплошных текстов (таблицы, диа- граммы), в собственных устных и письменных высказываниях.
      * Выдвигать гипотезы (например, об употреблении глагола-связки в иностранном языке); обосновывать, аргументировать свои суждения, выводы.
      * Распознавать свойства и признаки языковых единиц и языковых явлений (например, с помощью словообразовательных элементов).
      * Сравнивать языковые единицы разного уровня (звуки, буквы, слова, речевые клише, грамматические явления, тексты и т. п.).
      * Пользоваться классификациями (по типу чтения, по типу высказывания и т. п.).
      * Выбирать, анализировать, интерпретировать, систематизировать информацию, пред- ставленную в разных формах: сплошных текстах, иллюстрациях, графически (в таб- лицах, диаграммах).

## Работа с информацией

* + - * Использовать в соответствии с коммуникативной задачей различные стратегии чтения и аудирования для получения информации (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, с полным пониманием).
      * Прогнозировать содержание текста по заголовку; прогнозировать возможное дальней- шее развитие событий по началу текста; устанавливать логическую последователь- ность основных фактов; восстанавливать текст из разрозненных абзацев.
      * Полно и точно понимать прочитанный текст на основе его информационной перера- ботки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного пе- ревода);
      * использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания его содержания.
      * Фиксировать информацию доступными средствами (в виде ключевых слов, плана).
      * Оценивать достоверность информации, полученной из иноязычных источников.
      * Находить аргументы, подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, в раз- личных информационных источниках;
      * выдвигать предположения (например, о значении слова в контексте) и аргументиро- вать его.

## Формирование универсальных учебных коммуникативных действий

* + - * Воспринимать и создавать собственные диалогические и монологические высказыва- ния, участвуя в обсуждениях, выступлениях; выражать эмоции в соответствии с усло- виями и целями общения.
      * Осуществлять смысловое чтение текста с учетом коммуникативной задачи и вида тек- ста, используя разные стратегии чтения (с пониманием основного содержания, с пол- ным пониманием, с нахождением интересующей информации).
      * Анализировать и восстанавливать текст с опущенными в учебных целях фрагментами.
      * Выстраивать и представлять в письменной форме логику решения коммуникативной задачи (например, в виде плана высказывания, состоящего из вопросов или утвержде- ний).
      * Публично представлять на иностранном языке результаты выполненной проектной работы, самостоятельно выбирая формат выступления с учетом особенностей аудито- рии.

## Формирование универсальных учебных регулятивных действий

* + - * Удерживать цель деятельности; планировать выполнение учебной задачи, выбирать и аргументировать способ деятельности.
      * Планировать организацию совместной работы, определять свою роль, распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы.
      * Оказывать влияние на речевое поведение партнера (например, поощряя его продол- жать поиск совместного решения поставленной задачи).
      * Корректировать деятельность с учетом возникших трудностей, ошибок, новых дан- ных или информации.
      * Оценивать процесс и общий результат деятельности; анализировать и оценивать соб- ственную работу: меру собственной самостоятельности, затруднения, дефициты, ошибки и пр.

# МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА

**Формирование универсальных учебных познавательных действий**

## Формирование базовых логических действий

* + - * Выявлять качества, свойства, характеристики математических объектов.
      * Различать свойства и признаки объектов.
      * Сравнивать, упорядочивать, классифицировать числа, величины, выражения, фор- мулы, графики, геометрические фигуры и т. п.
      * Устанавливать связи и отношения, проводить аналогии, распознавать зависимости между объектами.
      * Анализировать изменения и находить закономерности.
      * Формулировать и использовать определения понятий, теоремы; выводить следствия, строить отрицания, формулировать обратные теоремы.
      * Использовать логические связки «и», «или», *«*если ..., то ...».
      * Обобщать и конкретизировать; строить заключения от общего к частному и от част- ного к общему.
      * Использовать кванторы «все», «всякий», «любой», «некоторый», «существует»; при- водить пример и контрпример.
      * Различать, распознавать верные и неверные утверждения.
      * Выражать отношения, зависимости, правила, закономерности с помощью формул.
      * Моделировать отношения между объектами, использовать символьные и графические модели.
      * Воспроизводить и строить логические цепочки утверждений, прямые и от противного.
      * Устанавливать противоречия в рассуждениях.
      * Создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для реше- ния учебных и познавательных задач.
      * Применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информа- ции или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев.

## Формирование базовых исследовательских действий

* + - * Формулировать вопросы исследовательского характера о свойствах математических объектов, влиянии на свойства отдельных элементов и параметров; выдвигать гипо- тезы, разбирать различные варианты; использовать пример, аналогию и обобщение.
      * Доказывать, обосновывать, аргументировать свои суждения, выводы, закономерности и результаты.
      * Дописывать выводы, результаты опытов, экспериментов, исследований, используя математический язык и символику.
      * Оценивать надежность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно.

## Работа с информацией

* + - * Использовать таблицы и схемы для структурированного представления информации, графические способы представления данных.
      * Переводить вербальную информацию в графическую форму и наоборот.
      * Выявлять недостаточность и избыточность информации, данных, необходимых для решения учебной или практической задачи.
      * Распознавать неверную информацию, данные, утверждения; устанавливать противо- речия в фактах, данных.
      * Находить ошибки в неверных утверждениях и исправлять их.
      * Оценивать надежность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно.

## Формирование универсальных учебных коммуникативных действий

* + - * Выстраивать и представлять в письменной форме логику решения задачи, доказатель- ства, исследования, подкрепляя пояснениями, обоснованиями в текстовом и графиче- ском виде.
      * Владеть базовыми нормами информационной этики и права, основами информацион- ной безопасности, определяющими правила общественного поведения, формы соци- альной жизни в группах и сообществах, существующих в виртуальном пространстве.
      * Понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при ре- шении конкретной проблемы, в том числе при создании информационного продукта.
      * Принимать цель совместной информационной деятельности по сбору, обработке, пе- редаче, формализации информации.
      * Коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы.
      * Выполнять свою часть работы с информацией или информационным продуктом, до- стигая качественного результата по своему направлению и координируя свои дей- ствия с другими членами команды.
      * Оценивать качество своего вклада в общий информационный продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия.

## Формирование универсальных учебных регулятивных действий

* + - * Удерживать цель деятельности.
      * Планировать выполнение учебной задачи, выбирать и аргументировать способ дея- тельности.
      * Корректировать деятельность с учетом возникших трудностей, ошибок, новых дан- ных или информации.
      * Анализировать и оценивать собственную работу: меру собственной самостоятельно- сти, затруднения, дефициты, ошибки и пр.

# ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЕ ПРЕДМЕТЫ

**Формирование универсальных учебных познавательных действий**

## Формирование базовых логических действий

* + - * Выдвигать гипотезы, объясняющие простые явления, например:
        + почему останавливается движущееся по горизонтальной поверхности тело;
        + почему в жаркую погоду в светлой одежде прохладнее, чем в темной.
      * Строить простейшие модели физических явлений (в виде рисунков или схем), напри- мер: падение предмета; отражение света от зеркальной поверхности.
      * Прогнозировать свойства веществ на основе общих химических свойств изученных классов/групп веществ, к которым они относятся.
      * Объяснять общности происхождения и эволюции систематических групп растений на примере сопоставления биологических растительных объектов.

## Формирование базовых исследовательских действий

* + - * Исследование явления теплообмена при смешивании холодной и горячей воды.
      * Исследование процесса испарения различных жидкостей.
      * Планирование и осуществление на практике химических экспериментов, проведение наблюдений, получение выводов по результатам эксперимента: обнаружение суль- фат-ионов, взимодействие разбавленной серной кислоты с цинком.

## Работа с информацией

* + - * Анализировать оригинальный текст, посвященный использованию звука (или ультра- звука) в технике (эхолокация, ультразвук в медицине и др.).
      * Выполнять задания по тексту (смысловое чтение).
      * Использование при выполнении учебных заданий и в процессе исследовательской де- ятельности научно-популярную литературу химического содержания, справочные ма- териалы, ресурсы Интернета.
      * Анализировать современные источники о вакцинах и вакцинировании. Обсуждать роли вакцин и лечебных сывороток для сохранения здоровья человека.

## Формирование универсальных учебных коммуникативных действий

* + - * Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников дискуссии, при выяв- лении различий и сходства позиций по отношению к обсуждаемой естественно-науч- ной проблеме.
      * Выражать свою точку зрения на решение естественно-научной задачи в устных и письменных текстах.
      * Публично представлять результаты выполненного естественно-научного исследова- ния или проекта, физического или химического опыта, биологического наблюдения.
      * Определять и принимать цель совместной деятельности по решению естественно- научной проблемы, организация действий по ее достижению: обсуждение процесса и результатов совместной работы; обобщение мнений нескольких людей.
      * Координировать свои действия с другими членами команды при решении задачи, вы- полнении естественно-научного исследования или проекта.
      * Оценивать свой вклад в решение естественно-научной проблемы по критериям, само- стоятельно сформулированным участниками команды.

## Формирование универсальных учебных регулятивных действий

* + - * Выявление проблем в жизненных и учебных ситуациях, требующих для решения про- явлений естественно-научной грамотности.
      * Анализ и выбор различных подходов к принятию решений в ситуациях, требующих естественно-научной грамотности и знакомства с современными технологиями (ин- дивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой).
      * Самостоятельное составление алгоритмов решения естественно-научной задачи или плана естественно-научного исследования с учетом собственных возможностей.
      * Выработка адекватной оценки ситуации, возникшей при решении естественно-науч- ной задачи, и при выдвижении плана изменения ситуации в случае необходимости.
      * Объяснение причин достижения (недостижения) результатов деятельности по реше- нию естественно-научной задачи, выполнении естественно-научного исследования.
      * Оценка соответствия результата решения естественно-научной проблемы поставлен- ным целям и условиям.
      * Готовность ставить себя на место другого человека в ходе спора или дискуссии по естественно-научной проблеме, интерпретации результатов естественно-научного исследования; готовность понимать мотивы, намерения и логику другого.

# ОБЩЕСТВЕННО-НАУЧНЫЕ ПРЕДМЕТЫ

**Формирование универсальных учебных познавательных действий**

## Формирование базовых логических действий

* + - * Систематизировать, классифицировать и обобщать исторические факты.
      * Составлять синхронистические и систематические таблицы.
      * Выявлять и характеризовать существенные признаки исторических явлений, процес- сов.
      * Сравнивать исторические явления, процессы (политическое устройство государств, социально-экономические отношения, пути модернизации и др.) по горизонтали (су- ществовавшие синхронно в разных сообществах) и в динамике («было — стало») по заданным или самостоятельно определенным основаниям.
      * Использовать понятия и категории современного исторического знания (эпоха, циви- лизация, исторический источник, исторический факт, историзм и др.).
      * Выявлять причины и следствия исторических событий и процессов.
      * Осуществлять по самостоятельно составленному плану учебный исследовательский проект по истории (например, по истории своего края, города, села), привлекая мате- риалы музеев, библиотек, средств массовой информации.
      * Соотносить результаты своего исследования с уже имеющимися данными, оценивать их значимость.
      * Классифицировать (выделять основания, заполнять составлять схему, таблицу) виды деятельности человека: виды юридической ответственности по отраслям права, меха- низмы государственного регулирования экономики: современные государства по форме правления, государственно-территориальному устройству, типы политических партий, общественно-политических организаций.
      * Сравнивать формы политического участия (выборы и референдум), проступок и пре- ступление, дееспособность малолетних в возрасте от 6 до 14 лет и несовершеннолет- них в возрасте от 14 до 18 лет, мораль и право.
      * Определять конструктивные модели поведения в конфликтной ситуации, находить кон- структивное разрешение конфликта.
      * Преобразовывать статистическую и визуальную информацию о достижениях России в текст.
      * Вносить коррективы в моделируемую экономическую деятельность на основе изме- нившихся ситуаций.
      * Использовать полученные знания для публичного представления результатов своей деятельности в сфере духовной культуры.
      * Выступать с сообщениями в соответствии с особенностями аудитории и регламентом.
      * Устанавливать и объяснять взаимосвязи между правами человека и гражданина и обя- занностями граждан.
      * Объяснять причины смены дня и ночи и времен года.
      * Устанавливать эмпирические зависимости между продолжительностью дня и геогра- фической широтой местности, между высотой Солнца над горизонтом и географиче- ской широтой местности на основе анализа данных наблюдений.
      * Классифицировать формы рельефа суши по высоте и по внешнему облику.
      * Классифицировать острова по происхождению.
      * Формулировать оценочные суждения о последствиях изменений компонентов при- роды в результате деятельности человека с использованием разных источников гео- графической информации.
      * Самостоятельно составлять план решения учебной географической задачи.

## Формирование базовых исследовательских действий

* + - * Проводить измерения температуры воздуха, атмосферного давления, скорости и направления ветра с использованием аналоговых и (или) цифровых приборов (термо- метр, барометр, анемометр, флюгер) и представлять результаты наблюдений в таблич- ной и (или) графической форме.
      * Формулировать вопросы, поиск ответов на которые необходим для прогнозирования изменения численности населения Российской Федерации в будущем.
      * Представлять результаты фенологических наблюдений и наблюдений за погодой в различной форме (табличной, графической, географического описания).
      * Проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование роли традиций в обществе.
      * Исследовать несложные практические ситуации, связанные с использованием различ- ных способов повышения эффективности производства.

## Работа с информацией

* + - * Проводить поиск необходимой исторической информации в учебной и научной лите- ратуре, аутентичных источниках (материальных, письменных, визуальных), публици- стике и др. в соответствии с предложенной познавательной задачей.
      * Анализировать и интерпретировать историческую информацию, применяя приемы критики источника, высказывать суждение о его информационных особенностях и ценности (по заданным или самостоятельно определяемым критериям).
      * Сравнивать данные разных источников исторической информации, выявлять их

сходство и различия, в том числе, связанные со степенью информированности и по- зицией авторов.

* + - * Выбирать оптимальную форму представления результатов самостоятельной работы с исторической информацией (сообщение, эссе, презентация, учебный проект и др.).
      * Проводить поиск необходимой исторической информации в учебной и научной лите- ратуре, аутентичных источниках (материальных, письменных, визуальных), публици- стике и др. в соответствии с предложенной познавательной задачей.
      * Анализировать и интерпретировать историческую информацию, применяя приемы критики источника, высказывать суждение о его информационных особенностях и ценности (по заданным или самостоятельно определяемым критериям).
      * Выбирать источники географической информации (картографические, статистиче- ские, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходи- мые для изучения особенностей хозяйства России.
      * Находить, извлекать и использовать информацию, характеризующую отраслевую, функциональную и территориальную структуру хозяйства России, выделять геогра- фическую информацию, которая является противоречивой или может быть недосто- верной.
      * Определять информацию, недостающую для решения той или иной задачи.
      * Извлекать информацию о правах и обязанностях учащегося из разных адаптирован- ных источников (в том числе учебных материалов): заполнять таблицу и составлять план.
      * Анализировать и обобщать текстовую и статистическую информацию об отклоняю- щемся поведении, его причинах и негативных последствиях из адаптированных ис- точников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ.
      * Представлять информацию в виде кратких выводов и обобщений.
      * Осуществлять поиск информации о роли непрерывного образования в современном обществе в разных источниках информации: сопоставлять и обобщать информацию, представленную в разных формах (описательную, графическую, аудиовизуальную).

## Формирование универсальных учебных коммуникативных действий

* + - * Определять характер отношений между людьми в различных исторических и совре- менных ситуациях, событиях.
      * Раскрывать значение совместной деятельности, сотрудничества людей в разных сферах в различные исторические эпохи.
      * Принимать участие в обсуждении открытых (в том числе дискуссионных) вопросов истории, высказывая и аргументируя свои суждения.
      * Осуществлять презентацию выполненной самостоятельной работы по истории, про- являя способность к диалогу с аудиторией.
      * Оценивать собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соот- ветствия правовым и нравственным нормам.
      * Анализировать причины социальных и межличностных конфликтов, моделировать варианты выхода из конфликтной ситуации.
      * Выражать свою точку зрения, участвовать в дискуссии.
      * Осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе гуманистических ценностей, взаимопонимания между людьми разных культур с точки зрения их соот- ветствия духовным традициям общества.
      * Сравнивать результаты выполнения учебного географического проекта с исходной за- дачей и оценивать вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности.
      * Планировать организацию совместной работы при выполнении учебного проекта о повышении уровня Мирового океана в связи с глобальными изменениями климата.
      * При выполнении практической работы «Определение, сравнение темпов изменения

численности населения отдельных регионов мира по статистическим материалам» об- мениваться с партнером важной информацией, участвовать в обсуждении.

* + - * Сравнивать результаты выполнения учебного географического проекта с исходной за- дачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов.
      * Разделять сферу ответственности.

## Формирование универсальных учебных регулятивных действий

* + - * Раскрывать смысл и значение целенаправленной деятельности людей в истории — на уровне отдельно взятых личностей (правителей, общественных деятелей, ученых, де- ятелей культуры и др.) и общества в целом (при характеристике целей и задач соци- альных движений, реформ и революций и т. д.).
      * Определять способ решения поисковых, исследовательских, творческих задач по ис- тории (включая использование на разных этапах обучения сначала предложенных, а затем самостоятельно определяемых плана и источников информации).
      * Осуществлять самоконтроль и рефлексию применительно к результатам своей учеб- ной деятельности, соотнося их с исторической информацией, содержащейся в учеб- ной и исторической литературе.
      * Самостоятельно составлять алгоритм решения географических задач и выбирать спо- соб их решения с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргумен- тировать предлагаемые варианты решений.

# Особенности реализации основных направлений и форм учебно-исследовательской и проектной деятельности

**в рамках урочной и внеурочной деятельности**

Одним из важнейших путей формирования универсальных учебных действий (УУД) в основной школе является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проект- ную деятельность (УИПД), которая должна быть организована во всех видах образователь- ных организаций при получении основного общего образования на основе программы фор- мирования УУД, разработанной в каждой организации.

Организация УИПД призвана обеспечивать формирование у обучающихся опыта приме- нения УУД в жизненных ситуациях, навыков учебного сотрудничества и социального вза- имодействия со сверстниками, обучающимися младшего и старшего возраста, взрослыми.

УИПД обучающихся должна быть сориентирована на формирование и развитие у школь- ников научного способа мышления, устойчивого познавательного интереса, готовности к постоянному саморазвитию и самообразованию, способности к проявлению самостоятель- ности и творчества при решении личностно и социально значимых проблем.

УИПД может осуществляться обучающимися индивидуально и коллективно (в составе малых групп, класса).

Результаты учебных исследований и проектов, реализуемых обучающимися в рамках урочной и внеурочной деятельности, являются важнейшими показателями уровня сформи- рованности у школьников комплекса познавательных, коммуникативных и регулятивных учебных действий, исследовательских и проектных компетенций, предметных и междисци- плинарных знаний. В ходе оценивания учебно-исследовательской и проектной деятельно- сти универсальные учебные действия оцениваются на протяжении всего процесса их фор- мирования.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса должно обеспечивать возможность включения всех обучающихся в УИПД.

С учетом вероятности возникновения особых условий организации образовательного про- цесса (сложные погодные условия и эпидемиологическая обстановка; удаленность образо- вательной организации от места проживания обучающихся; возникшие у обучающегося проблемы со здоровьем; выбор обучающимся индивидуальной траектории или заочной формы обучения) учебно-исследовательская и проектная деятельность обучающихся может быть реализована в дистанционном формате.

## Особенности реализации учебно-исследовательской деятельности

Особенность учебно-исследовательской деятельности (далее — УИД) состоит в том, что она нацелена на решение обучающимися познавательной проблемы, носит теоретический характер, ориентирована на получение обучающимися субъективно нового знания (ранее неизвестного или мало известного), на организацию его теоретической опытно-экспери- ментальной проверки.

Исследовательские задачи представляют собой особый вид педагогической установки, ориентированной:

* + - * на формирование и развитие у школьников навыков поиска ответов на проблемные вопросы, предполагающие не использование имеющихся у школьников знаний, а по- лучение новых посредством размышлений, рассуждений, предположений, экспери- ментирования;
      * на овладение школьниками основными научно-исследовательскими умениями (уме- ния формулировать гипотезу и прогноз, планировать и осуществлять анализ, опыт и эксперимент, делать обобщения и формулировать выводы на основе анализа получен- ных данных).

Ценность учебно-исследовательской работы определяется возможностью обучающихся посмотреть на различные проблемы с позиции ученых, занимающихся научным исследова- нием.

Осуществление УИД обучающимися включает в себя ряд этапов:

* + - * обоснование актуальности исследования;
      * планирование/проектирование исследовательских работ (выдвижение гипотезы, по- становка цели и задач), выбор необходимых средств/инструментария;
      * собственно проведение исследования с обязательным поэтапным контролем и коррек- цией результатов работ, проверка гипотезы;
      * описание процесса исследования, оформление результатов учебно-исследовательской деятельности в виде конечного продукта;
      * представление результатов исследования, где в любое исследование может быть включена прикладная составляющая в виде предложений и рекомендаций относи- тельно того, как полученные в ходе исследования новые знания могут быть приме- нены на практике.

## Особенности организации учебно-исследовательской деятельности в рамках уроч- ной деятельности

Особенность организации УИД обучающихся в рамках урочной деятельности связана с тем, что учебное время, которое может быть специально выделено на осуществление пол- ноценной исследовательской работы в классе и в рамках выполнения домашних заданий, крайне ограничено и ориентировано в первую очередь на реализацию задач предметного обучения.

С учетом этого при организации УИД обучающихся в урочное время целесообразно ори- ентироваться на реализацию двух основных направлений исследований:

* + - * предметные учебные исследования;
      * междисциплинарные учебные исследования.

В отличие от предметных учебных исследований, нацеленных на решение задач связан- ных с освоением содержания одного учебного предмета, междисциплинарные учебные ис- следования ориентированы на интеграцию различных областей знания об окружающем мире, изучаемых на нескольких учебных предметах.

УИД в рамках урочной деятельности выполняется обучающимся самостоятельно под ру- ководством учителя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учеб- ных предметов (курсов) в любой избранной области учебной деятельности в индивидуаль- ном и групповом форматах.

Формы организации исследовательской деятельности обучающихся могут быть следую- щие:

* + - * урок-исследование;
      * урок с использованием интерактивной беседы в исследовательском ключе;
      * урок-эксперимент, позволяющий освоить элементы исследовательской деятельности (планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов);
      * урок-консультация;
      * мини-исследование в рамках домашнего задания.

В связи с недостаточностью времени на проведение развернутого полноценного исследо- вания на уроке наиболее целесообразным с методической точки зрения и оптимальным с точки зрения временных затрат является использование:

* + - * учебных исследовательских задач, предполагающих деятельность учащихся в про- блемной ситуации, поставленной перед ними учителем в рамках следующих теорети- ческих вопросов:
        + Как (в каком направлении)... в какой степени… изменилось... ?
        + Как (каким образом)... в какой степени повлияло... на… ?
        + Какой (в чем проявилась)... насколько важной… была роль... ?
        + Каково (в чем проявилось)... как можно оценить… значение... ?
        + Что произойдет... как измениться..., если... ? И т. д.;
      * мини-исследований, организуемых педагогом в течение одного или 2 уроков («сдво- енный урок») и ориентирующих обучающихся на поиск ответов на один или не- сколько проблемных вопросов.
      * Основными формами представления итогов учебных исследований являются:
      * доклад, реферат;
      * статьи, обзоры, отчеты и заключения по итогам исследований по различным предмет- ным областям.

## Особенности организации учебной исследовательской деятельности в рамках вне- урочной деятельности

Особенность УИД обучающихся в рамках внеурочной деятельности связана с тем, что в данном случае имеется достаточно времени на организацию и проведение развернутого и полноценного исследования.

С учетом этого при организации УИД обучающихся во внеурочное время целесообразно ориентироваться на реализацию нескольких направлений учебных исследований, основ- ными являются:

* + - * социально-гуманитарное;
      * филологическое;
      * естественно-научное;
      * информационно-технологическое;
      * междисциплинарное.

Основными формами организации УИД во внеурочное время являются:

* + - * конференция, семинар, дискуссия, диспут;
      * брифинг, интервью, телемост;
      * исследовательская практика, образовательные экспедиции, походы, поездки, экскур- сии;
      * научно-исследовательское общество учащихся.

Для представления итогов УИД во внеурочное время наиболее целесообразно использо- вание следующих форм предъявления результатов:

* + - * письменная исследовательская работа (эссе, доклад, реферат);
      * статьи, обзоры, отчеты и заключения по итогам исследований, проводимых в рамках исследовательских экспедиций, обработки архивов, исследований по различным предметным областям.

## Общие рекомендации по оцениванию учебной исследовательской деятельности

При оценивании результатов УИД следует ориентироваться на то, что основными крите- риями учебного исследования является то, насколько доказательно и корректно решена по- ставленная проблема, насколько полно и последовательно достигнуты сформулированные цель, задачи, гипотеза.

Оценка результатов УИД должна учитывать то, насколько обучающимся в рамках прове- дения исследования удалось продемонстрировать базовые исследовательские действия:

* + - * использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
      * формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным со- стоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
      * формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, ар- гументировать свою позицию, мнение;
      * проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование;
      * оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе иссле- дования (эксперимента);
      * самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности по- лученных выводов и обобщений;
      * прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их послед- ствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их разви- тии в новых условиях и контекстах.

# Особенности организации проектной деятельности

Особенность проектной деятельности (далее — ПД) заключается в том, что она нацелена на получение конкретного результата («продукта»), с учетом заранее заданных требований и запланированных ресурсов. ПД имеет прикладной характер и ориентирована на поиск, нахождение обучающимися практического средства (инструмента и пр.) для решения жиз- ненной, социально-значимой или познавательной проблемы.

Проектные задачи отличаются от исследовательских иной логикой решения, а также тем, что нацелены на формирование и развитие у обучающихся умений:

* + - * определять оптимальный путь решения проблемного вопроса, прогнозировать про- ектный результат и оформлять его в виде реального «продукта»;
      * максимально использовать для создания проектного «продукта» имеющиеся знания и освоенные способы действия, а при их недостаточности — производить поиск и отбор необходимых знаний и методов (причем не только научных).

Проектная работа должна ответить на вопрос «Что необходимо СДЕЛАТЬ (сконструиро- вать, смоделировать, изготовить и др.), чтобы решить реально существующую или потен- циально значимую проблему?».

Осуществление ПД обучающимися включает в себя ряд этапов:

* + - * анализ и формулирование проблемы;
      * формулирование темы проекта;
      * постановка цели и задач проекта;
      * составление плана работы;
      * сбор информации/исследование;
      * выполнение технологического этапа;
      * подготовка и защита проекта;
      * рефлексия, анализ результатов выполнения проекта, оценка качества выполнения. При организации ПД необходимо учитывать, что в любом проекте должна присутство-

вать исследовательская составляющая, в связи с чем обучающиеся должны быть сориен-

тированы на то, что, прежде чем создать требуемое для решения проблемы новое практи- ческое средство, им сначала предстоит найти основания для доказательства актуальности, действенности и эффективности планируемого результата («продукта»).

***Особенности организации проектной деятельности в рамках урочной деятельности*** Особенности организации проектной деятельности обучающихся в рамках урочной дея- тельности так же, как и при организации учебных исследований, связаны с тем, что учебное время ограничено и не может быть направлено на осуществление полноценной проектной

работы в классе и в рамках выполнения домашних заданий.

С учетом этого при организации ПД обучающихся в урочное время целесообразно ори- ентироваться на реализацию двух основных направлений проектирования:

* + - * предметные проекты;
      * метапредметные проекты.

В отличие от предметных проектов, нацеленных на решение задач предметного обучения, метапредметные проекты могут быть сориентированы на решение прикладных проблем, связанных с задачами жизненно-практического, социального характера и выходящих за рамки содержания предметного обучения.

Формы организации проектной деятельности обучающихся могут быть следующие:

* + - * монопроект (использование содержания одного предмета);
      * межпредметный проект (использование интегрированного знания и способов учебной деятельности различных предметов);
      * метапроект (использование областей знания и методов деятельности, выходящих за рамки предметного обучения).

В связи с недостаточностью времени на реализацию полноценного проекта на уроке, наиболее целесообразным с методической точки зрения и оптимальным с точки зрения вре- менных затрат является использование на уроках учебных задач, нацеливающих обучаю- щихся на решение следующих прак-ти-ко--ори-ен-ти-рован-ных проблем:

* + - * Какое средство поможет в решении проблемы... (опишите, объясните)?
      * Каким должно быть средство для решения проблемы... (опишите, смоделируйте)?
      * Как сделать средство для решения проблемы (дайте инструкцию)?
      * Как выглядело... (опишите, реконструируйте)?
      * Как будет выглядеть... (опишите, спрогнозируйте)? И т. д.

Основными формами представления итогов проектной деятельности являются:

* + - * материальный объект, макет, конструкторское изделие;
      * отчетные материалы по проекту (тексты, мультимедийные продукты).

## Особенности организации проектной деятельности в рамках внеурочной деятельно- сти

Особенности организации проектной деятельности обучающихся в рамках внеурочной деятельности так же, как и при организации учебных исследований, связаны с тем, что име- ющееся время предоставляет большие возможности для организации, подготовки и реали- зации развернутого и полноценного учебного проекта.

С учетом этого при организации ПД обучающихся во внеурочное время целесообразно ориентироваться на реализацию следующих направлений учебного проектирования:

* + - * гуманитарное;
      * естественно-научное;
      * социально-ориентированное;
      * инженерно-техническое;
      * художественно-творческое;
      * спортивно-оздоровительное;
      * туристско-краеведческое.

В качестве основных форм организации ПД могут быть использованы:

* + - * творческие мастерские;
      * экспериментальные лаборатории;
      * конструкторское бюро;
      * проектные недели;
      * практикумы.

Формами представления итогов проектной деятельности во внеурочное время являются:

* + - * материальный продукт (объект, макет, конструкторское изделие и пр.);
      * медийный продукт (плакат, газета, журнал, рекламная продукция, фильм и др.);
      * публичное мероприятие (образовательное событие, социальное мероприятие/акция, театральная постановка и пр.);
      * отчетные материалы по проекту (тексты, мультимедийные продукты).

## Общие рекомендации по оцениванию проектной деятельности

При оценивании результатов ПД следует ориентироваться на то, что основными крите- риями учебного проекта является то, насколько практичен полученный результат, т. е. насколько эффективно этот результат (техническое устройство, программный продукт, ин- женерная конструкция и др.) помогает решить заявленную проблему.

Оценка результатов УИД должна учитывать то, насколько обучающимся в рамках прове- дения исследования удалось продемонстрировать базовые проектные действия:

* + - * понимание проблемы, связанных с нею цели и задач;
      * умение определить оптимальный путь решения проблемы;
      * умение планировать и работать по плану;
      * умение реализовать проектный замысел и оформить его в виде реального «продукта»;
      * умение осуществлять самооценку деятельности и результата, взаимоценку деятельно- сти в группе.

В процессе публичной презентации результатов проекта оценивается:

* + - * качество защиты проекта (четкость и ясность изложения задачи; убедительность рас- суждений; последовательность в аргументации; логичность и оригинальность);
      * качество наглядного представления проекта (использование рисунков, схем, графи- ков, моделей и других средств наглядной презентации);
      * качество письменного текста (соответствие плану, оформление работы, грамотность изложения);
      * уровень коммуникативных умений (умение отвечать на поставленные вопросы, аргу- ментировать и отстаивать собственную точку зрения, участвовать в дискуссии).

# Организационный раздел

## Формы взаимодействия участников образовательного процесса при создании и реа- лизации программы развития универсальных учебных действий

C целью разработки и реализации программы развития УУД в образовательной органи- зации может быть создана рабочая группа, реализующая свою деятельность по следующим направлениям:

* + - * разработка плана координации деятельности учителей-предметников, направленной на формирование универсальных учебных действий на основе ПООП и ПРП; выделе- ние общих для всех предметов планируемых результатов в овладении познаватель- ными, коммуникативными, регулятивными учебными действиями; определение обра- зовательной предметности, которая может быть положена в основу работы по разви- тию УУД;
      * определение способов межпредметной интеграции, обеспечивающей достижение данных результатов (междисциплинарный модуль, интегративные уроки и т. п.);
      * определение этапов и форм постепенного усложнения деятельности учащихся по овладению универсальными учебными действиями;
      * разработка общего алгоритма (технологической схемы) урока, имеющего два целевых фокуса: предметный и метапредметный;
      * разработка основных подходов к конструированию задач на применение универсаль- ных учебных действий;
      * конкретизация основных подходов к организации учебно-исследовательской и про- ектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности;
      * разработка основных подходов к организации учебной деятельности по формирова- нию и развитию ИКТ-компетенций;
      * разработка комплекса мер по организации системы оценки деятельности образова- тельной организации по формированию и развитию универсальных учебных действий у обучающихся;
      * разработка методики и инструментария мониторинга успешности освоения и приме- нения обучающимися универсальных учебных действий;
      * организация и проведение серии семинаров с учителями, работающими на уровне начального общего образования в целях реализации принципа преемственности в плане развития УУД;
      * организация и проведение систематических консультаций с педагогами-предметни- ками по проблемам, связанным с развитием универсальных учебных действий в обра- зовательном процессе;
      * организация и проведение методических семинаров с педагогами-предметниками и школьными психологами по анализу и способам минимизации рисков развития УУД у учащихся;
      * организация разъяснительной/просветительской работы с родителями по проблемам развития УУД у учащихся;
      * организация отражения результатов работы по формированию УУД учащихся на сайте образовательной организации.

Рабочей группой может быть реализовано несколько этапов с соблюдением необходимых процедур контроля, коррекции и согласования (конкретные процедуры разрабатываются рабочей группой и утверждаются руководителем).

На подготовительном этапе команда образовательной организации может провести сле- дующие аналитические работы:

* + - * рассматривать, какие рекомендательные, теоретические, методические материалы мо- гут быть использованы в данной образовательной организации для наиболее эффек- тивного выполнения задач программы;
      * определять состав детей с особыми образовательными потребностями, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, детей с ОВЗ, а также возможности по- строения их индивидуальных образовательных траекторий;
      * анализировать результаты учащихся по линии развития УУД на предыдущем уровне;
      * анализировать и обсуждать опыт применения успешных практик, в том числе с ис- пользованием информационных ресурсов образовательной организации.

На основном этапе может проводиться работа по разработке общей стратегии развития УУД, организации и механизма реализации задач программы, могут быть описаны специ- альные требования к условиям реализации программы развития УУД.

На заключительном этапе может проводиться обсуждение хода реализации программы на школьных методических семинарах (возможно, с привлечением внешних консультантов из других образовательных, научных, социальных организаций).

В целях соотнесения формирования метапредметных результатов с рабочими програм- мами по учебным предметам необходимо, чтобы образовательная организация на регуляр- ной основе проводила методические советы для определения, как с учетом используемой базы образовательных технологий, так и методик, возможности обеспечения формирования универсальных учебных действий (УУД), аккумулируя потенциал разных специалистов- предметников.

# ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

# Пояснительная записка

Программа воспитания является обязательной частью основных образовательных про- грамм.

Назначение примерной программы воспитания — помочь образовательным организа- циям, реализующим образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования создать и реализовать собственные работающие программы воспитания, направленные на решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Примерная программа воспитания показывает, каким образом педагогические ра- ботники (учитель, классный руководитель, заместитель директора по воспитательной ра- боте, старший вожатый, воспитатель, куратор, тьютор и т. п.) могут реализовать воспита- тельный потенциал их совместной с обучающимися деятельности и тем самым сделать свою образовательную организацию воспитывающей организацией.

В центре примерной программы воспитания в соответствии с ФГОС находится личност- ное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам пове- дения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование основ российской идентично- сти; готовность к саморазвитию; мотивация к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятель- ности.

Примерная программа воспитания — это не перечень обязательных для образовательной организации мероприятий, а описание системы возможных форм и методов работы с обу- чающимися.

На основе примерной программы воспитания образовательные организации разрабаты- вают свои рабочие программы воспитания. Примерную программу необходимо восприни- мать как конструктор для создания рабочей программы воспитания. Она позволяет каждой образовательной организации, взяв за основу содержание основных ее разделов, корректи- ровать их там, где это необходимо: добавлять нужные или удалять неактуальные матери- алы, приводя тем самым свою программу в соответствие с реальной деятельностью, кото- рую образовательная организация будет осуществлять в сфере воспитания.

Рабочие программы воспитания образовательных организаций должны включать в себя четыре основных раздела:

* + - 1. *Раздел «Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса*», в котором образовательная организация кратко описывает специфику своей де- ятельности в сфере воспитания. Здесь может быть размещена информация о специфике рас- положения образовательной организации, особенностях ее социального окружения, источ- никах положительного или отрицательного влияния на обучающихся, значимых партнерах образовательной организации, особенностях контингента обучающихся, оригинальных воспитательных находках образовательной организации, а также важных для образователь- ной организации принципах и традициях воспитания.
      2. *Раздел «Цель и задачи воспитания»*, в котором на основе базовых общественных цен- ностей формулируется цель воспитания и задачи, которые образовательной организации предстоит решать для достижения цели.
      3. *Раздел «Виды, формы и содержание деятельности»*, в котором образовательная ор- ганизация показывает, каким образом будет осуществляться достижение поставленных це- лей и задач воспитания. Данный раздел может состоять из нескольких инвариантных и ва-

риативных модулей, каждый из которых ориентирован на одну из поставленных образова- тельной организацией задач воспитания и соответствует одному из направлений воспита- тельной работы образовательной организации. Инвариантными модулями здесь являются:

«Классное руководство», «Школьный урок», «Курсы внеурочной деятельности», «Работа с родителями (законными представителями)», «Самоуправление» и «Профориентация» (два последних модуля не являются инвариантными для образовательных организаций, ре- ализующих только образовательные программы начального общего образования). Вариа- тивными модулями могут быть: «Ключевые общешкольные дела», «Детские обществен- ные объединения», «Школьные медиа», «Экскурсии, экспедиции, походы», «Организация предметно-эстетической среды».

Образовательная организация, разрабатывая собственную рабочую программу воспита- ния, вправе включать в нее те вариативные модули, которые помогут ей в наибольшей сте- пени реализовать свой воспитательный потенциал с учетом имеющихся у нее кадровых и материальных ресурсов. Поскольку практика воспитания в образовательных организациях России многообразна и примерная программа не может охватить все это многообразие, до- пускается, что каждая образовательная организация по заданному в примерной программе образцу может добавлять в свою рабочую программу собственные модули. Тот или иной дополнительный модуль включается в программу при следующих условиях: новый модуль отражает реальную деятельность обучающихся и педагогических работников, эта деятель- ность является значимой для обучающихся и педагогических работников, эта деятельность не может быть описана ни в одном из модулей, предлагаемых примерной программой.

Модули в программе воспитания располагаются в соответствии с их значимостью в си- стеме воспитательной работы образовательной организации. Деятельность педагогических работников образовательных организаций в рамках комплекса модулей направлена на до- стижение результатов освоения основной образовательной программы общего образова- ния.

* + - 1. *Раздел «Основные направления самоанализа воспитательной работы»*, в котором необходимо показать, каким образом в образовательной организации осуществляется са- моанализ организуемой в ней воспитательной работы. Здесь приводятся не результаты са- моанализа, а лишь перечень основных его направлений, который может быть дополнен указанием на его критерии и способы осуществления.

Рабочая программа воспитания, которую образовательная организация разрабатывает на основе примерной программы, должна быть короткой и ясной, содержащей конкретное описание предстоящей работы с обучающимися, а не общие рассуждения о воспитании.

К программе воспитания каждой образовательной организацией прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы.

Разрабатывая рабочую программу воспитания важно понимать, что сама по себе про- грамма не является инструментом воспитания: обучающегося воспитывает не документ, а педагогический работник — своими действиями, словами, отношениями. Программа лишь позволяет педагогическим работникам скоординировать свои усилия, направленные на вос- питание обучающихся.

# Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса

*Примечание:* поскольку общие сведения о образовательной организации уже указаны в основной образовательной программе, в данном разделе нет необходимости их повторять. Предложенное ниже описание является примерным, образовательная организация вправе уточнять и корректировать его, исходя из своих особенностей, связанных с расположением образовательной организации, ее статусом, контингентом обучающихся, а также важными для нее принципами и традициями воспитания.

Процесс воспитания в образовательной организации основывается на следующих прин- ципах взаимодействия педагогических работников и обучающихся:

* неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, соблюдение конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритета безопасности обучающегося при нахождении в образовательной организации;
* ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктив- ное взаимодействие обучающихся и педагогических работников;
* реализация процесса воспитания главным образом через создание в образовательной организации детско-взрослых общностей, которые бы объединяли обучающихся и пе- дагогических работников яркими и содержательными событиями, общими позитив- ными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
* организация основных совместных дел обучающихся и педагогических работников как предмета совместной заботы и взрослых, и обучающихся;
* системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффек- тивности.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следую- щие:

* стержнем годового цикла воспитательной работы образовательной организации явля- ются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция вос- питательных усилий педагогических работников;
* важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогических работников и обучающихся является коллек- тивная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллек- тивный анализ их результатов;
* в образовательной организации создаются такие условия, при которых по мере взрос- ления обучающегося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
* в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие обучаю- щихся, а также их социальная активность;
* педагогические работники образовательной организации ориентированы на формиро- вание коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных дет- ских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимо- отношений;
* ключевой фигурой воспитания в образовательной организации является классный ру- ководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, личностно раз- вивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

# Цель и задачи воспитания

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творче- ский, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духов- ных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здо- ровье, человек) формулируется общая цель **воспитания** в общеобразовательной организа- ции — личностное развитие обучающихся, проявляющееся в:

* усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (т. е. в усвоении ими социально значимых знаний);
* развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (т. е. в развитии их социально значимых отношений);
* приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта при- менения сформированных знаний и отношений на практике (т. е. в приобретении ими

опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогических работников не на обеспечение соответствия личности обучающегося единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной ди- намики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагогического работника по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обу- чающихся позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**, которым необхо- димо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования.

* + - 1. В воспитании обучающихся младшего школьного возраста (**уровень начального об- щего образования**) таким целевым приоритетом является создание благоприятных усло- вий для усвоения обучающимися социально значимых знаний — знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся младшего школь- ного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе обу- чающегося, т. е. научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в обра- зовательной организации педагогическими работниками и воспринимаются обучающимися именно как нормы и традиции поведения обучающегося. Их знание станет базой для разви- тия социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наибо- лее важным из них относятся следующие:

* быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), вну- ком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;
* быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
* знать и любить свою Родину — родной дом, двор, улицу, город, село, страну;
* беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и по возможности о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);
* проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные во- просы, не прибегая к силе;
* стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
* быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
* соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
* уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанав- ливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать сла- бых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно отно- ситься к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имуще- ственного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
* быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то не- похожим на других; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, от- стаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание обучающимися младших классов данных социальных норм и традиций, понима- ние важности следования им имеет особое значение для этого возраста, поскольку облег- чает вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

* + - 1. В воспитании обучающихся подросткового возраста (**уровень основного общего об- разования**) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития со- циально значимых отношений обучающихся и прежде всего ценностных отношений:
* к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
* к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, за- логу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
* к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вы- рос и познал первые радости и неудачи, которое завещано ему предками и которое нужно оберегать;
* к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждаю- щейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
* к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
* к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
* к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения челове- ком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
* к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
* к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяю- щие избегать чувства одиночества;
* к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализую- щимся личностям, отвечающим за собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития обучающегося, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, поступки, повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании обуча- ющихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями подростко- вого возраста: со стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свой- ственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для обучающихся приобре- тает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориента- ций. Подростковый возраст — наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений обучающихся.

* + - 1. В воспитании обучающихся юношеского возраста (**уровень среднего общего образо- вания**) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся юношеского воз- раста: с их потребностью в жизненном самоопределении, выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сде- лать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практи- ческий опыт, который они могут приобрести в том числе и в образовательной организации. Важно, чтобы опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармонич- ному вхождению обучающихся во взрослую жизнь окружающего их общества:

* опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
* трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;
* опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, деятельного выражения собственной гражданской позиции;
* опыт природоохранных дел;
* опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в образовательной организа- ции, дома или на улице;
* опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследова- ний, проектной деятельности;
* опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, созда- ния собственных произведений культуры, творческого самовыражения;
* опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
* опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волон- терский опыт;
* опыт самопознания и самоанализа, социально приемлемого самовыражения и саморе- ализации.

**Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возраст- ными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляю- щих общей цели воспитания.** Приоритет — это то, чему педагогическим работникам, ра- ботающим с обучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогических работников, направленная на достижение постав- ленной цели, позволит обучающемуся получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эф- фективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во вза- имодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного со- циального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окру- жающих людей.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать реше- ние следующих основных **задач** (примечание: предложенный ниже перечень задач воспи- тания является примерным, каждая образовательная организация вправе уточнять и коррек- тировать их, исходя из особенностей образовательной организации и обучающихся в ней):

* реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддер- живать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
* реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддер- живать активное участие классных сообществ в жизни образовательной организации;
* вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, рабо- тающие по школьным программам внеурочной деятельности*,* реализовывать их вос- питательные возможности*;*
* использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддержи- вать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;
* инициировать и поддерживать ученическое самоуправление — как на уровне образо- вательной организации, так и на уровне классных сообществ;
* поддерживать деятельность функционирующих на базе образовательной организации детских общественных объединений и организаций;
* организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
* организовывать профориентационную работу с обучающимися;
* организовывать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потен- циал;
* развивать предметно-эстетическую среду образовательной организации и реализовы- вать ее воспитательные возможности;
* организовывать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными предста- вителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития обу- чающихся.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в образовательной организации интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

# Виды, формы и содержание деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках ряда направ- лений воспитательной работы образовательной организации. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

# Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Ключевые дела — это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, про- водятся и анализируются совместно педагогическими работниками и обучающимися. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в образовательной организации, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогическими работниками в единый коллектив. Ключевые дела обеспечи- вают *включенность* в них большого числа обучающихся и взрослых, способствуют интен- сификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в образова- тельной организации. Введение ключевых дел в жизнь образовательной организации помо- гает преодолеть характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогическими работниками для обучающихся*.*

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы *(при- мечание: приведенный здесь и далее по всем модулям перечень видов и форм деятельности носит примерный характер. В каждом модуле программы ее разработчикам необходимо кратко описать те формы и виды, которые используются в работе именно этой образо- вательной организации. В каждом из них педагогическим работникам важно ориентиро- ваться на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями воспитанни- ков).*

# Вне образовательной организации:

* социальные проекты — ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обу- чающимися и педагогическими работниками комплексы дел (благотворительной, эко- логической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преоб- разование окружающего образовательную организацию социума;
* открытые дискуссионные площадки — регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются представители других образовательных организаций, деятели науки и культуры, представители власти, общественности и в рамках которых обсуж- даются насущные поведенческие, нравственные, социальные проблемы, касающиеся жизни образовательной организации, города, страны;
* проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями обучаю- щихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые откры- вают возможности для творческой самореализации обучающихся и включают их в де- ятельную заботу об окружающих;
* участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и между- народным событиям.

# На уровне образовательной организации:

* разновозрастные сборы — ежегодные многодневные выездные события, включаю- щие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается особая детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными, поддержива- ющими взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоци- онально-психологического комфорта, доброго юмора и общей радости;
* общешкольные праздники — ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) дела, связанные со значимыми для обучающихся и педагогических работников знаменательными датами и в которых участвуют все классы образовательной организации;
* торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом обучающихся на следу- ющую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в образовательной организации и развивающие школьную идентичность обучающихся;
* капустники — театрализованные выступления педагогических работников, родите- лей (законных представителей) и обучающихся с элементами доброго юмора, паро- дий, импровизаций на темы жизни обучающихся и педагогических работников. Они создают в образовательной организации атмосферу творчества и неформального об- щения, способствуют сплочению детского, педагогического и родительского сооб- ществ образовательной организации;
* церемонии награждения (по итогам года) обучающихся и педагогических работников за активное участие в жизни образовательной организации, защиту чести образова- тельной организации в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие образовательной организации. Это способствует поощрению социальной активности обучающихся, развитию позитивных межличностных отношений между педагогическими работниками и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

# На уровне классов:

* выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы, ответствен- ных за подготовку общешкольных ключевых дел;
* участие классов в реализации общешкольных ключевых дел;
* проведение в рамках класса итогового анализа обучающимися общешкольных ключе- вых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов.

# На уровне обучающихся:

* вовлечение по возможности каждого обучающегося в ключевые дела образовательной организации в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, ис- полнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, от- ветственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т. п.);
* индивидуальная помощь обучающемуся (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
* наблюдение за поведением обучающегося в ситуациях подготовки, проведения и ана- лиза ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими обу- чающимися, с педагогическими работниками и другими взрослыми;
* при необходимости коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, включение его в совместную работу с другими обучающимися, которые могли бы стать хорошим примером для обучающегося, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

# Модуль «Классное руководство»

Осуществляя работу с классом, педагогический работник (классный руководитель, вос- питатель, куратор, наставник, тьютор и т. п.) организует работу с коллективом класса; ин- дивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса; работу с учителями-пред- метниками в данном классе; работу с родителями (законными представителями) обучаю- щихся*.*

## Работа с классным коллективом:

* инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказа- ние необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
* организация интересных и полезных для личностного развития обучающегося, сов- местных дел с обучающимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентацион- ной направленности), позволяющие, с одной стороны, вовлечь в них обучающихся с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализо- ваться в них, а с другой — установить и упрочить доверительные отношения с обу- чающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведе- ния в обществе;
* проведение классных часов как времени плодотворного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся, основанных на принципах уважитель- ного отношения к личности обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для об- щения;
* сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование; одно- дневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководите- лями и родителями; празднования в классе дней рождения обучающихся, включаю- щие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные огоньки и вечера, да- ющие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни класса;
* выработка совместно с обучающимися законов класса, помогающих им освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в образовательной орга- низации.

## Индивидуальная работа с обучающимися:

* изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за их поведением в повседневной жизни, специально создаваемых педагогических си- туациях, играх, погружающих обучающегося в мир человеческих отношений, в орга- низуемых педагогическим работником беседах по тем или иным нравственным про- блемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководи- теля с родителями (законными представителями) обучающихся, учителями-предмет- никами, а также (при необходимости) со школьным психологом;
* поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налажи- вание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, вы- бор профессии, организации высшего образования и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т. п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководи- телем в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить;
* индивидуальная работа с обучающимися класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых обучающиеся не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных не- формальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года вместе анализируют свои успехи и неудачи;
* коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, его родителями (за- конными представителями), с другими обучающимися класса; включение в проводи- мые школьным психологом тренинги общения; предложение взять на себя ответствен- ность за то или иное поручение в классе.

## Работа с учителями-предметниками в классе:

* регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками,

направленные на формирование единства мнений и требований педагогических ра- ботников по ключевым вопросам воспитания, предупреждение и разрешение кон- фликтов между учителями-предметниками и обучающимися;

* проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;
* привлечение учителей-предметников к участию во внутриклассных делах, дающих педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих обучаю- щихся, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
* привлечение учителей-предметников к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся.

## Работа с родителями (законными представителями) обучающихся:

* регулярное информирование родителей (законных представителей) о школьных успе- хах и проблемах обучающихся, о жизни класса в целом;
* помощь родителям (законным представителям) обучающихся в регулировании отно- шений между ними, администрацией образовательной организации и учителями-пред- метниками;
* организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
* создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обуче- ния обучающихся;
* привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел класса;
* организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направ- ленных на сплочение семьи и образовательной организации.

# Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется пре- имущественно через:

* вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значи- мые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально зна- чимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
* формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т. п. детско-взрослых общно- стей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников об- щими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
* создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные соци- ально значимые формы поведения;
* поддержку обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установку на со- хранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
* поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправ- ления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных обучающимися ее видов*:*

* Познавательная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на пе- редачу обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознатель- ность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологи- ческим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистиче- ское мировоззрение и научную картину мира.
* Художественное творчество. Курсы внеурочной деятельности, создающие благопри- ятные условия для просоциальной самореализации обучающихся, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить

прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре и их об- щее духовно-нравственное развитие.

* Проблемно-ценностное общение. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отста- ивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.
* Туристско-краеведческая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направлен- ные на воспитание у обучающихся любви к своему краю, его истории, культуре, при- роде, на развитие самостоятельности и ответственности обучающихся, формирование у них навыков самообслуживающего труда.
* Спортивно-оздоровительная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направ- ленные на физическое развитие обучающихся, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, от- ветственности, формирование установок на защиту слабых.
* Трудовая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей обучающихся, воспитание у них трудолюбия и уважитель- ного отношения к физическому труду.
* Игровая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала обучающихся, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

# Модуль «Школьный урок»

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предпола- гает следующее:

* установление доверительных отношений между педагогическим работником и обуча- ющимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;
* побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, пра- вила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучаю- щимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
* привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках яв- лений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информа- цией — инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
* использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих тек- стов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
* применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуаль- ных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения кон- структивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат команд- ной работе и взаимодействию с другими детьми;
* включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обу- чающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отноше- ний в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
* организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспе- вающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
* инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках

реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теорети- ческой проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного от- ношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык пуб- личного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

# Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления в образовательной организации помогает педагоги- ческим работникам воспитывать в обучающихся инициативность, самостоятельность, от- ветственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся предостав- ляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку обучающимся в начальной и основной школе не всегда уда- ется самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Детское самоуправление в образовательной организации осуществляется следующим об- разом*.*

# На уровне образовательной организации:

* через деятельность выборного Совета обучающихся, создаваемого для учета мнения обучающихся по вопросам управления образовательной организацией и принятия ад- министративных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
* через деятельность Совета старост, объединяющего старост классов для облегчения распространения значимой для обучающихся информации и получения обратной связи от классных коллективов;
* через работу постоянно действующего школьного актива, инициирующего и органи- зующего проведение личностно значимых для обучающихся событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т. п.);
* через деятельность творческих советов, отвечающих за проведение тех или иных кон- кретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т. п.;
* через деятельность созданной из наиболее авторитетных старшеклассников и куриру- емой школьным психологом группы по урегулированию конфликтных ситуаций в об- разовательной организации.

# На уровне классов:

* через деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся класса лидеров (например, старост, дежурных командиров), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;
* через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (например: штаб спортивных дел, штаб творческих дел, штаб работы с обучающимися младших классов);
* через организацию на принципах самоуправления жизни детских групп, отправляю- щихся в походы, экспедиции, на экскурсии, осуществляемую через систему распреде- ляемых среди участников ответственных должностей.

# На индивидуальном уровне:

* через вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
* через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнат- ными растениями и т. п.

# Модуль «Детские общественные объединения»

Действующее на базе образовательной организации детское общественное объедине- ние — это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе обучающихся и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является Федеральный закон от 19 мая 1995 г. № 82-ФЗ «Об общественных объ- единениях» (ст. 5). Воспитание в детском общественном объединении осуществляется че- рез*:*

* утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчет- ность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных орга- нов и т. п.), дающих обучающемуся возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;
* организацию общественно полезных дел, дающих обучающимся возможность полу- чить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на по- мощь другим людям, своей образовательной организации, обществу в целом; развить в себе такие качества, как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. Такими делами могут являться посильная помощь, оказы- ваемая обучающимися пожилым людям; совместная работа с учреждениями социаль- ной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т. п.); участие обучающихся в работе на прилегающей к образователь- ной организации территории (работа в школьном саду, уход за деревьями и кустарни- ками, благоустройство клумб) и др.;
* договор, заключаемый между обучающимися и детским общественным объедине- нием, традиционной формой которого является Торжественное обещание (клятва) при вступлении в объединение. Договор представляет собой механизм, регулирующий от- ношения, возникающие между обучающимся и коллективом детского общественного объединения, его руководителем, обучающимися, не являющимися членами данного объединения;
* клубные встречи — формальные и неформальные встречи членов детского обще- ственного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, плани- рования дел в образовательной организации и микрорайоне, совместного пения, празднования знаменательных для членов объединения событий;
* лагерные сборы детского объединения, проводимые в каникулярное время на базе за- городного лагеря. Здесь, в процессе круглосуточного совместного проживания смены, формируется костяк объединения, вырабатывается взаимопонимание, система отно- шений, выявляются лидеры, формируется атмосфера сообщества, формируется и апро- бируется набор значимых дел;
* рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участ- ников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т. п.);
* поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирую- щих у обучающегося чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены дет- ского объединения, создания и поддержки интернет-странички объединения в соци- альных сетях, организации деятельности пресс-центра объединения, проведения тра- диционных огоньков — формы коллективного анализа проводимых объединением дел);
* участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятель- ности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Это может быть

как участием обучающихся в проведении разовых акций, которые часто носят мас- штабный характер, так и постоянной деятельностью обучающихся.

# Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»

Экскурсии, экспедиции, походы помогают обучающемуся расширить свой кругозор, по- лучить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспеди- циях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у обучающихся самосто- ятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному ис- пользованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализу- ются в рамках следующих видов и форм деятельности*:*

* регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые классными руководителями и родителями (законными представителями) обучаю- щихся: в музей, в картинную галерею, в технопарк, на предприятие, на природу (про- водятся как интерактивные занятия с распределением среди обучающихся ролей и со- ответствующих им заданий, например: фотографов, разведчиков, гидов, корреспон- дентов, оформителей);
* литературные, исторические, биологические экспедиции, организуемые педагогиче- скими работниками и родителями (законными представителями) обучающихся в дру- гие города или села для углубленного изучения биографий проживавших там россий- ских поэтов и писателей, произошедших исторических событий, имеющихся природ- ных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны;
* поисковые экспедиции — вахты памяти, организуемые школьным поисковым отря- дом к местам боев Великой Отечественной войны для поиска и захоронения останков погибших советских воинов;
* многодневные походы, организуемые совместно с организациями, реализующими до- полнительные общеразвивающие программы и осуществляемые с обязательным при- влечением обучающихся к коллективному планированию (разработка маршрута, рас- чет времени и мест возможных ночевок и переходов), коллективной организации (подготовка необходимого снаряжения и питания), коллективному проведению (рас- пределение среди обучающихся основных видов работ и соответствующих им ответ- ственных должностей), коллективному анализу туристского путешествия (каждого дня — у вечернего походного костра и всего похода — по возвращению домой);
* турслет с участием команд, сформированных из педагогических работников, обучаю- щихся и их родителей (законных представителей), включающий в себя, например: со- ревнование по технике пешеходного туризма, соревнование по спортивному ориенти- рованию, конкурс на лучшую топографическую съемку местности, конкурс знатоков лекарственных растений, конкурс туристской кухни, конкурс туристской песни, кон- курс благоустройства командных биваков, комбинированную эстафету;
* летний выездной палаточный лагерь, ориентированный на организацию активного от- дыха обучающихся, обучение навыкам выживания в дикой природе, закаливание (про- грамма лагеря может включать мини-походы, марш-броски, ночное ориентирование, робинзонады, квесты, игры, соревнования, конкурсы).

# Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогических работников и обучающихся по направлению

«Профориентация» включает в себя профессиональное просвещение обучающихся; диагно- стику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся. Задача совместной деятельности педагогического работника и обучаю- щегося — подготовить обучающегося к осознанному выбору своей будущей профессио-

нальной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, фор- мирующие готовность обучающегося к выбору, педагогический работник актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляю- щую такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

* циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку обучающе- гося к осознанному планированию и реализации своего профессионального буду- щего;
* профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситу- аций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), рас- ширяющие знания обучающихся о типах профессий, способах выбора профессий, до- стоинствах и недостатках той или иной интересной обучающимся профессиональной деятельности;
* экскурсии на предприятия города, дающие обучающимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профес- сии;
* посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профо- риентационных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в про- фессиональных образовательных организациях и организациях высшего образования;
* организацию на базе пришкольного детского лагеря отдыха профориентационных смен, в работе которых принимают участие эксперты в области профориентации и где обучающиеся могут глубже познакомиться с теми или иными профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развивать в себе соответствующие навыки;
* совместное с педагогическими работниками изучение интернет-ресурсов, посвящен- ных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;
* участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в Интер- нете: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-клас- сах, посещение открытых уроков;
* индивидуальные консультации психолога для обучающихся и их родителей (закон- ных представителей) по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных ин- дивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;
* освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включённых в основную образовательную программу образовательной организации, или в рамках курсов дополнительного образования.

# Модуль «Школьные медиа»

Цель школьных медиа (совместно создаваемых обучающимися и педагогическими работ- никами средств распространения текстовой, аудио- и видеоинформации) — развитие ком- муникативной культуры обучающихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации обучающихся. Воспитательный потенциал школь- ных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

* разновозрастный редакционный совет обучающихся и консультирующих их педаго- гических работников, целью которого является освещение (через школьную газету, школьное радио или телевидение) наиболее интересных моментов жизни образова- тельной организации, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления;
* школьная газета для обучающихся старших классов, на страницах которой ими раз- мещаются материалы о профессиональных организациях, об организациях высшего образования и востребованных рабочих вакансиях, которые могут быть интересны

обучающимся; организация конкурсов рассказов, поэтических произведений, сказок, репортажей и научно-популярных статей; проведение круглых столов с обсуждением значимых учебных, социальных, нравственных проблем;

* школьный медиацентр — созданная из заинтересованных добровольцев группа ин- формационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая ви- деосъемку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров, дискотек;
* школьная интернет-группа — разновозрастное сообщество обучающихся и педагоги- ческих работников, поддерживающее интернет-сайт образовательной организации и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности обра- зовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к образовательной организации, информационного продвижения ценностей образовательной организации и организации виртуальной диалоговой пло- щадки, на которой обучающимися, педагогическими работниками и родителями (за- конными представителями) могли бы открыто обсуждаться значимые для образова- тельной организации вопросы;
* школьная киностудия, в рамках которой создаются ролики, клипы, осуществляется монтаж познавательных, документальных, анимационных, художественных фильмов, с акцентом на этическое, эстетическое, патриотическое просвещение аудитории;
* участие обучающихся в региональных или всероссийских конкурсах школьных ме- диа.

# Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Окружающая обучающегося предметно-эстетическая среда образовательной организа- ции при условии ее грамотной организации обогащает внутренний мир обучающегося, спо- собствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологиче- ского комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию обучающимся образовательной организации. Воспитывающее влияние на обучающегося осуществляется через такие формы работы с предметно-эстети- ческой средой образовательной организации, как:

* оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, за- лов, лестничных пролетов и т. п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок обучающихся на учебные и внеучебные занятия;
* размещение на стенах образовательной организации регулярно сменяемых экспози- ций: творческих работ обучающихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного ху- дожественного стиля, знакомящего обучающихся с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в образова- тельной организации (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, похо- дах, встречах с интересными людьми и т. п.);
* озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, тенистых аллей, оборудование во дворе образовательной организации беседок, спортивных и игровых площадок, до- ступных и приспособленных для обучающихся разных возрастных категорий, оздоро- вительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство обра- зовательной организации на зоны активного и тихого отдыха;
* создание и поддержание в рабочем состоянии в вестибюле образовательной организа- ции стеллажей свободного книгообмена, на которые желающие обучающиеся, роди- тели (законные представители) и педагогические работники могут выставлять для об- щего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие;
* благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе с обучающимися своих классов, позволяющее обучающимся проявить свои

фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя с обучающимися;

* размещение в коридорах и рекреациях образовательной организации экспонатов школьного экспериментариума — набора приспособлений для проведения заинтере- сованными обучающимися несложных и безопасных технических экспериментов;
* событийный дизайн — оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выста- вок, собраний, конференций и т. п.);
* совместная с обучающимися разработка, создание и популяризация особой симво- лики (флаг, гимн, эмблема образовательной организации, логотип, элементы школь- ного костюма и т. п.), используемой как в школьной повседневности, так и в торже- ственные моменты жизни образовательной организации — во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни образовательной организации знаковых событий;
* регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благо- устройству различных участков пришкольной территории (например, высадке куль- турных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инстал- ляций и иного декоративного оформления отведенных для детских проектов мест);
* акцентирование внимания обучающихся посредством элементов предметно-эстетиче- ской среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях об- разовательной организации, ее традициях, правилах.

# Модуль «Работа с родителями (законными представителями)»

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и образовательной организации в данном вопросе. Работа с родителями (за- конными представителями) обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности*.*

## На групповом уровне:

* общешкольный родительский комитет и попечительский совет образовательной орга- низации, участвующие в управлении образовательной организацией и решении во- просов воспитания и социализации их обучающихся;
* семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогическим работникам и обуча- ющимся площадку для совместного проведения досуга и общения;
* родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей обучающихся, формы и способы доверительного взаимодействия родителей (закон- ных представителей) с обучающимися, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
* родительские дни, во время которых родители (законные представители) могут посе- щать школьные уроки и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в образовательной организации;
* общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наибо- лее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
* семейный всеобуч, на котором родители (законные представители) могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социаль- ных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания обучающихся;
* родительские форумы при школьном интернет-сайте, на которых обсуждаются инте- ресующие родителей (законных представителей) вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогических работников.

## На индивидуальном уровне:

* работа специалистов по запросу родителей (законных представителей) для решения

острых конфликтных ситуаций;

* участие родителей (законных представителей) в педагогических консилиумах, соби- раемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспита- нием конкретного обучающегося;
* помощь со стороны родителей (законных представителей) в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
* индивидуальное консультирование c целью координации воспитательных усилий пе- дагогических работников и родителей (законных представителей).

# Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в образовательной организации воспитательной работы осу- ществляется по выбранным самой образовательной организацией направлениям и прово- дится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их ре- шения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с при- влечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образова- тельной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в образовательной организации, являются:

* принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирую- щий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогиче- ским работникам, реализующим воспитательный процесс;
* принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экс- пертов на изучение не количественных его показателей, а качественных — таких, как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками;
* принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспер- тов на использование его результатов для совершенствования воспитательной дея- тельности педагогических работников: грамотной постановки ими цели и задач вос- питания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с обучающимися деятельности;
* принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучаю- щихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обу- чающихся — это результат как социального воспитания (в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития обучающихся.

Основными направлениями анализа организуемого в образовательной организации вос- питательного процесса могут быть следующие:

# Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика лич- ностного развития обучающихся каждого класса.

Анализ осуществляется классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании ме- тодического объединения классных руководителей или педагогическом совете образова- тельной организации.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазви- тия обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые про- блемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

# Состояние организуемой в образовательной организации совместной деятельно- сти обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в обра- зовательной организации интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ осуществляется заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом старшеклассников и родителями (законными представителями), хорошо знакомыми с деятельностью образовательной организации.

Способами получения информации о состоянии организуемой в образовательной органи- зации совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть бе- седы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, лидерами ученического самоуправления, при необходимости — их анкетиро- вание. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете образовательной организации.

Внимание при этом сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством*:*

* проводимых общешкольных ключевых дел;
* совместной деятельности классных руководителей и их классов;
* организуемой в образовательной организации внеурочной деятельности;
* реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;
* существующего в образовательной организации ученического самоуправления;
* функционирующих на базе образовательной организации детских общественных объ- единений;
* проводимых в образовательной организации экскурсий, экспедиций, походов;
* профориентационной работы образовательной организации;
* работы школьных медиа;
* организации предметно-эстетической среды образовательной организации;
* взаимодействия образовательной организации и семей обучающихся.

Итогом самоанализа организуемой в образовательной организации воспитательной ра- боты является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагоги- ческому коллективу.

# ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Программа коррекционной работы (ПКР) является неотъемлемым структурным компо- нентом основной образовательной программы образовательной организации. ПКР разраба- тывается для обучающихся с трудностями в обучении и социализации.

В соответствии с ФГОС ООО программа коррекционной работы должна быть направлена на осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи детям с трудностями в обучении и социализации в освоении программы основного общего образования, их социальную адаптацию и личностное самоопределение.

Программа коррекционной работы должна обеспечивать:

* выявление индивидуальных образовательных потребностей обучающихся, направ- ленности личности, профессиональных склонностей;
* систему комплексного психолого-педагогического сопровождения в условиях образо- вательной деятельности, включающего психолого-педагогическое обследование обу- чающихся и мониторинг динамики их развития, личностного становления, проведе- ние индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий;
* успешное освоение основной общеобразовательной программы основного общего об- разования, достижение обучающимися с трудностями в обучении и социализации предметных, метапредметных и личностных результатов.

Программа коррекционной работы должна содержать:

* план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий, обеспечивающих удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей обучающихся и освоение ими программы основного общего образования;
* описание условий обучения и воспитания обучающихся, методы обучения и воспита- ния, учебные пособия и дидактические материалы, технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, особенности проведения групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий;
* описание основного содержания рабочих программ коррекционно-развивающих кур- сов;
* перечень дополнительных коррекционно-развивающих занятий (при наличии);
* планируемые результаты коррекционной работы и подходы к их оценке.

ПКР вариативна по форме и по содержанию в зависимости от образовательных потреб- ностей, характера имеющихся трудностей и особенностей социальной адаптации обучаю- щихся, региональной специфики и особенностей образовательного процесса в образова- тельной организации.

ПКР предусматривает создание условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать индивидуальные образовательные потребности обучающихся посредством дифференциро- ванного психолого-педагогического сопровождения, индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

ПКР уровня основного общего образования непрерывна и преемственна с другими уров- нями образования (начальным, средним). Программа ориентирована на развитие потенци- альных возможностей обучающихся и их потребностей более высокого уровня, необходи- мых для дальнейшего обучения и успешной социализации.

ПКР может быть реализована при разных формах получения образования, включая обу- чение на дому и с применением дистанционных технологий. ПКР должна предусматривать организацию индивидуально-ориентированных коррекционно-развивающих мероприятий, обеспечивающих удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей обуча- ющихся в освоении ими программы основного общего образования. Степень включенности специалистов в программу коррекционной работы устанавливается самостоятельно образо- вательной организацией. Объем помощи, направления и содержание коррекционно-разви-

вающей работы с обучающимся определяются на основании заключения психолого-педа- гогического консилиума образовательной организации (ППк) и психолого-медико-педаго- гической комиссии (ПМПК) при наличии.

Реализация программы коррекционной работы предусматривает создание системы ком- плексной помощи на основе взаимодействия специалистов сопровождения и комплексного подхода к организации сопровождающей деятельности. Основным механизмом, обеспечива- ющим системность помощи, является психолого-педагогический консилиум образователь- ной организации.

ПКР разрабатывается на период получения основного общего образования и включает следующие разделы:

* + Цели, задачи и принципы построения программы коррекционной работы.
  + Перечень и содержание направлений работы.
  + Механизмы реализации программы.
  + Условия реализации программы.
  + Планируемые результаты реализации программы.

# Цели, задачи и принципы построения программы коррекционной работы

**Цель программы** коррекционной работы заключается в определении комплексной си- стемы психолого-педагогической и социальной помощи обучающимся с трудностями в обучении и социализации для успешного освоения основной образовательной программы на основе компенсации имеющихся нарушений и пропедевтики производных трудностей; формирования социальной компетентности, развития адаптивных способностей личности для самореализации в обществе.

Задачи ПКР отражают разработку и реализацию содержания основных направлений ра- боты (диагностическое, коррекционно-развивающее и психопрофилактическое, консульта- тивное, информационно-просветительское).

# Задачи программы:

* + - * определение индивидуальных образовательных потребностей обучающихся с трудно- стями в обучении и социализации и оказание обучающимся специализированной по- мощи при освоении основной образовательной программы основного общего образо- вания;
      * определение оптимальных психолого-педагогических и организационных условий для получения основного общего образования обучающимися с трудностями в обу- чении и социализации, для развития личности обучающихся, их познавательных и коммуникативных способностей;
      * разработка и использование индивидуально-ориентированных коррекционно-развива- ющих образовательных программ, учебных планов для обучающихся с трудностями в обучении и социализации с учетом особенностей психофизического развития обуча- ющихся, их индивидуальных возможностей;
      * реализация комплексного психолого-педагогического и социального сопровождения обучающихся (в соответствии с рекомендациями ППк и ПМПК при наличии);
      * реализация комплексной системы мероприятий по социальной адаптации и профес- сиональной ориентации обучающихся с трудностями в обучении и социализации;
      * обеспечение сетевого взаимодействия специалистов разного профиля в комплексной работе с обучающимися с трудностями в обучении и социализации;
      * осуществление информационно-просветительской и консультативной работы с роди- телями (законными представителями) обучающихся с трудностями в обучении и со- циализации.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие **принципы**:

* + - * + *Преемственность.* Принцип обеспечивает создание единого образовательного про- странства при переходе от начального общего образования к основному общему об-

разованию, способствует достижению личностных, метапредметных, предметных ре- зультатов освоения основных образовательных программ основного общего образо- вания, необходимых школьникам с трудностями в обучении и социализации для про- должения образования. Принцип обеспечивает связь программы коррекционной ра- боты с другими разделами программы основного общего образования: программой формирования универсальных учебных действий, программой воспитания и социали- зации обучающихся.

* + - * + *Соблюдение интересов обучающихся.* Принцип определяет позицию специалиста, ко- торый призван решать проблему обучающихся с максимальной пользой и в интересах обучающихся.
        + *Непрерывность.* Принцип гарантирует обучающемуся и его родителям непрерыв- ность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к ее решению.
        + *Вариативность.* Принцип предполагает создание вариативных условий для получе- ния образования обучающимся, имеющими различные трудности в обучении и соци- ализации.
        + *Комплексность и системность.* Принцип обеспечивает единство в подходах к диа- гностике, обучению и коррекции трудностей в обучении и социализации, взаимодей- ствие учителей и специалистов различного профиля в решении проблем обучаю- щихся. Принцип предполагает комплексный психолого-педагогический характер преодоления трудностей и включает совместную работу педагогов и ряда специали- стов (педагог-психолог, учитель-логопед, социальный педагог).

# Перечень и содержание направлений работы

Направления коррекционной работы — диагностическое, коррекционно-развивающее и психопрофилактическое, консультативное, информационно-просветительское — раскры- ваются содержательно в разных организационных формах деятельности образовательной организации.

Данные направления отражают содержание системы комплексного психолого-педагоги- ческого сопровождения детей с трудностями в обучении и социализации.

# Характеристика содержания направлений коррекционной работы

*Диагностическая работа включает:*

* + - * выявление индивидуальных образовательных потребностей обучающихся с трудно- стями в обучении и социализации при освоении основной образовательной про- граммы основного общего образования;
      * проведение комплексной социально-психолого-педагогической диагностики психи- ческого (психологического) и(или) физического развития обучающихся с трудно- стями в обучении и социализации; подготовка рекомендаций по оказанию обучаю- щимся психолого-педагогической помощи в условиях образовательной организации;
      * определение уровня актуального развития и зоны ближайшего развития обучающе- гося с трудностями в обучении и социализации, выявление резервных возможностей обучающегося;
      * изучение развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой сфер и личност- ных особенностей обучающихся;
      * изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучаю- щихся;
      * изучение адаптивных возможностей и уровня социализации обучающихся;
      * изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потреб- ностей обучающихся;
      * системный мониторинг уровня и динамики развития обучающихся, а также создания необходимых условий, соответствующих индивидуальным образовательным потреб- ностям обучающихся с трудностями в обучении и социализации;
      * мониторинг динамики успешности освоения образовательных программ основного общего образования, включая программу коррекционной работы.

*Коррекционно-развивающая и психопрофилактическая работа включает:*

* + - * реализацию комплексного индивидуально-ориентированного психолого-педагогиче- ского и социального сопровождения обучающихся с трудностями в обучении и соци- ализации в условиях образовательного процесса;
      * разработку и реализацию индивидуально-ориентированных коррекционно-развиваю- щих программ; выбор и использование специальных методик, методов и приемов обу- чения в соответствии с образовательными потребностями обучающихся с трудно- стями в обучении и социализации;
      * организацию и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развиваю- щих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития, трудностей обуче- ния и социализации;
      * коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой, познава- тельной и коммуникативной сфер;
      * развитие и укрепление зрелых личностных установок, формирование адекватных форм утверждения самостоятельности;
      * формирование способов регуляции поведения и эмоциональных состояний;
      * развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникатив- ной компетенции; совершенствовании навыков социализации и расширении социаль- ного взаимодействия со сверстниками;
      * организацию основных видов деятельности обучающихся в процессе освоения ими образовательных программ, программ логопедической помощи с учетом их возраста, потребностей в коррекции/компенсации имеющихся нарушений и пропедевтике про- изводных трудностей;
      * психологическую профилактику, направленную на сохранение, укрепление и разви- тие психологического здоровья обучающихся;
      * психопрофилактическую работу по сопровождению периода адаптации при переходе на уровень основного общего образования;
      * психопрофилактическую работу при подготовке к прохождению государственной итоговой аттестации;
      * развитие компетенций, необходимых для продолжения образования и профессиональ- ного самоопределения;
      * совершенствование навыков получения и использования информации (на основе ИКТ), способствующих повышению социальных компетенций и адаптации в реаль- ных жизненных условиях;
      * социальную защиту ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психо- травмирующих обстоятельствах, в трудной жизненной ситуации.

*Консультативная работа включает:*

* + - * выработку совместных обоснованных рекомендаций, единых для всех участников об- разовательного процесса, по основным направлениям работы с обучающимися с труд- ностями в обучении и социализации;
      * консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентиро- ванных методов и приемов работы;
      * консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающего обучения, в решении актуальных трудностей обучающе- гося;
      * консультационную поддержку и помощь, направленные на содействие свободному и осознанному выбору обучающимися профессии, формы и места обучения в соответ- ствии с профессиональными интересами, индивидуальными способностями и психо- физиологическими особенностями.

*Информационно-просветительская работа включает:*

* + - * информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся, их роди- телей (законных представителей), педагогических работников;
      * различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса — обучающимся (как имеющим, так и не име- ющим трудности в обучении и социализации), их родителям (законным представите- лям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образова- тельного процесса;
      * проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и роди- телей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся с трудностями в обучении и социа- лизации.

Перечень, содержание и план реализации коррекционно-развивающих мероприятий определяются в соответствии со следующими тематическими разделами:

* + - * мероприятия, направленные на развитие и коррекцию эмоциональной регуляции по- ведения и деятельности;
      * мероприятия, направленные на профилактику и коррекцию отклоняющегося поведе- ния, формирование социально приемлемых моделей поведения в различных жизнен- ных ситуациях, формирование устойчивой личностной позиции по отношению к не- благоприятному воздействию микросоциума;
      * мероприятия, направленные на развитие личностной сферы, развитие рефлексивной позиции личности, расширение адаптивных возможностей личности, формирование зрелых личностных установок, способствующих оптимальной адаптации в условиях реальной жизненной ситуации;
      * мероприятия, направленные на развитие и коррекцию коммуникативной сферы, раз- витие различных навыков коммуникации, способов конструктивного взаимодействия и сотрудничества;
      * мероприятия, направленные на развитие отдельных сторон познавательной сферы;
      * мероприятия, направленные на преодоление трудностей речевого развития;
      * мероприятия, направленные на психологическую поддержку обучающихся с инвалид- ностью.

В учебной внеурочной деятельности коррекционно-развивающие занятия со специали- стами (учитель-логопед, педагог-психолог и др.) планируются по индивидуально-ориенти- рованным коррекционно-развивающим программам.

Во внеучебной внеурочной деятельности коррекционно-развивающая работа может осу- ществляться по программам дополнительного образования разной направленности (худо- жественно-эстетическая, оздоровительная и др.), опосредованно стимулирующих преодо- ление трудностей в обучении, развитии и социальной адаптации.

# Механизмы реализации программы

Для реализации требований к ПКР, обозначенных во ФГОС ООО, может быть создана рабочая группа, в которую наряду с основными учителями целесообразно включить следу- ющих специалистов: педагога-психолога, учителя-логопеда, социального педагога.

ПКР может быть подготовлена рабочей группой образовательной организации поэтапно. На подготовительном этапе определяется нормативно-правовое обеспечение коррекци- онно-развивающей работы, анализируется состав обучающихся с трудностями в обучении и социализации в образовательной организации, индивидуальные образовательные потреб- ности обучающихся; сопоставляются результаты обучения на предыдущем уровне образо- вания; создается (систематизируется, дополняется) фонд методических рекомендаций.

На основном этапе разрабатываются общая стратегия обучения и воспитания обучаю- щихся, организация и механизм реализации коррекционно-развивающей работы; раскрыва-

ются направления и ожидаемые результаты коррекционно-развивающей работы, описыва- ются специальные требования к условиям реализации ПКР. Особенности содержания ин- дивидуально-ориентированной работы могут быть представлены в рабочих коррекционно- развивающих программах, которые прилагаются к ПКР.

На заключительном этапе осуществляется внутренняя экспертиза программы, возможна ее доработка; проводится обсуждение хода реализации программы на школьных консилиу- мах, методических объединениях групп педагогов и специалистов, работающих с обучаю- щимися; принимается итоговое решение.

Для реализации ПКР в образовательной организации может быть создана служба ком- плексного психолого-педагогического и социального сопровождения и поддержки обу- чающихся.

Комплексное психолого-педагогическое и социальное сопровождение и поддержка обу- чающихся с трудностями в обучении и социализации обеспечиваются специалистами обра- зовательной организации (педагогом-психологом, социальным педагогом, учителем-лого- педом), регламентируются локальными нормативными актами конкретной образователь- ной организации, а также ее уставом, реализуется преимущественно во внеурочной деятель- ности.

Одним из условий комплексного сопровождения и поддержки обучающихся является тесное взаимодействие специалистов при участии педагогов образовательной организации, представителей администрации и родителей (законных представителей).

Взаимодействие специалистов общеобразовательной организации обеспечивает систем- ное сопровождение обучающихся специалистами различного профиля в образовательном процессе.

Наиболее распространенные и действенные формы организованного взаимодействия спе- циалистов — это консилиумы и службы сопровождения общеобразовательной организации, которые предоставляют многопрофильную помощь обучающимся и их родителям (закон- ным представителям) в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспита- нием, развитием, социализацией обучающихся с трудностями в обучении и социализации.

Психолого-педагогический консилиум (ППк) является внутришкольной формой органи- зации сопровождения школьников с трудностями в обучении и социализации, положение и регламент работы которой разрабатывается образовательной организацией самостоя- тельно и утверждается локальным актом.

Цель работы ППк: выявление индивидуальных образовательных потребностей обучаю- щихся и оказание им помощи (выработка рекомендаций по обучению и воспитанию; выбор и отбор специальных методов, приемов и средств обучения). Специалисты консилиума про- водят мониторинг и следят за динамикой развития и успеваемости обучающихся, своевре- менно вносят коррективы в программу обучения и в рабочие коррекционно-развивающие программы; рассматривают спорные и конфликтные случаи, предлагают и осуществляют отбор необходимых для обучающегося дополнительных дидактических материалов и учеб- ных пособий.

Программа коррекционной работы на этапе основного общего образования может реали- зовываться общеобразовательным учреждением как совместно с другими образователь- ными и иными организациями, так и самостоятельно (при наличии соответствующих ре- сурсов).

*Организация сетевого взаимодействия* образовательных и иных организаций является одним из основных механизмов реализации программы коррекционной работы на уровне основного общего образования. Сетевая форма реализации программы коррекционной ра- боты предполагает использование ресурсов нескольких образовательных организаций (об- щеобразовательная школа, государственные образовательные учреждения для обучаю- щихся, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи и др.), а также при необходимости ресурсов организаций науки, культуры, спорта и иных организа- ций.

Сетевое взаимодействие осуществляется в форме совместной деятельности образователь- ных организаций, направленной на обеспечение условий для освоения обучающимися ос- новной программы основного общего образования.

Образовательные организации, участвующие в реализации программы коррекционной работы в рамках сетевого взаимодействия, должны иметь соответствующие лицензии на право осуществления образовательной деятельности. Порядок и условия взаимодействия образовательных организаций при совместной реализации программы коррекционной ра- боты определяется договором между ними.

При реализации содержания коррекционно-развивающей работы рекомендуется распре- делить зоны ответственности между учителями и разными специалистами, описать условия для их координации (план обследования обучающихся, их индивидуальные образователь- ные потребности, индивидуальные коррекционно-развивающие программы, мониторинг динамики развития и т. д.). Обсуждения проводятся на ППк образовательной организации, методических объединениях рабочих групп и др.

# Требования к условиям реализации программы

*Психолого-педагогическое обеспечение:*

* + - * обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок);
      * обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционно-развивающая направленность учебно-воспитательного процесса;
      * учет индивидуальных особенностей и особых образовательных, социально-коммуни- кативных потребностей обучающихся;
      * соблюдение комфортного психоэмоционального режима;
      * использование современных педагогических технологий, в том числе информацион- ных, для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, до- ступности);
      * развитие коммуникативных компетенций, необходимых для жизни человека в обще- стве, на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, расшире- ния повседневного жизненного опыта, социальных контактов с другими людьми;
      * обеспечение активного сотрудничества обучающихся в разных видах деятельности, обогащение их социального опыта, активизация взаимодействия с разными партне- рами по коммуникации за счет расширения образовательного, социального, коммуни- кативного пространства;
      * обеспечение специализированных условий (определение комплекса специальных за- дач обучения, ориентированных на индивидуальные образовательные потребности обучающихся;
      * использование специальных методов, приемов, средств обучения;
      * обеспечение участия всех обучающихся образовательной организации в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;
      * обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный ре- жим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-ги- гиенических правил и норм).

*Программно-методическое обеспечение*

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы ра- бочие коррекционно-развивающие программы социально-педагогической направленности, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осу- ществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального пе- дагога, учителя-логопеда и др. При необходимости могут быть использованы программы

коррекционных курсов, предусмотренных адаптированными основными образователь- ными программами основного общего образования обучающихся с ограниченными воз- можностями здоровья.

*Кадровое обеспечение*

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционно-развивающая работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педаго- гами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подго- товки.

Уровень квалификации работников образовательного учреждения для каждой занимае- мой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответ- ствующей должности.

Необходимо обеспечить на постоянной основе подготовку, переподготовку и повыше- ние квалификации работников образовательных организаций, занимающихся решением вопросов образования школьников с трудностями в обучении и социализации. Педагоги- ческие работники образовательной организации должны иметь четкое представление об особенностях психического и (или) физического развития школьников с трудностями в обучении и социализации, об их индивидуальных образовательных и социально-коммуни- кативных потребностях, о методиках и технологиях организации образовательного и вос- питательного процесса.

*Материально-техническое обеспечение*

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащей матери- ально-технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно-развиваю- щую среду образовательной организации, в том числе надлежащие материально-техниче- ские условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа обучаю- щихся с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения образовательной организации и организацию их пребывания и обучения.

*Информационное обеспечение*

Необходимым условием реализации ПКР является создание информационной образова- тельной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Обязательным является создание системы широкого доступа обучающихся, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информаци- онно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомен- даций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио- и видеоматериалов.

Результатом реализации указанных требований должно быть создание комфортной раз- вивающей образовательной среды:

* + - * преемственной по отношению к начальному общему образованию и учитывающей особенности организации основного общего образования, а также специфику психо- физического развития школьников с трудностями обучения и социализации на данном уровне общего образования;
      * обеспечивающей воспитание, обучение, социальную адаптацию и интеграцию;
      * способствующей достижению целей основного общего образования, обеспечиваю- щей его качество, доступность и открытость для обучающихся, их родителей (закон- ных представителей);
      * способствующей достижению результатов освоения основной образовательной про- граммы основного общего образования обучающимися в соответствии с требовани- ями, установленными Стандартом.

# Планируемые результаты коррекционной работы

Программа коррекционной работы предусматривает выполнение требований к результа- там, определенным ФГОС ООО.

Планируемые результаты ПКР имеют дифференцированный характер и могут опреде- ляться индивидуальными программами развития обучающихся.

В зависимости от формы организации коррекционно-развивающей работы планируются разные группы результатов (личностные, метапредметные, предметные). В урочной дея- тельности отражаются предметные, метапредметные и личностные результаты. Во вне- урочной — личностные и метапредметные результаты.

Личностные результаты — индивидуальное продвижение обучающегося в личностном развитии (расширение круга социальных контактов, стремление к собственной результа- тивности и др.).

Метапредметные результаты — овладение общеучебными умениями с учетом индивиду- альных особенностей; совершенствование умственных действий, направленных на анализ и управление своей деятельностью; сформированность коммуникативных действий, направленных на сотрудничество и конструктивное общение.

Предметные результаты (овладение содержанием ООП ООО, конкретных предметных областей; подпрограмм) определяются совместно с учителем с учетом индивидуальных особенностей разных категорий школьников с трудностями в обучении и социализации.

Достижения обучающихся рассматриваются с учетом их предыдущих индивидуальных достижений. Это может быть учет собственных достижений обучащегося (на основе порт- феля его достижений).

Мониторинг освоения ПКР проводится на ППк в ходе анализа результатов диагностиче- ской работы специалистов. Оценка образовательных достижений освоения ПКР осуществ- ляется экспертной группой и может выражаться в уровневой шкале — 3 балла — значи- тельная динамика, 2 балла — удовлетворительная динамика, 1 балл — незначительная ди- намика, 0 баллов — отсутствие динамики.

# ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## Нормативно-правовое обеспечение учебного плана:

* Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный закон от 03.08.2018 года № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образова- ния, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федера- ции от 31.05.2021 № 287;
* Санитарные правила и нормативы СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утвержденные Постановлением Главного государ- ственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённый приказом Мини- стерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;
* Примерная основная образовательная программа основного общего образова- ния, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по об- щему образованию от 18.03.2022 протокол №1/22;
* Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программначального об- щего, основного общего, среднего общего образования организаци- ями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 (с изменениями и дополнениями от 23.12.2020);
* Перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допуска- ются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию об- разовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего обра- зования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федера- ции от 09.06.2016 № 699;
* Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 11.11.2021 г. № 1899

«Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучаю- щихся в 2022/2023 учебном году»;

* Инструктивно-методическое письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 18.05.2022 № 2015/01-14 «О формировании учебных планов об- щеобразовательных организаций Республики Крым, реализующих основные образо- вательные программы, на 2022/2023 учебный год»;
* Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Василь- евская СШ» Белогорского района Республики Крым (Принята на заседании педагогиче- ского совета от 24.03.2022г. протокол № 4, утверждена приказом от 31.03.2022 №) с допол- нениями и изменениями;
* локальные акты ОУ: Устав, Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (с изменениями), По- ложение об оценке планируемых результатов в соответствии с требованиями ФГОС, Положение о факультативных учебных предметах, курсах, дисци- плинах (модулях).

## Реализацию образовательных программ:

Учебный план осуществляет реализацию основной образовательной программы основного общего образования, на основе обновленного ФГОС ООО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 (ООП ООО, обновленный ФГОС).

Нормативный срок освоения - 5 лет

## Учебный план составлен с целью:

* дальнейшего совершенствования образовательного процесса; - повы- шения результативности обучения учащихся;
* обеспечения вариативности и преемственности образования; - сохра- нения единого образовательного пространства;
* выполнения гигиенических требований.

***Организационные условия реализации учебного плана:*** 1.4.1. Коли- чественный состав:

* + 5 классы – 2 класса;
  + Всего учащихся – 47 человек.

Регламентирование образовательного процесса на учебный год: Начало учебного года – **01.09.2022 года**

Продолжительность учебного года: 5- классы **– 34** учебные недели;

Окончание учебного года: 26.05.2023 г.

Учебный год делится на 4 четверти.

# Сроки и продолжительность четвертей:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Дата начала четверти | Дата окончания | | Продолжительность (количество учебных недель) |
| 1-я четверть | 01.09.2022 |  | 28.10.2022 | 8 недель |
| 2-я четверть | 07.11.2022 | 30.12.2022 | 7 недель |
| 3-я четверть | 11 недель |
| 4-я четверть | 09.01.2023 | 24.03.2023 | 8 недель |

**Сроки и продолжительность каникул в течение учебного года:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Дата начала | Дата окончания | | Продолжительность  (в днях) |
| Осенние | 29.10.2022  31.12.2022 |  | 06.11.2022 | 9 дней |
| Зимние | 08.01.2023 | | 9 дней |
| Весенние | 9 дней |

дней.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет **27**календарных

Режим работы ОУ:

При 5-дневной учебной, 8.00-17.00; продолжительность уроков – 45 минут.

Уставом ОУ определён язык обучения и воспитания – русский.

Учреждение обеспечивает реализацию представленных государством гражданам

прав на изучение родного языка.

Учебный план ОУ обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, предельно допустимой аудиторной нагрузке, установленных СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от

28.09.2020 №28.

## Ожидаемые результаты реализации учебного плана:

* освоение программ по учебным предметам, элективным курсам и курсам по выбору;
* становление и формирование личности обучающегося (формирование нравствен- ных убеждений, эстетического вкуса и здорового образа жизни, высокой культуры межличностного и межэтнического общения, овладение основами наук, государственным языком Российской Федерации, навыками умственного и физического труда, раз- витие склонностей, интересов, способностей к социальному самоопределению);
* достижение уровня функциональной грамотности, соответствующего стандарту основной школы.

## Содержание учебного плана

В связи с социальным заказом (*заявлений*) на изучение родного языка (рус- ского)и(крымскотатарского), родной литературы (русской) и (крымскотатарской) учеб- ный план 5 классов составлен на основании варианта 4 примерного недельного учебного плана Примерной ООП ООО, раздел 3.1, одобренной решением федерального учебно-мето- дического объединения по общему образованию от 18.03.2022 г. протокол №1/22.

Учебный план состоит из двух частей: инвариантной (обязательной) части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Инвариантная (обязательная) часть в 5-х классах состоит из обязательных предметных областей:

* русский язык и литература;
* родной язык и родная литера- тура
  + иностранные языки;
* математика и информатика;
* общественно-научные предметы; - естественно-научные предметы; - искус- ство;
* технология;
* физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности.

Учебный план обеспечивает преподавание и изучение учебных предметов «Род- ной язык (русский)» и «Родная литература (русская)» и «Родной язык (крымскотатарский)» и «Родная литература (крымскотатарская) » в рамках обязательной предметной области

«Родной язык и родная литература» и в соответствии с возможностями школы и запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), которые зафиксированы в заяв- лениях.

На учебные предметы «Родной язык (русский, крымскотатарский)» отводится по 1 часу, и «Родная литература (русская, крымскотатарская)» отводится по 1 часу в неделю в 5 классах.

Учебный предмет «История» в рамках обязательной предметной области «Обще- ственно-научные предметы» включает в себя учебные курсы «История России» и «Всеоб- щая история», на которые суммарно отводится по 2 часа в неделю в 5–-х классах.

Время, отводимое на формируемую часть учебного плана, использовано для увели- чения учебных часов, предусмотренных на изучение отдельных учебных предметов обяза- тельной части, в том числе на углубленном уровне.

Время, отводимое на формируемую часть учебного плана, использовано для увеличения учебных часов, предусмотренных на изучение отдельных учебных предметов обязательной части, в том числе на углубленном уровне.

Так, на учебный курс «Крымоведение» в 5-х классах отводится по 1 часу в неделю, оценивание курса безотметочное.

Также формируемая часть учебного плана включает курсы внеурочной деятельности.

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении макси- мально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеуроч- ной деятельности при реализации основной образовательной программы основного общего образования определяет школа.

Формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы основного общего образования определены в плане внеурочной деятельно- сти с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей школы.

Соотношение часов обязательной части учебного плана и части, формируе- мой участниками образовательных отношений, соответствует требованиям обнов- ленного ФГОС ООО.

Максимально допустимая недельная нагрузка: в 5-х классах - 29 часов.

**Промежуточная аттестация** обучающихся проводится в соответствии с Поло- жением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и проме- жуточной аттестации обучающихся с 22.05.2023 по 25.05.2023 без прекращения обра- зовательной деятельности в форме годовой отметки по учебным предметам, электив- ным курса, курсам по выбору учебного плана.

***Реализация учебного плана*** обеспечена:

* необходимыми педагогическими кадрами соответствующей квалификации; - необхо- димыми УМК, дидактическими материалами, фондом оценочных

средств;

* современной материально-технической базой.

Учебный план основного общего образования имеет стандартное финансировани

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН 5 класса

**ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

# МБОУ «Земляничненская СШ» Белогорского района Республики Крым с русским языком обучения

**(5-дневная учебная неделя)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебне предметы курсы Классы** | **Количество часов в неделю** | |  |
| **5-а** | **5-б** | **Всего** |
|  | Обязательная часть |  |  |  |
| Русск ий языки  литер атура | Русский язык | 5 | 5 | 10 |
| Литература | 3 | 3 | 6 |
| Родной язык и родная ли- тература | Родной язык (рус- ский)  Родной язык (крым-  скотатарский) | 1  1  1  1 | 1  1  1  1 | 8 |
| Родная литера- тура(русская) |
| Родная литера- |  |  |  |
| тура(крымскотатар- |  |  |  |
| ская) |  |  |  |
| Иностранные языки | Иностранный язык (английский) | 3 | 3 | 6 |
| Математика и  информатика | Математика | 5 | 5 | 10 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Общественно- научные предметы | История | 2 | 2 | 4 |
| Обществознание |  |  |  |
| География | 1 | 1 | 2 |
| Естественн о-научные предметы | Физика |  |  |  |
| Химия |  |  |  |
| Биология | 1 | 1 | 2 |
| Искусство | Изобразительное искусство | 1 | 1 | 2 |
| Музыка | 1 | 1 | 2 |
| Технология | Технология | 2 | 2 | 2 |
| Физическая культура и основы без- опасности жизнедея-  тельности | Физическая культура | 2 | 2 | 4 |
| Основы безопасно- сти жизнедеятель- ности |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Итого** | | **30** | **30** | **60** |
| Курс по выбору «Крымоведение» | | 1 | 1 | 2 |
| Всего часов | | 986 | 986 | 1972 |
| Рекомендуемая недельная нагрузка (при 5-дневной неделе) | | 29 | 29 | 58 |
| **Максимально допустимая не- дельная нагрузка**  **(при 5-дневной неделе) в соответ- ствии с действующими санитар- ными правилами и нормами** | | **29** | **29** | **58** |
| Внеурочная деятельность Финансовая грамотность | | 2  1 | 2  1 | 4  2 |
| Разговоры о важном | | 1 | 1 | 2 |
| **Всего финансируется** | | **33** | **33** | **66** |
| Процентное соотно- шение частей ООП ООО | обязательная часть | **93/7** | **93/7** |  |
| часть, формируемая участниками образо- вательных отноше-  ний |

582

# Вариант № 2

**Примерный недельный учебный план основного общего образования для 5-дневной учебной недели с изучением родного языка или на родном языке1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предметные области | Учебные предметы, курсы  Классы | Количество часов в неделю | | | | | |
| V | VI | VII | VIII | IX | Всего |
|  | Обязательная часть |  | | | | | |
| Русский язык и литература | Русский язык | 5 | 6 | 4 | 3 | 3 | 21 |
| Литература | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 13 |
| Родной язык  и родная литература | Родной язык и (или)  государственный язык республики Российской Фе- дерации | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 9 |
| Родная литература |
| Иностранные языки | Иностранный язык | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 |
| Математика  и информатика | Математика | 5 | 5 |  |  |  | 10 |
| Алгебра |  |  | 3 | 3 | 3 | 9 |
| Геометрия |  |  | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Вероятность и статистика |  |  | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Информатика |  |  | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Общественно-научные пред- меты | История | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| Обществознание |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |

1 Общий объем аудиторной работы обучающихся не может составлять менее 5058 и более 5549 часов.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | География | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Естественно-научные пред- меты | Физика |  |  | 2 | 2 | 3 | 7 |
| Химия |  |  |  | 2 | 2 | 4 |
| Биология | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 7 |
| Искусство | Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 |  |  | 3 |
| Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 |  | 4 |
| Технология | Технология | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 8 |
| Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельно- сти | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| Основы безопасности жизнедеятельности |  |  |  | 1 | 1 | 2 |
| Итого | | 28 | 30 | 32 | 33 | 33 | 156 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| Учебные недели | | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 |
| Всего часов | | 986 | 1020 | 1088 | 1122 | 1122 | 5338 |
| Рекомендуемая недельная нагрузка (при 5-дневной неделе) | | 29 | 30 | 32 | 33 | 33 | 157 |
| Максимально допустимая недельная нагрузка  (при 5-дневной неделе) в соответствии с действующими санитарными правилами и нормами | | 29 | 30 | 32 | 33 | 33 | 157 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пред- метные области** | **Учебные предметы** | **Количество часов в неделю / год** | | | | | | | | | | **Всего** | |
| **Классы** | **5**  **класс 2022/2023** | | **6 класс 2023/2024** | | **7 класс 2024/2025** | | **8 класс 2025/2026** | | **9 класс 2026/2027** | |
| **не- деля** | **год** | **неделя** | **год** | **неделя** | **год** | **не- деля** | **год** | **не- деля** | **год** | **неделя** | **год** |
| **Обязательная часть** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Русский  язык и ли- тература | Русский язык | 5 | 170 | 5 | 170 | 4 | 136 | 3 | 102 | 3 | 102 | **20** | **680** |
| Литература | 3 | 102 | 3 | 102 | 2 | 68 | 2 | 68 | 3 | 102 | **13** | **442** |
| Родной язык и род- ная литера- тура | Родной язык (рус- ский) | 1 | 34 | 1 | 34 | 1 | 34 | 1 | 34 | 1 | 34 | **5** | **170** |
| Родная ли- тература (рус- ская) | 1 | 34 | 1 | 34 | 1 | 34 | 1 | 34 | 1 | 34 | **5** | **170** |
| Ино- странные языки | Иностран- ный язык (ан- глийский) | 3 | 102 | 3 | 102 | 3 | 102 | 3 | 102 | 3 | 102 | **15** | **510** |
| Матема- тика и ин- форматика | Математика | 5 | 170 | 5 | 170 |  |  |  |  |  |  | **10** | **340** |
| Алгебра |  |  |  |  | 3 | 102 | 3 | 102 | 3 | 102 | **9** | **306** |
| Геометрия |  |  |  |  | 2 | 68 | 2 | 68 | 2 | 68 | **6** | **204** |
| Вероят- ность и стати- стика |  |  |  |  | 1 | 34 | 1 | 34 | 1 | 34 | **3** | **102** |
| Информа- тика |  |  |  |  | 1 | 34 | 1 | 34 | 1 | 34 | **3** | **102** |
| Обще- ственнона- учные предметы | История | 2 | 68 | 2 | 68 | 2 | 68 | 2 | 68 | 2 | 68 | **10** | **340** |
| Общество- знание |  |  | 1 | 34 | 1 | 34 | 1 | 34 | 1 | 34 | **4** | **136** |
| География | 1 | 34 | 1 | 34 | 1 | 34 | 1 | 34 | 1 | 34 | **5** | **170** |
| Основы духовно- | Основы ду- ховно-нрав-  ственной | 1 | 34 |  |  |  |  |  |  |  |  | **1** | **34** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| нравствен- ной куль-  туры наро- дов России | культуры народов Рос- сии |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Есте- ственнона- учные предметы | Физика |  |  |  |  | 2 | 68 | 2 | 68 | 3 | 102 | **7** | **238** |
| Химия |  |  |  |  |  |  | 2 | 68 | 2 | 68 | **4** | **136** |
| Биология | 1 | 34 | 1 | 34 | 1 | 34 | 2 | 68 | 2 | 68 | **7** | **238** |
| Искус- ство | Музыка | 1 | 34 | 1 | 34 | 1 | 34 | 1 | 34 |  |  | **4** | **136** |
| Изобрази-  тельное ис- кусство | 1 | 34 | 1 | 34 | 1 | 34 |  |  |  |  | **3** | **102** |
| Техноло- гия | Технология | 1 | 68 | 1 | 34 | 1 | 34 | 1 | 34 |  |  | **4** | **170** |
| Физиче- ская куль- тура и ос- новы без- опасности жизнедея-  тельности | Физическая культура | 2 | 68 | 2 | 68 | 2 | 68 | 2 | 68 | 2 | 68 | **10** | **340** |
| Основы без- опасности жизнедеятель-  ности |  |  |  |  |  |  | 1 | 34 | 1 | 34 | **2** | **68** |
| **Итого по обязательной части ООП ООО:** | | **28** | **952** | **28** | **952** | **30** | **986** | **33** | **1003** | **32** | **1020** | **151** | ***5134*** |
| **Часть, формируемая участниками образова- тельных отношений** | | **3** | **170** | **7** | **238** | **7** | **238** | **6** | **204** | **7** | **238** | **32** | ***1088*** |
| **Максимально допусти- мая недельная учебная нагрузка (при пятиднев-**  **ной неделе)** | | **29** | **986** | **30** | **102**  **0** | **32** | **108**  **8** | **33** | **1122** | **33** | **1122** | **157** | **5338** |
| **Учебные предметы, курсы, модули по выбору:** | | **1** | **34** | **2** | **68** | **2** | **68** | **1** | **34** | **2** | **34** | **7** | **272** |
| «Юный исследователь» | | 1 | 34 | 1 | 34 | 1 | 34 |  |  | 1 | 34 | **4** | **136** |
| Черчение | |  |  | 1 | 34 | 1 | 34 | 1 | 34 | 1 | 34 | **4** | **136** |
| **Курсы внеурочной дея- тельности:** | | **2** | **136** | **5** | **170** | **5** | **170** | **5** | **170** | **5** | **170** | **24** | ***816*** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Разговоры о важном | | 1 | 34 | 1 | 34 | 1 | 34 | 1 | 34 | 1 | 34 | **4** | **136** |
| Основы компьютерной грамотности | |  | 3  4 | 1 | 34 | 1 | 34 |  |  |  |  | **3** | **102** |
| Финансовая грамотность | | 1 | 34 | 1 | 34 | 1 | 34 | 1 | 34 | 1 | 34 | **5** | **170** |
| Культура речи | |  |  |  |  | 1 | 34 | 1 | 34 | 1 | 68 | **3** | **102** |
| Спортивные игры: Фут- бол | |  |  | 1 | 34 | 1 | 34 | 1 | 34 | 1 | 34 | **5** | **170** |
| Крымоведение | |  |  | 1 | 34 | 1 | 34 |  |  |  |  | **3** | **102** |
| Траектория будущего | |  |  |  |  |  |  | 1 | 34 | 1 | 34 | **2** | **68** |
| **Всего по ООП ООО (в**  **том числе курсы внеуроч- ной деятельности):** | | **31** | **1122** | **35** | **119**  **0** | **37** | **125**  **8** | **38** | **1292** | **38** | **1292** | **181** | **6154** |
| Процент- ное соотно- шение ча- стей ООП  ООО | обязатель- ная часть | **85%** | | **85%** | | **81%** | | **86%** | | **86%** | | **83%** | |
| часть, фор- мируемая участниками образователь- ных отноше-  ний | **15%** | | **15%** | | **19%** | | **14%** | | **14%** | **17%** | |  |

Примерный недельный учебный план является ориентиром при разработке учебного плана об- разовательной организации, в котором отражаются и конкретизируются основные показатели учебного плана:

* состав учебных предметов;
* недельное распределение учебного времени, отводимого на освоение содержания образова- ния по классам и учебным предметам;
* максимально допустимая недельная нагрузка обучающихся и максимальная нагрузка с уче- том деления классов на группы;
* план комплектования классов.

Учебный план образовательной организации может также составляться в расчете на весь учеб- ный год или иной период обучения, включая различные недельные учебные планы с учетом спе- цифики календарного учебного графика образовательной организации. Учебные планы могут быть разными в отношении различных классов одной параллели. Также могут создаваться ком- плексные учебные планы с учетом специфики реализуемых образовательных программ и наиме- нований образовательных организаций (лицеи, гимназии, центры образования, школы с углублен- ным изучением отдельных предметов и пр.).

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, в со- ответствии с порядком, установленным образовательной организацией. При разработке порядка образовательной организации следует придерживаться рекомендаций Минпросвещения России и Рособрнадзора по основным подходам к формированию графика оценочных процедур.

Суммарный объём домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен пре- вышать продолжительности выполнения 2 часа — для 5 класса, 2,5 часа — для 6—8 классов, 3,5 часа — для 9—11 классов. Образовательной организацией осуществляется координация и кон- троль объёма домашнего задания учеников каждого класса по всем предметам в соответствии с санитарными нормами.

# ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

# Календарный учебный график

Календарный учебный график МБОУ «Земляничненская СШ» Белогорского района Рес- публики Крым на 2022/2023 учебный год составлен в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ, Федераль- ного государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвер- жденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 , санитарными правилами и нормами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпиде- миологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых Постановлением Главного государственного санитар- ного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28, санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «[Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности](https://docs.cntd.ru/document/573500115#6560IO) [и (или) безвредности для человека факторов среды обитания](https://docs.cntd.ru/document/573500115#6560IO)», постановление Главного гос- ударственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2.

# Даты начала и окончания учебного года:

01.09.2022 – 26.05.2023 гг.

**Продолжительность учебного года:** 34 учебные недели

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Дата начала четверти | Дата окончания четверти | Продолжительность (количество учебных недель) |
| 1-я четверть | 01.09.2022 | 28.10.2023 | 8 недель |
| 2-я четверть | 07.11.2022 | 30.12.2022 | 7 недель |
| 3-я четверть | 09.01.2023 | 17.03.2023 | 10 недель |
| 4-я четверть | 27.03.2023 | 26.05.2023 | 9 недель |

# Сроки и продолжительность каникул

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Дата начала | Дата окончания | Продолжительность  (в днях) |
| Осенние | 29.10.2022 | 06.11.2022 | 9 дней |
| Зимние | 31.12.2022 | 08.01.2023 | 9 дней |
| Весенние | 18.03.2023 | 26.03.2023 | 9 дней |

**Сроки проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в соответствии с Положением о фор- мах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с 20.05.2023 по 23.05.2023 без прекращения образовательной деятельности в форме годовой отметки по учебным предметам (учебным курсам, учебным модулям) учебного плана.

# План внеурочной деятельности

Под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, направлен- ную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы (личностных, метапредметных и предметных), осуществляемую в формах, отличных от урочной. Внеурочная деятельность является неотъемлемой и обязательной частью основной общеобразова-

тельной программы.

План внеурочной деятельности представляет собой описание целостной системы функционирова- ния образовательной организации в сфере внеурочной деятельности и может включать в себя:

* внеурочную деятельность по учебным предметам образовательной программы (учебные курсы, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершен- нолетних обучающихся, в том числе предусматривающие углубленное изучение учебных пред- метов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающие этнокультурные интересы, особые обра- зовательные потребности обучающихся с ОВЗ;
* внеурочную деятельность по формированию функциональной грамотности (читательской, математической, естественно-научной, финансовой) обучающихся (интегрированные курсы, метапредметные кружки, факультативы, научные сообщества, в том числе направленные на ре- ализацию проектной и исследовательской деятельности);
* внеурочную деятельность по развитию личности, ее способностей, удовлетворения образова- тельных потребностей и интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных, че- рез организацию социальных практик (в том числе волонтёрство), включая общественно по- лезную деятельность, профессиональные пробы, развитие глобальных компетенций, форми- рование предпринимательских навыков, практическую подготовку, использование возможно- стей организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных органи- заций и социальных партнеров в профессионально-производственном окружении;
* внеурочную деятельность, направленную на реализацию комплекса воспитательных мероприя- тий на уровне образовательной организации, класса, занятия, в том числе в творческих объеди- нениях по интересам, культурные и социальные практики с учетом историко-культурной и эт- нической специфики региона, потребностей обучающихся, родителей (законных представите- лей) несовершеннолетних обучающихся;
* внеурочную деятельность по организации деятельности ученических сообществ (подростковых коллективов), в том числе ученических классов, разновозрастных объединений по интересам, клубов; детских, подростковых и юношеских общественных объединений, организаций и т. д.;
* внеурочную деятельность, направленную на организационное обеспечение учебной деятельно- сти (организационные собрания, взаимодействие с родителями по обеспечению успешной реа- лизации образовательной программы и т. д.);
* внеурочную деятельность, направленную на организацию педагогической поддержки обучаю- щихся (проектирование индивидуальных образовательных маршрутов, работа тьюторов, педа- гогов-психологов);
* внеурочную деятельность, направленную на обеспечение благополучия обучающихся в про- странстве общеобразовательной школы (безопасности жизни и здоровья школьников, безопас- ных межличностных отношений в учебных группах, профилактики неуспеваемости, профилак- тики различных рисков, возникающих в процессе взаимодействия школьника с окружающей средой, социальной защиты учащихся).

Для достижения целей и задач внеурочной деятельности используется все многообразие доступ- ных объектов отечественной культуры, в том числе наследие отечественного кинематографа.

Наследие отечественного кинематографа может использоваться как в качестве дидактического ма- териала при реализации курсов внеурочной деятельности, так и быть основной для разработки кур- сов внеурочной деятельности, посвященной этому виду отечественного искусства.

Содержание плана внеурочной деятельности. Количество часов, выделяемых на внеурочную дея- тельность, составляет за 5 лет обучения на этапе основной школы не более 1750 часов, в год — не более 350 часов.

Учебный план внеурочной деятельности в 6-9 классах МБОУ «Земляничненская СШ» Белогорского рай- она Республики Крым разработан на основании:

* Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный закон "О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 03.08.2018N 317-ФЗ (последняя редакция)
* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвер- жденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №287;

- Приказом Министерства просвещения РФ № 254 от 20 мая 2020 года

* «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных киспользованию при реали- зации имеющих государственную аккредитациюобразовательных программ начального общего, ос- новного общего, среднего общего образования» (изменения от 23.12.2020 № 766);
* Информационно методического письма «Об организации внеурочной деятельности» от 05.07.2022г.

№ ТВ-1290/03

* Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразова- тельных учреждениях, (далее - СанПиН 2.4.2.3648- 20, СанПиН 1.2.3685-21);

-Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Земляничненская СШ» Белогорского района Республики Крым (Принята на заседании педагогического совета от 24.03.2022г. протокол № 4,

утверждена приказом от 31.03.2022 №) с дополнениями и изменениями;

- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Земляничненская СШ» Белогорского района Республики Крым (ФГОС) (Принята на заседании педагогического совета от 19.08.2020г. протокол №1, утверждена приказом от 28.08.2020 № 183) с дополнениями и изменениями;

План внеурочной деятельности подготовлен с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПин 2.4.2.3648-20, СанПин 1.2.3685-21 обеспечивает широту развития личности обучающихся, учитывает социокультурные потребности и возможности Центра образования. План составлен с учетом мнения всех участников образовательного процесса и возможностей Центра об- разования.

Модель организации внеурочной деятельности - план с преобладанием учебно-познаватель- ной деятельности, когда наибольшее внимание уделяется внеурочной деятельности по учебным предметам и организационному обеспечению учебной деятельности.

План внеурочной деятельности обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся через организацию внеурочной деятельности.

В целях учета интересов и потребностей обучающихся, достижения планируемых результатов ос- новной образовательной программы основного общего образования в часы внеурочной деятельности индивидуально длякаждого ученика могут быть зачтены часы программ дополнительного образова- ния, которые осваивает обучающийся как в селе, так и в других образовательных организациях.

Основные принципы плана внеурочной деятельности:

учет познавательных потребностей обучающихся и социального заказа родителей; учет кадрового потенциала образовательного учреждения;

построение образовательного процесса в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами; соблюдение преемственности и перспективности обучения.

**Целью внеурочной деятельност**и является созданиеусловий для самоопределения, самовыражения учащихся, проявления и развития их творческих способностей, воспитание гражданственности, тру- долюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, формирование здорового образа жизни.

Внеурочная деятельность в МБОУ решает следующие задачи:

создать комфортные условия для позитивного восприятия ценностей основного образования и более успешного освоения его содержания;

способствовать осуществлению воспитания благодаря включению детей вличностно значимые твор- ческие виды деятельности, в процессе которых формируются нравственные, духовные и культурные ценностиподрастающего поколения;

ориентировать обучающихся, проявляющих особый интерес к тем или иным видам деятельности, на развитие своих способностей.

При организации внеурочной деятельности учащихся используются возможности учреждений до- полнительного образования, культуры, спорта и других организаций.

В период каникул для продолжения внеурочной деятельности могут использоваться возможности экскурсий. Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образо- вательной программы основного общего образования определяет школа.

Содержание данных занятий формируется с учётом пожеланий учащихся иих родителей (законных представителей) и осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких,как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, олимпиады, конкурсы, соревнования и другие.

Внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям внеурочной деятельности: Коммуникативная деятельность «Финансовая грамотность»

Общекультурное классный час «Разговор о важном»

Остальные направления внеурочной деятельности реализуются в форме дополнительного образова- ния.

Кружки:

«Футбол», «Юный полиглот», «Эколята», «ЮИД», «Юнармия».

Комплекс воспитательных мероприятий, деятельность ученических сообществ, педагогическая под- держка обучающихся и обеспечение ихблагополучия в пространстве школы.

При организации внеурочной деятельности школа может использовать как собственные ресурсы, так и возможности учреждений дополнительного образования, культуры, спорта и других организаций.

Учебный план (недельный) для 5 -х классов (ФГОС ООО) по внеурочной основного общего образования

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направление | Название курса | Формы реализации | 5кл. |
| Коммуникативная деятельность | Финансовая грамотность | элементы поисковой деятельности | 1 |
| Общекультурное | Разговор о важном | Классные часы | 1 |
| **ИТОГО** |  |  | **2/68** |

Согласно локальному акту школы (Положение о внеурочной деятельности обуча- ющихся по ФГОС, рассмотрена на заседании педагогического совета от 28.03.2018г. протокол

№5,утверждена приказом от 30.03.2018 №81) определены следующие формы организации внеуроч- ной деятельности: экскурсии, кружки, секции, викторины, олимпиады, конкурсы, элементы поиско- вой деятельности, общественно полезные практики, игры, досуговое общение, художественное твор- чество, общественно-полезная деятельность, туристско-краеведческие мероприятия и т.д.

При организации внеурочной деятельности в МБОУ «Земляничненская СШ» используются матери- ально-техническая (спортивный зал, мастерские, школьный музей и т.д.) и кадровая базы ОО и учреждений дополнительного образования (дом культуры, музыкальная школа и т.д.).

Время, отводимое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении мак- симально допустимой нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финанси- рования.

Результаты участия обучающихся в занятиях по выбору не является предметом кон- трольно-оценочных процедур

# КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

**Пояснительная записка**

Календарный план воспитательной работы составляется на текущий учебный год. В нем конкре- тизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к данному учебному году и уровню образования.

Календарный план разрабатывается в соответствии с модулями рабочей программы воспитания: как инвариантными, так и вариативными — выбранными самой образовательной организацией. При этом в разделах плана, в которых отражается индивидуальная работа сразу нескольких педагогиче- ских работников («Классное руководство», «Школьный урок» и «Курсы внеурочной деятельности»), делается только ссылка на соответствующие индивидуальные программы и планы работы данных педагогов.

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основывается на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и параллелей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

Педагогические работники, ответственные за организацию дел, событий, мероприятий календар- ного плана, назначаются в каждой образовательной организации в соответствии с имеющимися в ее штате единицами. Ими могут быть заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, педагог-организатор, вожатый, социальный педагог, классный руководитель, педагог дополнительного образования, учитель. Целесообразно привлечение к организации также родителей, социальных партнеров школы и самих школьников.

При формировании календарного плана воспитательной работы образовательная организация вправе включать в него мероприятия, рекомендованные федеральными и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, в том числе из Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, а также перечня всероссийских мероприятий, реализуемых детскими и молодежными обществен- ными объединениями.

Календарный план может корректироваться в течение учебного года в связи с происходящими в работе школы изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т.п.

Ниже представлен возможный образец наполнения календарного плана воспитательной работы. Приведенный в нем перечень дел, событий, мероприятий носит ориентировочный, иллюстративный характер — он должен быть изменен, сокращен или дополнен в соответствии с реальной воспита- тельной работой, проводимой в образовательной организации. В соответствии с нею должны быть заполнены также графы «Участники», «Время» и «Ответственные».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД  (ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)  (5 класс) | | | |
| **Модуль «Ключевые общешкольные дела»** | | | |
| *Дела, события, мероприятия* | *Участники* | *Время* | *Ответственные* |
| Праздник «День знаний» | 5 классы | сентябрь | Педагог - организатор |
| Новогодний фестиваль «Зимняя карусель» | 5 кл. | декабрь | Классный руководи- тель |
| Коллективный исследовательский проект разновозрастных команд «Города-ге- рои», посвященный Дню Победы | 5 кл. | май | Кл. руководитель |
| Праздничный концерт «День учителя» | 5 кл. | октябрь | педагог- организатор |
| **Модуль «Самоуправление»** | | | |
| *Дела, события, мероприятия* | *Участники* | *Время* | *Ответственные* |
| Выборы актива класса. | 5 кл | сентябрь | Кл. руководитель |
| Определение плана работы актива  класса и ответственных за направления работы | 5 кл | сентябрь | Кл. руководитель |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Открытая дискуссия педагогов и подростков  «Школа — мой дом?» | 5 кл | сентябрь | Кл. руководитель |
| Подготовка, организация и проведение Дня учителя в школе | 5 кл | сентябрь | Кл. руководитель |
| Подготовка, организация и проведение новогодних праздников в школе |  |  |  |
| Подготовка, организация и проведение спортивного праздника «Зимние за- бавы» | 5 кл. | декабрь | Педагог- организатор |
| Участие в региональных конкурсах ученического самоуправления | 5 кл. | В течении года | Кл. руководитель |
| «Скоро это будет твоя школа»: игра-экскурсия по школе для будущих пятиклас- сников | 4-5  кл. | апрель | Кл. руководитель |
| **Модуль «Профориентация»** | | | |
| *Дела, события, мероприятия* | *Участники* | *Время* | *Ответственные* |
| Оформление стендов профориентационной направленности | 5 кл | сентябрь | Зам директора по ВР |
| Размещение информации по профориентации на школьном сайте | 5 кл. | октябрь | Зам директора по УВР |
| Циклы профориентационных часов общения:  «Профессии наших родителей»,  «Мир профессий»,  «Жизненный путь» | 5 кл | Ноябрь- февраль | Кл. руководитель |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Участие школьников во всероссийских профориентационных проектах «Проек- тория», «Большая перемена»,  «Билет в будущее», «Шоу профессий». | 5 кл | Октябрь - апрель | Кл. руководитель |
| Профориентационное онлайн-тестирование. | 5 кл | ноябрь | Педагог-организатор |
| Индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам  склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей | 5 кл | Ноябрь-апрель | психолог |
| Профориентационные деловые игры:  «Калейдоскоп профессий»,  «Дороги, которые мы выбираем» | 5 кл | Март-май | Кл. руководитель |
| **Модуль «Школьные медиа»** | | | |
| *Дела, события, мероприятия* | *Участники* | *Время* | *Ответственные* |
| Мастер-класс «Я — журналист» | 5 кл. | ноябрь | Кл. руководитель |
| «Мой учитель»: конкурс эссе для школьной газеты, приуроченный к Междуна- родному дню учителя | 5 кл | октябрь | Учитель родного языка |
| «Мы — многонациональный народ России»:  электронная викторина к Международному дню толерантности 16 ноября | 5 кл. |  |  |
| Фотовыставка «Загляни в семейный альбом» к Дню защитника Отечества 23 февраля | 5 кл. | февраль | Кл. руководитель |
| Фотовыставка «Моя мама- самая лучшая» | 5 кл. | март | Кл. руководитель |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Модуль «Детские общественные объединения»** | | | |
| *Дела, события, мероприятия* | *Участники* | *Время* | *Ответственные* |
| Реализация запланированных социальных проектов и инициатив ДОО в бли- жайшем социуме:  коллективное творческое дело «Поможем пожилым людям»; акция помощи бездомным животным «Сезоны добра»;. | 5 кл | Октябрь- март | Кл. руководитель |
| Реализация социально-значимых дел и акций по ДОО, членами которых являются школьники | 5 кл. | В течении года | Учителя ДО |
| Фестиваль ДОО, посвященный Дню детских общественных объединений и организаций 19 мая | 5 кл. | май | Кл. руководитель |
| **Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»** | | | |
| *Дела, события, мероприятия* | *Участники* | *Время* | *Ответственные* |
| Коллективообразующие сентябрьские экскурсии и походы выходного дня под- ростковых классов  «Мы снова вместе» | 5 кл. | сентябрь | Кл. руководитель |
| Адаптационный квест для пятиклассников  «Путешествие по школе и ее окрестностям» | 5 кл. | ноябрь | Кл. руководитель |
| «Золотая осень»: школьные спортивные , посвященный Всемирному дню ту- ризма | 5 кл. | октябрь | Учитель физ. воспита- ния |
| «Операция Скворечник»: развешивание кормушек | 5 кл. | декабрь | Кл. руководитель |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Экологический проект «Чисты двор» | 5 кл. | Сентябрь-апрель | Кл. руководитель |
| Виртуальная туристско-краеведческие экспедиции по местам боев Великой Оте- чественной войны, посвященные Дню Победы | 5 кл. | май | Кл. руководитель |
| **Модуль «Организация предметно-эстетической среды»** | | | |
| *Дела, события, мероприятия* | *Участники* | *Время* | *Ответственные* |
| Оформление интерьеров школьных помещений к Дню знаний, Дню учителя, Новому году, 23 февраля, 8 марта, Дню Победы, празднику Последнего звонка | 5 кл. | В течении года | Кл. руководитель |
| Создание в вестибюле школы стеллажей свободного книгообмена «Книгово- рот»: мероприятие, приуроченное к Международному дню школьных библио- тек 25 октября | 5 кл | октябрь | библиотекарь |
| Сменные выставки рисунков и инсталляций  учащихся, посвященные Дню учителя, Дню матери, Всемирному дню Земли, Дню Победы |  | В течении года |  |
| Экспозиция «Бессмертный полк школы», приуроченная ко Дню Победы | 5 кл. | май | Кл. руководитель |
| **Модуль «Работа с родителями»** | | | |
| *Дела, события, мероприятия* | *Участники* | *Время* | *Ответственные* |
| Открытая среда: день индивидуальных онлайн и офлайн консультаций родите- лей с учителями-предметниками | родители | В течении года | Кл. руководитель |
| Заседания Общешкольного родительского комитета и Совета школы | родители | В течении года | Кл. руководитель |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Блиц-лекции, проводимые в рамках родительских собраний:  «Что такое рациональное питание школьника»;  «Простые упражнения для развития внимания и памяти ребенка»;  «Развивающие настольные игры в семье»;  «Конфликты и детские истерики: реакции и поведение взрослых»;  «Гаджеты и психическое здоровье ребенка»;  «Как развить мотивацию к учению»;  «Если ребенок стал жертвой буллинга». | родители | В течении года | Кл. руководитель |
| Семейная игра «Папа, мама, я — спортивная семья» | уч-ся 5 кл., ро- дители | апрель | Кл. руководитель, учитель физ. воспита- ния |
| Акция «Бессмертный полк» | 5 кл. | май | Кл. руководитель |
| Круглый стол «Влияние родителей на профессиональное самоопределение школьников» | родители | февраль | Кл. руководитель |
| Создание на школьном сайте вкладки «Родителям» и регулярное обновление материалов ее рубрик:  «Школьные события»,  «Психолого-педагогическая консультация»,  «Выбор профессии»,  «Семейная библиотека»,  «Семейная игротека» | родители | Сентябрь -май | Зам. директора по УВР |
| **Модуль «Классное руководство»** | | | |
| Согласно индивидуальным планам воспитательной работы классных руководителей | | | |
| **Модуль «Школьный урок»** | | | |

|  |
| --- |
| Согласно календарно-тематическим планам учителей-предметников |
| **Модуль «Курсы внеурочной деятельности»** |
| Согласно программам и планам внеурочной деятельности педагогов образовательной организации |

# ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ

**ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС ООО**

Система условий реализации программы основного общего образования, созданная в МБОУ «Ва- сильевская СШ» Белогорского района Республики Крым соответствует требованиям ФГОС ООО и направлена на:

* достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования, в том числе адаптированной, обучающимися, в том числе обучающимися с ОВЗ;
* развитие личности, ее способностей, удовлетворения образовательных потребностей и инте- ресов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятель- ность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей ор- ганизаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций и социальных партнеров в профессионально-производственном окружении;
* формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные за- дачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапред- метных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компе- тенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий;
* формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
* индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индиви- дуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
* участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучаю- щихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы основного об- щего образования и условий ее реализации, учитывающих особенности развития и возможно- сти обучающихся;
* включение обучающихся в процессы преобразования внешней социальной среды (населенного пункта, муниципального района, субъекта Российской Федерации), формирования у них лидер- ских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ, в том числе в качестве волонтеров;
* формирование у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, про- ектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
* формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
* использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставни- чества;
* обновление содержания программы основного общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучаю- щихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
* эффективное использования профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников Организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
* эффективное управления Организацией с использованием ИКТ, современных механизмов фи- нансирования реализации программ основного общего образования.
* Организациями, предоставляющими ресурсы для реализации настоящей образовательной про- граммы, являются:

# Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы основного общего образования

Для обеспечения реализации программы основного общего образования образовательная органи- зация укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связан- ных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

* укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;
* уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующими в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации;
* непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной ор- ганизации, реализующей образовательную программу основного общего образования.

Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными ра- ботниками характеризируется замещением 100% вакансий, имеющихся в соответствии с утвержден- ным штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участ- вующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должност- ных обязанностей работников, с учетом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификаци- онные характеристики, отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификацион- ных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В основу должностных обязанностей могут быть положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основ- ного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщенные трудовые функ- ции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участ- вующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогиче- ских работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляться не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестацион- ными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических ра- ботников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттеста- ционными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Уровень квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Категория работников** | **Подтвержде- ние уровня квалифика- ции докумен- тами об обра- зовании (профессио- нальной пе- реподго- товке) (%)** | **Подтверждение уровня квалификации резуль- татами аттестации** | |
|  |  | **Соответ- ствие зани- маемой должности**  **(%)** | **Квали- фика- ционная**  **категория (%)** |
| Педагогиче- ские работ- ники | 100 | 100 | 100 |
| Руководящие работники | 100 |  |  |
| Иные работники | 100 |  |  |
|  |  |  |  |

Для реализации отдельных предметов обязательной части учебного плана на углубленном уровне в образовательной организации созданы следующие кадровые условия:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Программа по пред- мету на углублен- ном уровне** | **Количе- ство учи- телей, участвую- щих в реа- лизации про- граммы**  **на углуб- ленном уровне** | **Доля учи- телей, участвую- щих в реа- лизации про- граммы на углублен- ном уровне, имеющих соответ- ствующий документ об образо- вании (професси- ональной переподго- товке)** | **Доля учи- телей, участвую- щих в реа- лизации про- граммы на углублен- ном уровне, имеющих высшую квалифи- кацион- ную кате- горию (ученую степень, ученое**  **звание)** |
| 1. | Математика | 1 | 1 | 0 |
| 2. | Информа- тика | 0 |  |  |
| 3. | Физика | 0 |  |  |
| 4. | Химия | 0 |  |  |
| 5. | Биология | 1 | 1 | 0 |

**Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.** Ос- новным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенци- ала образовательной организации является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходя- щим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы основ- ного общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже одного раза в три года.

При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие соответ- ствующую лицензию.

Для достижения результатов основной образовательной программы в ходе ее реализации предпо- лагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью кор- рекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников об- разования к реализации ФГОС ООО:

* обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современ- ного образования;
* освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятель- ности обучающихся;
* овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходи- мыми для успешного решения задач ФГОС ООО.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педаго- гических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной про- граммы основного общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС ООО.

Актуальные вопросы реализации программы основного общего образования рассматриваются ме- тодическими объединениями, действующими в образовательной организации, а также методиче- скими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на му- ниципальном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками образовательной организации

# Описание психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы основного общего образования

Психолого-педагогические условия, созданные в образовательной организации, обеспечивают ис- полнение требований федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной про- граммы основного общего образования, в частности:

1. обеспечивает преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального образования, основного общего и среднего общего образования;
2. способствует социально-психологической адаптации обучающихся к условиям Организации с учетом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адапта- ции к социальной среде;
3. формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников Организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
4. профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повы- шенной тревожности.

В образовательной организации психолого-педагогическое сопровождение реализации программы основного общего образования осуществляется квалифицированными специалистами:

* педагогом-психологом (указать количество при наличии);
* учителем-логопедом (указать количество при наличии);
* учителем-дефектологом (указать количество при наличии);
* тьюторами (указать количество при наличии);
* социальным педагогом (указать количество при наличии).

В процессе реализации основной образовательной программы основного общего образования об- разовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обес- печивающих:

* формирование и развитие психолого-педагогической компетентности;
* сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучаю- щихся;
* поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
* формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
* дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учетом особенностей когнитив- ного и эмоционального развития обучающихся;
* мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровож- дение одаренных детей, обучающихся с ОВЗ;
* создание условий для последующего профессионального самоопределения;
* формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
* поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
* формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
* развитие психологической культуры в области использования ИКТ;

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

* обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образова- ния, развитии и социальной адаптации (указать при наличии);
* обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одаренных (указать при нали- чии);
* обучающихся с ОВЗ (указать при наличии);
* педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы основного общего образования (указать при нали- чии);
* родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся (указать при нали- чии).

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется ди- версифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуаль- ном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психо- лого-педагогического сопровождения как:

* диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая мо- жет проводиться на этапе перехода ученика на следующий уровень образования и в конце каж- дого учебного года;

*(краткое описание диагностических процедур, методик, графика проведения — при наличии)*

* консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации; *(расписание консультаций и сотрудников, уполномоченных их проводить)*
* профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осу- ществляемая в течение всего учебного времени.

*(план-график проведения мероприятий — при наличии)*

# Финансово-экономические условия реализации образовательной программы основного общего образования

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (со- держание) государственной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования бюджетного (автономного) учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) обра- зовательных услуг, казенного учреждения — на основании бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплат- ного основного общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соот- ветствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

При этом формирование и утверждение нормативов финансирования государственной (муници- пальной) услуги по реализации программ основного общего образования, в том числе адаптирован- ных, осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на

оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основ- ного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образо- вания детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муници- пального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) госу- дарственным (муниципальным) учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования — га- рантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обу- чающегося, необходимый для реализации образовательной программы основного общего образова- ния, включает:

* расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы основного общего образования;
* расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
* прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образова- ния определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных про- грамм, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ОВЗ, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления об- разовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образова- тельной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финан- совое обеспечение предоставления основного общего образования муниципальными общеобразова- тельными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образователь- ную программу основного общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных по- собий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов включаются расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и развитием сетевого взаи- модействия для реализации основной образовательной программы общего образования (при наличии этих расходов).

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расхо- дования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государствен- ного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходова- ния бюджетных средств в бюджете организации — структуре норматива затрат на реализацию об- разовательной программы основного общего образования (заработная плата с начислениями, про- чие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

При разработке программы образовательной организации в части обучения детей с ОВЗ финан- совое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования для де- тей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для создания специальных условий для коррекции нарушений развития.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя за- траты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и

другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нор- мативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда пе- дагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые орга- нами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспе- чения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные ор- ганизации.

В связи с требованиями ФГОС ООО при расчете регионального норматива должны учитываться затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соот- ветствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной вла- сти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправоч- ными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной орга- низации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулиру- ющих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и ре- зультатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образова- тельной программы основного общего образования. В них включаются: динамика учебных достиже- ний обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методиче- ской работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессио- нального мастерства и др.

Примерный календарный учебный график реализации образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образо- вательной программы основного общего образования соответствует нормативным затратам, опре- деленным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г.

№ 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание госу- дарственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) за- дания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федера- ции 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811)

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образова- тельной программы основного общего образования определяет нормативные затраты субъекта Рос- сийской Федерации (муниципального образования), связанные с оказанием государственными (му- ниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государствен- ных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

# Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы основного общего образования

**Информационно-образовательная среда**

Информационно-образовательная среда (ИОС) является открытой педагогической системой, сфор- мированной на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, гарантирующих без- опасность и охрану здоровья участников образовательного процесса, обеспечивающих достижение целей основного общего образования, его высокое качество, личностное развитие обучающихся.

Основными компонентами ИОС образовательной организации являются:

* учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на государственном языке Рос- сийской Федерации (языке реализации основной образовательной программы основного об- щего образования), из расчета не менее одного учебника по учебному предмету обязательной части учебного плана на одного обучающегося;
* фонд дополнительной литературы (художественная и научно-популярная литература, спра- вочно-библиографические и периодические издания);
* учебно-наглядные пособия (средства натурного фонда, модели, печатные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
* технические средства, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды;
* программные инструменты, обеспечивающие функционирование информационно-образова- тельной среды;
* служба технической поддержки функционирования информационно-образовательной среды. ИОС образовательной организации предоставляет для участников образовательного процесса воз-

можность:

* достижения обучающимися планируемых результатов освоения ООП ООО, в том числе адап- тированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);
* развития личности, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных и талантливых, через организацию учебной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно-полезную деятельность, профессиональной пробы, практическую подготовку, систему кружков, клубов, секций, студий с использованием возмож- ностей организаций дополнительного образования, культуры и спорта, профессиональных об- разовательных организаций и социальных партнеров в профессионально-производственном окружении;
* формирования функциональной грамотности обучающихся, включающей овладение ключе- выми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориента- ции в мире профессий;
* формирования социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
* индивидуализации процесса образования посредством проектирования и реализации индиви- дуальных образовательных планов обучающихся, обеспечения их эффективной самостоятель- ной работы при поддержке педагогических работников;
* включения обучающихся в процесс преобразования социальной среды населенного пункта, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социаль- ных проектов и программ, в том числе в качестве волонтеров;
* формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной и общественной дея- тельности;
* формирования у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
* использования в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся;
* обновления содержания программы основного общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся

и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей развития субъекта Россий- ской Федерации;

* эффективного использования профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
* эффективного управления организацией с использованием ИКТ, современных механизмов фи- нансирования.

Электронная информационно-образовательная среда организации обеспечивает:

* доступ к учебным планам, рабочим программам, электронным учебным изданиям и электрон- ным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах посредством сайта (пор- тала) образовательной организации: *(указывается сайт (портал), где размещена соответ- ствующая информация)*;
* формирование и хранение электронного портфолио обучающегося, в том числе его работ и оце- нок за эти работы;
* фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса, результатов промежу- точной аттестации и результатов освоения программы основного общего образования;
* проведение учебных занятий, процедуры оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных тех- нологий;
* взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронные и (или) асинхронные взаимодействия посредством Интернета.

Электронная информационно-образовательная среда позволяет обучающимся осуществить:

* поиск и получение информации в локальной сети организации и Глобальной сети — Интернете в соответствии с учебной задачей;
* обработку информации для выступления с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
* размещение продуктов познавательной, исследовательской и творческой деятельности в сети образовательной организации и Интернете;
* выпуск школьных печатных изданий, радиопередач;
* участие в массовых мероприятиях (конференциях, собраниях, представлениях, праздниках), обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением.

В случае реализации программы основного общего образования, в том числе адаптированной с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, каждый обуча- ющийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде организации из любой точки, в которой име- ется доступ к информационно-телекоммуникационной Сети как на территории организации, так и вне ее.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды требует соответвующих средств ИКТ и квалификации работников, ее использующих и поддерживающих.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законода- тельству Российской Федерации1.

Информационно-образовательная среда организации обеспечивает реализацию особых образова-

тельных потребностей детей с ОВЗ (*указывается в случае реализации адаптированных основных об- разовательных программ основного общего образования обучающихся с ОВЗ*).

Характеристика информационно-образовательной среды образовательной организации по направ- лениям отражено в таблице (см. таблицу).

1 Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 27.07.2006 N 149-ФЗ (послед- няя редакция)

Федеральный закон «О персональных данных» от 27.07.2006 N 152-ФЗ (последняя редакция)

Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» от 29.12.2010 N 436-ФЗ (последняя редакция)

Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную дея- тельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» от 23.08.2017 № 816

Таблица

# Характеристика информационно-образовательной среды

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Компоненты информационно-**  **образовательной среды** | **Наличие компонен- тов ИОС** |
| 1. | Учебники в печатной и (или) электронной форме по каждому предмету, курсу, модулю обязательной части учебного плана ООП ООО в расчете не менее одного экземпляра учебника по предмету обязательной части учебного плана на од- ного обучающегося | 100% |
| 2. | Фонд дополнительной литературы художественной и научно-популярной, справочно-библиографических, периодиче- ских изданий, в том числе специальных изданий для обучающихся с ОВЗ | 100% |
| 3. | Информационно-образовательные ресурсы Интернета (обеспечен доступ для всех участников образовательного про- цесса) | 100 |
| 4. | Технические средства, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды | 100 |
| 8. | Программные инструменты, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды | 100 |
| 9. | Служба технической поддержки функционирования информационно-образовательной среды | 100 |

**Материально-технические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования**

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования должны обеспечивать:

* возможность достижения обучающимися результатов освоения основной образовательной про- граммы основного общего образования;
* безопасность и комфортность организации учебного процесса;
* соблюдение санитарно-эпидемиологических, санитарно-гигиенических правил и нормативов, пожарной и электробезопасности, требований охраны труда, современных сроков и объемов текущего и капитального ремонта зданий и сооружений, благоустройства территории;
* возможность для беспрепятственного доступа всех участников образовательного процесса, в том числе обучающихся с ОВЗ, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей об- разовательную деятельность.

В образовательной организации закрепляются локальными актами перечни оснащения и оборудо- вания, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной дея- тельности являются требования ФГОС ООО, лицензионные требования и условия Положения о ли- цензировании образовательной деятельности, утвержденного постановлением Правительства Рос- сийской Федерации 28 октября 2013 г. №966, а также соответствующие приказы и методические ре- комендации, в том числе:

[СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обуче-](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122) [ния, отдыха и оздоровления детей и молодежи»](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122);

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего, среднего общего образования (в со- ответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);

* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 465 «Об утвержде- нии перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответству- ющих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных орга- низациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обуче- ния и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);
* аналогичные перечни, утвержденные региональными нормативными актами и локальными ак- тами образовательной организации, разработанные с учетом особенностей реализации основ- ной образовательной программы в образовательной организации.

В зональную структуру образовательной организации включены:

* участки (территории) с целесообразным набором оснащенных зон;
* входная зона;
* учебные кабинеты, мастерские, студии для организации учебного процесса;
* лаборантские помещения;
* библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом;
* актовый зал;
* спортивные сооружения (зал, бассейн, стадион, спортивная площадка);
* пищевой блок;
* административные помещения;
* гардеробы;
* санитарные узлы (туалеты);
* помещения/ место для хранения уборочного инвентаря. Состав и площади помещений предоставляют условия для:
* основного общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответ- ствии с ФГОС ООО;
* организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;
* размещения в кабинетах, мастерских, студиях необходимых комплектов мебели, в том числе специализированной, и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитатель- ного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В состав учебных кабинетов (мастерских, студий) входят:

* учебный кабинет русского языка;
* учебный кабинет литературы;
* учебный кабинет родного языка;
* учебный кабинет родной литературы;
* учебный кабинет иностранного языка;
* лингафонный класс;
* учебный кабинет истории;
* учебный кабинет обществознания;
* учебный кабинет географии;
* учебный кабинет (и/или студия) музыки;
* учебный кабинет физики;
* учебный кабинет химии;
* учебный кабинет биологии
* учебный кабинет математики;
* учебный кабинет информатики;
* учебный кабинет (мастерская) технологии;
* учебный кабинет основ безопасности жизнедеятельности.

# Виды кабинетов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество** |
| 1 | Спортивный зал | 1 |
| 2 | Спортивная площадка | 1 |
| 3 | Актовый зал | 1 |
| 4 | Столовая на75 посадочных места | 1 |
| 5 | Библиотека | 1 |
| **Специальные кабинеты** | | |
| 6 | Администрация | 2 |
| 7 | Медицинский кабинет | 1 |
| 8 | Кабинет социального педагога и психолога | 1 |
| **Лаборатории** | | |
| 9 | Физики | 1 |
| 10 | Химии | 1 |
| 11 | Биологии | 1 |
| **Учебные кабинеты** | | |
| 12 | Начальных классов | 8 |
| 13 | Русского языка | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество** |
| 14 | Математики | 2 |
| 15 | Физики | 1 |
| 16 | Информатики | 1 |
| 17 | Химии | 1 |
| 18 | Биологии | 1 |
| 19 | Географии | 1 |
| 20 | Иностранного языка | 2 |
| 21 | Истории | 1 |
| 22 | Технологии | 1 |
| 23 | Музыки | 1 |
| 24 | ОБЖ | 1 |

**Материально-техническая база школы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество по состоянию на сентябрь 2020 года** |
| 1 | Видеоплеер DVD | 2 |
| 2 | Интерактивная доска | 14 |
| 3 | Мультимедийный проектор | 14 |
| 4 | Телевизор | 2 |
| 5 | Компьютер | 10 |
| 6 | МФУ (принтер + сканер + ксерокс) | 13 |
| 7 | Система организации беспроводной сети | 1 |
| 8 | Ноутбук | 38 |
| 9 | Монитор | 14 |
| 10 | Системный блок | 14 |
| 11 | Микроскоп цифровой | 7 |

# Лист внесения изменений

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата  внесения изменений | Содержание | Рекви- зиты до- кумента | Подпись лица, внес- шего запись |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |