

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ФРУНЗЕНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «СКАЗКА»
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНА
протокол заседания
педагогического совета
от 30.08.24 № 1

СОГЛАСОВАНА
ст. воспитатель
МБДОУ «Фрунзенский детский
сад «Сказка»
«30» 08 20 24 г.
Буд Буджурова А.С.

УТВЕРЖДАЮ
Врио заведующего
МБДОУ «Фрунзенский детский
сад «Сказка»
«30» 08 20 24 г.
Бондаренко Бондаренко И.А.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: от 5 до 7 лет.
Срок реализации: 1 год
Вид программы: модифицированная Уровень: стартовый
Составитель: Педагог дополнительного образования
Аксёнова Оксана Геннадьевна

с. Фрунзе, 2023г.

Рецензент: методист _____
(должность) (подпись)

«__» _____ 20__ г.

Согласовано: директор МБОУДО «ЦДЮТ» _____ Е.Б.Белоцкая
(должность) (подпись)

«__» _____ 20__ г.

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Основой разработки настоящей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (далее – Программы) является следующая **нормативно-правовая база:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 29 декабря 2022 г.);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 19.12.2022 г.);
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Ивановский детский сад «Теремок» Нижнегорского района Республики Крым.

Программа является **модифицированной** и разработана на основе дополнительной общеобразовательной программы «Волшебная кисточка» Гришиной Натальи Николаевны педагога дополнительного образования МБДОУ Ивановский детский сад «Теремок» Нижнегорского района, с. Ивановка, 2021 год.

Направленность программы. Программа имеет художественно направленность. Обучение рисованию направлено на воспитание художественной культуры дошкольников, развитие их интереса к познанию окружающего мира, а также познанию самого себя, как целостной единицы.

Актуальность настоящей программы заключается в том, что в современном обществе дети с самого раннего возраста очень много времени проводят в компьютерных играх, в социальных сетях, на просторах интернета, с помощью данной программы возможно привлечь детей к творческой созидательной деятельности в условиях коллектива объединения. Данная программа актуальна, так как отвечает запросу современных родителей, а именно – расширить кругозор ребенка, воспитать разносторонне образованного члена общества.

При проведении занятий создаются благоприятные условия для разрешения проблем личностного развития детей: развивается эмоциональная сфера ребенка, развивается пространственное мышление, формируются инициатива, умственная активность, самостоятельность, любознательность.

Данная программа создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного

творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Новизна Программы – заключается в применении различных форм и методов обучения, которые используются для её реализации, а так же интеграция декоративно - прикладного творчества, использование нетрадиционных техник рисования и различных дополнительных видов деятельности (лепка из пластилина, папье-маше)– что значительно расширяет кругозор обучающихся и способствует углублению знаний в области изобразительного искусства. Также программа учитывает ориентирование на индивидуально-личностный подход, чтобы каждый ребенок мог раскрыться, почувствовать себя особенным, значимым. Очень важно, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведение и композиции, а также о красоте природы и человеческих чувств.

Отличительные особенности программы заключаются в следующем:

- структура занятий построена таким образом, что теоретические знания обучающиеся получают одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным;
- использование упражнений, направленных на развитие навыков восприятия и обеспечивающих хотя бы частичное переключение на правое полушарие головного мозга, что благоприятно влияет на процесс образования в целом.
- освобождая даже малую часть дня от заданий (вербальных, логических) активизирующих работу левого полушария и предполагающих постоянную обработку вербальной информации, мы даем воспитанникам возможность расслабиться, «побыть в тишине и спокойствии», отдохнуть от непрестанного словесного напряжения и необходимости соперничать со сверстниками в глубине и точности знаний.
- данный вид изобразительной продуктивной деятельности с использованием нетрадиционных изобразительных средств является наиболее благоприятной для развития творческого мышления детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка, даёт ребёнку возможность увидеть мир «по-новому».

Педагогическая целесообразность программы в том, что изложение материала предусматривает принципы: от простого к сложному, создания на каждом занятии интересной игровой ситуации, диалогического обучения. Для поддержки и стимулирования интереса детей учебный материал излагается блоками, занятия - посвящены теории и практике освоения темы, на каждом занятии ребята получают практическое задание, выполнив его учащиеся должны провести анализ своей работы, - что удалось, а что не получилось, и почему не получилось. Обучающиеся приобретают навыки анализа и самоанализа.

Особое внимание уделяется детям, которые проявили заинтересованность и способности в освоении программы. Им даются более сложные творческие задания, их работы выставляются как образцы и принимают участие в конкурсах всех уровней.

Адресат Программы – обучающиеся старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет. Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей. Отличительными особенностями этого возраста являются непосредственность, фантазия, подражательность, эмоциональность и восприимчивость. Ведущая деятельность этой возрастной категории-игровая и учебная деятельность. Поэтому по программе практически каждое занятие проводится в игровой форме (урок-игра, урок-путешествие, урок-испытание).

При этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Объем и срок освоения Программы: 1 год обучения, 72 часа в год.

Уровень программы – стартовый. Стартовый уровень Программы предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм подачи материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания Программы. Условием зачисления на стартовый уровень программы является соответствие заявленному возрасту.

Форма обучения по Программе: очная, так как большая часть программы предполагает практические творческие задания.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся в разновозрастных группах постоянного состава. Возраст обучающихся в группах с разрывом не более 2 лет. Наполняемость группы до 25 человек.

В группу принимаются все желающие указанного возраста. Возможен дополнительный набор в группу при наличии вакантных мест. Основание для зачисления: заявление одного из родителей (законных представителей), согласие на обработку персональных данных.

Режим занятий: 2 дня в неделю по два занятия во второй половине дня (с 10-минутным перерывом). Расписание занятий составляется для каждой группы с учётом обеспечения благоприятного режима труда и отдыха обучающихся в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, по согласованию с пожеланиями обучающихся и их родителей (законных представителей).

Уровень освоения, год обучения	Количество рабочих недель	Количество в неделю			Количество в год	
		Дней	Число и продолжительность занятий в день	Часов	Занятий	Часов
Стартовый уровень 1 год	36	2	2 по 30 мин	4	72	144
Стартовый уровень 1 год	36	1	2 по 30 мин	2	72	72

В случае пропуска занятий по причине производственной необходимости (праздничные дни, карантин) программа может быть выполнена за счёт корректировки календарного учебного графика (слияния одинаковых тем).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для выявления и развития художественных, коммуникативных, познавательных способностей детей через изобразительное искусство для удовлетворения социального заказа родителей.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучать разнообразным методам и техникам работы с различными художественными материалами;
- обучать навыкам рисования по памяти, с натуры, по представлению;
- обучать умению грамотно строить композицию с учетом равновесного распределения всех элементов композиции;

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

- развивать художественное творчество, эстетические чувства детей.
- развивать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- развивать желание экспериментировать, стимулируя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от познания нового.

Воспитательные:

- воспитывать умение видеть и понимать красоту окружающего мира во всем ее многообразии – от красоты природы до красоты повседневных, бытовых объектов;
- воспитывать художественный вкус;
- привить любовь и уважение к различным видам искусства;
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.
- воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

1.3. Воспитательный потенциал программы:

Цель воспитательной работы в рамках реализации Программы– создание условий для оптимальной социальной и творческой самореализации обучающихся.

Задачи воспитательной работы в рамках реализации Программы:

- воспитывать у обучающихся патриотизм и любовь к родному краю, как к своей малой Родине;
- воспитывать аккуратность и ответственность;
- прививать любознательность и интерес к познавательной и творческой деятельности;
- формировать представление о базовых духовно-нравственных ценностях;
- воспитывать чувство самостоятельности и креативное мышление;

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы обучающиеся творческого объединения «Волшебная кисточка» привлекаются к участию в муниципальных мероприятиях, благотворительных акциях, а также к участию в конкурсных программах всех уровней - муниципальных, республиканских, всероссийских, международных.

Воспитательные мероприятия проводятся по отдельному плану (приложение № 5).

В ходе реализации программы планируются следующие результаты:

- дети приобщаются к искусству, познают культуру своей страны, приобретают практические навыки изобразительного творчества.
- изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей.
- в результате содействия развитию воображения и фантазии, пространственному мышлению, колористическому восприятию происходит раскрытие творческого потенциала личности ребенка.

1.4. Содержание программы

Учебный план

№	Наименование раздела, темы	учебные часы			Форма аттестации/ контроля
		Всего часов	теория	практика	
	Раздел 1. Вводное занятие	2	1	1	Творческое задание
1	Знакомство. Инструктаж	2	1	1	Первичная аттестация

	Раздел 2. Живопись	14	5	9	Творческое задание
2	Свойства красок	3	1	2	
3	Кисточка и превращения красок	2	1	1	
4	Праздник теплых и холодных цветов	3	1	2	
5	Серо - черный мир красок	3	1	2	
6	Красочное настроение	3	1	2	
	Раздел 3. Рисунок	16	5	11	Тестовый опрос
7	Волшебная линия	3	1	2	
8	Точка	3	1	2	
9	Пятно	3	1	2	
10	Форма	3	1	2	
11	Контраст форм	4	1	3	
	Раздел 4. Декоративное рисование	23	5	18	Творческое задание
12	Симметрия	4	1	3	
13	Стилизация	4	1	3	Промежуточная аттестация.
14	Декоративные узоры	5	1	4	
15	Орнамент	3	1	2	
16	Сказочная композиция	7	1	6	
	Раздел 5. Декоративно-прикладное творчество	6	3	3	Творческое задание
17	Работа с рваной бумагой	2	1	1	
18	Работа с пластилином	2	1	1	
19	Техника папье-маше	2	1	1	
	Раздел 6. Выразительные средства графических материалов	10	4	6	Творческое задание
20	Цветные карандаши	3	1	2	
21	Гелевые ручки	2	1	1	
22	Восковые мелки, фломастеры	2	1	1	
23	Пастель	3	1	2	Итоговая аттестация
	Раздел 7. Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Выставка
24	Подведение итогов обучения, выставка работ за год	1	0,5	0,5	
ВСЕГО		72	23,5	48,5	

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Вводное занятие. (1 часа)

Теория – 1 час

Знакомство. Ознакомление с содержанием курса. Инструктаж по ТБ и ПБ, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях.

Практика – 1 час

Просмотр презентации «Здравствуйте! Это – мы!». Анализ увиденного (ответы на вопросы педагога).

Первичная аттестация в формате индивидуальных творческих заданий.

Раздел 2. Живопись (14 часов)

Теория – 5 часов

Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Особенности гуаши, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания. Особенности акварели. Знакомство с различными приемами работы акварелью, гуашью. Различные типы кистей. Правила работы и уход за кистями. Понятие различных видов мазков. Главные краски (красная, синяя, жёлтая), секрет их волшебства. Способы получения составных цветов путем смешивания основных красок. Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов. Ахроматические цвета. Богатство оттенков серого цвета. «Волшебные» возможности ахроматической палитры и деление тона от светло-серого до чёрного. Понятие воздушной перспективы при использовании ахроматических цветов. Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски. Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски.

Практика – 9 часов

Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс). Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски. Творческие задания для изучения свойств красок. Упражнения по смешиванию и превращению красок. Праздник теплых и холодных тонов. Выполнения заданий в черно-белой гамме. Тренировочные упражнения на листах формата А5: горизонтальный, диагональный и круговой фоны. Выполнение рисунка «Летнее настроение» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью губки, работа над изображением облаков с помощью указательного пальца. Выполнение творческих работ для участия в конкурсах и выставках.

Раздел 3. Рисунок (16 часа)

Теория – 5 часов

Линии. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий)). Точка. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Особенности работы в технике пуантелизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши). Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создания пятна в рисунке. Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации. Контраст форм на примере осенних листьев и деревьев. Различные природные формы и их строение. Выполнение рисунка «Дельфин» гуашью: создание грунтовочного слоя, линия горизонта, выполнение горизонтального фона с помощью губки, прорисовка солнца и бликов на воде, работа с дальним и передним планами с помощью кисти (дельфины, пальмы) и пальцев (земля). Выполнение рисунка «Безопасная дорога» гуашью: создание грунтовочного слоя, линия горизонта, выполнение горизонтального фона с помощью губки, прорисовка солнца, силуэты домов, светофор, пешеходный переход, автобус, машины.

Практика – 11 часа

Упражнения на развитие навыков рисования линиями. Практическое задание – линия и горизонт. Выполнение рисунка в стиле линейной графики. Техника пуантелизма

(создание изображения при помощи одних лишь точек). Способы получения точки на бумаге: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наложением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. Пятно, полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом). Соединение и комбинирование между собой различных контрастных форм. Творческие задания по созданию рисунка из геометрических форм.

Раздел 4. Декоративное рисование (23 часов)

Теория – 5 часов

Понятие симметрии и асимметрии на примерах природных форм. Стилизация как упрощение и обобщение природных форм. Особенности художественного видения мира детьми 5-7 лет: яркость восприятия, плоскостное мышление, двухмерность изображения. Стилизация как способ детского рисования. Знакомство с лучшими образцами народного творчества (прялки, туеса, вышивка, дымковская игрушка и др.). Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров. Орнамент. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Сказка – любимый жанр художников. Сказка, увиденная глазами художника.

Практика – 18 часов

Упражнения на развитие симметрии. Использование средней линии как вспомогательной при рисовании симметричной фигуры. Выполнение стилизованных работ. Упражнение на развитие чувства собственного художественного стиля. Чудесные ритмо-превращения (растительные и геометрические орнаменты). Выполнение народных узоров и орнаментов. Задания по художественной росписи. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Выполнение рисунка «По замыслу» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение фона по собственному выбору ребёнка (наложение и смешение цветов на листе бумаги), работа передним планом с помощью кисти методом примакивания, круговых движений рисование ватными палочками (по желанию). Работа с одаренными детьми. Выполнение рисунка «В грибном царстве, лесном государстве», горизонтальный фон, изображение грибов, закрепляем навык рисования травы распушенной щетинкой, ставим блики, выполнение творческого задания. Выполнение индивидуальных проектов для участия в конкурсах и выставках.

Промежуточная аттестация – тестовый опрос. Приложение №1)

Раздел 5. Декоративно-прикладное творчество (6 часов)

Теория – 3 часа

Аппликация. Работа с рваной бумагой. Техника лепки - из малых форм собрать большую, сложную. Формирование интереса детей к разнообразным творческим материалам и развитие мелкой моторики. Рецепт приготовления бумажной массы папье-маше, особенности работы с массой.

Практика – 3 часов

Аппликация из рваных бумажных кусочков. Упражнение на развитие мелкой моторики рук. Выполнение рисунков пластилином. Развитие мелкой моторики, подготовка детских пальчиков для более сложных действий. Из малых законченных форм собрать небольшую композицию. Формирование интереса детей к разнообразным творческим материалам и развитие мелкой моторики. Приготовление бумажной массы папье-маше, особенности работы с массой. Выполнение творческих заданий в технике папье-маше

Раздел 6. Выразительные средства графических материалов (10 часов)

Теория – 4 часов

Техника работы цветными карандашами. Знакомство с выразительными возможностями работы гелевыми ручками. Знакомство с техникой работы восковыми мелками и фломастерами. Граттаж – процарапывание по восковому фону рисунка, залитого черной

тушью. Художественная возможность пастели, угля. Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком.

Практика – 6 часов

Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого смешения разных цветных карандашей. Создание разнообразных линий (изящных и тонких или резких и жёстких). Рисование непрерывной линией и короткими мини-черточками (штрихами). Экспериментирование с цветом (накладывание одного слоя на другой). Рисование различными видами фломастеров (тонкими и широкими, цветными и монохромными). Рисование на шероховатой тонированной бумаге: техника свободного, размашистого штриха с эффектом воздушности. Итоговая аттестация. Форма проведения – тестовый опрос и творческое задание (Приложение №1)

Раздел 7. Итоговое занятие (1 часа)

Теория – 0,5 час

Повторение и обобщение изученного за год. Подведение итогов обучения.

Практика – 0,5 час

Выставка работ обучающихся для родителей.

1.5. Планируемые результаты

К концу освоения программы учащиеся **будут знать:**

- основные и дополнительные цвета,
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета),
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе),
- основные приёмы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги);
- основные приемы лепки (от общего к частному)

Будут уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки,
 - правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом,
 - работать самостоятельно и в коллективе.
 - организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
 - понимать процесс работы художника над картиной, смысл каждого этапа этой работы, роль эскизов и этюдов;
 - выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
 - соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
 - использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
 - работать с бумагой в технике объёмной пластики;
- у них получают развитие обще-учебные умения и личностные качества:
- умение работать в группе,
 - умение уступать, ответственность,
 - самокритичность, самоконтроль.

Предметные результаты: характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- развитие визуально-пространственного мышления как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах изобразительных искусств (живопись, графика, лепка малых форм), декоративно-

прикладных, приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных творческих техниках.

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Метапредметные результаты: характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности, соответственно возрасту обучающихся.
- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе, разрешать конфликты на основе согласования и учета интересов; аргументировать и отстаивать свое мнение.

Личностные результаты:

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, усвоение традиционных ценностей многонационального общества нашей республики;
- сформированные личностные качества: воля, целеустремленность, ответственность;
- доброжелательные отношения со сверстниками;
- формирование ответственного отношения к обучению на основе мотивации к обучению;

Кроме того, у обучающихся будет сформированы такие личностные качества как организованность, самостоятельность, дисциплинированность, ответственность, любознательность и умение работать в коллективе.

II. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Месяц	сентябрь				октябрь					ноябрь				декабрь			январь					февраль				март			апрель				май			
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов в неделю (групп)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
Кол-во часов в месяц (групп)	8				8					10				6			10					8				6			8				8			
Аттестация/ формы контроля	Первичная аттестация																Промежуточная аттестация																		Итоговая аттестация	
Всего часов	Объём в 2024-2025 учебном году – 72 учебных часа Период каникул – с 31 декабря по 7 января Не предусмотрены занятия по программе в праздничные и дополнительные выходные дни. В предпраздничные дни занятия проводятся согласно расписанию (в соответствии с производственным календарем Республики Крым на 2023 год)																																			

2.2. Условия реализации Программы.

Материально-техническое обеспечение:

Кабинет, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям.

Стол для педагога -1 шт.

Столы учебные – 13 шт.

Стулья ученические – 26 шт.

Персональный компьютер -1 шт.

Вешалка - 1шт.

Доска меловая – 1 шт.

Шкаф двухстворчатый – 1 шт.

Оптимальное освещение рабочего места.

Инструменты и приспособления: ножницы, стеки, кисти, карандаши, стаканчики для воды, доски для лепки, 25 шт. простых карандашей, акварельные кисти – 25 шт, линейки – 25 шт, клей ПВА, пластиковые коврики для лепки из пластилина, стеки -25 шт.

Наглядные средства: Дидактическое обеспечение:

- образцы рисунков;
- пошаговые уроки рисования;
- иллюстрации, картины, фотографии, технологические карты;
- иллюстрационный тематический материал, презентации;
- демонстрационные работы и образцы в различных техниках рисования.

Информационное обеспечение:

<https://web-paint.site/stati-po-risovaniyu/kak-nauchitsya-risovat-poetapnyj-plan.html>

Пособие «Как научиться рисовать»

https://academy-of-curiosity.ru/wp-content/uploads/bg_forreaders/risuem-s-detmi-6-7-let_8009.pdf

Пособие «Рисуем с детьми 6-7 лет»

<https://risovanye.ru/urok-7-natyurmort-s-ispolzovaniem-linij-i-tona>

Натюрморт с использованием линий и тона

<https://prostoykarandash.ru/category/animal/1733-kak-narisovat-babochku-cvetnymi-karandashami.html>

Мастер-класс «Как нарисовать бабочку цветными карандашами»

<https://risovanye.ru/osnovy-i-tehniki-risovaniya-guashyu>

Основы техники рисования гуашью

Кадровое обеспечение - Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям Программ, реализуемых МБОУДО «Центр детского и юношеского творчества» Нижегородского района) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Программу реализует педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Аксёнова Оксана Геннадьевна, педагогический стаж – 5 лет.

Методическое обеспечение образовательной программы включает в себя:

Особенности организации образовательного процесса-

Во время проведения занятия используются различные формы организации деятельности учащихся: групповая; индивидуальная; работа в малых группах. Для реализации программы используются несколько видов занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, библиотеке, на выставке, на природе с последующим обсуждением в изостудии.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Для обеспечения высокой продуктивности в освоении материала программы используются интерактивные методы активизации деятельности обучающихся. Эти методы обогащены комплексами различных приемов, взаимосвязанных наглядностью и словом: игровой прием, детское сотворчество, соревнование, использование образовательных ассоциаций.

Форма организации образовательного процесса – групповая (теоретические занятия), индивидуальная работа, работа в малых группах. Формы проведения занятий, как правило, комбинированные: состоят из теоретической и практической частей. Изучение материала проводится в форме диалога, рассказа, беседы, показа, практического занятия. Так происходит усвоение необходимой информации и закрепление навыков работы. Теоретический материал на занятиях (теоретические занятия) дается с использованием беседы, рассказа, диалога с детьми, комментариев педагога, просмотров иллюстративного и видео материала, и закрепляется практическим выполнением заданий. Так как программа ориентирована на большой объем практических заданий, занятия включают *здоровьесберегающие* технологии: организационные моменты, проветривание помещения, перерывы, время для восстановления физических сил.

В курсе обучения применяются следующие методы:

- **Словесный метод** – занятие проводится в форме лекции и беседы. Теоретическое объяснение темы урока:

- **Наглядный метод** – практический - включающий в себя выполнение творческих заданий с педагогом.

- **Репродуктивный метод** – демонстрация усвоенного материала: исполнение заданной темы на итоговых занятиях.

- **Фронтальный метод** – используется при освоении нового материала в совместном – одновременном исполнении задания и педагогом и обучающимися.

- **Групповой метод обучения**, где ребята осваивают новую тему, занимаясь изучением и отработкой новых приемов изображения в группе.

Педагог применяет следующие **педагогические технологии**:

- технология группового и индивидуального обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология игрового обучения;
- здоровьесберегающие технологии.

-Формы организации учебного занятия. Основными формами организации учебного занятия являются: беседа, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, праздник, практическое занятие, презентация, виртуальная экскурсия и соревнование.

Алгоритм учебного занятия зависит от формы его проведения, включает в себя следующие этапы:

1. Организационный этап;
2. Этап актуализации знаний;
3. Подготовительный этап;
4. Первичная проверка понимания изученного;
5. Закрепление новых знаний;
6. Рефлексия (обобщение и систематизация);
7. Итоговый этап.

Вводное занятие, которое обычно начинает учебный год, предполагает инструктаж по ТБ и ПБ. Знакомство с целями и задачами курса, формами работы, требованиями.

Занятия изучения нового материала. Основная задача их - ознакомить обучающихся с новыми темами программы;

Контрольные занятия, которые содействуют подведению итогов. На них могут проводиться практические работы по журналистике, контрольные опросы, проведение «деловой игры»;

Комплексные занятия, включающие элементы уроков разных типов (изучение нового материала, совершенствование ранее изученного материала, развитие коммуникативных и личностных качеств).

Дидактические материалы: на базе кабинета для занятий по Программе имеются - репродукции картин, методические книжные издания- серия «Как научиться рисовать пейзаж, портрет и животных», образцы выполненных заданий учащимися и педагогом, и др., используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий. Составной частью дидактических материалов является подобранный к программе натюрмортный постановочный фонд.

2.3. Формы аттестации/контроля

Согласно Положения о порядке проведения аттестации обучающихся МБОУ «Фрунзенская начальная школа-детский сад» Нижегородского района Республики Крым мониторинг образовательных результатов по программе каждого обучающегося, проводится в три этапа:

1. *Первичная аттестация* – определение уровня развития детей, их способностей посредством проведения собеседования или творческих заданий. Проводится в начале учебного года в числе первых занятий (сентябрь). Согласно УП – просмотр творческих заданий и начальное определение уровня подготовки.
2. *Промежуточная аттестация* - определение степени усвоения обучающимися учебного материала за первое полугодие, посредством творческих заданий и тестов. Помогает определить готовность детей к восприятию нового материала и выявить детей, отстающих или опережающих обучение. Проводится в конце первого полугодия (декабрь). Согласно УП – тестирование. (приложение 1).
3. *Заключительная (итоговая) аттестация* - определение результатов обучения по Программе и определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей, посредством проведения итогового тестирования. Помогает провести анализ учебного материала Программы для коррекции и усовершенствования. Проводится в конце

учебного года (май-июнь). Согласно УП – выставка.

Результаты заносятся в диагностическую карту оценивания навыков, умений и должны отражать уровень планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по ее разделам (Приложение 1).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов – текущий контроль в виде наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе занятий; выставка детских рисунков и поделок, дипломы и грамоты за достижения и участие в конкурсах различного уровня, портфолио обучающихся, отчетные просмотры законченных работ, специальных заданий, тестирования. Отслеживание личностного развития детей осуществляется постоянно методом наблюдения в течении всего учебного процесса.

Итоги аттестации оформляются в соответствии с критериями оценивания знаний, умений и навыков.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов - аналитический материал по итогам диагностик знаний, и умений, отчетная выставка работ за год. и др.

Результаты контроля являются основанием для корректировки Программы и поощрения обучающихся.

2.4. Условия реализации ДОП для детей с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), МБОУ «Фрунзенская начальная школа-детский сад» Нижнегорского района Республики Крым может быть организован образовательный процесс по адаптированным ДОП с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

При реализации адаптированных ДОП МБДОУ «Фрунзенский детский сад «Сказка» Нижнегорского района Республики Крым разрабатывается Порядок реализации адаптированных ДОП и организации обучения детей с ОВЗ, а также создаются специальные условия в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии и (или) индивидуальной программой реабилитации (абилитации) ребенка-инвалида.

Под специальными условиями для получения дополнительного образования обучающимися с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального использования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ДОП обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При отсутствии адаптированных ДОП, занятия в объединениях с обучающимися с ОВЗ в МБДОУ «Фрунзенский детский сад «Сказка» Нижнегорского района Республики Крым могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах, в том числе по индивидуальному учебному плану (при наличии свободных учебных часов).

2.5. Список литературы

Список литературы, используемый педагогом

- 1.Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994.
2. Гусакова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987.
3. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
4. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. Педагогическое общество России, 2002.

5. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. М.: Просвещение, 1985.
6. Ломов С. П. «Изобразительное искусство», 2014, Дрофа.
7. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
8. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
9. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
10. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. М.: МИПКО, 2003.
11. Неменская Л.А. «Искусство в жизни человека», 2014, Просвещение»
12. Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 1982. Издательство АСТ, 2015.
13. Учимся рисовать. Рисуем голову и фигуру человека/пер. с англ. А. Степановой., Москва. АСТ. 2015.

Список литературы, рекомендованный обучающимся

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
2. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
3. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
4. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
5. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
6. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
7. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
8. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
9. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
10. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
11. Шабаетов М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002

Список литературы, рекомендованный родителям (законным представителям)

1. Алексеева В. В. Что такое искусство. – М.: Советский художник, 1991.
2. Берсенева Г. К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. М.: Астрель, 2001.
3. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. М.: ЮВЕНТА, 2002.
4. Мейстер А. Г. Бумажная пластика. Домашнее рукоделие. М.: Астрель, 2001.
5. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги.
7. Сеницына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2002.

Интернет – ресурсы, используемые педагогом при создании и реализации программы

<http://www.hermitagemuseum.org/>

Государственный Эрмитаж

<https://vse-kursy.com/read/633-uroki-akvareli-dlya-nachinayuschih.html>

Уроки акварелью для начинающих

<https://web-paint.site/uroki-risovaniya/idei-dlya-risovaniya/netradiczionnye-tehniki-risovaniya-dlya-vzroslyh-i-detej.html>

Нестандартные техники рисования

Приложение 1

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Тестовые материалы для промежуточного контрольного опроса обучающихся на выявление уровня знаний теоретического материала

Ф.И.О	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)	общая
-------	---	-------------------	-------------------	-------

обучающегося						оценка
			правильно	частично правильно	неправильно	
	1	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?				
		фиолетовый цвет?				
		зелёный цвет?				
	2	Какие цвета относятся к тёплой гамме?				
	3	Какие цвета относятся к холодной гамме?				
	4	Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?				
	5	Какие геометрические фигуры ты знаешь?				
	6	Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?				
	7	Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?				
	8	С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?				
	9.	Что такое орнамент?				

Таблица промежуточного и итогового мониторинга знаний, умений и навыков обучающихся

Для итогового контроля результативности освоения программы используются система мониторинга по итогам всех разделов учебной программы. Метод диагностики - наблюдение за детьми в процессе выполнения ими подобранных педагогом творческих практических заданий.

В качестве форм диагностики по программе используются:

ИЗО-викторины, ИЗО-конкурсы, участие в выставках и конкурсах различного уровня, творческие задания разного уровня сложности.

№	Фамилия,		Раздел программы	Об-	Сред-	Уро-
---	----------	--	------------------	-----	-------	------

имя ребёнка			Рисунок	Живопись	Декоративное	Декоративно-прикладное	Выразительные средства графических	щий балл	ний балл	весь

Высокий уровень - 4,0 - 5,0 баллов

Средний уровень - 2,0 - 3,9 баллов

Низкий уровень - 1,0 - 1,9 баллов

Система оценивания:

1 –низкий уровень обучения (нет правильно выполненных заданий),

2 –уровень ниже среднего (много ошибок и исправлений при выполнении заданий),

3 – средний уровень обучения (есть правильно выполненные задания, но есть грубые ошибки),

4 –уровень выше среднего (есть небольшие исправления, в целом задания выполнены правильно),

5 –высокий уровень обучения (задания выполнены правильно, без исправлений)

Тестовые материалы для **итогового** контрольного опроса обучающихся
на выявление уровня знаний теоретического материала

Ф.И.О.	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			общая оценка
			Правильно	Частично правильно	неверно	
	1	Назови три основных жанра изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт)				
	2	Чем отличается эскиз от композиции				
	3	Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось грустное настроение?				
	4	Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось весёлое настроение?				
	5	Какие линии используются в рисунке?				
	6	Чем отличается плоская аппликация от объёмной?				
	7	Что такое линия горизонта?				

	8	Чем отличаются акварельные краски от гуаши?				
	9.	Какие объёмные формы ты знаешь?				
	10	Какие цвета являются контрастными?				

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Сценарий воспитательного мероприятия на тему «Урок доброты»

Цель: формирование нравственного качества личности – доброты.

Задачи:

на примерах, доступных детскому восприятию, объяснить, какой смысл люди вкладывают в понятия «добро» и «зло»;

воспитывать уважение друг к другу и стремление совершать добрые дела;

способствовать эмоционально-эстетическому, духовно-нравственному и интеллектуальному развитию;

формировать у учащихся понимания важности вежливого отношения к окружающим людям;

Форма проведения воспитательного мероприятия: этическая беседа, просмотр и обсуждение мультфильма, игровые моменты.

Место проведения воспитательного мероприятия: кабинет изо.

Оборудование: просмотр мультфильма «Крошка Енот», раскраски – сердечки.

Предварительная подготовка к воспитательному мероприятию: музыкальное оформление мероприятия (песня кота Леопольда, мультфильм «Крошка Енот»), художественное оформление (стихотворение для создания эмоционального настроения обучающихся), использование ИКТ

Содержание воспитательного мероприятия:

Организационный момент.

Основная часть.

Заключительная часть.

Ход воспитательного мероприятия:

Организационный момент (звучит фонограмма песни «Дорогою добра»)

Спроси у жизни строгой
Какой идти дорогой,
Куда по свету белому
Отправиться с утра.

Иди за солнцем следом,
Хоть этот путь неведом,
Иди, мой друг, всегда иди
Дорогою добра.

Забудь свои заботы,
Падения и взлёты,
Не хнычь, когда судьба себя
Ведёт не как сестра.

Но если с другом худо,
Не уповай на чудо,
Спешь к нему, всегда веди
Дорогою добра.

Ты прочь гони соблазны,
Усвой закон негласный,
Иди, мой друг, всегда иди
Дорогою добра.

педагог:

Хочется счастья вам пожелать.

Самое главное – не унывать.

Всего вам доброго, мирного, ясного!

Всего вам светлого и прекрасного!

Педагог: Ребята, что я вам сейчас пожелала?

Ученики (примерные ответы): всего доброго, мирного, ясного, светлого, прекрасного.

Одним словом – доброты.

На доску вывешивается слово «ДОБРОТА».

педагог: да, верно. Вам было приятно?

Ученики (примерные ответы): конечно!

педагог: как вы думаете, чему будет посвящено наше сегодняшнее занятие? Отгадайте загадку: «Оно приносит людям радость, любовь, небо и солнце. Оно всех любит всем помогает и всем становится от этого лучше, потому что самое главное в жизни это...»

Ученики (примерные ответы): Добро! Наше занятие будет посвящено доброте.

педагог: Да. Сегодня мы с вами поговорим о доброте, добрых отношениях между людьми, друг с другом. Как вы считаете, что каждый из вас должен понять, осознать к концу нашего занятия?

Ученики (предположения).

педагог: Что ж, очень хорошо! Тогда наш урок доброты объявляется открытым!

Основная часть.

Беседа.

Учитель: Скажите, кто или что у нас бывает добрым?

Ученики (примерные ответы): Мама, папа, учитель, солнце, утро, друг/подруга, сердце, слово, поступки и т.д.

Если учащиеся затрудняются в ответах, то учитель задает наводящие вопросы.

педагог: Кто знает, где встречаются добро и зло, где всегда побеждает добро?

Ученики (примерные ответы): В сказках.

педагог: Сейчас я хочу узнать, сможете ли вы угадать сказочных героев и определить, добрые они или злые? Я вам буду показывать сказочного героя. Если он добрый, вы хлопайте в ладоши, если злой – закрывайте лицо ладошками. Добрых героев мы будем помещать на доску под словом «доброта».

На доске показываются сказочные герои: Красная Шапочка, Баба Яга, Золушка, Кощей Бессмертный, Снегурочка, Пират, Дед Мороз.

педагог: Почему этих героев мы считаем добрыми? Можно ли про них сказать, что они дарили окружающим доброту?

Ученики (примерные ответы): Можно, потому что они никому не делали ничего плохого, были хорошими, даже оказавшись в трудной ситуации, помогали другим.

педагог: Какой герой вам больше нравится и почему?

Ученики (ответы).

педагог: Что такое доброта, по вашему мнению?

Ученики (примерные ответы): Ласковое слово, добрый поступок, подарок, улыбка, готовность помочь тем, кто оказался в беде и т.д. Добрый человек любит людей, помогает им в трудную минуту, любит природу и зверей.

Игры.

педагог: Умеете ли вы быть добрыми? Сейчас мы это проверим. Сыграем в игру «Ласковое имя».

Дети встают в круг и перекидывают друг другу мячик со словами: «Привет, ...!» (называя имя ласково). Например: «Привет, Машенька!».

педагог: Приятно ли вам было слышать такое обращение к себе? А произносить имена ласково?

Ученики (примерные ответы): Да, это было очень приятно!

педагог: А теперь сыграем в игру «Ты...».

Дети встают в два круга (один внутри другого). Внутренний круг стоит на месте, а внешний передвигается от одного ребенка к другому. Таким образом, каждый ученик говорит что-то хорошее своему однокласснику. Например: «Ты добрая», «Ты всегда готов прийти на помощь», «Ты веселая, рассмешишь, когда другому грустно».

педагог: Приятно ли вам было слышать хорошие слова о себе? А произносить хорошие слова о других?

Ученики (примерные ответы): Да, это было очень приятно!

Просмотр и обсуждение мультфильма «Крошка енот».

педагог: Сейчас мы с вами посмотрим мультфильм, который многим из вас, если не всем, очень хорошо знаком.

Просмотр мультфильма.

педагог: Какой вывод мы можем сделать после просмотра этого мультфильма?

Ученики (примерные ответы): Доброта – одно из лучших качеств, нужно быть добрыми.

педагог: А знаете ли вы, что про очень доброго человека говорят, что у него доброе сердце?

Ученики (предположения).

педагог: У кого из вас есть знакомые с добрым сердцем? Назовите их.

Ученики (примерные ответы): У мамы, папы, учителя, брата/сестры, друга/подруги, бабушки, дедушки и т.д.

педагог: Как вы считаете, а у вас добрые сердца?

Ученики (ответы).

Учитель: У вас на столах лежат раскраски – сердечки. Возьмите их в руки, рассмотрите, представьте, что оно ваше. Покажите красками, что оно у вас очень доброе

Дети раскрашивают сердца под спокойную красивую музыку.

педагог: Ваши сердечки вы можете подарить своим близким (родителям, друзьям), другу с пожеланиями.

Заключительная часть

педагог: Давайте встанем в большой круг дружбы и произнесем любимую фразу кота Леопольда.

Какую фразу любил говорить кот Леопольд? Давайте и мы, взявшись за руки, произнесем слова «Ребята, давайте жить дружно!».

Ученики вместе с учителем громко повторяют фразу «Ребята давайте жить дружно!».

Доброта нужна всем людям,

Пусть побольше добрых будет.

Говорят, не зря при встрече

«Добрый день» и «Добрый вечер».

И не зря ведь есть у нас

Пожелание «В добрый час».

Доброта — она от века

Украшение человека...

педагог: Сегодня мы хорошо потрудились. Вы все большие молодцы! Спасибо за это интересное занятие! Будьте добрыми, и добро вернется к вам!

(звучит фонограмма песни «Дорогою добра»)

План-конспект занятия

Руководитель – Аксёнова О.Г.

Группа: 1 группа

Тема- Цветные карандаши. «Разноцветные ежики».

Вид занятий: практическое занятие.

Возраст обучающихся - 5-7 лет.

Цель: закрепить основные умения и навыки в практической работе с цветными карандашами.

Задачи: Активизация познавательного интереса к различным художественным материалам и видам творчества.

обучающие: продолжать знакомить детей с различными художественными материалами, вызывать интерес к новым техникам изображения, закреплять навыки штриховки, побуждать самостоятельно искать выразительные средства для создания художественного образа.

Развивающие:

развивать воображения, объемно-пространственное мышление, чувство цвета. Развивать глазомер, внимание, мелкую моторику рук, навыки работы в определенной последовательности- «от идеи до воплощения идеи», «от эскиза до законченной работы». Развивать логическое мышление. закрепление умений навыков передавать свои наблюдения в выполняемой работе, соблюдать приемы композиции, развитие фантазии, воображения.

Воспитательные:

воспитывать в учащихся внимательность, аккуратность в ходе выполнения задания и самостоятельность.

Материалы и оборудование: использование образцов- работ учащихся, демонстрационных рисунков на доске и на компьютере.

Бумага формата А3, простой графитный карандаш, цветные карандаши, бумага для набросков, эскизов.

Методы работы:

Словесные, игровые, наглядные, практические, метод самостоятельной работы, метод анализа и самоанализа (обсуждение выполненных работ)

Форма работы с детьми: индивидуально-групповая.

Структура урока:

Вводная часть

1. Организация класса, подготовка рабочего места. (5 минут)
2. Активизация внимания – определение новой темы, нового задания, введение новых знаний, новых определений. (10 минут)

Основная часть

3. Практическая часть. (50 минут с 15-минутным перерывом)

Заключительная часть

4. Подведение итогов, просмотр работ, обсуждение творческих удач. (10 минут)
5. Задание на дом. (по желанию)

Ход работы:

вводная часть. Организация класса, подготовка рабочего места.

Разъяснительная. Создать эмоциональную среду.

Педагог: здравствуйте, ребята, сегодня вы должны будете выполнить необычное творческое задание- изобразить зверьков, которых все мы не только хорошо знаем, но и любим. Задание –«Разноцветные ежики». Мы с вами уже рисовали Ежа, но сегодня нужно будет нарисовать нескольких колючих героев- они должны быть разными и по цвету, и по характеру.

Количество персонажей вашей композиции должно быть не менее двух, но не более семи. И выполнить задание вы должны цветными карандашами. Представьте, что цветные

карандаши — это волшебные палочки, они помогут вам не только изобразить колючих героев нашего урока, но и помогут раскрасить вашу работу в самые неожиданные, сказочные цвета.

В гости к Ежике приехали внуки —

Они непоседы, все очень колючи,

Различает бабка внучек

По цвету острых колючек!

Правильно используйте направление штриховки изображая колючки, траву, солнечные лучики.

Изобразите ежат разных, кого-то с мячиком, кого-то с красками или карандашами, кого-то с букетом полевых цветов, придумайте интересную картину, напоминающую иллюстрацию к сказке. На экране компьютера и на доске представлены образцы, которые помогут вам в создании ваших персонажей.

<http://ejka.ru/blog/risunok/59.html>



Педагог: Используя по вашему выбору, вертикальный или горизонтальный формат, согласно вашему творческому замыслу, сделайте сначала набросок работы «Разноцветные ежики» простым карандашом.

Продумайте варианты цветового решения вашей работы, определитесь с цветовым решением своего замысла. Сначала выполните цветными карандашами фон своей работы, а затем раскрасьте разноцветных ежиков. Определитесь и приступайте к реализации своего замысла, на выполнение задания вам дается 50 минут.

Подведение итогов, просмотр работ, обсуждение творческих удач. (10 минут)

-Молодцы, ребята, вы все замечательно справились с заданием. у всех получились яркие, интересные работы. Не у всех работы получились аккуратными, не все успели завершить свои композиции. Но идеи, замыслы у всех были интересными, у каждого на листе бумаги родилась маленькая сказка о ежатах.

Анализ и самоанализ выполненных работ. (что вам понравилось и не понравилось в вашей работе. Что понравилось или не понравилось в работах друзей)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ФРУНЗЕНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «СКАЗКА»
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНА
протокол заседания
педагогического совета
от _____ № _____

СОГЛАСОВАНА
ст. воспитатель
МБДОУ «Фрунзенский детский
сад «Сказка»
«__» _____ 20__ г.
_____ Буджурова А.С.

УТВЕРЖДАЮ
Врио заведующего
МБДОУ «Фрунзенский детский
сад «Сказка»
«__» _____ 20__ г.
_____ Бондаренко И.А.

Календарно-тематическое планирование
творческого объединения «Волшебная кисточка»
2024/2025 учебного года

Группа/ год обучения -

Педагог: Аксёнова Оксана Геннадьевна

Количество часов в неделю – 2 часа/ на год – 72 часа

№	Название темы занятия	К-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестаци/ контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
Сентябрь						
1	Введение в программу. Инструктаж. Первичная аттестация. Знакомство с группой.	2			Беседа, опрос	
Живопись.(14 часов)						
2	Свойства красок. Особенности гуаши. Задание- «Витражные окошки»	1			Беседа, опрос	
3	Свойства красок. Особенности акварели, вливание цвета в цвет. Задание - «Праздник».	1				
4	Свойства красок. Акварель по-мокрому. Задание- «Танец дружных красок».	1				
5	Кисточка и превращения красок. Способы получения составных цветов.Задание-«Цветик-семицветик».	1				
6	Кисточка и превращения красок. Уход за кистями, типы кистей, различные виду мазков. Задание- «Праздничный букет»	1				
7	Праздник теплых и холодных цветов. Красочная палитра .Задание-«Подсолнушек»	1				
Итого за месяц		8				
Октябрь						
8	Праздник теплых и холодных цветов. Деление цветов на теплые и холодные. «Золотая рыбка»	1				
9	Праздник теплых и	1				

	холодных цветов и их взаимодействие. «Морская фантазия»					
10	Серо-черный мир красок. Отработка мазка. Задание - «Туман»	1				
11	Серо-черный мир красок. Ахроматические цвета. Задание- «Кошка у окошка»	1				
12	Серо-черный мир красок. Деление цветов от светло-серого до черного. «Сказочные горы».	1				
13	Красочное настроение. Передача глубины пространства (дальше-светлее, ближе –темнее) Задание - «Горная долина».	1				
14	Красочное настроение. Деление цветов на насыщенные и малонасыщенные. «Дремучие леса».	1				
15	Красочное настроение. Изменение цвета при добавлении белой краски. «Букет полевых цветов».	1				
Итого за месяц		8				
Ноябрь						
Рисунок. (16 часа)						
16	Волшебная линия. Разнообразие линий. Задание - «Линейная фантазия».	1			Самостоятельная работа	
17	Волшебная линия. Виды штриховки простым карандашом. Задание - «Волшебная тропа».	1				
18	Волшебная линия. Рисунок простым карандашом. Линия – основа рисунка. Задание - «Лабиринты».	1				
19	Точка. Задание - «Кактусы»	1				
20	Точка. Рисунок шариковой ручкой, фломастером, тушью. «Паучок».	1				

21	Точка – подружка линии. Техника пуантелизма. Задание - «Волшебные фрукты».	1				
22	Пятно. Выразительность пятна. Задание - «Кляксоград».	1				
23	Пятно. Нарисовать цветными пятнами задание - «Танец бабочек»	1				
24	Пятно. Характер пятна от цвета, от формы. Задание – «Образ злого и доброго героя».	1				
25	Форма. Понимание формы предмета. «Дорисуй чудо-юдо», фломастеры.	1				
Итого за месяц		10				
Декабрь						
26	Форма. Задание - «Фантастическое животное».	1				
27	Форма. Геометрические формы, выполнить задание – «Построй сказочный город»	1				
28	Контраст форм. Разнообразие форм в природе, задание- «Снегопад» Промежуточный мониторинг.	1				
29	Контраст форм. Задание – «Геометрический парад», гуашь.	1				
30	Контраст форм. Знакомство с различными видами форм. Задание - «Дары природы».	1				
31	Контраст форм. Ассоциации. «Разнообразие животного мира»	1				
Итого за месяц		6				
Итого за 1 полугодие		32				
Январь						
Декоративное рисование. (23 часов)						
32	Симметрия. Симметричные формы в	1				

	природе. «Чудо - бабочка»					
33	Симметрия. Задание – «Птичка – синичка»	1				
34	Симметрия и асимметрия. Задание – «Чего на свете не бывает?»	1				
35	Симметрия. Задание - «Декоративная тарелочка»	1				
36	Стилизация. Упрощение и обобщение природных форм. Задание – «Жар – птица».	1				
37	Стилизация. Народное творчество (Дымковская игрушка, Гжель) Задание – «Сказочные кони».	1				
38	Стилизация, знакомство с образцами народного творчества (вышивка, роспись) «Древо Жизни».	1				
39	Стилизация. Задание – «Сарафан для матрешки».	1				
40	Декоративные узоры. Задание -«Пляшущие человечки».	1				
41	Декоративные узоры.Плоскостное мышление, двухмерность изображения.Задание-«Петрушка»	1				
Итого за месяц		10				
Февраль						
42	Декоративные узоры. Природные узоры – снежинки, ледяные узоры на стекле. «Узорчатые змейки».	1			Опрос, беседа	
43	Декоративные узоры Придуманные учащимися узоры. «Коврик».	1				
44	Декоративные узоры. Повторение рисунка через определенный интервал: «Черепашка - художница».	1				
45	Орнамент.Ритм и создание с его помощью сложных узоров: «Цветочные гирлянды»	1				

46	Орнамент. Чудесные ритмо-превращения. «Веселые строчки» гуашь, фломастеры.	1				
47	Орнамент. Задание – «Мамины бусы».	1				
48	Сказочные композиции. Работа от эскиза до композиции. «Великан и Ганс»	1				
49	Сказочные композиции. Работа от эскиза до композиции. «Великан и Ганс»	1				
Итого за месяц		8				
Март						
50	Сказка – любимый жанр художников. Рисуем «Добрую сказку» (техника по выбору)	1				
51	Сказочные композиции, композицию на тему: «Маша и медведь»	1				
52	Сказочные композиции. Композиция на тему: «Чудо-богатыри».	1				
53	Сказочные композиции. Композиция на тему- «Моя любимая сказка»	1				
54	. Сказочная композиция. Задание – «Зачарованный мир»	1				
Декоративно-прикладное творчество (6 часов)						
55	Работа с рваной бумагой. Аппликация «Петушок золотой гребешок»	1				
Итого за месяц		6				
Апрель						
56	Работа с рваной бумагой. Развитие мелкой моторики. Задание – «Лоскутный коврик»	1			Самостоятельная работа	
57	Работа с пластилином. «Мой щенок Шарик»	1				
58	Лепка из пластилина - «Ящерка на камне»	1				
59	Техника папье-маше. Приготовление массы папье-маше, декорирование бутылочки.	1				

60	Техника папье-маше. Приготовление массы папье-маше, декорирование бутылочки.	1				
Выразительные средства графических материалов. (10 часов)						
61	Цветные карандаши. Изображение цветов в вазе.	1				
62	Цветные карандаши. Создание новых оттенков путем наложения цвета. Задание – «Принцесса Лето»	1				
63	Цветные карандаши. Задание – «Разноцветные ежики».	1				
Итого за месяц		8				
Май						
64	Гелевые ручки. Задание – «Цветной ветер».	1				
65	Гелевые ручки. Создание разнообразных линий гелевой ручкой. Задание – «Паук и паутина».	1				
66	Восковые мелки. Рисование линиями и короткими штрихами. Задание – «В траве».	1				
67	Восковые мелки, фломастеры. Задание – «Карусель».	1				
68	Пастель	1				
69	Техника размашистого, свободного штриха. «Букет в вазе».	1				
70	. Пастель. Рисунок на тонированной бумаге – «Золотой сон»	1				
71	Итоговое занятие. Итоговый мониторинг. Подведение итогов обучения, выставка работ за год	1				
Итого за месяц		8				
Итого за 2 полугодие		40				
Итого за год		72				

Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»

[illegible]

План воспитательной работы

№	Наименование мероприятия	Период проведения	Форма проведения
Гражданско-патриотическая воспитание			
1	«Крым в стихах и прозе»	сентябрь	Беседы ,чтение стихов крымских поэтов о Крыме, о любви к Родине.
2	Конкурс «Крым в сердце моем»,	октябрь	Выставка работ, подготовка рисунков.
3	«Люби и знай свой родной край»,	ноябрь	подготовка рисунков.
4	выставка работ на тему «Я люблю Крым».	февраль	подготовка рисунков.
5	Всероссийский конкурс «Наследники традиций»	март	подготовка рисунков.
Культурологическая воспитание			
1	«Рождество -тепло и уют в каждом доме», «Народные промыслы»	декабрь	Беседа о многонациональной культуре Крыма.
2	«Крым- наш общий дом»	январь	конкурсы, выставки работ
экологическое воспитание			
1	«Мир, окружающий нас»	круглый год	Беседы на тему бережного отношения к природе.
2	«Зеленая планета», конкурс	декабрь	Выставка работ.
3	Экологическая акция «Сбережем елку»	декабрь	подготовка рисунков.
Духовно-нравственное воспитание			
1	конкурсе «Пасхальная ассамблея»,	апрель	Подготовка работ
2	«Урок доброты»	май	Урок-представление.