

ПРИНЯТ  
педагогическим советом  
МБДОУ Садовский детский  
сад «Колокольчик»  
протокол №1 от 30 августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий  
МБДОУ Садовский детский сад  
«Колокольчик»  
\_\_\_\_\_  
Г.Д. Калина  
Приказ № 83 -од от 30 августа 2022г.

**ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ  
К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ МБДОУ  
САДОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «КОЛОКОЛЬЧИК»**

## **ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ ОТ 30.08.2022 г.**

1. На основании приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 13.07.2022 г. №1104 «Об утверждении региональных инновационных площадок, осуществляющих деятельность на территории Республики Крым в сфере образования»

**ДОПОЛНИТЬ :**

### **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Изменения и дополнения вносятся в ООП МБДОУ Садовский детский сад «Колокольчик», в связи с присвоением МБДОУ статуса региональной инновационной площадки «Дидактическая система Фридриха Фребеля, как средство формирования естественно – научной картины мира». На основании Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ч.5 ст.12, п.6 ч.3 ст.28, приказа Минобрнауки России от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», реализации Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

В саду планируется реализация Инновационного проект в рамках Региональной инновационной площадки «Дидактическая система Фридриха Фребеля, как средство формирования естественно – научной картины мира» в 7 возрастных группах от 1,5 до 7 лет в том числе и детьми с ОВЗ до 8 лет.

### **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

#### **2.13. Направления, выбранные участниками образовательных отношений, инновационные технологии.**

Согласно приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым Приказ № 1104 от 13.07.2022 г. «Об утверждении региональных инновационных площадок, осуществляющих деятельность на территории Республики Крым в сфере образования МБДОУ Садовский детский сад «Колокольчик» присвоен статус региональной инновационной площадки (РИП) «Дидактическая система Фридриха Фребеля, как средство формирования естественно – научной картины мира».

##### **2.12.1. Цель и задачи инновационной деятельности.**

**Цель:** формировать у дошкольников естественно-научную картину мира, посредством дидактических наборов "Дары Фребеля"

**Задачи:**

1. Использование дидактической наборы Фридриха Фребеля в развитии познавательных процессов в рамках реализации основной образовательной программы.
2. Использование дидактической наборы Фридриха Фрёбеля в развитии познавательных процессов в условиях коррекционного обучения.
3. Познакомить детей с разнообразными видами строительных деталей из наборов.
4. Учить способам и правилам конструирования, используя алгоритмы и схемы.
5. Учить понимать инструкцию и применять ее в конструировании.
6. Развивать элементы логического мышления, наглядно-образное мышление.
7. Развивать целостное зрительное восприятие, воображение, ориентировку в пространстве.
8. Развивать познавательный интерес, произвольное внимание.
9. Развивать умение анализировать и рассказывать о построенном.
10. Воспитывать инициативность, самостоятельность, целеустремленность.

### **2.12.2. Принципы.**

- Принцип активной позиции ребенка. Не делать задания за ребенка, не давать готовых ответов, не спешить с подсказкой, а подводить к решению с помощью различных приемов, вопросов. Научить ребенка решать проблемные задания самостоятельно, побуждать к активным и самостоятельным действиям.

- Принцип системности и регулярности использования наборов Ф. Фребеля в работе с детьми. наборы применяются в работе с детьми не от случая к случаю, а в определенной системе, во взаимосвязи всего материала: от простого к сложному, от легкого к трудному, от известного к неизвестному. Используются регулярно как в течение дня в разных режимных моментах, так и на протяжении всей недели.

- Принцип индивидуального подхода к ребенку. Подбор заданий с учетом не только возрастных особенностей детей, сколько индивидуальных способностей каждого ребенка.

- Принцип использования адекватных возрасту форм работы с детьми. Не забывать, что основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Больше использовать игровых приемов. Развивающий материал не должен быть легким, трудность должна быть оптимальной.

- Принцип наглядности. Ребенку легче воспринимать материал, опираясь на иллюстрации, схемы, объекты, что способствует возможности увидеть их в реальном, действительном виде, поддержать внимание. Не забывать о разумном количестве наглядного материала.

- Принцип интеграции. Процесс формирования естественно-научной картины мира будет более эффективным, если его включать в различные образовательные области.

- Принцип успешности. Ребенок, да и любой взрослый, любит заниматься тем, что у него хорошо получается. Чтоб ребенку нравилось играть

с наборами, он должен почувствовать себя успешным в этом деле. Особенно большое значение имеет первый опыт.

- Принцип вариативности, новизны. На базе одного набора можно давать различные варианты заданий. Также можно использовать вариативность и в использовании методов и приемов: то используем игровую ситуацию, то художественное слово, или обыгрывание конструкции.

- Принцип не разрушаем. Все постройки не разрушаются, а видоизменяются, приемом надстраивания.

- Принцип сотрудничества с семьей. Семейное воспитание является незаменимым и важным в жизни ребенка, стоит на первом месте по своей силе и действенности. Авторитет родителей для ребенка бесспорен. Добиться хороших успехов в привитии ребенку каких-либо навыков или качеств без поддержки семьи сложно. Необходимо повышать активность родителей, создавать необходимые условия для того, чтобы они смогли включиться в работу по освоению использования наборов в познании детьми, по привитию интереса детям к конструированию.

### 2.12.3. Методы и приемы обучения.

Используемый образовательный модуль дополняет содержание образовательных областей основной образовательной программы и реализуется в разных формах организации детской деятельности.

Формы организации детской деятельности	Методы и приемы	Возрастная группа
- Организованные педагогом занятия; Совместная с педагогом деятельность; - Самостоятельные игры; - Интеллектуально-двигательная деятельность, эстафеты, соревнования с блоком «Наборы для развития пространственного мышления -мягкие модули» (по системе Ф. Фрёбеля).	- Дидактические игры; - Работа по схеме, образцу, фотографии; - Работа по показу педагога; - Самостоятельные игры и манипуляции с деталями наборов для развития; - Экспериментирование с деталями наборов; - Творческое конструирование и моделирование; - Методы анимации.	Применяется во всех возрастных группах дошкольного возраста начиная с самого первого набора и постепенно знакомя детей с последующим по мере усвоения.
- Организованные педагогом занятия; - Самостоятельные игры с математическим содержанием; - Досуговая деятельность.	- Дидактические игры; - Упражнения; - Развивающие игры, головоломки; - Использование ИКТ средств; - Моделирование; - Экспериментирование; - Конструирование.	

#### **2.12.4. Условия организации образовательного процесса.**

Для успешной организации образовательного пространства педагоги четко формулируют цель игрового занятия, добиться которой они смогут если у воспитанников будет желание, а не необходимость в ее достижении. Для этого необходимо:

- Создать мотивирующую среду, вдохновляющую на достижение поставленной цели и веру в успех.
- Учитывать уровень сложности поставленной цели. Не допускайте его негативного влияния (слишком легкая или слишком сложная). Для этого используйте индивидуальные цели достижения результата.
- Не бояться корректировать цель, с учетом способностей, возможностей и самостоятельности своих воспитанников.
- При оценке результата учитывать чувство удовлетворенности.
- Продумать свою систему поощрения дошкольников.

#### Методическое обеспечение:

- Парциальная программа по СТЕМ образованию детей дошкольного и младшего школьного возраста Т. В. Волосовец, В. А. Маркова, С. А. Аверин.
- «Использование игрового набора «Дары Фребеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО», Москва, ООО «Издательство «ВАРСОН» 2014 г., авт. Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова;
- Методические рекомендации «Дидактическая система Фридриха Фребеля» авт. В.А. Маркова, С.А. Аверин, ЭЛТИ – КУДИЦ, Москва 2017 г.
- «Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», Москва, ООО «Издательство «ВАРСОН» 2014 г., авт. Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова;
- Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Речевое развитие», Москва, ООО «Издательство «ВАРСОН» 2014 г., авт. Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова;
- Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», Москва, ООО «Издательство «ВАРСОН» 2014 г., авт. Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова;
- Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Познавательное развитие», Москва, ООО «Издательство «ВАРСОН» 2014 г., авт. Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова;
- Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Физическое развитие», Москва, ООО «Издательство «ВАРСОН» 2014 г., авт. Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова.

#### Материально – техническое обеспечение:

1. Игровой набор № 1 «Шерстяные мячики» (дар № 1)
2. Игровой набор № 2 «Основные тела» (дар № 2)
3. Игровой набор № 3 «Куб из кубиков» (дар № 3)
4. Игровой набор № 4 «Куб из брусков» (дар № 4)
5. Игровой набор № 5 «Кубики из призмы» (дар № 5)

6. Игровой набор № 6 «Кубики, столбики, кирпичики» (дар № 6)
7. Игровые модули по системе Ф. Фрёбеля (9 наборов)
8. Игровой модуль № 7 «Цветные фигуры»
9. Игровой модуль № 8 «Палочки»
10. Игровой модуль № 9 «Кольца и полукольца»
11. Игровой модуль № 10 «Фишки»
12. Игровой модуль № 11 «Цветные тела»
13. Игровой модуль № 12 «Мозаика. Шнуровка»
14. Игровой модуль № 13 «Башенки»
15. Игровой модуль № 14 «Арки и цифры»
16. Игровой модуль № 15 «Доска для выкладывания фигур»

### **Организация взаимодействия с родителями.**

Реализация проекта осуществляется в тесном сотрудничестве с родителями.

В детском саду выстроена определённая система работы, имеющая несколько равнозначных направлений: дети, педагоги, родители. Работа направлена на то, чтобы родителей сделать субъектами образовательного процесса, вывести их на уровень равноправных партнёров.

Вовлечение родителей в единое образовательное пространство, а также основные формы работы с родителями: групповые родительские собрания, тематические выставки, походы, праздники и развлечения, консультативно-просветительская деятельность, обеспечивают реализацию комплексных условий для полноценного развития детей. Основной целью всех форм и видов взаимодействия с семьёй педагоги ставили - установление доверительных, партнерских отношений между детьми, родителями и педагогами, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Планируются совместные с родителями мероприятия, привлечение их к сотрудничеству для решения задач обучения и воспитания дошкольников в рамках реализации инновационного проекта.

### **2.12.5 Примерное содержание образовательно-игровой деятельности с детьми дошкольного возраста на основе дидактического набора «Дары Ф. Фрёбеля»**

Возраст	Набор	Вид постройки	Варианты заданий с усложнением по возрастам
От 1,5 до 3 лет	№1 «Шерстяные мячики»	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание мячей;</li> <li>- сравнение по количеству один и много;</li> <li>- сравнение по цвету;</li> <li>- сравнение с птицей или кошкой и т.п.</li> <li>- пение песен с замещением предмета на мяч;</li> <li>- подвижные игры с использованием мячей;</li> </ul>

			- дидактические, словесные, сюжетно - ролевые игры с использованием мячей по цвету, форме , количеству приближённые к игре.
	№7 «Цветные фигуры», №8, «Палочки», №9 «Кольца и полукольца»	-	- сортировка по цвету, величине, плоской форме, однородности;
	№11 «Цветные тела», №12 «Мозаика, шнуровка»	-	- сортировка по цвету, количеству, однородности; - игры на развитие мелкой моторики пальцев рук.
	№2 «Основные тела», ;3 «Куб из кубиков», №4 «Кубик из брусков»	- знакомить с основными геометрическими телами (куб, шар, кирпичик). Находить сходство с окружающими предметами, - строить один куб из множества брусочков, -Преобразовывать куб из множества кубиков в простейшие постройки.	- игры со строительным материалом (преобразование куба в дорожку, башенку, две башенки, один большой дом, много маленьких домиков); - манипуляторные игры с элементами набора (мяч катиться, дом стоит, кирпичики лежат)
	№11 «Цветные тела»	-	- упражнения на развитие мелкой моторики пальцев рук; - сортировка по цвету, форме.
	№12 «Мозаика, шнуровка»	-	- составление из разноцветных фишек, названных воспитателем картинку; - прошнуровывание доски через отверстия; - обведение воссозданных фигур из мозаики веревочкой того же цвета.
от 3 до 4 лет	№1 «Шерстяные мячики»	-	- использование мячиков в подвижных играх для определения объекта, предмета, части тела; - замещение объектов (мячик –птичка, кошечка, зайчик) в театрализованной, игровой деятельности.
	№ 2 «Основные тела»	-	- различные игровые (прокатывание, вращение, подвешивание, раскачивание) действия с основными телами которые помогут детям освоить визуальные пространственные эффекты и представил их в рисунках и описаниях.

	№3 «Куб из кубиков»	Фигуры №1,2,11,12,13, 14,27, 32,34,39,44	<ul style="list-style-type: none"> <li>- счет слева направо, сверху вниз и наоборот;</li> <li>- сравнение по величине, количеству;</li> <li>- воспроизведение построек по заданной схеме и соотношения построенного со схожим предметом.</li> </ul>
	№4 «Куб из брусков»	Фигуры: №1,2,3,4,5,6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- счет слева направо, сверху вниз и наоборот;</li> <li>- сравнение по величине, количеству;</li> <li>- воспроизведение построек по заданной схеме и соотношения построенного со схожим предметом.</li> </ul>
	№11 «Цветные тела»	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения на развитие мелкой моторики пальцев рук;</li> <li>- сортировка по цвету, форме.</li> </ul>
	№12 «Мозаика, шнуровка»	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление из разноцветных фишек, названных воспитателем картинок;</li> <li>- прошнуровывание доски через отверстия;</li> <li>- обведение воссозданных фигур из мозаики веревочкой того же цвета.</li> </ul>
	«Мягкие модули»	Проецирование разных фигур ранее изученных с помощь. Наборов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- счет слева направо, сверху вниз и наоборот;</li> <li>- сравнение по величине, количеству;</li> <li>- воспроизведение построек по заданной схеме и соотношения построенного со схожим предметом.</li> </ul>
от 4 до 5 лет	№1 «Шерстяные мячики»	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование мячиков в подвижных играх для определения объекта, предмета, части тела;</li> <li>- замещение объектов (мячик –птичка, кошечка, зайчик) в театрализованной, игровой деятельности.</li> </ul>
	№ 2 «Основные тела»	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различные игровые (прокатывание, вращение, подвешивание, раскачивание) действия с основными телами которые помогут детям освоить визуальные пространственные эффекты и представил их в рисунках и описаниях.</li> </ul>
	№3 «Куб из кубиков»	Фигуры №7,8,9,12,20, 21,22,23,24, 26, 31,33,34,35, 39,46,47,48,49, 50,51,52,53,54, 55,56,57,61,67, 58,64,59,71,60, 68,74, 61,62,65,66,69, 70,72,73	<ul style="list-style-type: none"> <li>- счет слева направо, сверху вниз и наоборот;</li> <li>- сравнение по величине, количеству;</li> <li>- воспроизведение построек по заданной схеме и соотношения построенного со схожим предметом;</li> <li>- проектирование вида сверху уже знакомых построек;</li> <li>- сравнение и анализ созданных построек;</li> <li>- деление на части, счет количества использованных частей.</li> </ul>
	№4 «Куб из брусков»	Фигуры: №19,20,21,22,24, 28,29,30,31,32,33, 55,56,57,58,59,60, 61,62,63,64,65,82, 90,99,101,103,108, 118,120,121,122, 123,124,126,127, 129,130,131,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- счет слева направо, сверху вниз и наоборот;</li> <li>- сравнение по величине, количеству;</li> <li>- воспроизведение построек по заданной схеме и соотношения построенного со схожим предметом;</li> <li>- проектирование вида сверху уже знакомых построек;</li> <li>- сравнение и анализ созданных построек;</li> <li>- деление на части, счет количества использованных частей;</li> <li>- деление на части, счет количества использованных частей.</li> </ul>



	№5 «Кубики и призмы»	Фигуры: №5,11,109,125	<ul style="list-style-type: none"> <li>- счет слева направо, сверху вниз и наоборот;</li> <li>- сравнение по величине, количеству;</li> <li>- воспроизведение построек по заданной схеме и соотношения построенного со схожим предметом;</li> <li>- проектирование вида сверху уже знакомых построек;</li> <li>- сравнение и анализ созданных построек;</li> <li>- деление на части, счет количества использованных частей;</li> <li>- деление на части, счет количества использованных частей.</li> </ul>
	№6 «Кубики, столбики, кирпичики»	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- счет слева направо, сверху вниз и наоборот;</li> <li>- сравнение по величине, количеству, форме;</li> <li>- воспроизведение построек по заданной схеме и соотношения построенного со схожим предметом.</li> </ul>
	№7 «Цветные фигуры»	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сортировка по цвету, форме;</li> <li>- счет;</li> <li>- перенесение трехмерных картинок на плоскость;</li> <li>- воссоздание из предложенных фигур определенных предметов (цветок, кот и т.д.);</li> <li>- деление на части одной фигуры или воссоздание фигуры из частей.</li> </ul>
	№12 «Мозайка, шнуровка»	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление из разноцветных фишек, названных воспитателем картинок;</li> <li>- прошнуровывание доски через отверстия;</li> <li>- обведение воссозданных фигур из мозаики веревочкой того же цвета.</li> </ul>
	№13 «Башенки»	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дополнение к предыдущим наборам для конструирования, с их помощью создаются новые сооружения с более сложной конструкцией;</li> <li>- соединение нескольких фигур и придумывание новых геометрических форм;</li> </ul> <p>Сравнение и анализ, определение отличительных черт всех кирпичиков.</p>
	«Мягкие модули»	Проецирование разных фигур, ранее изученных с помощью. Наборов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- счет слева направо, сверху вниз и наоборот;</li> <li>- сравнение по величине, количеству;</li> <li>- воспроизведение построек по заданной схеме и соотношения построенного со схожим предметом.</li> </ul>
от 5 до 6 лет	№1 «Шерстяные мячики»	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование мячиков в подвижных играх для определения объекта, предмета, части тела;</li> <li>- замещение объектов (мячик –птичка, кошечка, зайчик) в театрализованной, игровой деятельности.</li> </ul>
	№ 2 «Основные тела»	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различные игровые (прокатывание, вращение, подвешивание, раскачивание) действия с основными телами которые помогут детям освоить визуальные пространственные эффекты и представил их в рисунках и описаниях.</li> </ul>
	№3 «Куб из кубиков»	Фигуры №9,17,19,25,26, 30,36,38,40,41,42, 46,47,48,49,50,51, 52,69,70,72,73,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- счет слева направо, сверху вниз и наоборот;</li> <li>- сравнение по величине, количеству;</li> <li>- воспроизведение построек по заданной схеме и соотношения построенного со схожим предметом;</li> </ul>

		75,76,77,78,79,80, 81,82,88,83,84, 85,86,87,89,90,94, 91,92,93,95,99	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектирование вида сверху уже знакомых построек;</li> <li>- сравнение и анализ созданных построек;</li> <li>- деление на части, счет количества использованных частей.</li> </ul>
	№4 «Куб из брусков»	Фигуры: №7,10,11,15,18, 22,23,25,26,27,34, 35,36,40,41,42,43, 44,45,47,49,51,52,53, 54,55,56,57,58,59, 60,61,62,63,64,65, 66- 81,88,89,91,92,93, 94,100,102,104,105, 106,107, 108,111, 112,113,114,115, 116,117,119, 125, 128,132,134,135, 136,137,138,139, 140,141,142	<ul style="list-style-type: none"> <li>- счет слева направо, сверху вниз и наоборот;</li> <li>- сравнение по величине, количеству;</li> <li>- воспроизведение построек по заданной схеме и соотношения построенного со схожим предметом;</li> <li>- проектирование вида сверху уже знакомых построек;</li> <li>- сравнение и анализ созданных построек;</li> <li>- знакомство с составом числа, операциями с количеством на увеличение и уменьшение;</li> <li>- деление на части, счет количества использованных частей.</li> </ul>
	№5 «Кубики и призмы»	Фигуры: №4-26, 109-119, 57-106, 27-56.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- счет слева направо, сверху вниз и наоборот;</li> <li>- сравнение по величине, количеству;</li> <li>- воспроизведение построек по заданной схеме и соотношения построенного со схожим предметом;</li> <li>- проектирование вида сверху уже знакомых построек;</li> <li>- сравнение и анализ созданных построек;</li> <li>- знакомство с составом числа, операциями с количеством на увеличение и уменьшение;</li> <li>- деление на части, счет количества использованных частей;</li> <li>- сюжетное конструирование.</li> </ul>
	№6 «Кубики, столбики, кирпичики»	Фигуры: №1-18,42-48, 27-42, 49-57,19-25.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- счет слева направо, сверху вниз и наоборот;</li> <li>- сравнение по величине, количеству;</li> <li>- воспроизведение построек по заданной схеме и соотношения построенного со схожим предметом;</li> <li>- проектирование вида сверху уже знакомых построек;</li> <li>- сравнение и анализ созданных построек;</li> <li>- знакомство с составом числа, операциями с количеством на увеличение и уменьшение;</li> <li>- деление на части, счет количества использованных частей;</li> <li>- сюжетное конструирование.</li> </ul>
	№7 «Цветные фигуры»	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сортировка по цвету, форме;</li> <li>- счет;</li> <li>- перенесение трехмерных картинок на плоскость;</li> <li>- воссоздание из предложенных фигур определенных предметов (цветок, кот и т.д.);</li> <li>- деление на части одной фигуры или воссоздание фигуры из частей.</li> </ul>

№8 «Палочки»	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>-составление двумерной проекции геометрических фигур (квадрат, прямоугольник);</li> <li>- пересчет палочек по цветам, длине;</li> <li>- пересчет количества каждого цвета и определение, какого цвета не хватает;</li> <li>- создание слов, предложений.</li> </ul>
№9 «Кольца и полукольца»	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продевание колец на цилиндры, бруски и прочие фигуры, определения величины;</li> <li>- составление картин (волны, цветы и .т.д.)</li> <li>- сортировка по цвету, форме и размеру.</li> </ul>
№10 «Фишки»	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проецирование задач, математических действий;</li> <li>- создание разнообразных картинок в виде точечной мозаики;</li> <li>- сортировка по цвету;</li> <li>- счет.</li> </ul>
№11 «Цветные тела»	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование тел в сюжетном конструировании в качестве замещения героев.</li> </ul>
№12 «Мозаика, шнуровка»	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление из разноцветных фишек, названных воспитателем картинку;</li> <li>- прошнуровывание доски через отверстия;</li> <li>- обведение воссозданных фигур из мозаики веревочкой того же цвета.</li> </ul>
№13 «Башенки»	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дополнение к предыдущим наборам для конструирования, с их помощью создаются новые сооружения с более сложной конструкцией;</li> <li>- соединение нескольких фигур и придумывание новых геометрических форм;</li> <li>- Сравнение и анализ, определение отличительных черт всех кирпичиков.</li> </ul>
№14 «Арки и цифры»	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- как дополнение к ранее предложенным деталям конструктора, которые вносят в общую композицию новую архитектурную форму;</li> <li>- создание окружности разных размеров;</li> <li>- счет количества получившихся колец и округлых частей;</li> <li>-цифры нанизываются на перекладину из набора 2 и использовать в качестве счетов.</li> </ul>
«Мягкие модули»	Проецирование разных фигур ранее изученных с помощью. Наборов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- счет слева направо, сверху вниз и наоборот;</li> <li>- сравнение по величине, количеству;</li> <li>- воспроизведение построек по заданной схеме и соотношения построенного со схожим предметом;</li> <li>- проектирование вида сверху уже знакомых построек;</li> <li>- сравнение и анализ созданных построек;</li> <li>- знакомство с составом числа, операциями с количеством на увеличение и уменьшение;</li> <li>- деление на части, счет количества использованных частей;</li> <li>- сюжетное конструирование.</li> </ul>

от 6 до 7 лет	№1 «Шерстяные мячики»	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование мячиков в подвижных играх для определения объекта, предмета, части тела;</li> <li>- замещение объектов (мячик –птичка, кошечка, зайчик) в театрализованной, игровой деятельности.</li> </ul>
	№ 2 «Основные тела»	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различные игровые (прокатывание, вращение, подвешивание, раскачивание) действия с основными телами которые помогут детям освоить визуальные пространственные эффекты и представил их в рисунках и описаниях.</li> </ul>
	№3 «Куб из кубиков»	- Фигуры №6,10,15,16,18,28, 29,37,46,47,48,49,50, 51,52,96,97,98,100, 101,102,103,104,105, 106,107,108,109,110, 111,112	<ul style="list-style-type: none"> <li>- счет слева направо, сверху вниз и наоборот;</li> <li>- сравнение по величине, количеству;</li> <li>- воспроизведение построек по заданной схеме и соотношения построенного со схожим предметом;</li> <li>- проектирование вида сверху уже знакомых построек;</li> <li>- сравнение и анализ созданных построек;</li> <li>- деление на части, счет количества использованных частей.</li> </ul>
	№4 «Куб из брусков»	Фигуры: №8,9,12,13,14, 16,17,37,38,39, 46,48,50, 51,52,53,54,55, 56,57,58,59,60, 61,62,63, 64,65,66-81,87, 97,98,109,110,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- счет слева направо, сверху вниз и наоборот;</li> <li>- сравнение по величине, количеству;</li> <li>- воспроизведение построек по заданной схеме и соотношения построенного со схожим предметом;</li> <li>- проектирование вида сверху уже знакомых построек;</li> <li>- сравнение и анализ созданных построек;</li> <li>- знакомство с составом числа, операциями с количеством на увеличение и уменьшение;</li> <li>- деление на части, счет количества использованных частей.</li> </ul>
	№5 «Кубики и призмы»	Фигуры: №4-26, 109-119, 57-106, 27-56.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- счет слева направо, сверху вниз и наоборот;</li> <li>- сравнение по величине, количеству;</li> <li>- воспроизведение построек по заданной схеме и соотношения построенного со схожим предметом;</li> <li>- проектирование вида сверху уже знакомых построек;</li> <li>- сравнение и анализ созданных построек;</li> <li>- знакомство с составом числа, операциями с количеством на увеличение и уменьшение;</li> <li>- деление на части, счет количества использованных частей;</li> <li>- сюжетное конструирование.</li> </ul>
	№6 «Кубики, столбики, кирпичики»	Фигуры: №1-18,42-48, 27-42, 49-57,19-25.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- счет слева направо, сверху вниз и наоборот;</li> <li>- сравнение по величине, количеству;</li> <li>- воспроизведение построек по заданной схеме и соотношения построенного со схожим предметом;</li> <li>- проектирование вида сверху уже знакомых построек;</li> <li>- сравнение и анализ созданных построек;</li> <li>- знакомство с составом числа, операциями с количеством на увеличение и уменьшение;</li> <li>- деление на части, счет количества использованных частей;</li> </ul>

		- сюжетное конструирование.
№7 «Цветные фигуры»	-	- сортировка по цвету, форме; - счет; - перенесение трехмерных картинок на плоскость; - воссоздание из предложенных фигур определенных предметов (цветок, кот и т.д.); - деление на части одной фигуры или воссоздание фигуры из частей.
№8 «Палочки»	-	-составление двумерной проекции геометрических фигур (квадрат, прямоугольник); - пересчет палочек по цветам, длине; - пересчет количества каждого цвета и определение, какого цвета не хватает; - создание слов, предложений.
№9 «Кольца и полукольца»	-	- продевание колец на цилиндры, бруски и прочие фигуры, определения величины; - составление картин (волны, цветы и т.д.) - сортировка по цвету, форме и размеру.
№10 «Фишки»	-	- проецирование задач, математических действий; - создание разнообразных картинок в виде точечной мозаики; - сортировка по цвету; - счет.
№11 «Цветные тела»	-	- использование тел в сюжетном конструировании в качестве замещения героев.
№12 «Мозаика, шнуровка»	-	- составление из разноцветных фишек, названных воспитателем картинок; - прошнуровывание доски через отверстия; - обведение воссозданных фигур из мозаики веревочкой того же цвета.
№13 «Башенки»	-	- дополнение к предыдущим наборам для конструирования, с их помощью создаются новые сооружения с более сложной конструкцией; - соединение нескольких фигур и придумывание новых геометрических форм; Сравнение и анализ, определение отличительных черт всех кирпичиков.
№14 «Арки и цифры»	-	- как дополнение к ранее предложенным деталям конструктора, которые вносят в общую композицию новую архитектурную форму; - создание окружности разных размеров; - счет количества получившихся колец и округлых частей; -цифры нанизываются на перекладину из набора 2 и использовать в качестве счетов.
«Мягкие модули»	Проецирование разных фигур ранее изученных с помощью. Наборов.	- счет слева направо, сверху вниз и наоборот; - сравнение по величине, количеству; - воспроизведение построек по заданной схеме и соотношения построенного со схожим предметом; - проектирование вида сверху уже знакомых построек;

			- сравнение и анализ созданных построек; - знакомство с составом числа, операциями с количеством на увеличение и уменьшение; - деление на части, счет количества использованных частей; - сюжетное конструирование.
--	--	--	--

### **2.12.6 Ожидаемые образовательные результаты.**

К ожидаемым образовательным результатам формирования у детей дошкольного возраста естественнонаучной картины мира, следует отнести социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений детей дошкольного возраста. Для достижения планируемых результатов с детьми от 1,5 до 7 лет проводят образовательную деятельность в течении дня с использованием наборов Ф.Фребеля. Образовательная деятельность с использованием наборов проводится как под руководством воспитателя, так и самостоятельная под присмотром воспитателя. На основе ФГОС ДО предложены целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность деятельности взрослых.

#### **Планируемые результаты для детей раннего и младшего дошкольного возраста от 1,5 до 3 лет**

- умеет отличить группы предметов по количеству – один и много;
- знает основные цвета, умеет упорядочивать по цвету;
- развита крупная и мелкая моторика пальцев рук;
- знает основные геометрические формы (круг, куб);
- может использовать предметы из наборов как заместители;
- воссоздает простейшие постройки (дорожку, башенку, один дом и много маленьких);
- нанизывает тела одного цвета или трех цветов в определенной последовательности на шнурок;
- играет с мозаикой.

#### **Планируемые результаты для детей среднего дошкольного возраста 3-5 лет:**

- знает названия объемных геометрических фигур, умеет описывать знакомую фигуру;
- умеет различать геометрические фигуры (шар, цилиндр, куб), у него развита ориентация в пространстве, координация;
- движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;
- умеет упорядочивать геометрические фигуры по форме, умение выделять признаки фигур с помощью зрительного анализатора;

- умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию, отражать в игре действия с предметами человеческие взаимоотношения.
- у ребенка развиты сенсорные навыки и познавательно-исследовательской деятельности,

### **Планируемые результаты для старшего дошкольного возраста 5-7 лет:**

- различает и называет детали конструктора;
- конструирует по условиям заданным взрослым;
- конструирует по образцу, чертежу, заданной схеме;
- самостоятельно и творчески выполняет задания, реализует собственные замыслы;
- работает в паре, коллективе;
- рассказывает о постройке.
- морально-волевые качества: толерантность, старательность, внимательность, умение работать в коллективе, находчивость, творческие способности;
- познавательные качества: наблюдательность, любознательность, интерес, исследовательская активность;
- развиты качества самостоятельно договариваться друг с другом;
- развиты конструкторские навыки и умения;
- развита мелкая моторика рук, поисковая творческая деятельность, эстетический вкус.

### **2.12.7 Критерии оценки**

При мониторинге формирования у детей естественнонаучной картины мира применяется трёхбалльная система оценивания, где 3 – наивысший балл-высокий уровень - ребенок овладел необходимыми знаниями и умениями в полной мере, 2 – балла – средний уровень - ребенку необходима небольшая помощи воспитателя в выполнении заданного, 1 – балл – низкий уровень - ребенок испытывает трудности в выполнении заданий, не совсем понимает, как действовать для достижения поставленных задач. Все полученные данные по критериям суммируются и делятся на количество критериев. Полученный средний балл и является уровнем на котором ребенок усвоил задачи РИП.

Возраст	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1,5-3 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно умеет отличить группы предметов по количеству – один и много;</li> <li>• знает основные цвета, умеет упорядочивать по цвету;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• При небольшой помощи взрослого умеет отличить группы предметов по количеству – один и много;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок не может отличить группы предметов по количеству – один и много;</li> <li>• не знает основные цвета;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развита крупная и мелкая моторика пальцев рук;</li> <li>• знает основные геометрические формы (круг, куб);</li> <li>• может использовать предметы из наборов как заместители;</li> <li>• воссоздает простейшие постройки (дорожку, башенку, один дом и много маленьких);</li> <li>• нанизывает тела одного цвета или трех цветов в определенной последовательности на шнурок;</li> <li>• играет с мозаикой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• с помощью подсказки ребенок указывает на основные цвета, при помощи взрослого упорядочивать по цвету геометрические фигуры, тела;</li> <li>• слабо развита крупная и мелкая моторика пальцев рук;</li> <li>• при помощи взрослого ребенок указывает основные геометрические формы (круг, куб);</li> <li>• по указанию взрослого использует предметы из наборов как заместители;</li> <li>• при помощи взрослого воссоздает простейшие постройки (дорожку, башенку, один дом и много маленьких), активно наблюдает за постройками взрослого;</li> <li>• нанизывает тела одного цвета или трех цветов в определенной последовательности на шнурок принимая помощь взрослого или обращаясь за ней;</li> <li>• хаотично играет с мозаикой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• не развита крупная и мелкая моторика пальцев рук;</li> <li>• не знает основные геометрические формы (круг, куб);</li> <li>• не использует предметы из наборов как заместители;</li> <li>• не интересуется наборами конструкторах;</li> <li>• не интересуется наборами, не пытается с ними играть.</li> </ul>
3-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знает названия объемных геометрических фигур, умеет описывать знакомую фигуру.;</li> <li>• умеет различать геометрические фигуры (шар, цилиндр, куб), у него развита ориентация в пространстве, координация движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знает названия объемных геометрических фигур, умеет описывать знакомую фигуру опираясь на подсказку;</li> <li>• при помощи взрослого различает геометрические фигуры (шар, цилиндр, куб);</li> <li>• плохо развита ориентация в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• не знает названия объемных геометрических фигур;</li> <li>• не развита ориентация в пространстве, координация, движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умеет упорядочивать геометрические фигуры по форме, умение выделять признаки фигур с помощью зрительного анализатора;</li> <li>• умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию, отражать в игре действия с предметами человеческие взаимоотношения.</li> <li>• у ребенка развиты сенсорные навыки и познавательно-исследовательской деятельности.</li> </ul>	<p>пространстве, координация движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умеет упорядочивать геометрические фигуры по форме, умение выделять признаки фигур с помощью зрительного анализатора и опорой на подсказку;</li> <li>• умеет по аналогии отражать в игре действия с предметами человеческие взаимоотношения.</li> <li>• у ребенка развиты сенсорные навыки в познавательно-исследовательской деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умеет упорядочивать геометрические фигуры по форме, умение выделять признаки фигур с помощью зрительного анализатора;</li> <li>• не умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию, отражать в игре действия с предметами человеческие взаимоотношения.</li> <li>• у ребенка не развиты сенсорные навыки в познавательно-исследовательской деятельности.</li> </ul>
5-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различает и называет детали конструктора;</li> <li>• конструирует по условиям заданным взрослым;</li> <li>• конструирует по образцу, чертежу, заданной схеме;</li> <li>• самостоятельно и творчески выполняет задания, реализует собственные замыслы;</li> <li>• работает в паре, коллективе;</li> <li>• рассказывает о постройке.</li> <li>• сформированы морально-волевые качества: толерантность, старательность, внимательность, умение работать в коллективе, находчивость, творческие способности;</li> <li>• познавательные качества:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Необходима подсказка при различении и назывании деталей конструктора;</li> <li>• При помощи взрослого или сверстников конструирует по заданным условиям;</li> <li>• При помощи взрослого или сверстников конструирует по образцу, чертежу, заданной схеме;</li> <li>• Совместно со взрослым или сверстниками выполняет задания, реализует озвученные замыслы;</li> <li>• рассказывает о постройке.</li> <li>• сформированы такие морально-волевые качества, как:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• не различает и не называет детали конструктора;</li> <li>• всегда использует зрительную опору для создания постройки;</li> <li>• плохо ориентируется по образцу, чертежу, заданной схеме;</li> <li>• не сформированы морально-волевые качества: толерантность, старательность, внимательность, умение работать в коллективе, находчивость, творческие способности;</li> <li>• не умеет договориться со</li> </ul>

	<p>наблюдательность, любознательность, интерес, исследовательская активность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развиты качества самостоятельно договариваться друг с другом;</li> <li>• развиты конструкторские навыки и умения;</li> </ul> <p>развита мелкая моторика рук, поисковая творческая деятельность, эстетический вкус.</p>	<p>старательность, внимательность,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познавательные качества:</li> </ul> <p>наблюдательность, развита мелкая моторика рук, поисковая творческая деятельность, эстетический вкус.</p>	<p>сверстниками, предварительно распланировать процесс постройки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• не проявляет собственной инициативы, творческих способностей при конструировании</li> </ul>
--	---	---	--