



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ВИШЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»  
БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
(МБОУ «ВИШЕНСКАЯ СШ» БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ)**

**ПРИНЯТО**  
педагогическим советом  
Протокол № 11 от 30.08.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом от 30.08.2024 г. № 200

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»**

Направленность: туристско-краеведческая

Сроки реализации программы: 136 часов (1 год)

Вид программы: модифицированная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 15 лет

Составители: Березницкий Александр Владимирович

с. Вишенное 2024г.

## Содержание программы

### Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи Программы.....	9
1.3. Воспитательный потенциал программы.....	9
1.4. Содержание программы.....	11
1.5. Планируемые результаты .....	16

### Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.....	21
2.2. Условия реализации программы.....	23
2.3. Формы аттестации.....	26
2.4. Список литературы.....	28

### Раздел 3. Приложения

3.1. Оценочные материалы.....	30
3.2. Методические материалы.....	36
3.3. Календарно-тематическое планирование.....	42
3.4. Лист корректировки.....	50
3.5. План воспитательной работы.....	51

## 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Программа «Школьный музей» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой туристско–краеведческой направленности, содействует развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, знакомству с историей родного края, формированию у детей навыков работы по систематизации, описанию и сохранению экспонатов, работы в архивах, создание оптимальных условий для творческого развития личности ребенка, воспитанию гражданина и настоящего патриота своей Родины. Программа реализуется на базовом уровне.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» разработана в соответствии со **следующей нормативно-правовой базой:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья,

включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09

«О направлении методических рекомендаций»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

- Федеральный закон от 15.04.1998 N 64-ФЗ (ред. от 11.06.2021) "О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации"

- Федеральный закон от 26.05.1996 N 54-ФЗ (ред. от 11.06.2021) "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2021);

– Указ Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

– Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Вишенская СШ» Белогорского района Республики Крым от 22.12.2016 г.

– Положение о дополнительном образовании в МБОУ «Вишенская СШ» Белогорского района Республики Крым

**Направленность:** туристско-краеведческая.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что обучающиеся знакомятся с основными видами музейной деятельности, приобщаются к поисково-собирательской работе, изучают и описывают музейные предметы, создают коллекции, проводят экскурсии. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность. В школьном музее учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Собранные экспонаты входят в состав музейного и архивного фонда России, а специальности, связанные с музейной деятельностью, являются востребованными.

**Новизна** – осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

**Формы организации образовательного процесса.** Программа реализуется в очной форме. В процессе обучения используются, индивидуально-групповые, групповые формы обучения. Программа обучения предусматривает теоретическую и практическую часть, проведение экскурсий.

**Отличительные особенности программы.** Отличительной

особенностью данной программы является то, что она носит комплексный практико-ориентированный характер. Специфика организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. В ходе музейно-краеведческой деятельности учащиеся знакомятся с основами вспомогательных дисциплин, не предусмотренных школьной программой: нумизматикой, этнографией, геральдикой, археологией и т.д. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

### **Педагогическая целесообразность**

Занятия в кружке «Школьный музей» приобщает учащихся к национальной и мировой культурной традиции, а богатый практический опыт Владимиро-Суздальского музея-заповедника и непосредственное участие в жизни школьного музея помогают школьникам на основе знания, опыта, чувства гордости за наследие Родины стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а возможно и осуществить свой профессиональный выбор.

Содержание и формы работы учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ними социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

**Адресат программы.** Возраст учащихся, участвующих в реализации данной программы – 15 лет. В коллектив принимаются все желающие.

Приём в группы осуществляется без предварительного отбора при наличии желания ребёнка. Зачисление проводится по заявлению родителей (законных представителей).

Количество детей в группе – 18 человек.

Кол-во групп – 1

**Объем и срок освоения программы** - Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 4 раза в неделю по 1 часу (136 часов в год).

**Режим занятий:**

Периодичность и продолжительность занятий – 136 часов;

Количество часов и занятий в неделю – по 1 часу 4 раза в неделю;

Периодичность и продолжительность занятий – 45 минут.

**Уровень программы** - базовый.

**Формы обучения** – очная. Программа, по необходимости, реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (в условиях профилактики, предотвращения и распространения новой коронавирусной инфекции). При переходе на дистанционную форму обучения педагог дополнительного образования адаптирует данную программу, акцентируя содержание на самостоятельную творческую работу детей.

**Особенности организации образовательного процесса.** Программа реализуется в разновозрастной группе и содержит постоянный состав обучающихся на протяжении всего срока обучения. Комплектование учебной группы проводится с учётом норм наполняемости 20 человек, принимаются мальчики и девочки.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** Целью данной программы является содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы

учащихся, знакомство с историей родного края, формирование у детей навыков работы по систематизации, описанию и сохранению экспонатов, работу в архивах, создание оптимальных условий для творческого развития личности ребенка, воспитание гражданина и настоящего патриота своей родины.

**Задачи:**

**Образовательные (обучающие, предметные):**

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

**Метапредметные (развивающие):** приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры.

**Личностные (воспитательные):** воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

### **1.3. Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Воспитательная работа в рамках программы «Школьный музей» направлена на: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям. Предлагаемая программа стремится через образовательные и воспитательные возможности музейной педагогики познакомить учащихся с особенностями музейной работы, формировать и развивать музейно-визуальную компетентность, содействовать их

приобщению к историческому наследию школы, города, Отечества, способствовать профессиональной ориентации учащихся среднего звена для определения будущего профиля обучения в старшей школе. Исторические знания, полученные ребятами в непосредственном общении с предметным миром прошлых лет, должны стать для них лично значимыми, познавательный интерес из эпизодического превратиться в устойчивый.

#### 1.4 Содержание программы Учебно-тематический план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
		<b>2</b>	1	1	Лекция, беседы, практическая работа	Беседа, устный опрос
2	Музей как институт социальной памяти	<b>2</b>	2		Презентация. Лекция с элементами беседы	Беседа, устный опрос
3	Музейный предмет и способы его изучения	<b>10</b>	4	6	Лекция, беседы, практическая работа	Беседа, устный опрос
4	Проведение научных исследований активом школьного музея	<b>9</b>	3	6	Лекция, беседы, практическая работа	Беседа, устный опрос

5	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	<b>9</b>		9	Лекция, беседы, практическая работа	Беседа, устный опрос
6	Экспозиция школьного музея	<b>16</b>	5	11	Лекция, беседы, практическая работа	Беседа, устный опрос
7	Работа с аудиторией	<b>24</b>	6	18	Лекция, беседы, практическая работа	Беседа, устный опрос
8	Изучение истории школьного музея	<b>15</b>	6	9	Лекция, беседы, практическая работа	Беседа, устный опрос
9	Историческое краеведение	<b>22</b>	3	19	Лекция, беседы, практическая работа	Беседа, устный опрос
10	Военно-патриотическая работа	<b>12</b>	2	10	Лекция, беседы, практическая работа	Беседа, устный опрос
11	Изучение истории школы	<b>11</b>	5	6	Лекция, беседы, практическая работа	Беседа, устный опрос
12	Подведение итогов	<b>4</b>		4	Защита исследовательских работ	Защита научно-исследовательских работ
<b>Всего по программе:</b>		<b>136</b>	<b>37</b>	<b>99</b>		

## Введение (2ч)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы.

Формы участия в движении.

Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах *Практические занятия*

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции

## **2.Музей как институт социальной памяти (2ч)**

Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

## **3.Музейный предмет и способы его изучения (10ч)**

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета.

Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

*Практические занятия:* знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

## **4.Проведение научных исследований активом школьного музея (9 ч)**

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

### **5. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы(9ч)**

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции

Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.

### **6. Экспозиция школьного музея (16ч)**

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

*Практические занятия*

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение

## **7.Работа с аудиторией (24ч)**

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

*Практические занятия:* составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.

Репетиции экскурсий.

## **8.Изучение истории школьного музея (15ч)**

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

*Практические занятия:* поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

## **9.Историческое краеведение (22ч)**

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

*Практические занятия:* фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города.

*Практические занятия:* экскурсии по памятным местам района и деревни, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

## **10. Военно-патриотическая работа (12 ч)**

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда. Встречи с участниками войны и ее очевидцами. *Практические занятия:* встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет

– ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.

### **11.Изучение истории школы (11 ч)**

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

*Практические занятия:* поиск и обработка документов; создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».

### **12.Подведение итогов (4ч)**

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом.

Организация отчетной выставки.

## **1.5.Планируемые результаты.**

По окончании обучения учащиеся должны:

### **знать:**

- историю музейного дела в России;
- наиболее известные государственные музеи России;
- специфику школьных музеев и их место в музейной сети;
- многообразие краеведческих источников: устных, письменных, археологических, этнографических, памятников архитектуры и искусства и др.;
- систему учета музейных фондов;
- основную документацию школьного музея (основной фонд);
- правила составления этикеток к экспонатам;
- правила шифровки музейных экспонатов;
- основные требования к оформлению экспозиции музея;
- основные требования к составлению экскурсии по школьному музею;
- методику записи рассказов и воспоминаний родственников;

- методику описания семейного архива и семейных реликвий;
- правила составления библиографического списка;
- назначение полевой документации;
- меры безопасности в процессе походов и экспедиций.

**уметь:**

- организовать учет фондов школьного музея;
- заполнять документы по учету музейных предметов: инвентарную карточку;
- составить этикетку к экспонатам;
- составить аннотацию к музейным предметам;
- присвоить шифр музейным экспонатам;
- составлять тексты экскурсий по школьному музею;
- проводить экскурсии по школьному музею;
- планировать работу совета школьного музея;
- записать рассказы и воспоминания родственников;
- описать семейный архив и семейные реликвии;
- составить родословную таблицу;
- составить библиографический список;
- обеспечить научную и физическую сохранность находок;
- составить планы поисково-собирательской деятельности;
- разработать маршруты походов и экспедиций.

**Предметные результаты:**

владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.);

формирование теоретических знаний и практических умений в области

истории и культуры родного края;

развитие умений работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;

развитие умений описывать конкретные экспонаты и события, заниматься самостоятельным исследовательским поиском, находить и осуществлять отбор нужной информации;

развитие умений находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве;

формирование навыков самостоятельного творческого поиска.

### **Личностные результаты:**

- осознание себя членом общества и государства самоопределение своей российской гражданской идентичности, чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к ее истории и культуре;
- осознание своей этнической и культурной принадлежности в контексте единого и целостного отечества при всем разнообразии культур, национальностей, религий России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов России;
- уважение к людям других национальностей, вероисповедания, культуры на основе понимания и принятия базовых общечеловеческих ценностей;
- способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

**Метапредметными результатами** изучения программы «Школьный музей» является формирование следующих универсальных учебных действий.

### **Познавательные УУД**

- расширение и углубление знаний по истории родного края, подготовка учащихся к творческому труду в различных сферах жизнедеятельности, формирование умений и навыков общения, выступлений перед аудиторией.
- развитие навыков исторического познания, анализа и сопоставления источников, работы с историческими источниками; овладение навыками оформления полученных материалов в экспозициях школьного музея и творческих работ.

### **Регулятивные УУД**

Обучение планированию деятельности, выделению этапов деятельности.

Обучение оценки своей деятельности и деятельности сверстников:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрациями;
- освоение основных социальных ролей, норм и правил.

### **Коммуникативный УУД**

-формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям.

- организация учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
- отработка умения слушать и вступать в диалог.
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям.
- отработка умения с достаточно полно и точно выражать свои мысли.
- участие в коллективных творческих делах.

### **Личностные УУД**

Формирование межличностных отношений:

- умение вести себя культурно, экологически грамотно, безопасно в социальной (со сверстниками, взрослыми, в общественных местах) и природной среде;

- осознание личной ответственности за своё здоровье и окружающих, уважительное и заботливое отношение к людям с нарушениями здоровья;

- развитие нравственных качеств, творческих способностей, развитие умений соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами

- воспитание уважения к традициям своего народа, чувства гордости за его многовековую историю, патриотических чувств, бережного отношения к историко-культурному наследию. формирование внутренней готовности ребенка использовать полученные знания на пользу общества.

- умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя различные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии; пользоваться памятками;

- осуществлять прием и выдачу экспонатов.

## **2. Комплекс организационно – педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Количество учебных недель –34.

Дата начала и окончание учебного периода – 02.09.2024 г. – 23.05.2025 г.

Зимние каникулы с 30.12.2024г. по 08.01.2025г.

Календарный-учебный график может корректироваться в течение учебного года.

Таблица 2.

## Календарный учебный график

Уровень базовый

год обучения 2023-2024

Месяц	1 полугодие																2 полугодие																	
	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь			февраль				март			апрель				май			
Кол-во учебных недель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
Кол-во часов в неделю (гр.)	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	2	3	4	4
Кол-во часов в месяц (гр.)	16				16				15				16				12			15				14			13				5			
Аттестации/ Формы контроля	Беседа, устный опрос				Беседа, устный опрос								Беседа, устный опрос				Беседа, устный опрос							Беседа, устный опрос				Защита научно-исследовательских работ						
<b>Объем учебной нагрузки на учебный год 136 часов</b>																																		

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы в очной форме необходимо следующее материально-техническое оборудование: это сам школьный музей и его документация:

- паспорт музея,
- книга учета поступления музейных экспонатов, книга учета посещений и отзывов
- акт приемки предметов на постоянное пользование,
- учетная картотека, инвентарная картотека,
- план работы музея, книга регистрации актов

поступления и выдачи. Для проведения занятий необходимы:

- учебный кабинет размером в соответствии с СанПин 2.4.4.3172-14.
- учебные парты и стулья, стандартные для педагога и обучающихся в соответствии с СанПин 2.4.4.3172-14.

При освоении программы с использованием дистанционных технологий рабочее место обучающегося должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами. Каждый обучающийся обеспечивается доступом к методическим пособиям, видеозанятиям и др. необходимым материалам. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям.

**Информационное обеспечение.** Одним из средств наглядности при изучении программного материала служит оборудование для мультимедийных демонстраций:

- компьютер,

- медиа проектор,
- DVD-проектор,
- видео- и аудио – материалы,
- электронная почта,
- приложение Zoom, Viber и др.

#### **Дидактическое обеспечение.**

- Наличие экспозиции и фондов школьного музея, архивной базы школьного музея;
- Доступность в городе и районе государственных и ведомственных музеев, библиотек, фондов, возможность организации посещения других школьных музеев с целью знакомства с формами работы в музеях разного типа;
- Наличие и доступность в школе компьютеров и сети Интернет;
- Возможность использования методического материала, накопленного в секторе исторического краеведения и школьного музееведения;
- Дидактический и лекционный материал, работы, выполненные учащимися прошлых лет, разработки, методики исследовательской работы.

#### **Кадровое обеспечение.**

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивает учитель истории, обладающий профессиональными знаниями в туристско-краеведческом направлении – Березницкий Александр Владимирович

№ п/п	Фамилия, имя, отчество педагога	Должность	Квалификационная категория
	Березницкий Александр Владимирович	Учитель истории и обществознания	СЗД

**Методическое обеспечение представляет краткое описание методики работы по программе и включает в себя:**

- особенности организации образовательного процесса: - очно, методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, игровой, проектный.
- методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация;
- формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая;
- формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, защита проектов, игра, КВН, «мозговой штурм», наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, рейд, соревнование;
- педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской / проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология развития критического мышления, технология портфолио, здоровьесберегающая технология;
- алгоритм учебного занятия:
- организационный момент (приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу,
- актуализация опорных знаний);
- теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала);
- физкультминутка;
- практическая часть - закрепление изученного материала (выполнение упражнений и заданий по теме);
- окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятия).
- дидактические материалы - раздаточные материалы, инструкционные, задания, упражнения.

### **2.3.Формы аттестации**

В целях определения уровня освоения программы предусмотрены способы контроля: опрос, зачет, тест, практическая работа. При очной форме освоения программы контрольные упражнения выполняются на занятии и непосредственно на занятии оцениваются педагогом. При освоении программы с использованием дистанционных технологий обучающиеся выполняют контрольные упражнения самостоятельно и направляют педагогу видео и (или) фотоотчет через приложение Viber. Правильность выполнения контрольных упражнений педагог оценивает, давая обучающимся информацию о правильности выполнения и при необходимости повторно объясняет материал.

Анализ результатов освоения программы осуществляется следующими способами:

#### **При очной форме обучения**

Входной контроль проводится на первых занятиях для определения начальной подготовленности учащегося. Данный контроль может осуществляться через наблюдение, анкетирование, инструктаж.

Текущий контроль проводится для получения представлений о работе детей, для устранения ошибок и получения качественного результата на каждом занятии в процессе наблюдения, устного опроса, теста, практической работы.

Промежуточный контроль используется в течение всего учебного года после изучения темы или раздела (опрос, индивидуальные и групповые задания, практические работы, взаимоконтроль и самоконтроль, тест ).

Итоговый контроль проводится для оценки результатов освоения программы в конце обучения (тестирование, зачет).

**При реализации программы с использованием дистанционных технологий** текущий контроль знаний, а также умений и навыков осуществляется путем анализа фото и видео информации, полученной

от обучающихся, тематический и итоговой контроль умений и навыков осуществляется после изучения тем в формах беседы с обучающимся, самоконтроля. Контроль выполнения занятий фиксируется посредством фото-видео отчетов, презентаций, сообщений, решенных тестов, викторин, размещаемых детьми по итогам занятия в группе Viber. Общение с родителями и детьми ведётся в группе Viber.

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в формах:

грамота,  
диплом,  
журнал посещаемости,  
материал анкетирования и тестирования,  
методическая разработка,  
фото,  
отзыв детей и родителей,  
статья и др.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.** Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах:

аналитический материал по итогам проведения диагностики,  
конкурс,  
практическая и контрольная работа,  
открытое занятие,  
отчет,  
отзыв детей и родителей,  
тест,  
фото-видео отчет ,  
праздник, конкурс и др.

## 2.4. Список литературы

**Для обучающихся:**

1. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265 с.
2. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520 с.

**Для педагога:**

1. Дьякова Р.Я. и др. Основы экскурсоведения. - М; 2001.
2. Левыкина Г.К. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учебное пособие. М.1988.
3. Палаткина Т.М. Школьный музей. Программа. М. 2001,
4. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее) Приложение к письму Минобразования России от 12- 03 2003 г № 28- 51-181\ 16.
5. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие, М: ЦДЮГ и К МО РФ, 2002,  
Энциклопедия 2005 г.  
Наш край с древнейших времен до середины XIV в - г. Тюмень 1989 г.  
Книга Памяти - 1995 г\  
В древнем центре Сибири - Москва 1987 г,  
История Тюменского края - 1975 г.  
Ишим далекий близкий 1997 г.  
Приишимье: 75 лет в событиях и документах  
Журнал. Очерки истории Тюменской области, Тюмень, 1994  
В.В.Веселкина. История Тюменского края. 1996  
Ишим, исторические очерки, 1999  
«Историческое краеведение» Учебное пособие. М., «Просвещение», 1985 г.  
«Содержание и методы этнографической работы школьников» М., 1989г.  
Алексеев А.И., Николина В.В. Население и хозяйство России. - М., 1998.  
Будаков С.Г. Экономическая география Западной Сибири. - Тюмень, ТГУ, 1999.  
Будьков С. Т. и др. География Тюменской области. Пособие для

учащихся 7-8-х классов - Свердловск: Ср.-Ур.книжн. изд-во 1979г. 96 с.  
 Александров Ю. Н. Некоторые советы экскурсоводам, Методика  
 подготовки и проведения экскурсий на архитектурно-,  
 градостроительные темы. — М., 1971. Дик Н. Е., Валишин Ю. И.  
 Географическая экспозиция школьного краеведческого музея (пособие  
 для учителей). — М., Просвещение, 1979. Шкурко А. И. Экскурсоводу  
 школьного музея (методические указания). — М., 1973. Элькин Г. Ю.,  
 Огризко З. А. Школьные музеи. Пособие для учителей. М.,  
 Просвещение, 1972.

### 3. Приложения

#### 3.1.Оценочные материалы

**1.Методика определения отношения к занятиям.**(*О.А. Жданова*) Методика  
 представляет возможность оценить мотивации образовательной деятельности  
 обучающегося.

Тип отношения к занятиям	Отношение к занятиям	В	И	Н
А	1. На занятии бывает интересно. 2. Нравится педагог. 3. Нравится, когда хвалят			
Б	4. Родители заставляют заниматься. 5. Занимаюсь, так как это мой долг. 6. Занятие полезно для жизни			
В	7. Узнаю много нового. 8. Занятия заставляют много думать. 9. Получаю удовольствие, работая на занятии			
Г	10. На занятии мне нелегко дается. 11. С нетерпением жду занятий. 12. Стремлюсь узнать больше, чем требуют на занятии			

Варианты ответов:

В - всегда (оцениваются 2

баллами); И - иногда

(оцениваются в 1 балл);

Н - никогда (оцениваются в 0 баллов).

Методика обработки результатов анкеты, определяющих отношение к занятиям, рассчитывается путем вычисления среднего балла по каждой группе:

А - ситуативный интерес;

Б - занятия по

необходимости; В -

интерес к предмету;

Г - повышенный познавательный интерес.

Для расчета необходимо оценить ответы учащихся: количество указанных в примечании под цифрой 1 баллов следует сложить и полученную сумму проставить в числителе. Если сумма в числителе достигнет 20 или более, то в знаменателе будет указан тип отношения к занятиям.

### **Методика диагностики структуры учебной мотивации.**

Цель методики – выявление направленности и уровня развития внутренней мотивации учебной деятельности обучающихся при изучении ими конкретных предметов.

**Общая характеристика методики.** Методика состоит из 20 суждений и предложенных вариантов ответа. Ответы в виде плюсов и минусов записываются либо на специальном бланке, либо на простом листе бумаги напротив порядкового номера суждения. Обработка производится в соответствии с ключом. Методика может использоваться в работе со всеми категориями учащихся, способными к самоанализу и самоотчету, начиная примерно с 8-летнего возраста.

### **Содержание опросника**

#### **Инструкция.**

*Прочитайте каждое высказывание и выразите свое отношение к изучаемому предмету, проставив напротив номера высказывания свой ответ, используя для этого следующие обозначения:*

*верно* – (+ +);  
*пожалуй, верно* –  
 (+); *пожалуй,*  
*неверно* – (-);  
*неверно* – (- -).

*Благодарим за участие в опросе.*

1. Изучение данного предмета даст мне возможность узнать много важного для себя, проявить свои способности.
2. Изучаемый предмет мне интересен, и я хочу знать по данному предмету как можно больше.
3. В изучении данного предмета мне достаточно тех знаний, которые я получаю на занятиях.
4. Учебные задания по данному предмету мне неинтересны, я их выполняю, потому что этого требует учитель (преподаватель).
5. Трудности, возникающие при изучении данного предмета, делают его для меня еще более увлекательным.
6. При изучении данного предмета кроме учебников и рекомендованной литературы самостоятельно читаю дополнительную литературу.
7. Считаю, что трудные теоретические вопросы по данному предмету можно было бы не изучать.
8. Если что-то не получается по данному предмету, стараюсь разобраться и дойти до сути.
9. На занятиях по данному предмету у меня часто бывает такое состояние, когда «совсем не хочется учиться».
10. Активно работаю и выполняю задания только под контролем учителя (преподавателя).
11. Материал, изучаемый по данному предмету, с интересом обсуждаю в свободное время (на перемене, дома) со своими одноклассниками (друзьями).
12. Стараюсь самостоятельно выполнять задания по данному предмету, не люблю, когда мне подсказывают и помогают.

13. По возможности стараюсь списать у товарищей или прошу кого-то выполнить задание за меня.
14. Считаю, что все знания по данному предмету являются ценными и по возможности нужно знать по данному предмету как можно больше.
15. Оценка по этому предмету для меня важнее, чем знания. 16. Если я плохо подготовлен к уроку, то особо не расстраиваюсь и не переживаю.
16. Мои интересы и увлечения в свободное время связаны с данным предметом.
17. Данный предмет дается мне с трудом, и мне приходится заставлять себя выполнять учебные задания.
18. Если по болезни (или другим причинам) я пропускаю уроки по данному предмету, то меня это огорчает.
19. Если бы было можно, то я исключил бы данный предмет из расписания (учебного плана).

### **Обработка результатов**

Подсчет показателей опросника производится в соответствии с ключом, где «Да» означает положительные ответы (верно; пожалуй верно), а «Нет» – отрицательные (пожалуй неверно; неверно).

### **Ключ**

Да 1, 2, 5, 6, 8, 11, 12, 14, 17, 19

Нет 3, 4, 7, 9, 10, 13, 15, 16, 18, 20

*За каждое совпадение с ключом начисляется один балл. Чем выше суммарный балл, тем выше показатель внутренней мотивации изучения предмета. При низких суммарных баллах доминирует внешняя мотивация*

*изучения предмета.*

**Методика комплексной экспертной оценки  
«Анализ результатов дополнительного образования» (И.Ю.  
Гемпель)**

Методика включает в себя комплексную оценку показателей результативности образовательной программы по следующим параметрам: Знания, умения, навыки (ЗУН).

Мотивация к занятиям.

Социальная  
активность.

Творческая  
активность.

Самостоятельная  
работа.

Достижения.

*Для характеристики каждого показателя разработаны критерии по пяти уровням.*

*Оценка каждого из уровней проводится методом экспертной оценки.*

**1. Показатель «ЗУН»:**

Ознакомительный уровень. Начальный уровень.

Владение основами ЗУН. Владение специальными ЗУН. Уровень совершенствования.

**2. Показатель «Мотивация к занятиям»:**

Неосознанный интерес, навязанный извне. Мотивация случайная. Интерес на уровне любознательности. Мотивация неустойчивая.

Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса.

**3. Показатель «Социальная активность»:**

Не проявляет заботу о близких. Чрезвычайно эгоистичен. Отказывается от участия в трудовых делах.

Проявляет недостаточную заботу о близких. Эгоистичен. Неохотно участвует в трудовых делах. Инициативу не проявляет.

Проявление стремления помочь, но редко. Забота о другом человеке часто на словах.

Нет эмоционального отклика на успех, радость коллектива. Выполняет разовые трудовые поручения, но с напоминания взрослого.

Проявление стремления помочь, но не всегда. Добросовестно выполняет разовые трудовые поручения. Инициативу проявляет не всегда.

Умение уважать интересы и достоинство других людей, выслушивать, быть вежливым, скромным, оказывать инициативно посильную помощь окружающим, принимать активное участие в общественных трудовых делах.

#### **4. Показатель «Творческая активность»:**

Интереса к творчеству не проявляет. Инициативу не проявляет. Производит действия только по инструкции педагога. Нет навыков самостоятельного решения проблем. Нет своих идей.

Слабый интерес к творчеству. Инициативу проявляет очень редко. При решении проблем очень часто прибегает к помощи педагога. Редко появляются интересные идеи и очень редко доводятся до конца.

Неустойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет редко. При решении проблем в большинстве случаев прибегает к помощи педагога. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.

Устойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет в большинстве случаев. Есть положительный эмоциональный отклик на свои и коллективные успехи. Иногда при решении проблем просит помощи у педагога. Придумывает интересные идеи, но не всегда может оценить их и

выполнить.

Большой интерес к творчеству. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей

**5. Показатель «Самостоятельная работа обучающегося»:**

Ребенок работает самостоятельно, проявляя творческую активность, отлично справляется с заданием, работу выполняет добросовестно, аккуратно.

Ребенок работает самостоятельно, проявляя творческую активность, выполняет задания с небольшими ошибками, не достаточно аккуратно.

Ребенок выполняет задания с небольшими ошибками, проявляя элементы творчества, обращается к помощи педагога, недостаточно внимателен.

Слабо справляется с заданием, невнимателен, часто обращается к помощи педагога.

Не справляется с заданием.

**6 Показатель «Достижения»:**

Не участвует в делах объединения. Пассивное участие в делах объединения. Активное участие в делах объединения.

Активное участие в делах объединения. Результаты на уровне города.

Результаты на уровне области, России. Значительные результаты на уровне города.

По итогам диагностического контроля заполняются диагностические карты с указанием уровней для каждого обучающегося по перечисленным показателям.

### **3.2. Методические материалы**

Основной формой обучения является учебное занятие, видеозанятие. В

рамках реализации программы при очной форме обучения проводится инструктаж по соблюдению техники безопасности в кабинете при проведении занятий, физкультминуток. При проведении занятий дистанционно особое внимание уделяется организации рабочего места обучающегося с учетом требований здоровьесбережения. Определяется оптимальный режим работы с учетом занятий. Методические материалы по каждой теме занятия готовятся педагогом в форме видеозаписей, фотографий с изображениями пошагового выполнения задания. При реализации программы используются следующие **методы обучения**:

- словесные методы (рассказ, беседа, инструктаж);
- наглядные методы (просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея);
- практические методы (демонстрации, практическая работа на основе полученных знаний, физическая подготовка),
- объяснительно – иллюстративные методы обучения (при таком методе обучения обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивные методы обучения (в этом случае учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- метод коллективных творческих дел в осуществлении практической деятельности, развивающий навыки продуктивного взаимодействия, способствующий воспитанию коллективизма и толерантности, ответственности и чувства причастности к делам и проблемам своего социума;
- игровой метод, стимулирующий рост мотивации к получению новых знаний, обобщению и закреплению полученных умений и навыков.
- поисковые методы – сбор информации по интересующей теме.
- исследовательские методы – изучение документальных и

вещественных предметов из фондов музеев для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Применяются **методы воспитания:**

- **Убеждение** - предполагает разумное доказательство какого-то понятия, нравственной позиции, оценки происходящего. Слушая предложенную информацию, учащиеся воспринимают не столько понятия и суждения, сколько логичность изложения педагогом своей позиции. Оценивая полученную информацию, учащиеся или утверждают в своих взглядах, позициях, или корректируют их. Убеждаясь в правоте сказанного, они формируют свою систему взглядов на мир, общество, социальные отношения. Как приемы убеждения педагог может использовать: рассказ, беседу, объяснение, диспут.

- **Упражнение** - обеспечивает вовлечение обучающихся в систематическую, специально организованную общественно полезную деятельность, способствующую выработке навыков, привычек, культурного поведения, общения в коллективе, качеств прилежания, усидчивости в учебе и труде.

- **Поощрение** - возбуждает положительные эмоции, тем самым вселяет уверенность, повышает ответственность, порождает оптимистические настроения и здоровый социально-психологический климат, развивает внутренние творческие силы обучающихся, их позитивную жизненную позицию.

Формы организации образовательного процесса: групповые, индивидуальные, индивидуально-групповые формы обучения.

Работа в группе формирует коллективную ответственность и индивидуальную помощь каждому как со стороны педагога, так и со стороны учащихся. Групповая форма работы наиболее целесообразна.

Формы организации учебного занятия:

беседа,

литературные и исторические гостиные,  
киносеансы,  
лекция;  
викторина;  
конференция;  
комбинированное занятие;  
ролевая игра;  
виртуальный музей;  
мастер-классы;  
видеоконференция;  
аудиоконференция;  
видеолекции;  
занятия в чате;  
веб – занятия;  
экскурсия,  
встречи с интересными людьми и др.

### **Педагогические технологии.**

#### **Педагогические технологии**

Образовательный процесс реализации программы строится на основе интеграции современных образовательных технологий:

-Технология личностно-ориентированного обучения, которая предполагает опору на субъектный опыт ребенка, учет возрастных и личностных возможностей и особенностей учащихся, создание ситуации успеха, сотрудничество, партнерство педагога и учащихся, развитие рефлексивных умений. Данная технология успешно сочетается с методами и приемами следующих технологий.

-Технология развивающего обучения предполагает учет зоны ближайшего развития ребенка, использование вариативных заданий, направленных на развитие абстрактного мышления, операций сравнения,

обобщения, анализа, классификации; специальные задания, развивающие аналитические умения: «Найди ошибку», «Что пропало?», задания по выбору, задания и вопросы проблемного характера, вариативные творческие задания и др.

-Методы проблемного обучения – постановка проблемной ситуации, и ее осознание учащимися возможно при изучении почти каждой темы.

-Технология игрового обучения присутствует в игровых формах занятий, вариативных игровых заданиях, инсценировках при обсуждении сказок, рассказов и т.п..

-Технология дифференцированного обучения предполагает использование заданий различного уровня сложности, подбор специальных индивидуальных заданий и упражнений, нацеленных на устранение проблем и недостатков у отдельных детей (отстающих по определенной теме или пропускающих по причинам болезней). Необходимо учитывать и гендерные особенности детей, так как запросы и интересы девочек и мальчиков в группе могут не совпадать, а иногда вступать в противоречия

-Информационно-коммуникативные технологии позволяют обогатить процесс обучения средствами наглядности, сделать его более информативным и современным, предоставляют широкие возможности для индивидуализации и дифференциации обучения, причем не, только за счет разноуровневых заданий, но также и за счёт самообразования учащихся.

-Технологии здоровьесбережения, используемые на занятиях, направлены как на сохранение и укрепление здоровья детей, так и на формирование безопасного и здорового образа жизни. Для решения этих задач в ходе реализации программы проводятся физкультминутки, динамические паузы, создается благоприятный психологический климат. Особое внимание на каждом занятии уделяется режиму, технике

безопасности, смене видов деятельности, отслеживанию состояния детей (осанка, утомляемость, эмоциональность, напряженность и др.).

-Проектная технология. Использование в обучении элементов исследовательской деятельности позволяет не столько обучать детей, сколько учить учиться, направлять их познавательную деятельность. Все темы, предлагаемые в качестве проектных, должны быть посильны пониманию ребенка. Чем младше ребенок — тем проще проект.

-Учебно-исследовательская деятельность - деятельность учащихся по исследованию различных объектов с соблюдением процедур и этапов, близких научному исследованию, но адаптированных к уровню познавательных возможностей учащихся. Это процесс совместной работы учащегося и педагога по выявлению сущности изучаемых явлений и процессов.

-Технология дистанционного обучения - обучение с помощью ин технологий, позволяющих получать образование на расстоянии.

## **Алгоритм учебного занятия.**

Структура занятий по программе может включать в себя несколько взаимосвязанных по темам, но различных по типу деятельности частей, например, рассказ педагога, игру, практическую работу, беседу. Большое внимание уделяется практическим работам.

Учебное занятие делится на несколько этапов:

- ***Подготовительный этап включает:***

Организационную часть - подготовка детей к работе на занятии.

Проверочную часть - установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекции

- ***Основной этап включает:***

Подготовительную часть – обеспечение мотивации принятия учащимися цели учебно-познавательной деятельности.

Усвоение новых знаний и способов действий – обеспечение восприятия, осмысливания и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.

Первичная проверка изученного – установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция.

Закрепление новых знаний, способов действий и их применение.

Обобщение и систематизация знаний – формирование целостного представления знаний по теме.

Контрольный – выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий.

- ***Итоговый этап включает:***

Итоговый - анализ и оценка успешности достижения цели, определения перспективы последующей работы.

Рефлексивный – мобилизация детей на самооценку.

Информационный – обеспечение понимания цели, содержания до

### 3.3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела/урока	Колич. часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата план	Дата факт
<b>Введение – 2 ч</b>						
1	Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции	2	беседа			
<b>Музей как институт социальной памяти – 2 ч</b>						
2	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	1	презентация	Практическое задание		
3	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	1	Лекция с элементами и беседы	опрос		
<b>Музейный предмет и способы его изучения – 10 ч</b>						
4	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат.	1	Беседа практикум	опрос		
5	Классификация музейных предметов.	1	беседа	опрос		
6	Способы изучения музейных предметов.	1	беседа	опрос		
7	«Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.	1	беседа	опрос		

8		Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний.	1	практикум	Практическое задание		
9		Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.	1	практикум	Практическое задание		
10		<i>Практические занятия:</i> знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.	2	практикум	Практическое задание		
11		<i>Практические занятия:</i> знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.	2	практикум	Практическое задание		
<b>Проведение научных исследований активом школьного музея- 9 ч</b>							
12		Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов.	2	исследование	Практическое задание		

13		Другие способы комплектования фондов школьного музея.	1	практикум	Практическое задание		
14		Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов..	1	беседа	опрос		
15		Переписка, связанная с поисками материалов.	1	практикум	Практическое задание		
16		Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах.	1	практикум	Практическое задание		
17		Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин .	1	практикум	Практическое задание		
18		Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.	2	практикум	Практическое задание		
<b>Фонды школьного музея - 9 ч</b>							
19		Фонды школьного музея и их значение.	1	практикум	Практическое задание		
20		Комплектование музейных фондов.	1	практикум	Практическое задание		
21		Обменный фонд и фонд временного хранения.	1	практикум	Практическое задание		
22		Учёт музейных фондов.	1	практикум	Практическое задание		
23		Хранение музейных фондов.	1	практикум	Практическое задание		
24		Правила оформления текстов для музейной экспозиции	2	практикум	Практическое задание		

25		Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.	2	практикум	Практическое задание		
<b>Экспозиция школьного музея - 16ч</b>							
26		Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	1	презентация	Практическое задание		
27		Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций.	1	беседа	опрос		
28		Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.	1	Лекция с элементами и беседы	опрос		
29		Основные приёмы экспонирования музейных предметов	1	лекция	опрос		
30		Экспозиционное оборудование	1	лекция	опрос		
31		Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.	1	беседа	опрос		
32		Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	1	Творческая лаборатория	Практическое задание		
33		Культурно-образовательная деятельность музея.	1	Творческая лаборатория	Практическое задание		
34		Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.	1	практикум	Практическое задание		
35		Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.	1	презентация	Практическое задание		

36		Подготовка концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения					
37		Обсуждение предложений и проектов	2	практикум	Практическое задание		
<b>Работа с аудиторией - 24ч</b>							
38		Понятие: аудитория школьного музея.	1	Лекция с элементами и беседы	опрос		
39		Разнообразие форм работы с аудиторией.	1	беседа	Практическое задание		
40		Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.	1	лекция	опрос		
41		Виды экскурсий	1	беседа	опрос		
42		Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.	1	Беседа практикум	Практическое задание		
43		Приёмы подготовки экскурсии	1	лекция	опрос		
44		Правила подготовки текстов экскурсий	1	лекция	Практическое задание		
45		Работа экскурсовода.	1	Экскурсия в музее	Практическое задание		
46		Мастерство экскурсовода	1	лекция	опрос		
47		Как вести занятия по экспозициям школьного музея	1	беседа	Практическое задание		
48		игра-экскурсия	1	практикум	Практическое задание		
49		лаборатория	1	практикум	Практическое задание		
50		интервью	1	практикум	Практическое задание		

51		викторина	1	практикум	Практическое задание		
52		Массовая работа музея.	1	беседа	опрос		
53		<i>Практические занятия:</i> составление текста обзорной и тематических экскурсий,	2	практикум	Практическое задание		
54		подготовка экскурсоводов;	1	практикум	Практическое задание		
55		организация сменных выставок;	1	практикум	Практическое задание		
56		проведение занятий на основе экспозиции музея.	1	практикум	Практическое задание		
57		Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме..	2	практикум	Практическое задание		
58		Репетиции экскурсий	2	практикум	Практическое задание		
<b>Изучение истории школьного музея - 15ч</b>							
59		Школьный музей как источник изучения родного края.	2	беседа	опрос		
60		История создания школьного музея	2	Рассказ краеведа	тестирование		
61		Профиль музея	2	Беседа	опрос		
62		Фонды и экспозиции школьного музея.	2	практикум	Практическое задание		
63		Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.	2	практикум	Практическое задание		
64		Школьный музей как источник изучения родного края	2	беседа	Практическое задание		
65		<i>Практические занятия:</i> поиск документов по истории школы	3	практикум	Практическое задание		
<b>Историческое краеведение - 22ч</b>							
66		Историческое краеведение как наука.	1	лекция	опрос		
67		Объекты изучения.	1	лекция	опрос		

68		Общественно полезный характер исторического краеведения	1	беседа	опрос		
69		Записи историко-краеведческих наблюдений.	2	практикум	Практическое задание		
70		Порядок ведения дневника исторических событий.	2	практикум	Практическое задание		
71		Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.	2	практикум	Практическое задание		
72		Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.	2	практикум	Практическое задание		
73		Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.	2	исследование	Практическое задание		
74		<i>Практические занятия:</i> фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов;	2	практикум	Практическое задание		
75		Подготовка пособий и материалов для школьного музея.	2	практикум	Практическое задание		
76		Изучение родного края.	2	практикум	Практическое задание		
77		Происхождение названий улиц села.	3	исследование	Практическое задание		
<b>Военно-патриотическая работа - 12ч</b>							
78		Воспитательное значение военно-патриотической работы.	1	беседа	опрос		

79		Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.	2	Встречи	Практическое задание		
80		Пропаганда героических подвигов советских воинов.	1	Экскурсия в школьный музей	Выставочный просмотр		
81		Встречи с участниками войны и ее очевидцами.	1	Встречи	Практическое задание		
82		Ученики школы – защитники Отечества.	2	встречи	Практическое задание		
83		сбор материалов для школьного музея	2	беседа	Практическое задание		
84		подготовка временных выставок	1	беседа	Практическое задание		
85		Подготовка рефератов	2	беседа	Практическое задание		
<b>Изучение истории школы – 11 ч</b>							
86		Основные события в жизни школы.	1	практикум	Практическое задание		
87		Учителя школы.	3	беседа	опрос		
88		История деятельности пионерской и комсомольской организаций.	2	презентация	опрос		
89		<i>Практические занятия:</i> поиск и обработка документов.	2	практикум	Практическое задание		
90		Создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».	3	практикум	Практическое задание		
<b>Подведение итогов - 4ч</b>							
91		Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом.	4	практикум	Защита исследовательских работ		
<b>Итого: 136 часов</b>							

**3.4. Лист корректировки дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы «Школьный музей»**

№	Причина корректировки	Дата	Согласование с администрацией

### 3.5. План воспитательной работы

**Цель воспитательной работы:** создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

**Задачи:**

- 1)развивать творческие способности одарённых детей Крыма;
- 2)одед поддерживать традиции их
- 3) поддерживать активное участие кружка в жизни школы, муниципальном и республиканском уровне;
- 4)вовлекать школьников в кружки, работающие по школьным программам дополнительного образования, реализовывать их воспитательные возможности, пропагандировать региональный крымоведческий потенциал
- 5)организовывать для школьников
- 6)организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

**Ожидаемые результаты:**

- У учащихся будут сформированы представления о базовых национальных ценностях российского общества;
- Учащиеся активно включены в коллективную творческую деятельность, ориентированную на общечеловеческие и национальные ценности;
- Повышена педагогическая культура родителей, система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей, совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Дата проведения	Ответственный
Социальное направление	День Знаний	1 сентября	
	День пожарной охраны	30 апреля	
Гражданско-патриотическое воспитание	День окончания Второй мировой войны	2 сентября	
	День солидарности в борьбе с терроризмом	3 сентября	
	Крымская война 1853-1856 годов	9 сентября	
	День Государственного Герба и Государственного Флага Республики Крым	24 сентября	
	День гражданской обороны	2 октября	
	День народного единства	4 ноября	
	День Неизвестного	3 декабря	

	Солдата		
	Гражданско-патриотическое воспитание День Героев Отечества	9 декабря	
	День Конституции Российской Федерации	12 декабря	
	День Республики Крым	20 января	
	День защитника Отечества	23 февраля	
	Всемирный день гражданской обороны	1 марта	
	День Общекрымского референдума 2014 года и Дню воссоединения Крыма с Россией	14-18 марта	
	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов	6-9 мая	
Духовно-нравственное направление	Международный женский день 8 Марта	6 марта	
Профилактическое направление	Всероссийский урок безопасности школьников в сети «Интернет»	28-30 октября	

