

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
АДМИНИСТРАЦИИ БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВИШЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»
БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
(МБОУ «ВИШЕНСКАЯ СШ» БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ)**

ПРИНЯТО

педагогическим советом
Протокол № 10 от 31.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом от 31.08.2026 № 216

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»**

Направленность: туристско-краеведческая

Возраст обучающихся: 12-14 лет

Сроки реализации программы: 1 год (68 часов)

Уровень: базовый

Разработчик: Тасинова Ирина Юрьевна

Должность: педагог ДОП образования

с. Вишенное 2026г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1 Пояснительная записка (направленность программы, нормативно-правовая база, цель, задачи, адресат (возраст), актуальность, педагогическая целесообразность, формы обучения, особенности организации образовательного процесса, режим занятий, уровень программы, объем и срок освоения программы, формы аттестации/контроля.....)	3
РАЗДЕЛ № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	8
РАЗДЕЛ № 3 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	10
РАЗДЕЛ № 4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	11
РАЗДЕЛ № 5 ВОСПИТАНИЕ.....	14
РАЗДЕЛ № 6 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	16
РАЗДЕЛ № 7 РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ (кадровое обеспечение, материально-техническое обеспечение. Информационно-телекоммуникационное обеспечение).....	18
РАЗДЕЛ № 8 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	20
РАЗДЕЛ № 9 ПРИЛОЖЕНИЯ.....	21
9.1 Оценочные материалы (тестовые вопросы, диагностические карты).....	21
9.2 Методические материалы (планы-конспекты занятий, сценарии мероприятий, дидактический материал, методические разработки.....)	27
9.3 Календарно-тематическое планирование.....	34
9.4 Лист корректировки ДОП.....	42

РАЗДЕЛ №1

1.1. Пояснительная записка

Направленность: туристско–краеведческая

Программа «Школьный музей» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой туристско–краеведческой направленности, содействует развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, знакомству с историей родного края, формированию у детей навыков работы по систематизации, описанию и сохранению экспонатов, работы в архивах, создание оптимальных условий для творческого развития личности ребенка, воспитанию гражданина и настоящего патриота своей Родины. Программа реализуется на базовом уровне.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» разработана в соответствии со **следующей нормативноправовой базой:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 2 июня 2026 года № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России № 882 и Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. от 25.08.2025 №1338-р);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Минпросвещения России от 31.07.2023 № 04-423 «Об исполнении протокола»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;
- Устав МБОУ «Вишенская СШ» Белогорского района Республики Крым;
- Положение «Об основной образовательной программе МБОУ «Вишенская СШ» Белогорского района Республики Крым»;
- Положение «О дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе» МБОУ «Вишенская СШ» Белогорского района Республики Крым;
- Положение «О формах обучения, количестве обучающихся в группах, их возрастные категории, а так же продолжительность учебных занятий в кружках» МБОУ «Вишенская СШ» Белогорского района Республики Крым;
- Положение «О мониторинге качества знаний, умений и навыков обучающихся кружков» МБОУ «Вишенская СШ» Белогорского района Республики Крым;
- Положение «Об организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» МБОУ «Вишенская СШ» Белогорского района Республики Крым.

Цель: Целью данной программы является содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, знакомство с историей родного края, формирование у детей навыков работы по систематизации, описанию и сохранению экспонатов, работу в архивах, создание оптимальных условий для творческого развития личности ребенка, воспитание гражданина и настоящего патриота своей родины.

Задачи:

Образовательные (обучающие, предметные):

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; - умение вести экскурсии, интервьюирование.

Метапредметные (развивающие): приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры.

Личностные (воспитательные): воспитание гражданственности, любви к Родине, почтения и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

Адресат программы. Возраст учащихся, участвующих в реализации данной программы – 13 лет. В коллектив принимаются все желающие.

Приём в группы осуществляется без предварительного отбора при наличии желания ребёнка. Зачисление проводится по заявлению родителей (законных представителей).

Количество детей в группе – 20 человек.

Актуальность программы обусловлена тем, что обучающиеся знакомятся с основными видами музейной деятельности, приобщаются к поисково-собирательской работе, изучают и описывают музейные предметы, создают коллекции, проводят экскурсии. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность. В школьном музее учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Собранные экспонаты входят в состав музейного и архивного фонда России, а специальности, связанные с музейной деятельностью, являются востребованными.

Педагогическая целесообразность

Занятия в кружке «Школьный музей» приобщает учащихся к национальной и мировой культурной традиции, а богатый практический опыт Владимиро-Суздальского музея-заповедника и непосредственное участие в жизни школьного музея помогают школьникам на основе знания, опыта, чувства гордости за наследие Родины стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а возможно и осуществить свой профессиональный выбор.

Содержание и формы работы учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ими социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Формы обучения – очная. Программа, по необходимости, реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (в условиях профилактики, предотвращения

и распространения новой коронавирусной инфекции). При переходе на дистанционную форму обучения педагог дополнительного образования адаптирует данную программу, акцентируя содержание на самостоятельную творческую работу детей.

Особенности организации образовательного

Программа носит комплексный практико-ориентированный характер. Специфика организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. В ходе музейно-краеведческой деятельности учащиеся знакомятся с основами вспомогательных дисциплин, не предусмотренных школьной программой: нумизматикой, этнографией, геральдикой, археологией и т.д. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейнокраеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Режим занятий:

Количество часов и занятий в неделю – по 1 часу 2 раза в неделю;

Периодичность и продолжительность занятий – 1 академический час (45 минут)

Уровень программы - базовый.

Объем и срок освоения программы - Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (68 часов в год).

Формы аттестации/контроля

аналитическая справка, аналитический материал, видеозапись, грамота, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, конкурс, концерт, научно-практическая конференция, открытое занятие, соревнование и др.

Виды контроля:

Входной контроль - проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива, изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка. Форма контроля-опрос.

Текущий контроль - проводится в течение года, возможен на каждом занятии; определяет степень усвоения учащимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, выявляет учащихся, отстающих или опережающих обучение; позволяет педагогу

подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения. Форма контроля – устный опрос.

Промежуточный контроль - проводится по окончании изучения темы, модуля, в конце полугодия, года, изучается динамика освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе. Форма контроля- устный ответ

Итоговый контроль - проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения, ориентирования на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Форма контроля – защита научно- исследовательских работ.

РАЗДЕЛ №2 Учебный план

№ п/п	Наименование раздела/ модуля/темы	Количество часов			Краткое содержание/ форма занятия/форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1.Введение	2	1	1	Лекция, беседы, практическая работа Беседа, устный опрос
2	Раздел 2.Музей как институт социальной памяти	2	2		Презентация. Лекция с элементами беседы Беседа, устный опрос
3	Раздел 3.Музейный предмет и способы его изучения	5	2	3	Лекция, беседы, практическая работа Беседа, устный опрос
4	Раздел 4.Проведение научных исследований активом школьного музея	5	2	3	Лекция, беседы, практическая работа Беседа, устный опрос
5	Раздел 5.Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	4	3	1	Лекция, беседы, практическая работа устный опрос
6	Раздел 6.Экспозиция школьного музея	8	2	6	Лекция, беседы, практическая работа устный опрос
7	Раздел 7.Работа с аудиторией	12	6	6	Лекция, беседы, практическая устный опрос
8	Раздел 8.Изучение	4	2	2	Лекция, устный опрос
	истории школьного музея				беседы, практическая работа

9	Раздел 9.Историческое краеведение	11	4	7	Лекция, беседы, практическая работа устный опрос
10	Раздел 10.Военно-патриотическая работа	6	2	4	Лекция, беседы, практическая работа
11	Раздел 11.Изучение истории школы	6	3	3	Лекция, беседы, практическая работа устный опрос
12	Раздел 12.Подведение итогов	3		3	Защита исследовательских работ
Всего по программе:		68	26	42	

РАЗДЕЛ №3 Календарный учебный график

Количество учебных недель –34.

Дата начала и окончание учебного периода – 01.09.2026 г. – 26.05.2027 г.

Зимние каникулы с 31.12.2026г. по 10.01.2027 г.

Календарный-учебный график может корректироваться в течение учебного года.

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
1 год	сентябрь	май				2 раза по 1 часу

РАЗДЕЛ № 4 Содержание программы

Раздел 1. Введение (2ч)

Теория (1)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы.

Формы участия в движении.

Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Практика (1 час)

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции

Раздел 2.Музей как институт социальной памяти (2ч)

Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Раздел 3.Музейный предмет и способы его изучения (5ч)

Теория (2часа)

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета.

Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практика (3 часа)

Знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Раздел 4.Проведение научных исследований активом школьного музея (5 ч)

Теория (2 часа)

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов.

Практика (3 часа) Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Раздел 5. Фонды школьного музея.Определение понятия, основные направления фондовой работы(4ч)

Теория (3 часа)

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции

Практика (1 час)

Составление тематико-экспозиционного плана.

Раздел 6. Экспозиция школьного музея (8ч)

Теория (2 часа)

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно-художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Практика (6 часов)

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение

Раздел 7. Работа с аудиторией (12ч)

Теория (6 часов)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Практика (6 часов): составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея. Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

Раздел 8. Изучение истории школьного музея (4ч)

Теория (2 часа)

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

Практика (2 часа)

Поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Раздел 9. Историческое краеведение (11ч)

Теория (4 часа)

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историкокраеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея.

Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Практика (7 часов): фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города.

Практические занятия: экскурсии по памятным местам района и деревни, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

Раздел 10. Военно-патриотическая работа (6 ч)

Теория (2 часа)

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда. Встречи с участниками войны и ее очевидцами.

Практика (4 часа)

Встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.

Раздел 11. Изучение истории школы (6 ч)

Теория (3 часа)

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

Практика (3 часа) поиск и обработка документов; создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».

Раздел 12. Подведение итогов (3ч)

Практика 3 часа)

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом.

Организация отчетной выставки.

РАЗДЕЛ №5 Воспитание

Воспитательная работа в рамках программы «Школьный музей» направлена на: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям. Предлагаемая программа стремится через образовательные и воспитательные возможности музейной педагогики познакомить учащихся с особенностями музейной работы, формировать

и развивать музейно-визуальную компетентность, содействовать их приобщению к историческому наследию школы, города, Отечества, способствовать профессиональной ориентации учащихся среднего звена для определения будущего профиля обучения в старшей школе. Исторические знания, полученные ребятами в непосредственном общении с предметным миром прошлых лет, должны стать для них лично значимыми, познавательный интерес из эпизодического превратиться в устойчивый.

Цель воспитательной работы: создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Задачи:

- 1)развивать творческие способности одарённых детей Крыма;
- 2)развить навыки общеобщественные, поддерживать традиции их страны;
- 3) поддерживать активное участие кружка в жизни школы, муниципальном и республиканском уровне;
- 4)вовлекать школьников в кружки, работающие по школьным программам дополнительного образования, реализовывать их воспитательные возможности, пропагандировать региональный крымоведаческий потенциал;
- 5)организовывать для школьников общественные мероприятия;
- 6)организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Ожидаемые результаты:

У учащихся будут сформированы представления о базовых национальных ценностях российского общества;

Учащиеся активно включены в коллективную творческую деятельность, ориентированную на общечеловеческие и национальные ценности;

Повышена педагогическая культура родителей, система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей, совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

Календарный план воспитательных мероприятий

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Дата проведения	Ответственный
Социальное направление	День Знаний День пожарной охраны	Сентябрь-апрель	
Гражданскопатриотическое воспитание	День окончания Второй мировой войны	Сентябрь	
	День солидарности в борьбе с терроризмом	Сентябрь	
	Крымская война 1853-1856 годов	Сентябрь	
	День Государственного Герба и Государственного Флага Республики Крым	Сентябрь	
	День гражданской обороны	Октябрь	
	День народного единства	Ноябрь	
	День Неизвестного Солдата	Декабрь	

	Солдата		
	Гражданскопатриотическое воспитание День Героев Отечества	Декабрь	
	День Конституции Российской Федерации	Декабрь	
	День Республики Крым	Январь	
	День защитника Отечества	Февраль	
	Всемирный день гражданской обороны	Март	

	День Общероссийского референдума 2014 года и Дню воссоединения Крыма с Россией	Март	
	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов	Май	
Духовно-нравственное направление	Международный женский день 8 Марта	Март	
Профилактическое направление	Всероссийский урок безопасности школьников в сети «Интернет»	Октябрь	

РАЗДЕЛ № 6 Планируемые результаты.

По итогам обучения в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

в области обучения:

- знать историю музейного дела в России;
- знать наиболее известные государственные музеи России;
- знать специфику школьных музеев и их место в музейной сети;
- знать многообразие краеведческих источников: устных, письменных, археологических, этнографических, памятников архитектуры и искусства и др.;
- различать систему учета музейных фондов;
- знать основную документацию школьного музея (основной фонд);
- знать правила составления этикеток к экспонатам;
- знать правила шифровки музейных экспонатов;
- знать основные требования к оформлению экспозиции музея;
- основные требования к составлению экскурсии по школьному музею;
- методику записи рассказов и воспоминаний родственников;
- методику описания семейного архива и семейных реликвий;
- правила составления библиографического списка;
- назначение полевой документации;
- меры безопасности в процессе походов и экспедиций. **уметь:**
- организовать учет фондов школьного музея;
- умение заполнять документы по учету музейных предметов: инвентарную карточку;
- умение составить этикетку к экспонатам;
- умение составить аннотацию к музейным предметам;
- умение присвоить шифр музейным экспонатам;

- умение составлять тексты экскурсий по школьному музею;
- умение проводить экскурсии по школьному музею;
- умение планировать работу совета школьного музея; –записать рассказы и воспоминания родственников;
- умение описать семейный архив и семейные реликвии;
- умение составить родословную таблицу;
- умение составить библиографический список;

в области воспитания:

- осознание себя членом общества и государства самоопределение своей российской гражданской идентичности, чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к ее истории и культуре;
- осознание своей этнической и культурной принадлежности в контексте единого и целостного отечества при всем разнообразии культур, национальностей, религий России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов России;
- уважение к людям других национальностей, вероисповедания, культуры на основе понимания и принятия базовых общечеловеческих ценностей;
- способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям.
- организация учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
- отработка умения слушать и вступать в диалог.
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям.
- отработка умения с достаточно полно и точно выражать свои мысли.
- участие в коллективных творческих делах.

Раздел №7 Ресурсное обеспечение.

Кадровое обеспечение.

Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Школьный музей» осуществляется педагогом дополнительного образования, обладающим комплексом профессиональных компетенций:

Предметно-методическая компетентность: владение основами музееведения (учет, хранение, инвентаризация фондов, составление этикетажа), знание локальной истории и методики организации поисково-исследовательской работы.

Организационно-педагогическая компетентность: умение выстраивать цикл занятий от знакомства с артефактом до создания самостоятельного исследовательского проекта обучающимся; навык подготовки детей к проведению экскурсий и публичных защит работ.

Цифровая грамотность: владение инструментами оцифровки фондов, создания виртуальных экспозиций и ведения информационных ресурсов школьного музея.

Воспитательная компетентность: способность формировать у обучающихся чувство исторической памяти, уважение к старшему поколению и бережное отношение к культурному наследию через практическую работу с подлинными предметами.

Материально-техническое обеспечение

Выделенное помещение (музейная комната или рекреация), соответствующее санитарно-эпидемиологическим требованиям (СП 2.4.3648-20) и нормам пожарной безопасности.

Оборудование для обеспечения сохранности фондов: Стеллажи металлические или деревянные с покрытием, безопасным для артефактов.

Закрывающиеся шкафы для хранения основного фонда (документов, фотографий, мелких предметов).

Витрины вертикальные и горизонтальные (с защитой от ультрафиолета) для экспозиции.

Подиумы и планшеты для тематических выставок.

Шкафы-сейфы для хранения особо ценных документов и наград.

Мебель для посетителей и занятий: столы и стулья (в количестве, достаточном для группы из 10–15 человек), кафедра для экскурсовода.

При освоении программы с использованием дистанционных технологий рабочее место обучающегося должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами. Каждый обучающийся обеспечивается доступом к методическим пособиям, видеозанятиям и др. необходимым материалам. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям.

Методическое обеспечение.

Наличие экспозиции и фондов школьного музея, архивной базы школьного музея;

Доступность в городе и районе государственных и ведомственных музеев, библиотек, фондов, возможность организации посещения других школьных музеев с целью знакомства с формами работы в музеях разного типа;

Наличие и доступность в школе компьютеров и сети Интернет;

Возможность использования методического материала, накопленного в секторе исторического краеведения и школьного музееведения;

Дидактический и лекционный материал, работы, выполненные учащимися прошлых лет, разработки, методики исследовательской работы.

Информационно- телекоммуникационное обеспечение. Одним из средств наглядности при изучении программного материала служит оборудование для мультимедийных демонстраций:

компьютер,

медиа проектор,

DVD-проектор,

видео- и аудио – материалы,

электронная почта

РАЗДЕЛ №8 Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Дьякова Р.Я. и др. Основы экскурсоведения. - М; 2001.
2. Левыкина Г.К. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учебное пособие. М.1988.
3. Палаткина Т.М. Школьный музей. Программа. М. 2001,
4. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее) Приложение к письму Минобразования России от 12- 03 2003 г № 28- 51-181\ 16.
5. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие, М: ЦДЮТ и К МО
6. РФ, 2002,
7. Энциклопедия 2005 г.
8. Наш край с древнейших времен до середины XIV в - г. Тюмень 1989 г.
9. Книга Памяти - 1995 т\
10. В древнем центре Сибири - Москва 1987 г, История Тюменского края - 1975 г.
11. Ишим далекий близкий 1997 г.
12. Приишимье: 75 лет в событиях и документах
13. Журнал. Очерки истории Тюменской области, Тюмень, 1994
14. В.В.Веселкина. История Тюменского края. 1996
15. Ишим, исторические очерки, 1999
16. «Историческое краеведение» Учебное пособие. М., «Просвещение», 1985 г.
17. «Содержание и методы этнографической работы школьников» М., 1989г.
18. Алексеев А.И., Николина В.В. Население и хозяйство России. - М., 1998.
19. Будаков С.Г. Экономическая география Западной Сибири. - Тюмень, ТГУ, 1999.
20. Будьков С. Т. и др. География Тюменской области. Пособие для
21. учащихся 7-8-х классов - Свердловск: Ср.-Ур.книжн. изд-во 1979г. 96 с. Александров
22. Ю. Н. Некоторые советы экскурсоводам, Методика подготовки и проведения экскурсий на архитектурно-, градостроительные темы. — М., 1971.

Список литературы для обучающихся:

1. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265 с.
2. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520 с.

Список литературы для родителей:

1. Дик Н. Е., Валишин Ю. И. Географическая экспозиция школьного краеведческого музея (пособие для учителей). — М., Просвещение, 1979. Шкурко А. И. Экскурсоводу школьного музея (методические указания). — М., 1973. Элькин Г. Ю.,
2. Огризко З. А. Школьные музеи. Пособие для учителей. М., Просвещение, 1972.

РАЗДЕЛ № 9 Приложения

9.1.Оценочные материалы

1.Методика определения отношения к занятиям.*(О.А. Жданова)* Методика представляет возможность оценить мотивации образовательной деятельности обучающегося.

Тип отношения к занятиям	Отношение к занятиям	В	И	Н
А	1. На занятии бывает интересно. 2. Нравится педагог. 3. Нравится, когда хвалят			
Б	4. Родители заставляют заниматься. 5. Занимаюсь, так как это мой долг. 6. Занятие полезно для жизни			
В	7. Узнаю много нового. 8. Занятия заставляют много думать. 9. Получаю удовольствие, работая на занятии			
Г	10. На занятии мне нелегко дается. 11. С нетерпением жду занятий. 12. Стремлюсь узнать больше, чем требуют на занятии			

Варианты ответов: В всегда (оцениваются 2 баллами); И - иногда (оцениваются в 1 балл);
Н - никогда (оцениваются в 0 баллов).

Методика обработки результатов анкеты, определяющих отношение к занятиям, рассчитывается путем вычисления среднего балла по каждой группе:

А - ситуативный интерес; Б - занятия по необходимости; В - интерес к предмету;

Г - повышенный познавательный интерес.

Для расчета необходимо оценить ответы учащихся: количество указанных в примечании под цифрой 1 баллов следует сложить и

полученную сумму проставить в числителе. Если сумма в числителе достигнет 20 или более, то в знаменателе будет указан тип отношения к занятиям.

Методика диагностики структуры учебной мотивации.

Цель методики— выявление направленности и уровня развития внутренней мотивации учебной деятельности обучающихся при изучении ими конкретных предметов.

Общая характеристика методики. Методика состоит из 20 суждений и предложенных вариантов ответа. Ответы в виде плюсов и минусов записываются либо на специальном бланке, либо на простом листе бумаги напротив порядкового номера суждения. Обработка производится в соответствии с ключом. Методика может использоваться в работе со всеми категориями учащихся, способными к самоанализу и самоотчету, начиная примерно с 8-летнего возраста.

Содержание опросника

Инструкция.

Прочитайте каждое высказывание и выразите свое отношение к изучаемому предмету, проставив напротив номера высказывания свой ответ, используя для этого следующие обозначения:

верно – (+ +);

пожалуй, верно – (+);

пожалуй, неверно

– (–); неверно

– (– –).

Благодарим за участие в опросе.

1. Изучение данного предмета даст мне возможность узнать много важного для себя, проявить свои способности.
2. Изучаемый предмет мне интересен, и я хочу знать по данному предмету как можно больше.

3. В изучении данного предмета мне достаточно тех знаний, которые я получаю на занятиях.
4. Учебные задания по данному предмету мне неинтересны, я их выполняю, потому что этого требует учитель (преподаватель).
5. Трудности, возникающие при изучении данного предмета, делают его для меня еще более увлекательным.
6. При изучении данного предмета кроме учебников и рекомендованной литературы самостоятельно читаю дополнительную литературу.
7. Считаю, что трудные теоретические вопросы по данному предмету можно было бы не изучать.
8. Если что-то не получается по данному предмету, стараюсь разобраться и дойти до сути.
9. На занятиях по данному предмету у меня часто бывает такое состояние, когда «совсем не хочется учиться».
10. Активно работаю и выполняю задания только под контролем учителя (преподавателя).
11. Материал, изучаемый по данному предмету, с интересом обсуждаю в свободное время (на перемене, дома) со своими одноклассниками (друзьями).
12. Стараюсь самостоятельно выполнять задания по данному предмету, не люблю, когда мне подсказывают и помогают.
13. По возможности стараюсь списать у товарищей или прошу кого-то выполнить задание за меня.
14. Считаю, что все знания по данному предмету являются ценными и по возможности нужно знать по данному предмету как можно больше.
15. Оценка по этому предмету для меня важнее, чем знания.
16. Если я плохо подготовлен к уроку, то особо не расстраиваюсь и не переживаю.
16. Мои интересы и увлечения в свободное время связаны с данным предметом.
17. Данный предмет дается мне с трудом, и мне приходится заставлять себя выполнять учебные задания.
18. Если по болезни (или другим причинам) я пропускаю уроки по данному предмету, то меня это огорчает.

19. Если бы было можно, то я исключил бы данный предмет из расписания (учебного плана).

Обработка результатов

Подсчет показателей опросника производится в соответствии с ключом, где «Да» означает положительные ответы (верно; пожалуй верно), а «Нет» – отрицательные (пожалуй неверно; неверно).

Ключ

Да 1, 2, 5, 6, 8, 11, 12, 14, 17, 19

Нет 3, 4, 7, 9, 10, 13, 15, 16, 18, 20

За каждое совпадение с ключом начисляется один балл. Чем выше суммарный балл, тем выше показатель внутренней мотивации изучения предмета. При низких суммарных баллах доминирует внешняя мотивация изучения предмета.

Методика комплексной экспертной оценки

«Анализ результатов дополнительного образования» (И.Ю.

Гемпель)

Методика включает в себя комплексную оценку показателей результативности образовательной программы по следующим параметрам: Знания, умения, навыки (ЗУН).

Мотивация к занятиям. Социальная активность. Творческая активность. Самостоятельная работа.

Достижения.

Для характеристики каждого показателя разработаны критерии по пяти уровням.

Оценка каждого из уровней проводится методом экспертной оценки.

1. Показатель «ЗУН»:

Ознакомительный уровень. Начальный уровень.

Владение основами ЗУН. Владение специальными ЗУН. Уровень совершенствования.

2. Показатель «Мотивация к занятиям»:

Неосознанный интерес, навязанный извне. Мотивация случайная. Интерес на уровне любознательности. Мотивация неустойчивая.

Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса.

3. Показатель «Социальная активность»:

Не проявляет заботу о близких. Чрезвычайно эгоистичен. Отказывается от участия в трудовых делах.

Проявляет недостаточную заботу о близких. Эгоистичен. Неохотно участвует в трудовых делах. Инициативу не проявляет.

Проявление стремления помочь, но редко. Забота о другом человеке часто на словах.

Нет эмоционального отклика на успех, радость коллектива. Выполняет разовые трудовые поручения, но с напоминания взрослого.

Проявление стремления помочь, но не всегда. Добросовестно выполняет разовые трудовые поручения. Инициативу проявляет не всегда.

Умение уважать интересы и достоинство других людей, выслушивать, быть вежливым, скромным, оказывать инициативно посильную помощь окружающим, принимать активное участие в общественных трудовых делах.

4. Показатель «Творческая активность»:

Интереса к творчеству не проявляет. Инициативу не проявляет. Производит действия только по инструкции педагога. Нет навыков самостоятельного решения проблем. Нет своих идей.

Слабый интерес к творчеству. Инициативу проявляет очень редко. При решении проблем очень часто прибегает к помощи педагога. Редко появляются интересные идеи и очень редко доводятся до конца.

Неустойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет редко. При решении проблем в большинстве случаев прибегает к помощи педагога. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.

Устойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет в большинстве случаев. Есть положительный эмоциональный отклик на свои и коллективные

успехи. Иногда при решении проблем просит помощи у педагога. Придумывает интересные идеи, но не всегда может оценить их и выполнить.

Большой интерес к творчеству. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей

5. Показатель «Самостоятельная работа обучающегося»: Ребенок работает самостоятельно, проявляя творческую

активность, отлично справляется с заданием, работу выполняет добросовестно, аккуратно.

Ребенок работает самостоятельно, проявляя творческую активность, выполняет задания с небольшими ошибками, не достаточно аккуратно. Ребенок выполняет задания с небольшими ошибками, проявляя элементы творчества, обращается к помощи педагога, недостаточно внимателен. Слабо справляется с заданием, невнимателен, часто обращается к помощи педагога.

Не справляется с заданием.

6 Показатель «Достижения»:

Не участвует в делах объединения. Пассивное участие в делах объединения. Активное участие в делах объединения.

Активное участие в делах объединения. Результаты на уровне города.

Результаты на уровне области, России. Значительные результаты на уровне города.

По итогам диагностического контроля заполняются диагностические карты с указанием уровней для каждого обучающегося по перечисленным показателям.

Методическое обеспечение представляет краткое описание методики работы по программе и включает в себя:

особенности организации образовательного процесса: - очно, методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительноиллюстративный, игровой, проектный.

методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация;

формы организации образовательного процесса: индивидуальногрупповая и групповая;

формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, защита проектов, игра, КВН, «мозговой штурм», наблюдение,

открытое занятие, практическое занятие, презентация, рейд, соревнование;

педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской / проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология развития критического мышления, технология портфолио, здоровьесберегающая технология; □ алгоритм учебного занятия:

организационный момент (приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу,

актуализация опорных знаний);

теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала);

физкультминутка;

практическая часть - закрепление изученного материала (выполнение упражнений и заданий по теме);

окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятия).

дидактические материалы - раздаточные материалы, инструкционные, задания, упражнения.

9.2. Методические материалы

Основной формой обучения является учебное занятие, видеозанятие. В рамках реализации программы при очной форме обучения проводится инструктаж по соблюдению техники безопасности в кабинете при проведении занятий, физкультминуток. При проведении занятий дистанционно особое внимание уделяется организации рабочего места обучающегося с учетом требований здоровьесбережения. Определяется оптимальный режим работы с учетом занятий. Методические материалы по каждой теме занятия готовятся педагогом в форме видеозаписей, фотографий с изображениями пошагового выполнения задания. При реализации программы используются следующие **методы обучения:**

- словесные методы (рассказ, беседа, инструктаж);

- наглядные методы (просмотр видеофильмов, слайдов,

открыток, посещение экспозиций и выставок музея);

- практические методы (демонстрации, практическая работа на основе полученных знаний, физическая подготовка),
- объяснительно – иллюстративные методы обучения (при таком методе обучения обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивные методы обучения (в этом случае учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- метод коллективных творческих дел в осуществлении практической деятельности, развивающий навыки продуктивного взаимодействия, способствующий воспитанию коллективизма и толерантности, ответственности и чувства причастности к делам и проблемам своего социума;
- игровой метод, стимулирующий рост мотивации к получению новых знаний, обобщению и закреплению полученных умений и навыков.
- поисковые методы – сбор информации по интересующей теме.
- исследовательские методы– изучение документальных и вещественных предметов из фондов музеев для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Применяются **методы воспитания:**

- **Убеждение** - предполагает разумное доказательство какого-то понятия, нравственной позиции, оценки происходящего. Слушая предложенную информацию, учащиеся воспринимают не столько понятия и суждения, сколько логичность изложения педагогом своей позиции. Оценивая полученную информацию, учащиеся или утверждают в своих взглядах, позициях, или корректируют их. Убеждаясь в правоте сказанного, они формируют свою систему взглядов на мир, общество, социальные отношения. Как приемы убеждения педагог может использовать: рассказ, беседу, объяснение, диспут.
- **Упражнение** - обеспечивает вовлечение обучающихся в систематическую, специально организованную общественно полезную деятельность, способствующую выработке навыков, привычек, культурного поведения, общения в коллективе, качеств прилежания, усидчивости в учебе и труде.
- **Поощрение** - возбуждает положительные эмоции, тем самым вселяет уверенность, повышает ответственность, порождает оптимистические

настроения и здоровый социально-психологический климат, развивает внутренние творческие силы обучающихся, их позитивную жизненную позицию.

Формы организации образовательного процесса: групповые, индивидуальные, индивидуально-групповые формы обучения.

Работа в группе формирует коллективную ответственность и индивидуальную помощь каждому как со стороны педагога, так и со стороны учащихся. Групповая форма работы наиболее целесообразна.

Формы организации учебного занятия:

беседа,

литературные и исторические гостиные, киносеансы, лекция; викторина; конференция; комбинированное занятие; ролевая игра; виртуальный музей; мастер-классы; видеоконференция; аудиоконференция; видеолекции; занятия в чате; веб – занятия;

экскурсия, встречи с интересными людьми и др.

Педагогические технологии.

Педагогические технологии

Образовательный процесс реализации программы строится на основе интеграции современных образовательных технологий:

-Технология личностно-ориентированного обучения, которая предполагает опору на субъектный опыт ребенка, учет возрастных и личностных возможностей и особенностей учащихся, создание ситуации успеха, сотрудничество, партнерство педагога и учащихся, развитие рефлексивных умений. Данная технология успешно сочетается с методами и приемами следующих технологий.

-Технология развивающего обучения предполагает учет зоны ближайшего развития ребенка, использование вариативных заданий, направленных на развитие абстрактного мышления, операций сравнения, обобщения, анализа, классификации; специальные задания, развивающие аналитические умения: «Найди ошибку», «Что пропало?», задания по выбору, задания и вопросы проблемного характера, вариативные творческие задания и др.

-Методы проблемного обучения – постановка проблемной ситуации, и ее осознание учащимися возможно при изучении почти каждой темы.

-Технология игрового обучения присутствует в игровых формах занятий, вариативных игровых заданиях, инсценировках при обсуждении сказок, рассказов и т.п..

-Технология дифференцированного обучения предполагает использование заданий различного уровня сложности, подбор специальных индивидуальных заданий и упражнений, нацеленных на устранение проблем и недостатков у отдельных детей (отстающих по определенной теме или пропускающих по причинам болезней). Необходимо учитывать и гендерные особенности детей, так как запросы и интересы девочек и мальчиков в группе могут не совпадать, а иногда вступать в противоречия

-Информационно-коммуникативные технологии позволяют обогатить процесс обучения средствами наглядности, сделать его более информативным и современным, предоставляют широкие возможности для индивидуализации и дифференциации обучения, причем не, только за счет разноуровневых заданий, но также и за счёт самообразования учащихся.

-Технологии здоровьесбережения, используемые на занятиях, направлены как на сохранение и укрепление здоровья детей, так и на формирование безопасного и здорового образа жизни. Для решения этих задач в ходе реализации программы проводятся физкультминутки, динамические паузы, создается благоприятный психологический климат. Особое внимание на каждом занятии уделяется режиму, технике безопасности, смене видов деятельности, отслеживанию состояния детей (осанка, утомляемость, эмоциональность, напряженность и др.).

-Проектная технология. Использование в обучении элементов исследовательской деятельности позволяет не столько обучать детей, сколько учить учиться, направлять их познавательную деятельность. Все темы, предлагаемые в качестве проектных, должны быть посильны пониманию ребенка. Чем младше ребенок — тем проще проект.

-Учебно-исследовательская деятельность - деятельность учащихся по исследованию различных объектов с соблюдением процедур и этапов, близких научному исследованию, но адаптированных к уровню познавательных возможностей учащихся. Это процесс совместной работы учащегося и педагога по выявлению сущности изучаемых явлений и процессов.

-Технология дистанционного обучения - обучение с помощью ин технологий, позволяющих получать образование на расстоянии

Алгоритм учебного занятия.

Структура занятий по программе может включать в себя несколько взаимосвязанных по темам, но различных по типу деятельности частей, например, рассказ педагога, игру, практическую работу, беседу. Большое внимание уделяется практическим работам.

Учебное занятие делится на несколько этапов:

- ***Подготовительный этап включает:***

Организационную часть - подготовка детей к работе на занятии. Проверочную часть - установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекции

- ***Основной этап включает:***

Подготовительную часть – обеспечение мотивации принятия учащимися цели учебно-познавательной деятельности.

Усвоение новых знаний и способов действий – обеспечение восприятия, осмысливания и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.

Первичная проверка изученного – установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция. Закрепление новых знаний, способов действий и их применение.

Обобщение и систематизация знаний – формирование целостного представления знаний по теме.

Контрольный – выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий.

□ ***Итоговый этап включает:***

Итоговый - анализ и оценка успешности достижения цели, определения перспективы последующей работы.

Рефлексивный – мобилизация детей на самооценку.

Информационный – обеспечение понимания цели, содержания до

Алгоритм воспитательного занятия «Урок в школьном музее» (40–45 минут)

1. Организационно-мотивационный этап: «Погружение в эпоху» (5–7 минут) Цель: создание эмоционального настроения, пробуждение интереса к теме через предметную среду музея.

- **Ритуал встречи:** приветствие происходит непосредственно в пространстве музея, а не за партами.
- **Эмоциональный крючок:** использование экспоната-якоря. Педагог выносит закрытый ящик или коробку и предлагает угадать, что внутри связано с темой занятия (например, солдатский треугольник, старинная прялка, пионерский галстук).
- **Проблематизация:** постановка вопроса, ответ на который нельзя дать без изучения экспонатов. Пример: «Почему эта старая фотография вызывает слезы у пожилых людей, если на ней просто здание школы?»

2. Основной (деятельностно-исследовательский) этап: «Диалог с предметом» (25–30 минут) Цель: освоение навыков атрибуции (описания) предмета, первичного исторического исследования и командной работы.

- **Вводное слово о правилах:** напоминание правил поведения в музее и техники безопасности при работе со старыми вещами (чистые руки, осторожность).
- **Практикум «Атрибуция экспоната»:** обучающиеся делятся на малые группы. Каждая группа получает один артефакт из фондов школьного музея и специальную карточку-памятку:
 1. Название предмета.
 2. Материал изготовления.
 3. Время создания (приблизительно).
 4. Кому принадлежал / откуда поступил (легенда предмета).
 5. Состояние сохранности.
- **Поисково-исследовательская работа:** команды ищут информацию об этом предмете или человеке, которому он принадлежал, используя:
 - Книгу учета поступлений (инвентарную книгу) музея.
 - Подшивки старых газет или фотоальбомы школы.
 - Метод интервью (если занятие посвящено живущим ветеранам/выпускникам — подготовка вопросов).
- **Мини-презентация:** каждая группа представляет свой «подследственный» предмет классу, озвучивая результаты заполнения карточки.

3. Рефлексивно-коммуникативный этап: «Ожившая история» (5–8 минут) Цель: осмысление нравственного смысла находки, формирование гражданской позиции.

- **Метод «Театр вещей»:** предметы остаются на столе. Педагог просит детей представить, о чем бы заговорил этот экспонат, если бы умел говорить. Что бы он рассказал о своем хозяине?
- **Связь поколений:** обсуждение того, как судьба владельца этого предмета перекликается с судьбой семьи кого-то из присутствующих учеников сегодня.
- **Вопросы для рефлексии:**
 - «Что было самым сложным в роли исследователя?»
 - «Изменилось ли ваше отношение к старым вещам дома после сегодняшнего занятия?»

- «Какой подвиг (трудовой или боевой) стоит за этим обычным предметом?»

4. Заключительный этап: «Музей смотрит в будущее» (Прогнозирование действий) (3–5 минут) *Цель:* закрепление мотивации, планирование дальнейшей жизни экспоната.

- **Принятие решения о фондовой работе:** коллективное решение — остается ли предмет в основном фонде, передается во временную экспозицию или требует реставрации.
- **Домашнее задание-действие (обязательно практическое):** оно никогда не бывает теоретическим.
 - *Вариант А:* принести из дома одну старую вещь, узнать её историю у бабушек/дедушек и подготовить легенду для передачи в школьный музей.
 - *Вариант Б:* найти в интернете 3 виртуальных музея по схожей тематике и сравнить их подачу материала с нашей экспозицией.
 - *Вариант В:* написать мини-сочинение от лица найденного сегодня героя.

9.3 Календарно-тематическое планирование

№ п/ п		Тема раздела/урока	Колич. часов	Дата план	Дата факт	Форма аттестации и контроля	Примечание
1		Подготовка музейно-краеведческой конференции	1			беседа	
2		Проведение музейно-краеведческой конференции	1			лекция	
3		Происхождение музея. Профили и типы музеев.	1			презентация Практическое задание	
4		Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	1			Лекция с элементам и беседы опрос	
5		Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов.	1			Беседа практикум опрос	
6		Способы изучения музейных предметов. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.	1			беседа опрос	

7	Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.	1			практикум Практическое задание	
8	<i>Практические занятия:</i> знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.	1			практикум Практическое задание	
9	<i>Практические занятия:</i> знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.	1			практикум Практическое задание	
10	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов. Другие способы комплектования фондов школьного музея.	1			Исследование Практическое задание	

11		Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах.	1			практикум Практическое задание	
12		Переписка, связанная с поисками материалов.	1			практикум Практическое задание	
13		Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.	1			практикум	
14		Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.	1			практикум Практическое задание	
15		Фонды школьного музея и их значение. Комплектование музейных фондов.	1			практикум Практическое задание	
16		Обменный фонд и фонд временного хранения. Учёт музейных фондов.	1			практикум Практическое задание	
17		Правила оформления текстов для музейной экспозиции	1			практикум	
18		Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.	1			практикум Практическое задание	
19		Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций.	1			презентация, беседа Практическое задание	
20		Виды экспозиций: тематическая, систематическая,	1			Лекция с элементами беседы опрос	

		монографическая, ансамблевая экспозиция.					
21		Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Экспозиционное оборудование. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.	1			лекция опрос	
22		Поисково-исследовательская и научная деятельность музея. Культурно-образовательная деятельность музея.	1			Творческая лаборатория	
23		Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.	1			практикум Практическое задание	
24		Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.	1			презентации Практическое задание	
25		Подготовка концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения	1			практикум Практическое задание	
26		Обсуждение предложений и проектов	1			практикум Практическое задание	
27		Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией.	1			Лекция с элементами и беседы	

28		Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий.	1			Лекция опрос	
29		Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки Приёмы подготовки экскурсии.	1			Беседа практикум Практическое задание	
30		Правила подготовки текстов экскурсий. Работа экскурсовода.	1			лекция Практическое задание	
31		Мастерство экскурсовода. Как вести занятия по экспозициям школьного музея.	1			лекция Практическое задание	
32		Игра-экскурсия. Лаборатория.	1			практикум Практическое задание	
33		Интервью. Викторина	1			практикум Практическое задание	
34		Массовая работа музея.	1			беседа опрос	
35		<i>Практические занятия:</i> составление текста обзорной и тематических экскурсий,	1			практикум Практическое задание	
36		организация сменных выставок. Проведение занятий на основе экспозиции музея.	1			практикум	
37		Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по	1			практикум Практическое задание	

		выбранной теме..					
38		Репетиции экскурсий	1			практикум Практическое задание	
39		Школьный музей как источник изучения родного края.	1			Беседа, рассказ краеведа	
40		Профиль музея. Фонды и экспозиции школьного музея.	1			Беседа опрос	
41		Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.	1			Практикум Практическое задание	
42		<i>Практические занятия:</i> поиск документов по истории школы	1			Практикум Практическое задание	
43		Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения.	1			лекция опрос	
44		Записи историко-краеведческих наблюдений.	1			практикум Практическое задание	
45		Порядок ведения дневника исторических событий.	1			практикум Практическое задание	
46		Как проводить беседы с очевидцами исторических Событий и записывать их воспоминания.	1			практикум Практическое задание	
47		Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.	1			практикум Практическое задание	

48		Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.	1			исследован ие Практическ ое задание	
49		<i>Практические занятия:</i> фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов;	1			практикум Практическое задание	
50		<i>Практические занятия:</i> фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов;	1			практикум Практическое задание	
51		Подготовка пособий и материалов для школьного музея.	1			практикум Практическое задание	
52		Изучение родного края.	1			практикум Практическое задание	
53		Происхождение названий улиц села.	1			исследован ие Практическ ое задание	
54		Воспитательное значение военно-патриотической работы.	1			беседа опрос	
55		Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.	1			Встречи Практическое задание	
56		Пропаганда героических подвигов советских воинов.	1			Экскурсия в школьный музей Выставочный просмотр	
57		Встречи с участниками войны	1			Встречи Практическое	

		и ее очевидцами.				задание	
58		Сбор материалов для школьного музея	1			Беседа	
59		Подготовка рефератов	1			Беседа Практическое задание	
60		Основные события в жизни школы.	1			Практикум	
61		История деятельности пионерской и комсомольской организаций.	1			Презентация опрос	
62		<i>Практические занятия:</i> поиск и обработка документов.	1			Практикум Практическое задание	
63		Создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».	1			Практикум Практическое задание	
64		Создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».	1			Практикум Практическое задание	
65		Создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».	1			Практикум Практическое задание	
66-68		Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом.	3			Практикум Защита исследовательских работ	
Итого: 68 часов							

**9.4. Лист корректировки дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Школьный музей»**

№	Причина корректировки	Дата	Согласование с администрацией