

Технологическая карта урока по теме «Натюрморт в графике» (ИЗО)

ФИО педагога: Тонкошкурова Алена Михайловна

Класс: 6

Тема: «Натюрморт в графике»

Тип урока: урок «открытия нового знания»

Цели урока: способствовать закреплению знаний, обучающихся по теме «Натюрморт», формирование представлений и знаний об особенностях декоративного натюрморта и выполнение творческой работы с применением выразительных средств графики.

Оборудование: презентация, раздаточный теоретический материал (правила составления натюрморта), раздаточный наглядный материал (примеры стилизованных предметов), шаблоны-заготовки предметов, художественные материалы для изготовления рисунка: цветные карандаши, маркеры, фломастеры, клей, лист А4, листы для самооценки, оформление кабинета – картины декоративных натюрмортов, нарисованные учителем, муляжи предметов: фрукты, овощи, ваза, составленные в единый натюрморт, мольберты.

Формы организации работы:

- индивидуальная,
- групповая,
- коллективная (фронтальная).

Планируемые результаты обучения:

Предметные:

- выявлять характерные особенности «Натюрморта» его выразительные средства: линия, штрих, пятно, точка;
- формировать умение создавать декоративные, стилизованные предметы и составлять их в единый натюрморт;
- выделять характерные признаки декоративного натюрморта, отличать его от реалистичного натюрморта;
- применять в практической творческой работе знания основных выразительных средств графики;
- умение применять теоретические знания в практической деятельности;
- познакомиться с художниками и их работами;

Метапредметные:

- анализировать и систематизировать информацию;
- уметь работать с планшетом;
- умение осуществлять самооценку;

- соотносить свои действия с планируемыми результатами;

Личностные:

- умение общаться в коллективе, работа в группе;
- развитие креативности, изобретательности;
- умение проговаривать последовательность действий на уроке;

Регулятивные:

- учиться высказать свое предположение, описывать на основе работы с картиной;
- корректно исправлять недочеты и ошибки.

Технологическая карта урока по теме «Натюрморт в графике»

Этап урока	Содержание учебного материала. Деятельность учителя	Деятельность учеников	Универсальные учебные действия
1. Организационный.	Приветствует учащихся, распределяет их по группам (4 группы) – раздает на выбор картины художников (приложение №1), оценивает готовность учащихся к учебной деятельности, акцентирует внимание на изучение нового материала по теме «Натюрморт в графике». Слова учителя: <i>«Ребята, добрый день! Приветствую вас на сегодняшнем уроке. Мы начинаем наше путешествие в мир красок и фантазии. И перед тем, как начать изучать тему урока, я предлагаю вам выбрать определенную картину и в соответствии с данной картиной распределиться по группам». В итоге у нас получается 4 группы. Проверьте материалы, которые необходимы нам на уроке:</i>	Включаются в деловой ритм урока: выполняют необходимые действия, выбирают предложенную учителем картину, распределяются по группам, на столах приготовлены материалы для урока, демонстрируют готовность для работы.	Регулятивные: прогнозирование своей деятельности, осуществление самоконтроля. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками Личностные: мотивация учения Познавательные: умение извлекать информацию,

	<i>планишет (на каждого учащегося), цветные карандаши, маркеры, фломастеры, клей, лист А4. Очень скоро они нам понадобятся.</i>		обобщать, делать выводы.
2. Этап определения темы урока Этап мотивации, постановка учебной задачи	Учитель демонстрирует презентацию по теме урока, демонстрируя картины художников. Акцентирует внимание учащихся на оформление кабинета. Оформление включает в себя: картины декоративных натюрмортов, знаменитых художников и картины, нарисованные учителем, муляжи предметов: фрукты, овощи, ваза, которые составлены в единый натюрморт. Слова учителя: <i>-Для того, чтобы сформулировать тему урока обратите внимание на оформление кабинета и попробуйте сформулировать тему нашего урока.</i> <i>-Вы правы, оформление кабинета нам подсказывает, что тема нашего урока связана с темой натюрморт.</i> <i>-Рассмотрите какими материалами выполнены эти натюрморты?</i> <i>- Какие бы вы выбрали названия к этим картинам?</i> (формирование креативного мышления- подобрать новые необычные названия для каждой картины) <i>- Таким образом, вы правильно определили тему урока: «НАТЮРМОРТ В ГРАФИКЕ»</i>	Внимательно слушают учителя, отвечают на вопросы, формулируя тему урока Ответы учеников: <i>-Натюрморт</i> <i>- Несуществующие, необычные, яркие, творческие натюрморты</i> <i>- Натюрморты, нарисованные карандашом, маркерами, ручками</i> <i>-Натюрморт в графике</i> <i>-«Впечатляющий натюрморт», «Сказочный мир», «Накрытый стол», «Волнующий, яркий натюрморт», «Интрига дня», «Не ждали».</i>	Регулятивные: целеполагание Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем. Познавательные: умение структурировать знания, осознанно строить речевую грамотность Личностные: самоопределение.

3.Этап изучения нового материала	Слова учителя: <i>-Ребята, для того, чтобы больше узнать про натюрморт в графике, возьмите свои картины, которые вы получили в начале урока на оборотной стороне вы найдете информацию по теме урока ознакомьтесь с ней.</i> <i>Ваша задача по тексту найти и сформулировать все особенности натюрморта, выделяя основную мысль, отвечая на вопросы.</i> Вопросы: •Что такое натюрморт, декоративный натюрморт? •Какие материалы используются в графике при изображении натюрморта? •Выразительные средства в графике? Приведите примеры. Учитель демонстрирует выразительные средства графики, особенности натюрморта, отправляясь в путешествие по виртуальным галереям России: Государственный Русский музей, https://gallerix.ru/album/GRM	Выполняют задание по тексту на карточках. Знакомятся с информацией, отвечают на вопросы. Один участник из каждой группы вслух зачитывает: <i>- Натюрморт-жанр изобразительного искусства, в котором «изображаются предметы неодушевлённой природы, соединённые художником в отдельную группу и представляющие собой целостную композицию либо включённые в композицию иного жанра».</i> <i>-Впервые словосочетание "декоративный натюрморт" стало употребляться в начале 20-го века.</i> <i>-слово “декор” в переводе с латинского языка означает – украшать</i> <i>Особенности декоративного натюрморта: -Измененная форма предметов (упрощение формы или</i>	Познавательные: поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний, осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Коммуникативные: формирование умений слушать и вступать в диалог Регулятивные: осуществление самоконтроля.

	Эрмитаж Виртуальный визит (hermitagemuseum.org)	усложнение) -Узор(орнамент), декор, рисунок -Цвет (яркие, изменение цвета предмета) - Контуры, линии, деление на части -Материалы, используемые в графике: карандаш, фломастеры, маркеры, цветные карандаши, уголь, тушь, пастель, мел. – Выразительные средства графики: линия, штрих, пятно, точка.	
4.Этап обобщения и систематизации знаний.	-Ребята, для закрепления полученной информации предлагаю выполнить задание на платформе LearningApps. У каждого из вас есть электронные планшеты. Возьмите их для выполнения задания. На экране презентации есть QR код, перейдя по которому вы попадете на задание. (приложение №2). на платформе LearningApps.org выполняют задание «Распределите рисунки по выразительным средствам графики» https://learningapps.org/display?v=p0pdwr97t21	Учащиеся берут планшеты, сканируют QR код, и переходят на платформу LearningApps, выполняют задания. Учащиеся распределяют представленные натюрморты по выразительным средствам графики, обращая внимание каким графическим материалом выполнен рисунок.	Коммуникативные: сотрудничества с учителем и одноклассниками. Познавательные: Работа в планшете, поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний Регулятивные: действовать по плану,

	(формирование креативного мышления-найти пути решения данной задачи, подобрать названия к представленным картинам)		оценивать полученные результаты
5. Применение освоенного материала в практическо й деятельност и Индивидуал ьное задание	Учитель объясняет выполнение практической части урока. Слово учителя: <i>«А сейчас каждому из вас предстоит побывать в роли художников, создающих декоративные, творческие работы. У каждой группы на столе есть набор предметов для натюрморта. Выбираете один предмет. Задача каждого создать свой оригинальный, декоративный предмет, изменить его, проявить максимум фантазии, применяя информацию, полученную на уроке, выделяя характерные особенности натюрморта в графике. Для выполнения используйте: фломастеры, цветные карандаши, маркеры. Для наглядности используйте раздаточный материал, который у вас на столах, а также данный материал вы можете найти, применив QR код.</i> (формирование креативного мышления-придумывание своего предмета для натюрморта) (приложение №3) При работе над созданием декоративного	Слушают учителя. Учащиеся приступают к выполнению творческого задания. Выбирают шаблон-предмета из натюрморта и создает ему неповторимый образ, превращают его в декоративный предмет. Используют раздаточный материал.	Познавательные: поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний, применение на практике новой информации по созданию декоративного предмета Регулятивные: формирование умений ставить личные цели деятельности, планировать свою работу, действовать по плану, оценивать полученные результаты Коммуникативные: формирование умений слушать и вступать в диалог

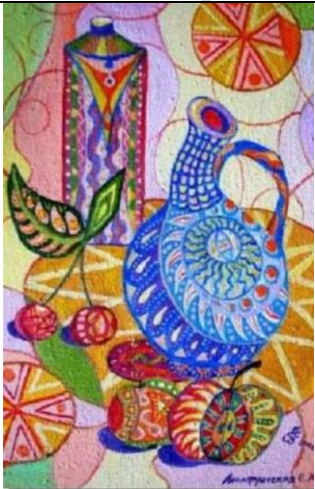
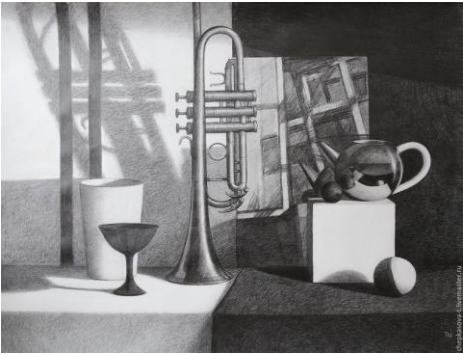
	предмета учитель включает классическую музыку, для создания творческой атмосферы.		
6. Работа в группах. Закрепление освоенного материала.	Слово учителя: <i>«Каждый отлично справился с данным заданием и выполнил свой предмет, сделав его новым, необычным, неповторимым, декоративным. Далее вам предлагается составить из получившиеся предметов один общий натюрморт в группе.</i> <i>Инструкция по составлению натюрморта есть у вас в раздаточном материале, ознакомьтесь с ней.</i> <i>В соответствии с правилами составления натюрморта у каждой группы получится свой особенный декоративный натюрморт.</i> <i>Используйте различные графические материалы, чтобы доработать фон натюрморта, применяя все изученное на уроке сегодня. Выразительные средства графики: линия, штрих, пятно, точка.</i> (формирование креативного мышления-придумать, составить единый натюрморт в графике, проявляя фантазию, воображение и знания по выразительным средствам графики дорисовать фон рисунка) (приложение №3) После завершения творческой работы в группе,	Ученики слушают учителя Выполняют задание в группе. Составляют из своих предметов натюрморт, приклеивают на лист а4, заполняют фон выразительными средствами графики: линия, штрих, пятно, точка, работа с разными графическими материалами Группа выходит на защиту своего итогового рисунка, вывешивая на мольберт. Рассматривают рисунки других групп. Распределяют роли для устного ответа. Рассказывают особенности своей работы. Приложение №6	Познавательные: нахождение различий в композиции и цветовом решении; выделение и формулирование познавательной цели, рефлексия способов и условий действия. Анализ и синтез объектов. Регулятивные: планирование своей деятельности для решения поставленной задачи, контроль и коррекция полученного результата, саморегуляция. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог; распределение ролей в группе; учатся

	учащимся предлагается прикрепить свой рисунок на выставочную зону (мольберт) и рассказать особенности своего рисунка, отмечая какие выразительные средства графики были использованы, что нового и интересного придумано учащимся. (формирование креативного мышления – способность генерировать множество разнообразных идей по её решению, умение видеть нестандартные варианты решения)		формулировать собственное мнение
7. Рефлексия учебной деятельности и. Итог урока	Слово учителя: <i>«На листах раздаточного материала вы найдете критерии оценивания творческого натюрморта. По данным критериям оцените работы других групп (4 группы) и выберете одну, которая по вашему мнению наилучшим образом справилась с заданием. Выставить количество баллов в соответствии с критериями»</i> Приложение №4	Подводим итог. Оценивают работы по критериям. Оценочные листы оставляют на столах.	Познавательные: по строение речевого высказывания в устной форме. Регулятивные: оценивание собственной деятельности на уроке Коммуникативные: умение выражать свои мысли, аргументировать, планировать учебное сотрудничество Личностные: позитивная оценка

			результатам своей учебной деятельности
8. Домашнее задание	Слово учителя: <i>«Подобрать картины художников, натюрморта в графике, выполненные разными графическими материалами(на выбор 3 любых материала): простой карандаш, уголь, сепия, пастель, тушь»</i> (формирование креативного мышления - способность анализировать и выбирать оптимальные идеи) <i>И в завершении нашего урока хотелось бы поблагодарить за отличную креативную работу. До свидания!</i>	Фиксируют домашнее задание. Прощаются с учителем.	Регулятивные: адекватная оценка деятельности на уроке Личностные: ценностно-смысловые ориентиры; использование нового знания в выполнении домашнего задания.

Приложение №1

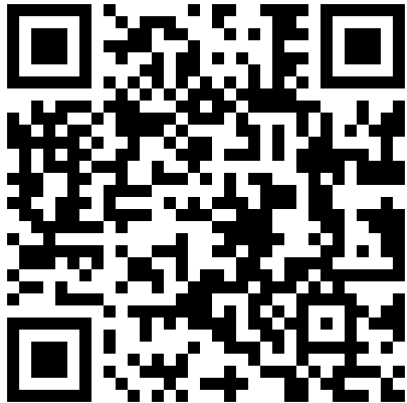
Распределение учеников на группы по картинам
в жанре натюрморт, созданные разными графическими материалами

1 группа	2 группа	3 группа	4 группа
			

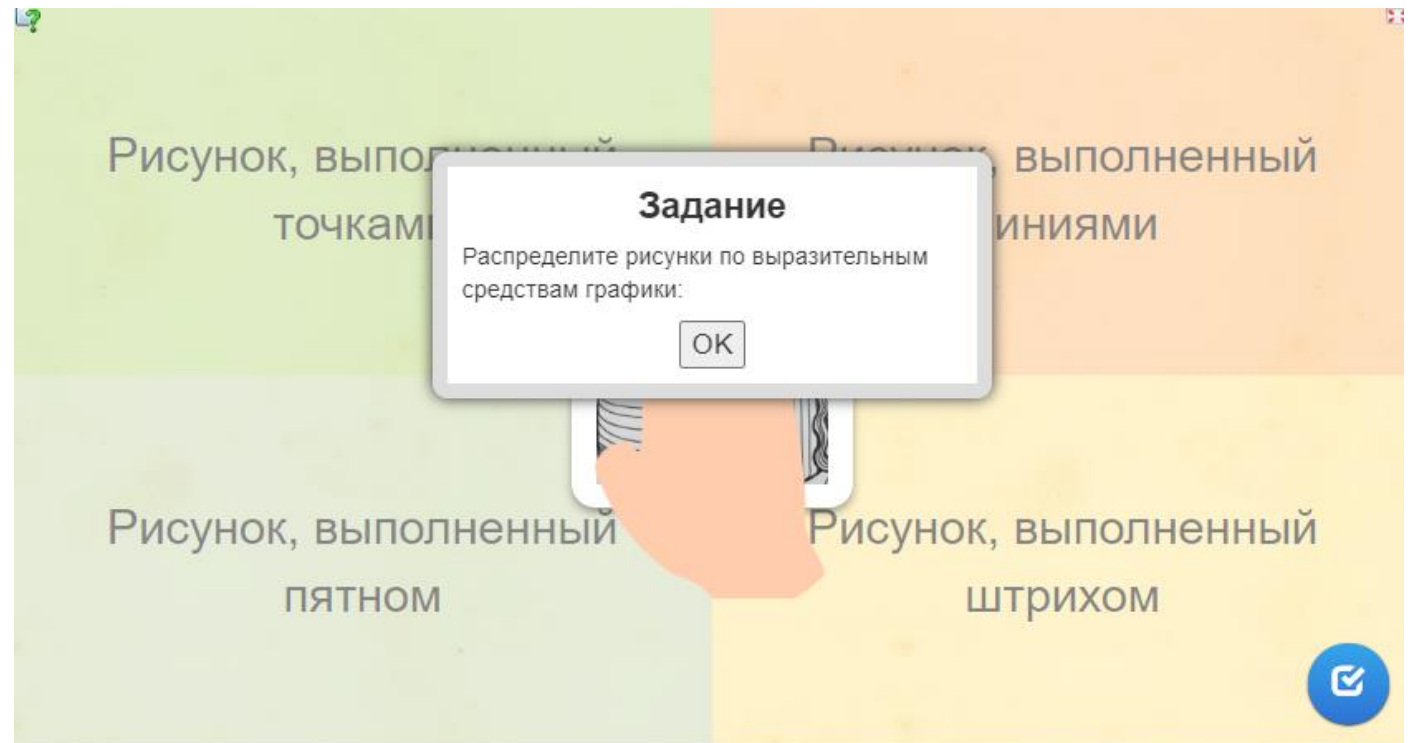
Приложение №2

Задание на платформе LearningApps (скриншоты с платформы)

QR-код на задание на платформе <https://learningapps.org/display?v=p0pdwr97t21>



Задание на платформе LearningApps.org



Приложение №3

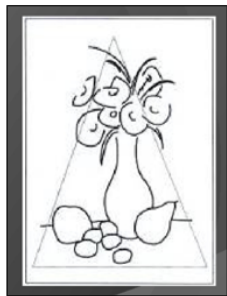
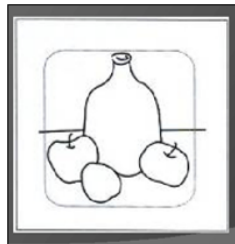
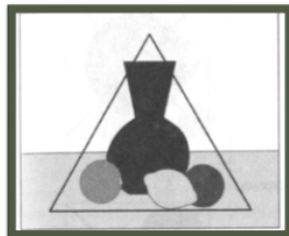
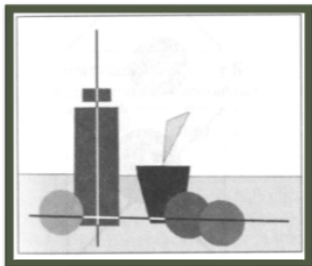
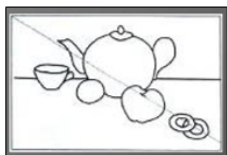
Раздаточный материал для каждой группы. Для изучения учащиеся переходят по QR-коду



ИНСТРУКЦИЯ ПО СОСТАВЛЕНИЮ НАТЮРМОРТА:

- **Выбираем формат:** горизонтальный, вертикальный
- **Равномерно расположить предметы. Они не должны быть разбросаны по всему листу.**
- **Избегать** выстраивания предметов **на одной линии** (на разном уровне-ниже, выше).
- **Дорисовать фон**, добавить цвет, линии(плоскость стола), рисунок
- **Предметы должны пересекаться**, накладываться друг на друга. Между ними может быть расстояние

КОМПОНОВКА (РАЗМЕЩЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ) НАТЮРМОРТА НА ЛИСТЕ:



Примеры декоративных предметов



Приложение №4

Оценочный лист

За каждый выполненный критерий ставится 1 балл

Критерии	Кол-во баллов	Оценка	Номер группы
Каждый предмет выполнен в декоративном стиле			
Гармоничное и правильное расположение предметов натюрморта в листе (предметы расположены на разном уровне)			
Фон натюрморта прорисован, связан с предметами, цветовое решение			
Работа выполнена аккуратно			
Оригинальность всего натюрморта			
	Итого:		

Приложение №5

Фотографии с урока



Оформление кабинета



Приложение №6

Работы учащихся



Работы учащихся

