ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Документ отправлен на официальный сайт: **string**
Уполномоченное лицо – руководитель образовательного учреждения:
Михайленко Елена Викторовна
Действителен с: с 16.04.2026, 13:34
Действителен до: до 10.07.2027, 13:34
Ключ подписи: 3D89516ED65D4C8A1380F888F748AB23

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОВОСЕЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМ. ИВАНА ЖУДОВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЧЕРНОМОРСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО
Протокол заседания
педагогического совета
Протокол №14
от «25» августа 2025г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора поУВР
_____С.С. Абкеримова
«25» августа 2025г

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____Е.В. Михайленко
«25» августа 2025г

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
Мультстудия «Затейники»
на 2025-2026 учебный год

Направленность: техническая
Срок реализации программы: 1 год
Вид программы: модифицированная
Возраст учащихся: 8-12 лет
Составитель: Тишковская Алена Сергеевна
Должность: педагог дополнительного образования

с. Новосельское
2025г.

Содержание программы

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ
1.1. Пояснительная записка 3
1.2. Цель и задачи программы 10
1.3. Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 11
1.4. Содержание программы 12
1.5. Планируемые результаты 17
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ
2.1. Календарный учебный график 17
2.2. Условия реализации программы 20
2.3. Формы аттестации 21
2.4. Список литературы 23
РАЗДЕЛ 3. ПРИЛОЖЕНИЯ
3.1. Оценочные материалы 23
3.2. Методические материалы 25
3.3. Календарно-тематическое планирование 26
3.4. Лист корректировки 37
3.5. План воспитательной работы 38

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа (далее – ДО(О)П) «Мультстудия» технической направленности составлена в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

– Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценкикачества условий осуществления образовательной деятельности организациями,осуществляющими образовательную деятельность по основнымобщеобразовательным программам, образовательным программам среднегопрофессионального образования, основным программам профессиональногообучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;
– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного

минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

– Об образовании в Республике Крым: законРеспублики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях

«Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Устав МБОУ «Новосельская СШ им. И. Жудова»
- Локальные акты МБОУ «Новосельская СШ им. И. Жудова»

Направленность программы – техническая.
Программа направлена на формирование творческой индивидуальности обучающихся, способствует приобретению навыков работы с персональным компьютером, видеокамерой, профессиональным микрофоном. В процессе освоения Программы, обучающиеся овладевают основами психологии общения и межличностного взаимодействия. Развитие цифровых технологий идёт быстрыми темпами. Молодое поколение, в силу своей мобильности, осваивает новые информационные технологии довольно оперативно. Можно утверждать, что владение новыми информационными технологиями является одним из условий конкурентоспособности человека в современной жизни.

Актуальность ДООП «Мультстудия» обусловлена синтезом творческого и технического направления. Создание анимации процесс очень трудоемкий и включает в себя почти все виды искусства, работу с техническими устройствами и знакомство с компьютерными программами, что способствует удовлетворению запросов общественности в сфере дополнительного образования. ДООП «Мультстудия» способствует разностороннему раскрытию индивидуальных способностей воспитанника, развитию социальных способностей для адаптации в окружающем мире. Каждый обучающийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общего дела, от которого зависит исполнение коллективной работы в целом, следовательно, он старается исполнить свою часть работы достойно.

Новизна ДООП «Мультстудия» заключается в том, что работая в мультстудии обучающийся создает полностью готовый цифровой продукт, который он может продемонстрировать широкой общественности. Участие в совместной деятельности прививает обучающимся доброту, трудолюбие, сочувствие, чувство товарищества и дружбы, развивает коммуникабельность, чувство сопричастности к общему делу.

Отличительная особенность ДООП «Мультстудия» состоит в раннем освоении активных элементов мультимедийных возможностей тесно сопряженных с развитием творческих способностей обучающихся, когда можно попробовать себя в разных ролях (декоратора, сценариста, режиссера, оператора, монтажера и других). Формирование представлений о предметах и явлениях окружающего мира, творческих способностей, развитие эмоциональной сферы. Навыки создания готового

продукта начиная с идеи и заканчивая реализацией. Развитие воображения и нравственных понятий, формирование навыков сотрудничества.

ДООП «Мультстудия» является *модифицированной*.

Педагогическая целесообразность состоит в создании условий для проявления обучающимися творчества, инициативы, формирования навыков самоорганизации, самообслуживания, коммуникации, получении новых и закреплении имеющихся знаний в области информационно-коммуникационных технологий. Авторская детская мультипликация – это наиболее универсальный и целостный вид творчества, так естественно подходящий детскому возрасту.

Адресат программы – дети в возрасте от 7 до 14 лет. Взаимодействие детей разных возрастных категорий дает возможность использовать достоинства и особенности, объединяя их в уникальный процесс творчества. Таким образом в работе дети проявляют следующие особенности:

– 6-8 лет – подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность;

– 9-10 лет – большая жизнерадостность, внутренняя уравновешенность, постоянной стремление к активной практической деятельности, эмоциональность;

– 11-12 – самостоятельность и независимость, абстрактность мышления, выносливость, настойчивость, выдержка, романтичность;

– 13-14 – логическое мышление, индивидуальный стиль деятельности, энергичность.

Объем и сроки освоения, режим занятий – ДООП «Мультстудия» реализуется в течение трех лет для обучающихся в возрасте от 7 до 14 лет. Общее количество часов составляет 34 часа за один учебный год и 102 часа за три учебных года. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Один академический час - 45 минут.

Обучение по ДООП «Мультстудия» подразделяется на две части: теоретическая и практическая. Количественный состав учебной группы – до 25 чел. ДООП реализуется на занятиях в период с 01 сентября по 26 мая с нагрузкой 1 час в неделю; режим занятий – еженедельный.

Уровень – базовый, в очной форме, групповая, максимальное количество в группе 10 человек, групповые еженедельные занятия, допускается применение дистанционного обучения в условиях пандемии.
Занятия предполагают наличие здоровьесберегающих технологий: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещения, физкультминуток. Во время занятий предусмотрены 15 минутные перерывы. Программа включает в себя теоретические и практические занятия.

Формы организации учебных занятий

В процессе обучения используются различные методы подачи информации. Выбор метода зависит от содержания занятий, уровня подготовки и опыта учащихся. Освоение материала происходит по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности возрасту учащихся.

Программа предусматривает использование различных педагогических технологий, применяемых в системе дополнительного образования: игровые, проектного (или исследовательского) обучения, обучения в сотрудничестве, здоровьесбергающие, информационные. Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программа представлена двумя разделами:

- Теоретический: беседы, дискуссии, просмотр иллюстративного материала и мультипликационных фильмов, экскурсии.
- Практический: поиск замысла будущего фильма, который должен соответствовать возрасту учащегося; написание сценария (рассказа, сказки, стихотворения), отражающего в полной мере развитие литературных способностей учащегося; разработка и изготовление персонажей, знакомство с технологическими операциями и способами обработки используемых материалов; освоение инновационных технологий (компьютерная графика, приемы и виды кино- и видеосъемки); техническая работа, связанная с изготовлением фильма (просмотр фото-, видеоматериала, монтаж); звуковое оформление фильма; совместный просмотр сюжета или фильма, его обсуждение и анализ, определение дальнейших перспектив работы.

Особенности организации образовательного процесса.

Формы организации воспитательного процесса

- познавательно-творческая деятельность (конкурсы, турниры, дискуссии);
- культурно-досуговая деятельность (творческие гостиные, праздники, экскурсии, тренинги);
- спортивно-оздоровительная деятельность (игры, пропаганда ЗОЖ, валеологические и психологические упражнения);
- индивидуальная работа (консультации, составление индивидуальной карты развития обучающегося, коррекция поведения);
- работа с родителями (законными представителями) обучающихся (родительские собрания, гостиные, творческие мастерские, беседы); • взаимодействие (внутренние и внешние связи коллектива).

Условия реализации программы: ожидаемый результат будет получен при соблюдении следующих условий:

1. Обеспечение тесной взаимосвязи воспитательного и образовательного процессов в осуществлении творческого развития обучающихся.
2. Установление педагогически организованного взаимодействия обучающихся с социальной средой.
3. Систематическое погружение обучающихся в ситуацию творческого поиска.
4. Создание ситуации успеха.

Алгоритм учебного занятия

1. Подготовка кабинета к проведению занятия (проветривание кабинета, подготовка необходимого инвентаря).
2. Организационный момент (приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, актуализация опорных знаний).
3. Фонетическая зарядка.
4. Теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала).
5. Физкультминутка.
6. Практическая часть - закрепление изученного материала (выполнение упражнений и заданий по теме, игры).
7. Окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятия).

Организация образовательного процесса происходит в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы учащихся одного возраста (одновозрастные), разных возрастных категорий (разновозрастные группы) или индивидуально; состав группы постоянный. Все виды занятий определяются содержанием программы и могут предусматривать теоретические и практические занятия, выполнение самостоятельной работы, конкурсы и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Распределение учебных часов по видам деятельности

Год обучения	Вид учебной деятельности	Количество часов в неделю
		1
1	Теория	3
	Практика	31
Всего		34

Год обучения	Вид учебной деятельности	Количество часов в неделю
		1

2	Теория	4
	Практика	30
Всего		34

Год обучения	Вид учебной деятельности	Количество часов в неделю
		1
3	Теория	5
	Практика	29
Всего		34

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Общая цель – развитие творческих и коммуникативных способностей, обучающихся посредством самовыражения через создание мультфильмов.

Цель первого года обучения – приобщение к всемирной мультипликационной культуре и формирование базовых знаний, умений и навыков мультипликации.

Цель второго года обучения – расширение способностей через процесс создания анимации.

Цель третьего года обучения – внедрение инноваций и разработка мультпроектов.

Задачи первого года обучения:

Предметные:

- ознакомление с историей и основными видами мультипликации;
- научить различным видам анимационной деятельности с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов;
- обучение основам создания мультипликационных фильмов в различных техниках

Метапредметные:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развитие интереса к мультипликации и желания к самостоятельному творчеству;

Личностные:

- воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве;

Задачи второго года обучения:

Предметные:

- познакомить обучающихся с технологическим процессом создания мультфильмов;

Метапредметные:

• развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов; *Личностные:*

- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам.
- **Задачи третьего года обучения:**

Предметные:

- обучить учащихся компьютерным технологиям и работе в специальных компьютерных программах.

Метапредметные:

- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- развитие художественно-эстетического вкуса, изобретательности и творческих способностей; *Личностные:*
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- воспитание нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;

1.3. Воспитательный потенциал программы

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда обучающихся. В процессе создания мультипликационного фильма развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения.

1.4.Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.4.1.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1й год обучения,34 часа

№	Наименования разделов	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	1	1	-	Собеседование
2	История мультипликации	9	1	-	Беседа

3	Основы мультипликации и цифровые технологии	8	1	4	Зачет
4	Первые шаги к созданию мультфильма	17	-	27	Презентация мультфильма
	Всего	34	3	31	

1.4.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1й год обучения, 34 часа

Раздел I Введение (3 часа)

Теория. Введение в учебный курс Мультстудия «Затейники». Техника безопасности.

Раздел II История мультипликации (9 часов)

Теория. Знакомство с историей движущегося изображения в искусстве. Первые анимационные опыты в Европе в XIX веке. Развитие анимации в России. Просмотр мультфильмов разных жанров и техник исполнения**.** Понятийный аппарат мультипликатора. Современная мультипликация. Цифровые технологии в создании мультфильмов. Виды мультипликации: от истоков до наших дней. Профессия мультипликатор. Известные мультипликаторы России. Виды экранного творчества: игровое кино, хроникально-документальное, научно-популярное и мультипликационное. Мультипликация.

Практика. Киноведение. Киноприветствие: «рука-камера-кадр», «книга – картина – слайд – диафильм – мультфильм». Основные действия и герои мультфильма. Кинословарь.

Раздел III Основы мультипликации и цифровые технологии (8 часов)

Теория. Понятие анимации, основных механизмов анимирования объектов. Виды анимации. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках. Кадр – основной элемент анимации. План. Ракурс. Сценарий - важный элемент мультфильма. Особенности написания сценария.

Практика. Рабочее место мультипликатора. Знакомство с аппаратурой для съёмки. Знакомство с программами для анимации DragonFrame или AnimaShoter. Знакомство с программой для озвучивания и редактирования аудио Audacity. Знакомство с программой для монтажа Movavi, Filmora или Adobe Premiere.

Раздел IV Первые шаги к созданию мультфильма (17 часов)

Теория. Правила эксплуатации оборудования, техника безопасности. Знакомство с мультстанком. Камера, счетчик, лампа (свет), объектив, пульт.

Понятие и особенности пластилиновой анимации – перекладки.

Практика. Этюд: просмотр этюда, оживление персонажей (птицы, животные, человек). Понятие о фоне. Этапы создания мультипликационного этюда «Море». Сценарий мультипликационного этюда «Море». Распределение ролей главных героев. Изготовление персонажей мультипликационного этюда «Море» Мультипликационный этюд: раскадровка, положение персонажей в кадре. Фон мультипликационного этюда, совмещение персонажей с фоном. Съёмка мультипликационного этюда «Море». Выбор аудиоряда. Монтаж. Предпросмотр и корректирование мультипликационного этюда «Море». Этапы подготовки к созданию коллективных мультфильмов. Производственный план. Виды анимации. Перекладка. Идея. Выбор сюжета. Понятие о сюжете, главном герое, месте действия. Жанры мультипликации: драма, мелодрама, комедия, детектив. Крупный план в литературе и в кино. Выделение главного. Главный герой. Основные части сценария мультфильма: вступление, экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, заключение. Художественные способы исполнения мультфильма: графика, живопись, скульптура, прикладное творчество. Пластика, сценическое движение и речь. Основы театральной режиссуры. Звук. Фотосъёмка мультфильма. Основные принципы разработки движений персонажа. Хронометраж действия, темп, количеством фаз, протяженность действия, число кадров.

Просмотр отснятого материала. Обсуждение**.** Титры. Корректирование материала. Монтаж мультфильма. Озвучивание. Запись голоса. Подбор аудиоряда. Показ мультфильма. Размещение мультфильма на официальных ресурсах МБОУ «Новосельская СШ им. И. Жудова»в сети Интернет. Фильмография мастеров мирового анимационного кино. Мировые фестивали анимации и мультипликации. Мультипликация и телевидение. Презентация работ воспитанников объединения «Мультстудия».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2й год обучения,34 часа

№	Наименования разделов	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	1	-	Собеседование
2	Анимационные техники	10	4	8	Презентация
3	Фотосъемка и монтаж мультфильма	10	-	9	Зачет
4	Мультипликация	12	-	10	Презентация мультфильма

Всего	34	4	30	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2й год обучения, 34 часа

Раздел I Введение (2 часа)

Теория. Особенности освоения ДООП «Мультстудия». Перспективы обучения навыкам мультипликации.

Практика. Введение в учебный курс Мультстудия «Морячокзатейник». Техника безопасности.

Раздел II Анимационные техники (10 часов)

Теория. Основные термины анимации. Использование технической терминологии в работе мультипликатора. Развитие анимационного искусства в XXI веке. Классификация анимационных техник по типам исполнения. Главные Законы анимации. Основные отличия современных анимационных техник от классической мультипликации. Основы сочетания различных анимационных техник в одном мультфильме.

Практика. Анимационная техника «Пластилиновая». Подготовка разножанровых персонажей мультфильма. Объемная пластилиновая анимационная техника: построение кадра, подбор элементов. Плоская пластилиновая анимационная техника: изготовление плоских персонажей, размещение в кадре. Песочная анимация. Техника работы с песком. Предметная анимация. Оживающий фон. Создание оживающего фона: падающий снег, движение. Рисованная перекладка. Изготовление шарнирных персонажей. Движение персонажей и предметов. Особенности движения животных, человека.

Раздел III Фотосъемка и монтаж мультфильма (10 часов)

Теория. Возможности съемки и монтажа мультфильма с использованием персональных гаджетов. Популярное программное обеспечение персональных гаджетов для анимации и мультипликации. Работа над постановкой кадров: выразительность, композиция, соблюдение правил построения кадра. Понятие спецэффектов в мультипликации. Особенности применения спецэффектов. Классификация спецэффектов по видам исполнения. Элементарные спецэффекты в мультипликации. Функционал видеоредактора: встроенные спецэффекты. Шаблоны спецэффектов в видеоредакторе. Футажи с однотонным фоном. Параметры и аспекты спецэффектов при монтаже.

Практика. Основные правила и техника работы с аппаратурой и ИКТ. Функциональные возможности фототехники. Применение хромакея в создание мультфильма. Особенности съемки. Сопровождение кадров мультфильма световыми приборами. Свет как элемент сценария. Монтаж отснятых кадров мультфильма в соответствии со сценарием. Совмещение слоев с использованием хромакея и без него при монтаже. Анимация и

переходы как основной спецэффект в мультипликации. Футаж: анимационный фон и шаблон с текстом. Спецэффекты на прозрачном фоне. Спецэффекты в анимации: искры и вспышки. Зрелищность спецэффектов в мультипликации. Поиск и применение библиотеки звуковых спецэффектов. Звуковой эффект движения: шагание, перемещение на транспорте. Обеспечение звукового сопровождения мультфильма. Запись голоса, звуковых эффектов. Поиск музыкального материала для мультфильма. Монтаж готовых фрагментов мультфильма со звуком. Просмотр обучающих материалов, подготовленных с использованием различных подходов к монтажу мультфильма.

Раздел IV Мультипликация (12 часов).

Теория. Этапы создания тематического мультипликационного ролика «Праздник». Работа над сценарием тематического мультипликационного ролика «Праздник». Изготовление персонажей тематического мультипликационного ролика «Праздник». Предпросмотр и корректирование тематического мультипликационного ролика «Праздник». Этапы создания социального мультипликационного ролика «Доброта». Фон, совмещение персонажей с фоном. Съемка. Выбор аудиоряда. Монтаж. Предпросмотр и корректирование социального мультипликационного ролика «Доброта».

Практика.

Раскадровка, положение персонажей в кадре. Фон, совмещение персонажей с фоном. Съемка. Выбор аудиоряда. Монтаж. Работа над сценарием социального мультипликационного ролика «Доброта». Изготовление персонажей социального мультипликационного ролика «Доброта». Раскадровка, положение персонажей в кадре.

Редактирование сценария мультфильма: вступление, экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, заключение. Определение художественных способов и техники исполнения мультфильма. Раскадровка, положение персонажей в кадре. Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Титры. Корректирование материала. Озвучивание. Запись голоса. Подбор аудиоряда. Монтаж мультфильма. Презентация работ воспитанников объединения «Мультстудия».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3й год обучения,34 часа

№	Наименования разделов	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	4	2	-	Собеседование
2	Технология создания своего мультфильма от А до Я	14	3	13	Зачет

3	Мультпроекты	16	-	16	Презентация мультфильма
	Всего	34	5	29	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3й год обучения,34 часа

Раздел I Введение. (4 часа)

Теория. Особенности освоения ДООП «Мультстудия». Перспективы обучения навыкам мультипликации. Великие мультипликаторы. Русские мультипликаторы. Великие мультипликаторы. Зарубежные мультипликаторы.

Практика. Введение в учебный курс Мультстудия «Морячок затейник». Техника безопасности.

Раздел II Технология создания своего мультфильма от А до Я (14 часов)

Теория. Идея – то с чего начинается мультфильм. Где брать идеи для мультфильма. Направления и жанры в мультипликации. От идеи к сценарию. Основные правила написания сценария. Выбор анимационной техники, в соответствии с главной идеей мультфильма. Превращение сценария в комикс. Раскадровка.

Практика. Пробные сценарии. Написание и разбор короткого сценария. Раскадровка коротких сценариев. Выбор техники и программного обеспечения. Фотоаппарат, телефон, веб-камера. Программное обеспечение. Обзор платного и бесплатного ПО для съёмки и монтажа мультфильма. Съемка. Особенности процесса. Озвучивание. Особенности процесса. Библиотека звуков. Запись собственных звуков и музыкальных фрагментов. Монтаж. Особенности и виды монтажа. Где показывать мультфильм. Площадки в сети интернет для размещения контента. Анимационные фестивали.

Раздел III Мультпроекты (16 часов)

Теория. Значимость мультипликации и её влияние на зрителя. Примеры обучающих, познавательных, социальных, развлекательных анимационных роликов. Этапы создания обучающего мультипликационного ролика «Морское дело». Работа над сценарием обучающего мультипликационного ролика «Морское дело». Изготовление персонажей обучающего мультипликационного ролика «Морское дело». Предпросмотр и корректирование обучающего мультипликационного ролика «Морское дело». Этапы создания мультипликационного ролика «Любимый город». Предпросмотр и корректирование мультипликационного ролика «Любимый город».

Практика. Раскадровка, положение персонажей в кадре. Фон, совмещение персонажей с фоном. Съемка. Выбор аудиоряда. Монтаж. Презентация обучающего мультипликационного ролика «Морское дело».

Работа над сценарием мультипликационного ролика «Любимый город». Изготовление персонажей мультипликационного ролика «Любимый город». Раскадровка, положение персонажей в кадре. Фон, совмещение персонажей с фоном. Съемка. Выбор аудиоряда. Монтаж. Презентация мультипликационного ролика «Любимый город». Обсуждение.

Презентация работ воспитанников объединения «Мультстудия». Просмотр лучших работ детских анимационных фестивалей.

1.4.5. Планируемые результаты

В соответствии с целью и задачами дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Мультстудия» предполагается достижение необходимого уровня знаний, учащиеся по итогам:

1-го обучения будут знать: историю мультипликации; понятие анимации, основных механизмов анимирования объектов; виды анимационных техник; первоначальные представления о законах развития сюжета; способы «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране; *будут уметь:* создавать простейшие кукольные, пластилиновые мультфильмы (изготавливать декорации и персонажей, проводить съёмку, монтаж, озвучивание);

2-го обучения будут знать: основную терминологию и технологический процесс создания мультфильмов;

будут уметь: разрабатывать анимационный проект: сценарий, работать с различными художественными материалами; изображать персонажей и их место действия в мультфильме; выполнять покадровую съемку; проводит презентацию коллективного мультфильма;

3-го обучения будут знать: жанры в мультипликации, этапы создания раскадровку и положение персонажей в кадре;

будут уметь: работать с техникой и программным обеспечением, делать раскадровку; производственный план; работать в группе, согласовывая свои действия в разных видах деятельности; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; проводит презентацию мультфильма; уметь работать в информационной среде в соответствии с содержанием ДО(О)П «Мультстудия».

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий

1	01.09.2025	26.05.2026	34	34	34	1 раз в недел ю по 1 часу
2	01.09.2026	26.05.2027	34	34	34	1 раз в недел ю по 1 часу
3	01.09.2027	26.05.2028	34	34	34	1 раз в неделю по 1 часу
					102	

Виды и сроки проведения аттестации

1год обучения	Входная диагностика (для всех обучающихся) первая неделя обучения	Промежуточная аттестация Декабрь-январь	Промежуточ ная (переводная) аттестация Май
2 год обучения	Входная диагностика (для всех обучающихся) первая неделя обучения	Промежуточная аттестация Декабрь-январь	Промежуточ ная (переводная) аттестация май
3 год обучения	Входная диагностика (индивидуально, при необходимости) первая неделя обучения	Промежуточная аттестация Декабрь-январь	Итоговая аттестация май

Таблица 2

Календарный учебный график

Уровень базовый год обучения 2025-2026 группа

	1 полугодие																2 полугодие																							
Мес	**сентябрь**				**октябрь**				**ноябрь**				**декабрь**				**январь**				**февраль**				**март**				**апрель**								**май**			
	2	**3**	**4**		**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**		**27**	**28**	**29**	**30**	**31**		**32**	33	34				
	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1		1	1	1				
Кол-во часов	**4**				**4**				**4**				**4**				**3**				**4**				**4**										**3**						
Объем учебной нагрузки на учебный год 34 часов на одну группу																																								

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Занятия проводятся в специальном, оборудованном для занятий классе МБОУ «Новосельская СШ им. И. Жудова»: кабинет для занятий оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиям (рабочими столами, стульями, шкафами и стеллажами для хранения дидактических пособий и учебных материалов, необходимой аппаратурой и техникой).

Учебная мебель, соответствующая возрасту учащихся; - компьютер (2-3 шт) с возможностью выхода в Интернет для организации поисковой и исследовательской деятельности во время выполнения некоторых практических индивидуальных и групповых заданий,

Перечень технических средств для обучения: видеокамера, смартфон, компьютер, репортажный микрофон, штатив, петличный микрофон, осветительные приборы.

Перечень материалов, необходимых для занятий: художественные и иные материалы для создания героев и декораций (бумага, картон, краски, кисти, карандаши, фломастеры, пластилин, клей, ножницы, природные материалы, и другие); учебный комплект в личном пользовании на каждого обучающегося (тетрадь, ручка, карандаш, фломастеры, пластилин, картон, набор цветной бумаги, альбом);

Дидактическое обеспечение:

- пакет нормативных документов, рекомендаций по работе с детьми и молодёжью, по основам технического творчества;
- коллекция электронных ресурсов, обеспечивающих знакомство обучающихся с мультипликацией;
- разработки сценариев игр;
- раздаточный материал (рекомендации, памятки, советы);
- памятки и алгоритм по технологии создания мультипликационных продуктов;
- видео, аудио и фото материалы, презентации; социальные видеоролики о создании готовых информационных продуктов; пакет диагностических материалов.

Информационные ресурсы

Во время занятий и информационно-просветительских мероприятий используются обучающие и профилактические видеоматериалы и видеоролики по профилю программы.

Интернет ссылки на темы создания сюжета, упражнения по урокам монтажа:

2.2.1.Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, соответствующий требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного

образования детей и взрослых». Основная цель вида профессиональной деятельности: организация деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени; обеспечение достижения обучающимися нормативно установленных результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ.

Методическое обеспечение

Методические материалы включают в себя:

- методические пособия и учебные пособия, литература;
- словари терминов;
- описание техники безопасности.;
- коллекция электронных ресурсов,
- раздаточный материал (рекомендации, памятки, советы);
- видео, аудио и фото материалы.

2.3.Формы аттестации

Формами аттестации реализации ДООП «Мультстудия» являются методы устного контроля, тестирование, конкурсы, викторины, наблюдение и фиксирование изменений в личности обучающегося с момента зачисления в учебную группу и по мере освоения программы, а также зачеты и собеседования по окончании теоретической части.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: демонстрация анимационного фильма, мультфестиваль, конкурс, открытое занятие.

Критерии выявления образовательных результатов обучающихся

Теоретические знания: широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Практические умения и навыки: Соответствие развития уровня практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности.

Уровни / количество %	Параметры	Показатели

Высокий уровень/ **100-80%**	Теоретические знания	Обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием
	Практические умения и навыки	Обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества
Средний уровень/ **79-50%**	Теоретические знания	У обучающегося объём усвоенных знаний составляет 79-50%; допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; испытывает некоторое затруднение в использовании специальных терминов, допускает ошибки при определении
	Практические умения и навыки	У обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 79-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца
Низкий уровень/ **Менее 50%**	Теоретические знания	У обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет менее 50%; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; испытывает затруднения в терминологии, слабо разбирается, без помощи педагога допускает ошибки при
Уровни / количество %	Параметры	Показатели
		выполнении заданий

	Практические умения и навыки	У обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет менее 50%; самостоятельно не может выполнить задания, допускает ошибки даже с помощь педагога плохо ориентируется с техническими устройствами, не проявляет интереса к учебно-творческой деятельности

2.4.Список литературы

Для педагога

1. Анофриков, П.И. Принципы работы детской студии мультипликации/ П.И. Анофриков. 2-е изд. перераб. и доп.- Новосибирск: ДК Поиск, 2011. – 43 с.
2. Балакаев, И. Словарь-справочник современных анимационных терминов./ И.Балаккае.- Москва : URSS, 2015 — 250 с.
3. Смолянов, Г.Г. Анатомия и создание образа персонажа в анимационном фильме: учебное пособие/ Г.Г. Смолянов. – Москва: ВГИК, 2005. – 128 с.
4. Уайтэкер, Г. Тайминг в анимации /Г. Уайтэкер, Дж. Халас; пер.с англ. Ф. С. Хитрук. -Москва: Магазин искусства, 2001. -140 с.

Флеминг, Б. Методы анимации лица. Мимика и артикуляция/ Б. Флеминг, Д.
Доббс. ; пер. с англ. В. И. Фомичев.- Москва: ДМК Пресс, 2002. – 336 с. ISBN:978-5-94074-016-2.

Для обучающихся

1. Горичева, В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина/ В.С. Горичева. – Ярославль: Академия развития, 2004.- 192с. ISBN: 5-81330012-0.
2. Горичева, В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина/ В. С. Горичева, М. И. Нагибина. - Ярославль : Академия развития, 1998. - 189 с. ISBN 5-8133-0012-0. *3.* Красный, Ю.Е. Мультфильм руками детей /Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Москва: Просвещение, 1990. – 176 с.
4. Хитрук, Ф.С. Профессия — аниматор: в 2т. / Ф.С. Хитрук.-Москва: Гаятри, 2007. – 608 с. ISBN: 978-5-9689-0138-5, 978-5-9689-0137-8.

Электронные образовательные ресурсы

1. Зайцев, А.Я. Технологические этапы создания мультфильма с детьми/
   А.Я.Зайцев //Образовательная социальная сеть.-
   URL:http://nsportal.ru/user/164133/(дата обращения: 23.01.2020).- Текст : электронный

2. Лаборатория компьютерной графики и мультимедиа: [Электронный ресурс] - URL: http://graphics.cs.msu.ru/ (Дата обращения: 21.10.2020). – Текст. Изображение : электронные.
3. Мультфильмы своими руками : [сайт].-Текст : электронный// категория кино.- URL: http://veriochen.livejournal.com/121698. (дата обращения: 23.01.2020).-Текст : электронный
4. Планета мультфильмов: [Электронный ресурс] - URL: https://ulin.ru/whatshow.htm (дата обращения: 23.04.2020). – Текст. Изображение : электронные.
5. Про фото и видео простым языком: [Электронный ресурс] - URL: https://profotovideo.ru/ (дата обращения: 21.10.2020). – Текст. Изображение : электронные.
6. Сценарист.ру: [Электронный ресурс] - URL: http://www.screenwriter.ru/ (дата обращения: 21.10.2020). – Текст. Изображение : электронные.

Раздел 3. ПРИЛОЖЕНИЕ

3.1. Оценочные материалы

Критерии оценки результативности

Критерии оценки результативности по образовательным программам разработаны для определения у обучающихся уровней теоретической и практической подготовки, закреплены в локальном акте учреждения. Диагностика результатов деятельности объединения проводится на различных этапах усвоения материала. В процессе обучения применяются универсальные способы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, анкетирование, игры, собеседование, творческий отчет, конкурсы и другое.

Для проверки эффективности усвоения знаний могут быть применены следующие диагностические методы:

- анкетирование и тестирование;
- контрольные срезы по карточкам, вопросникам;
- создание медиа-проекта;
- игровые методы (для проверки усвоения текущего материала и практических умений). Виды контроля включают:

Входной контроль: проводится первичное тестирование (сентябрь) с целью определения уровня заинтересованности по данному направлению и оценки общего кругозора ребёнка.

Текущий контроль: проводится в середине учебного года (декабрь-январь). По его результатам, при необходимости, осуществляется коррекция учебнотематического плана.

Итоговый контроль: проводится в конце каждого учебного года (май). Позволяет оценить результативность работы учащихся и педагога.

Формы оценки уровня освоения ключевых компетенций в процессе реализации программы

Задачи образовательной программы	Задачи образовательной программы
Познакомить учащихся с азами анимации и видеосъёмки, основными терминами и правилами видеосъемки.	- опросы на выявления уровня полученных знаний; - творческие задания.
Научить создавать сценарии в различных техниках, редактировать ; качественно снимать материал, видеть композицию ; монтажа; креативно создавать готовый проект;	- упражнения на командообразование; - уровень ответственности в выполнении заявленных поручений; - творческие проекты.
Владеть навыками изобразительновыразительными средствами языка экрана, быть мобильным и оперативным при выполнении задания.	- творческие задания; -сценарии, готовый продукт (демонстрация)

Уровни развития учащегося по итогам освоения программы

Уровень развития ребенка	Уровень полученных теоретических знаний	Умение ребенка работать над проектом
Высокий	Ребенок легко ориентируется в теоретическом материале, знает базовые термины, понятия. В доступной форме может объяснить тот или иной раздел изучаемого направления.	Легко контактирует с участниками команды, обсуждает идеи, вносит коррективы в работу, уточняет действия работы. Активно, с инициативой выполняет порученные задания. По итогу работа получается интересной, качественной.
Средний	Ребенок хорошо	Во время командной

	понимает материал, иногда испытывает трудности в объяснении понятий, блока. Для выполнения заданий пользуется вспомогательными карточками.	работы принимает участие в обсуждении, иногда высказывает свои идеи, предложения, коррективы. С небольшой инициативой выполняет полученные задания. По итогу работы необходимо исправлять ошибки, недочеты.
Низкий	Очень трудно ориентируется в теории, ответы на поставленные вопросы даются с трудом, опираясь на карточки с материалом	Во время командной работы участие пассивное, идеи свои не вносит. Выполняет полученное задание без инициативы, желания. По результату работу необходимо исправлять и переделывать.

3.2. Методические материалы

Методическая литература, методические материалы разработки для обеспечения образовательного процесса (планы конспектов занятий, план воспитательной работы, дидактические материалы и т.д.) являются приложением к Программе, хранятся в кабинете у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе (приложение 1).

3.3. Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематический план (КТП) — документ, регламентирующий образовательный процесс в творческом объединении. Разрабатывается педагогом самостоятельно на каждую группу объединения в соответствии с требованиями, закрепленными в локальном акте МБОУ «Новосельская СШ им. И. Жудова». Оригинал документа хранится в учебной части учреждения, у педагога дополнительного образования и используется в образовательном процессе

Календарно-тематический план

дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Мультстудия»

1й год обучения

№	Тема	Кол-во часов	Группа	Дата проведения		Форма занятия	Форма контроля	Примечание
				План	Факт			
Раздел I Введение (1 час)								
1.	Введение в учебный курс Мультстудия «Затейники». Техника безопасности.	1				теоретическое	Зачет	
Раздел II История мультипликации (9 часов)								
2.	Знакомство с историей движущегося изображения в искусстве.	1				теоретическое	Опрос	
3.	Первые анимационные опыты в Европе в XIX веке. Развитие анимации в России.	1				теоретическое	Собеседование	
4.	Просмотр мультфильмов разных жанров и техник исполнения**.** Понятийный аппарат мультипликатора.	1				теоретическое	Опрос	
5.	Современная мультипликация. Цифровые технологии в создании мультфильмов.	1				теоретическое	Беседа	
6.	Виды мультипликации: от истоков до наших дней.	1				теоретическое	Задание	
7.	Профессия мультипликатор. Известные мультипликаторы России.	1				теоретическое	Карта профессий	
8.	Виды экранного творчества: игровое кино, хроникально-документальное, научно-популярное и мультипликационное. Мультипликация.	1				практическое	Упражнение	
9.	Киноведение. Киноприветствие: «рука-камеракадр», «книга – картина – слайд – диафильм –	1				практическое	Собеседование	

	мультфильм».							

Раздел III Основы мультипликации и цифровые технологии (8 часов)								
10.	Понятие анимации, основных механизмов анимирования объектов.	1				теоретическое	Зачет	
11.	Виды анимации. Просмотр мульфильмов, сделанных в разных техниках.	1				теоретическое	Упражнение	
12.	Кадр – основной элемент анимации. План. Ракурс	1				теоретическое	Беседа	
13.	Сценарий - важный элемент мультфильма. Особенности написания сценария.	1				теоретическое	Зачет	
14.	Рабочее место мультипликатора. Знакомство с аппаратурой для съёмки.	1				практическое	Упражнение	
15.	Знакомство с программами для анимации DragonFrame или AnimaShoter.	1				практическое	Собеседование	
16.	Знакомство с программой для озвучивания и редактирования аудио Audacity.	1				практическое	Опрос	
17.	Знакомство с программой для монтажа Movavi, Filmora или Adobe Premiere.	1				практическое	Беседа	
Раздел IV Первые шаги к созданию мультфильма (17 часов)								
18.	Правила эксплуатации оборудования, техника безопасности. Знакомство с мультстанком.	1				теоретическое	Опрос	
19.	Понятие и особенности пластилиновой анимации – перекладки.	1				теоретическое	Зачет	
20.	Этюд: просмотр этюда, оживление персонажей (птицы, животные, человек). Понятие о фоне.	1				теоретическое	Собеседование	
21.	Этапы создания мультипликационного этюда «Море».	1				практическое	Тестирование	

22.	Сценарий мультипликационного этюда «Море». Распределение ролей главных героев.	1				практическое	Презентация сценария	

23.	Изготовление персонажей мультипликационного этюда «Море»	1				практическое	Зачет	
24.	Мультипликационный этюд: раскадровка, положение персонажей в кадре.	1				практическое	Беседа	
25.	Фон мультипликационного этюда, совмещение персонажей с фоном.	1				практическое	Опрос	
26.	Съёмка мультипликационного этюда «Море»	1				практическое	Зачет	
27.	Выбор аудиоряда. Монтаж.	1				практическое	Собеседование	
28.	Предпросмотр и корректирование мультипликационного этюда «Море».	1				практическое	Опрос	
29.	Этапы подготовки к созданию коллективных мультфильмов.	1				практическое	Зачет	
30.	Идея. Выбор сюжета. Понятие о сюжете, главном герое, месте действия.	1				теоретическое	Упражнение	
31.	Жанры мультипликации: драма, мелодрама, комедия, детектив. Крупный план в литературе и в кино. Выделение главного. Главный герой.	1				теоретическое	Составление образа героя	
32.	Основные части сценария мультфильма: вступление, экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, заключение.	1				теоретическое	Упражнение	
33.	Художественные способы исполнения мультфильма: графика, живопись, скульптура, прикладное творчество.	1				теоретическое	Опрос	
34.	Фотосъёмка мультфильма. Основные принципы разработки движений персонажа. Хронометраж	1				практическое	Беседа	

	действия, темп, количеством фаз, протяженность действия, число кадров.							

Календарно-тематический план

дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Мультстудия»

2й год обучения

№	Тема	Кол-во часов	Группа	Дата проведения		Форма занятия	Форма контроля	Примечание
				План	Факт			
Раздел I Введение (2 часа)								
1.	Введение в учебный курс Мультстудия «Затейники». Техника безопасности.	1				теоретическое	Зачет	
2.	Особенности освоения ДО(О)П «Мультстудия». Перспективы обучения навыкам мультипликации.	1				теоретическое	Упражнение	
Раздел II Анимационные техники (10 часов)								
3.	Основные термины анимации. Использование технической терминологии в работе мультипликатора.	1				теоретическое	Опрос	
4.	Развитие анимационного искусства в XXI веке.	1				теоретическое	Собеседование	
5.	Классификация анимационных техник по типам исполнения.	1				теоретическое	Опрос	
6.	Главные Законы анимации.	1				теоретическое	Беседа	
7.	Основные отличия современных анимационных техник от классической мультипликации.	1				теоретическое	Задание	
8.	Основы сочетания различных анимационных техник в одном мультфильме.	1				теоретическое	Упражнение	

9.	Анимационная техника «Пластилиновая». Подготовка разножанровых персонажей мультфильма.	1				практическое	Упражнение	
10.	Объемная пластилиновая анимационная техника:	1				практическое	Собеседование	

	построение кадра, подбор элементов.							
11.	Рисованная перекладка. Изготовление шарнирных персонажей.	1				практическое	Задание	
12.	Движение персонажей и предметов. Особенности движения животных, человека, падающего снега.	1				практическое	Упражнение	
Раздел III Фотосъемка и монтаж мультфильма (10 часов)								
13.	Основные правила и техника работы с аппаратурой и ИКТ. Функциональные возможности фототехники.	1				практическое	Зачет	
14.	Возможности съемки и монтажа мультфильма с использованием персональных гаджетов.	1				теоретическое	Упражнение	
15.	Популярное программное обеспечение персональных гаджетов для анимации и мультипликации.	1				теоретическое	Беседа	
16.	Работа над постановкой кадров: выразительность, композиция, соблюдение правил построения кадра.	1				теоретическое	Зачет	
17.	Применение хромакея в создание мультфильма. Особенности съемки.	1				практическое	Упражнение	
18.	Сопровождение кадров мультфильма световыми приборами. Свет как элемент сценария.	1				практическое	Упражнение	
19.	Монтаж отснятых кадров мультфильма в соответствии со сценарием.	1				практическое	Собеседование	
20.	Совмещение слоев с использованием хромакея и без	1				практическое	Опрос	

	него при монтаже.							
21.	Понятие спецэффектов в мультипликации. Особенности применения спецэффектов.	1				теоретическое	Беседа	
22.	Классификация спецэффектов по видам исполнения Элементарные спецэффекты в мультипликации.	1				теоретическое	Обсуждение	
Раздел IVМультипликация (12 часов)								
23	Этапы создания тематического мультипликационного ролика «Праздник».	1				теоретическое	Опрос	
24	Работа над сценарием тематического мультипликационного ролика «Праздник».	1				теоретическое	Зачет	
25	Изготовление персонажей тематического мультипликационного ролика «Праздник».	1				теоретическое	Собеседование	
26	Раскадровка, положение персонажей в кадре.	1				практическое	Тестирование	
27	Фон, совмещение персонажей с фоном. Съемка.	1				практическое	Презентация сценария	
28	Выбор аудиоряда. Монтаж.	1				практическое	Зачет	
29	Предпросмотр и корректирование тематического мультипликационного ролика «Праздник».	1				теоретическое	Беседа	
30	Этапы создания социального мультипликационного ролика «Доброта».	1				теоретическое	Опрос	
31	Работа над сценарием социального мультипликационного ролика «Доброта».	1				практическое	Зачет	
32	Изготовление персонажей социального мультипликационного ролика «Доброта».	1				практическое	Собеседование	
33	Раскадровка, положение персонажей в кадре.	1				практическое	Опрос	
34	Фон, совмещение персонажей с фоном. Съемка.	1				теоретическое	Зачет	

	Выбор аудиоряда. Монтаж. Предпросмотр и корректирование.							

Календарно-тематический план

дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Мультстудия»

3й год обучения

№	Тема	Кол-во часов	Группа	Дата проведения		Форма занятия	Форма контроля	Примечание
				План	Факт			
Раздел I Введение. (4 часа)								
1.	Введение в учебный курс Мультстудия «Морячокзатейник». Техника безопасности.	1				практическое	Зачет	
2.	Особенности освоения ДО(О)П «Мультстудия». Перспективы обучения навыкам мультипликации.	1				теоретическое	Беседа	
3.	Великие мультипликаторы. Русские мультипликаторы	1				теоретическое	Опрос	
4.	Великие мультипликаторы. Зарубежные мультипликаторы	1				теоретическое	Опрос	
Раздел II Технология создания своего мультфильма от А до Я (14 часов)								
5.	Идея – то с чего начинается мультфильм. Где брать идеи для мультфильма.	1				теоретическое	Опрос	
6.	Направления и жанры в мультипликации.	1				теоретическое	Беседа	
7.	От идеи к сценарию. Основные правила написания сценария.	1				теоретическое	Задание	

8.	Пробные сценарии. Написание и разбор короткого сценария.	1				практическое	Упражнение	
9.	Выбор анимационной техники, в соответствии с главной идеей мультфильма.	1				теоретическое	Упражнение	
10.	Превращение сценария в комикс. Раскадровка.	1				теоретическое	Собеседование	
11.	Раскадровка коротких сценариев.	1				практическое	Задание	
12.	Выбор техники и программного обеспечения. Фотоаппарат, телефон, веб-камера.	1				практическое	Беседа	
13.	Программное обеспечение. Обзор платного и бесплатного ПО для съёмки и монтажа мультфильма.	1				практическое	Беседа	
14.	Съемка. Особенности процесса.	1				практическое	Собеседование	
15.	Озвучивание. Особенности процесса.	1				практическое	Беседа	
16.	Библиотека звуков. Запись собственных звуков и музыкальных фрагментов	1				практическое	Собеседование	
17.	Монтаж. Особенности и виды монтажа.	1				практическое	Собеседование	
18.	Где показывать мультфильм. Площадки в сети интернет для размещения контента. Анимационные фестивали.	1				практическое	Беседа	
Раздел III Мультпроекты (16 часов)								
19.	Значимость мультипликации и её влияние на зрителя.	1				теоретическое	Беседа	
20.	Примеры обучающих, познавательных, социальных, развлекательных анимационных роликов.	1				теоретическое	Обсуждение	
21.	Этапы создания обучающего мультипликационного ролика «Морское дело».	1				теоретическое	Опрос	

22.	Работа над сценарием обучающего мультипликационного ролика «Морское дело».	1				теоретическое	Зачет	
23.	Изготовление персонажей обучающего мультипликационного ролика «Морское дело».	1				теоретическое	Собеседование	
24.	Раскадровка, положение персонажей в кадре.	1				практическое	Тестирование	
25.	Фон, совмещение персонажей с фоном. Съемка.	1				практическое	Упражнение	
26.	Выбор аудиоряда. Монтаж.	1				практическое	Зачет	
27.	Предпросмотр и корректирование обучающего мультипликационного ролика «Морское дело».	1				теоретическое	Беседа	
28.	Презентация обучающего мультипликационного ролика «Морское дело».	1				практическое	Зачет	
29.	Этапы создания мультипликационного ролика «Любимый город».	1				теоретическое	Опрос	
30.	Работа над сценарием мультипликационного ролика «Любимый город».	1				практическое	Собеседование	

31.	Изготовление персонажей мультипликационного ролика «Любимый город». Раскадровка, положение персонажей в кадре.	1				практическое	Собеседование	
32.	Фон, совмещение персонажей с фоном. Съемка Выбор аудиоряда. Монтаж.	1				практическое	Опрос	
33.	Предпросмотр и корректирование мультипликационного ролика «Любимый город».	1				практическое	Упражнение	
34.	Презентация мультипликационного ролика «Любимый город». Обсуждение.	1				практическое	Упражнение	

3.4.Лист корректировки

Лист корректировки дополнительной общеразвивающей программы в соответствии с Методическими рекомендациями РК от 23.06.2021г.№4/4,таблица№1.

Таблица №1

Дата создания/ внесения изменений	**На основании / в соответствии**	**Внесённые изменения (в каком разделе программы).**	**Кем внесены изменения Ф.И.О.**
02.2025/ 02.2026	На основании Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной.деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. В соответствии с требованиями к структуре дополнительных общеобразовательных программ	В связи с новыми НПА, изменениями в структуре документа и изменениями титульного листа, дополнением списка литературы (электронных источников информации)	Тишковская А.С., педагог дополнительного образования

3.5. План воспитательной работы

Разрабатывается педагогом самостоятельно для групп каждого года обучения на основе Программы воспитательной работы и плана воспитательной работы Учреждения. Оригинал документа хранится в учебной
части учреждения, педагога дополнительного образования и используется в образовательном процессе.

План воспитательной работы
Название объединения «Мультстудия»

Мероприятия	Период проведения	Место проведения	Кол-во участ-в	Отметка о выполнении
I. Формирование основ безопасности жизнедеятельности.				
1.	**Формирование основ безопасности дорожного движения (ПДД) по профилактике и предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма**			
1.1.	Проведение инструктажей с обучающимися по правилам поведения в транспорте, на проезжей части, во дворах. Участие в конкурсах по безопасности дорожного движения. Познавательный мультфильм н а т ем у ПДД	Сентябрь В течение года	ОУ	
1.2	Участие по Всероссийской акции «Внимание, дети!» Месячник безопасности. Познавательный мультфильм на тему ПДД.	сентябрь	ОУ	
1.3	Проведение пятиминуток и подвижных игр по ПДД	октябрь	ОУ	
1.4	Беседы по ПДД	ноябрь	ОУ	
1.5	Встреча с инспекторами ГИБДД. Инструктаж по безопасности в зимнее время года	декабрь	ОУ	
1.6	Составление памяток для обучающихся. Мультемедийная игра «Автомобиль,дорога,пешеход»	январь	ОУ	
1.7	Проведение бесед-«минуток» по профилактике несчастных случаев с детьми на дороге	февраль	ОУ	
1.8	Проведение игр по БДД	март	ОУ	

1.9	Встречи с инспекторами ГИБДД Викторина по ПДД	апрель	ОУ		
1.10	Беседы о ПДД во время летних каникул	май	ОУ		
2.	**Формирование основ пожарной безопасности**				
2.1	Проведение инструктажей с обучающимися по правилам пожарной безопасности. Познавательный мультфильм на тему безопасности при пожаре.	Сентябрь в течение года	ОУ		
2.2	Проведение занятий с обучающимися по правилам поведения в случае возникновения пожара	октябрь февраль	ОУ		
3.	**Формирование основ безопасного поведения в быту, в городе**				
3.1	Проведение инструктажей с обучающимися по правилам техники безопасности с зачисленными на обучение	Сентябрь	ОУ		
3.2	Беседа «травмоопасные места в учреждении»	октябрь	ОУ		
3.3	Викторина –«Безопасность – это важно»	ноябрь	ОУ		
3.4	Час общения «Безопасность превыше всего»	декабрь	ОУ		
3.5	Проведение повторного инструктажа с обучающимися по правилам техники безопасности	февраль	ОУ		
3.6	Проведение цикла бесед, с демонстрацией иллюстрированного материала «Поведение в ДМЦ и на улицах города»	в течение года	ОУ		
3.7	Обучающий мультфильм по правилам безопасного поведения детей	в течение года	ОУ		
3.8	Составление памяток для обучающихся и родителей	в течение года	ОУ		
4.	**Формирование основ безопасного поведения на природе**				
4.1	Проведение инструктажей с обучающимися по правилам техники безопасности.	в течение года	ОУ		

4.2	Обучающие мультфильмы по правилам безопасного поведения детей на природе.	в течение года	ОУ		
4.3	Беседа "Безопасность на природе"	апрель	ОУ		
5.	**Формирование основ безопасного поведения в Интернет-пространстве**				
5.1	Обучающий мультфильм по цифровой грамотности»	октябрь	ОУ		
5.2	Беседа о правилах поведения в сети Интернет»	февраль	ОУ		
	II. Формирование здорового образа жизни (ЗОЖ)				
1.	**Гигиеническое,санитарно-просветительское воспитание**				
1.1	Проведение бесед по профилактике заболеваний (ОРВИ, грипп, Коронавирус). Основные санитарные правила.	в течение года	ОУ		
1.2.	Обучающий мультфильм по профилактике заболеваний	в течение года	ОУ		
1.3	Ознакомление обучающихся с системой природного оздоровления, ЗОЖ	постоянно	ОУ		
2.	**Профилактика курения**		ОУ		
2.1	Проведение бесед о профилактике табакокурения.	в течение года	ОУ		
2.2.	Познавательный мультфильм о табакокурении. Всемирный день отказа от курения.	ноябрь	ОУ		
3.	**Профилактике употребления алкоголя**		ОУ		
3.1.	Беседы о вреде алкоголя и последствиях его употребления, пропаганда ЗОЖ	в течение года	ОУ		
3.2.	Познавательный мультфильм об алкоголе и последствиях	в течение года	ОУ		
4.	**Профилактика употребления наркотиков**		ОУ		
4.1.	Проведение бесед, просмотр мультфильмов	в течение года	ОУ		
4.2.	Основные принципы формирования ЗОЖ и профилактика употребления психотропных веществ в молодежной среде	в течение года	ОУ		

4.3.	Беседы на тему: пропаганда знаний ЗОЖ к Международному дню борьбы с наркоманией и незаконным оборотом наркотиков.	июнь	ОУ		
	III. Гражданско-патриотическое, правовое воспитание				
10	Беседа: 18 марта - годовщина воссоединения Крыма с Россией	март	ОУ		
11	Беседы на тему	октябрь	ОУ		
12	Беседа: - 28 декабря День кино	декабрь	ОУ		
IV. Массово - досуговые мероприятия (викторины, конкурсы, соревнования)					
1	Экскурсий в музее истории ВМФ	В течение года	ОУ		
2	Совместный проект «Море и моряки» 28 сентября Всемирный день моря, мульт-этюд	сентябрь	ОУ		
3	Конкурс – 28 октября День анимации	октябрь	ОУ		
4	Создание поздравительного анимационного ролика к Новогодним праздникам	декабрь	ОУ		
5	Конкурс - 28 декабря День кино	декабрь	ОУ		
6	Создание поздравительного анимационного ролика к Дню защитника Отечества 23 февраля.	февраль	ОУ		
7	Создание поздравительного анимационного ролика Международный женский день 8 Марта.	март	ОУ		
8	Создание поздравительного анимационного ролика Выездное мероприятие с родителями (законными представителями), возложение цветов, чествование ветеранов, в День Победы 9 Мая	9 мая	ОУ		
9	Участие в Всероссийском фестивале детского анимационного творчества «Чудо – остров»	май	ОУ		

Приложение 1

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Вопросы и практические работы, 1 год обучения 1. Виды анимации, которые знаете?

(пластилиновая, бумажная, компьютерная, предметная, кукольная)

2. Отличие объемной и плоскостной анимации?

(объемные и плоские……)

3. Как сейчас всё чаще называют мультипликацию?

(анимация)

7. Название какой кинематографической профессии переводится на русский язык как «дающий жизнь»?

(аниматор – кинематографист, работающий в мультипликации)

7. Что отмечается 28 октября?

a) день кино

b) день мультипликации

c) день Диснея

10. Как называется первая российская мультстудия?

a) карусель

b) союзмультфильм

c) мельница

Творческая работа №1

Проект «Пластилиновая анимация»

Материал: пластилин, краски, бумага, картон для изготовления персонажей.

Оборудование: смартфон, осветительное оборудование.

Результат: видеофайл – эпизод мультфильма.

Творческая работа №2

Проект «Предметная анимация + пластилин».

Материал: пластилин, краски, бумага, картон для изготовления персонажей.

Оборудование: смартфон, осветительное оборудование.

Результат: видеофайл – эпизод мультфильма.

Творческая работа №3

Проект «Плоские персонажи. Техника перекладки»

Проект «Предметная анимация + пластилин».

Материал: пластилин, краски, бумага, картон для изготовления персонажей.

Оборудование: смартфон, осветительное оборудование.

Результат: видеофайл – эпизод мультфильма.

Внутригрупповые показы. Проведение внутригрупповых показов созданных мультфильмов.

Демонстрация проекта. Создание и реализации своего проекта. Подготовка презентации. Мини-выставка изготовленных декорации и персонажей.

Вопросы и практические работы , 2 год обучения

1.Основные термины анимации.
(тайминг,фаза, раскадровка…….)

2.Использование технической терминологии в работе мультипликатора. (тайминг……,фаза……, раскадровка…….)

3.Классификация анимационных техник по типам исполнения.
(пластилиновая, рисованная,предметная…..)

5. Это творческий и технический процесс в кинематографе, на телевидении или звукозаписывающих студиях, позволяющий в результате соединения отдельных фрагментов исходных записей получить единое, композиционно целое произведение

a) Монтаж
b) Клип
c) Нарезка
d) Сьемка

Творческая работа №1
Сценарий
Декорации и персонажи
Съемка
Презентация коллективной работы.

Внутригрупповые показы. Проведение внутригрупповых показов сделанных мультфильмов.

Подготовка презентации. Мини-выставка изготовленных декорации и персонажей.

Вопросы и практические работы, 3 год обучения

1. Какие театры можно назвать старшими братьями мультипликации?

Выберите правильный ответ.

А. Кукольный театр
Б. Театр одного актера
В. Театр оперы и балета
Г. Театр теней

3. Кто считается основателем рисованной мультипликации? Выберите правильный ответ.

А. Эмиль Рейно

Б. Уолт Дисней

В. Стюарт Блэктон

Г. Александр Ширяев

4. Перечислите техники мультипликации.

(пластилиновая, рисованная, кукольная, песочная, компьютерная…)

5. Художник-мультипликатор должен сделать 1440 рисунков, а вы будете наслаждаться этим результатом всего одну минутку. Что это? Выберите правильный ответ.

А. Комикс

Б. Панно

В. Мультфильм

Г. Презентация

6. Сколько необходимо кадров для одной секунды анимации? Выберите правильный ответ.

А. 10 кадров

Б. 15 кадров

В. 20 кадров

Г. 24 кадра

7. Перечислите профессии людей, которые работают над созданием мультипликационного фильма (сценарист,режисер, оператор,художникдекоратор, аниматор..)

8. Какая крупнейшая в СССР студия мультипликационных фильмов основана в Москве 10 июня 1936 года?

А. «Союзмультфильм»

Б. Уолт Дисней

В. «Пилот»

Г. «Мельница»

9. Кто считается родоначальником пластилиновой техники в мультипликации?

А. Александр Ширяев

Б. Александр Татарский

В. Михаил Алдашин

Г. Вячеслав Котеночкин

11. В какой последовательности создаются мультипликационные фильмы.

5.Монтаж отснятого материала

3.Съемочный процесс

1.Написать сценарий

2.Создать персонажей и декорации

4.Подобрать звуковое сопровождение

6.Демонстрация публике

14. В какой последовательности обычно выполняется процесс видеомонтажа в видеоредакторе?

А. Монтаж – (импорт медиа) – Вывод фильма

Б. Монтаж – Вывод фильма – (импорт медиа)

В. (импорт медиа) – Монтаж – Вывод фильма

Творческая работа №1

Анимационный проект с показом работы.

Внутригрупповые показы. Проведение внутригрупповых показов сделанных мультфильмов.

Подготовка презентации. Мини-выставка изготовленных декорации и персонажей.